

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE

LES JEUDIS MIDI DE L'AFFICHE

SIX CONFÉRENCES
AUTOUR DE L'AFFICHE

ENTRÉE LIBRE

Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 1
+41 (0)22 418 28 00
bge-geneve.ch

Une institution
Ville de Genève
www.bge-geneve.ch



JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017 12H15

N°1 HAYDÉ et TOM TIRABOSCO

Une maison d'édition comme une famille, *La Joie de lire*, présentée par deux de ses auteurs, Haydé Ardalán et Tom Tirabosco.

HAYDÉ ARDALAN. - LA JOIE DE LIRE, 1998



JEUDI 19 OCTOBRE 2017 12H15

N°2 LAURENT BONNET

Laurent Bonnet, affichiste-artisan, panorama de 30 ans de création.

LAURENT BONNET. - LES PLIS DE LA NUIT, ADC, 1996



JEUDI 1^{er} FÉVRIER 2018 12H15

N°3 NEO NEO

Neo Neo, Atelier de design graphique fondé à Genève en 2009 par Thuy-An Hoang et Xavier Erni. Entre travaux de commandes, édition du journal *Poster Tribune* et gestion de *Print Program*, une plateforme d'exposition et d'archivage du graphisme imprimé.

NEO NEO. - LA BÂTIE, 2016



JEUDI 1^{er} MARS 2018 12H15

N°4 JEAN-DANIEL CLERC

General Dynamics, l'atome au service de l'affiche. Une lecture sémiologique des affiches du suisse Erik Nitsche pour la General Dynamics 1955 - 1960.

ERIK NITSCHÉ 1955, COLLECTION GALERIE | 2 3



JEUDI 12 AVRIL 2018 12H15

N°5 AMI

Discussion autour des affiches du collectif AMI, par Ismaël Abdallah, Martin Maeder et Adeline Senn.

AMI - RIC-RAC, THÉÂTRE DE L'USINE, 2014



JEUDI 17 MAI 2018 12H15

N°6 JEAN-CHARLES GIROUD

Il y a cent ans, les premières affiches illustrées politiques suisses (1918 - 1925). Dès juin 1918, paraissent les premières affiches politiques illustrées suisses. D'excellente qualité, elles s'inspirent souvent des affiches bolchéviques et allemandes. Elles constituent le premier et exceptionnel chapitre de l'affiche politique suisse qui est désormais indissociable de sa démocratie directe.

PAUL KAMMÜLLER, KLAUEN WEG! DIE SCHWEIZ DEN SCHWEIZERN, 1919

LES JEUDIS MIDI DE L'AFFICHE

Depuis 2001, les Jeudis midi de l'affiche mettent en lumière la riche collection d'affiches de la Bibliothèque de Genève. Cet ensemble, l'un des plus importants de Suisse avec ses 130'000 affiches, illustre les aspects politiques, sociaux, culturels ou encore publicitaires de la vie quotidienne genevoise et lémanique, de 1850 à nos jours.

Des affiches typographiques du XIX^e siècle aux affiches contemporaines, en passant par les lithographies en couleur - Genève est traditionnellement considérée comme le berceau de l'affiche artistique suisse - et les affiches sauvages des années 1970, la collection raconte une histoire visuelle de presque 200 ans.

Par des choix de thématiques variés et originaux, le cycle de conférences des Jeudis midi de l'affiche offre un panorama unique sur la création graphique genevoise et romande.