

22 juin 2016

Proposition du Conseil administratif du 22 juin 2016 en vue de l'approbation des comptes de la saison 2014-2015 de la Fondation d'art dramatique de Genève

Mesdames les conseillères municipales, Messieurs les conseillers municipaux,

Préambule

La Fondation d'art dramatique (FAD) gère le Théâtre de la Comédie et le Théâtre de Poche. Elle clôture ses comptes à la saison, c'est-à-dire au 30 juin de chaque année. Une fiduciaire contrôle ses comptes. Il s'agit actuellement de Duchosal Berney SA. Sur la base du rapport de cet organe de révision, le conseil de fondation approuve les comptes puis les transmet à la Ville et au Canton.

L'article 6 du statut de la FAD précise que «les comptes de la Fondation doivent chaque année être soumis à l'examen des services du Contrôle financier de la Ville de Genève et être approuvés respectivement par le Conseil administratif et le Conseil municipal de la Ville de Genève ainsi que par le Conseil d'Etat». C'est pourquoi, suite à l'examen des comptes par le Contrôle financier et à leur approbation par le Conseil administratif, ce dernier les transmet pour approbation au Conseil municipal.

Exposé des motifs

Les comptes de la saison 2014-2015 de la FAD se soldent par une perte de 154 132 francs, qui est compensée par les résultats excédentaires des saisons 2012-2013 et 2013-2014.

Sur le plan institutionnel et artistique, la Comédie a présenté une saison diversifiée sur la grande scène et dans les deux studios, comprenant textes classiques et contemporains, accueils, reprises et créations. Au Poche, la saison 2014-2015 était la dernière saison de M^{me} Françoise Courvoisier après douze ans à la tête de cette institution. Son successeur, M. Mathieu Bertholet, a repris la direction du théâtre le 1^{er} juillet 2015. Fort d'une expérience large et reconnue d'auteur, de metteur en scène, de comédien et d'enseignant, M. Bertholet saura guider le théâtre dans la réalisation d'une mission unique dans le paysage théâtral romand, à savoir celle d'un théâtre de création au service exclusif de l'écriture contemporaine. Son mandat durera quatre ans, renouvelable au maximum deux fois trois ans.

La FAD a par ailleurs participé au Groupe d'accompagnement du projet de la Nouvelle Comédie avec les partenaires du projet : l'Association pour la Nouvelle Comédie, le Canton et les départements concernés de la Ville de Genève.

Conclusion

Au bénéfice de ces explications, le Conseil administratif vous prie, Mesdames les conseillères municipales, Messieurs les conseillers municipaux, de bien vouloir approuver les comptes de la saison 2014-2015 de la FAD, que vous trouverez en annexe, en votant le projet de délibération suivant.

PROJET DE DÉLIBÉRATION

LE CONSEIL MUNICIPAL,

sur proposition du Conseil administratif,

décide:

Article unique. – Le compte rendu de la Fondation d’art dramatique de Genève relatif aux comptes de la saison 2014-2015 ainsi que le rapport des contrôleurs aux comptes de l’exercice du 1^{er} juillet 2014 au 30 juin 2015 sont approuvés.

Annexes:

1. Etats financiers consolidés de la saison 2014-2015 de la FAD
2. Rapport de l’organe de révision sur le contrôle ordinaire des comptes de la saison 2014-2015 de la FAD
3. Rapport détaillé de l’organe de révision sur le contrôle ordinaire des comptes de la saison 2014-2015 de la FAD
4. Rapport d’activités de la saison 2014-2015 de la FAD
5. Comptes de l’état-major de la FAD au 30 juin 2015
6. Rapport d’activités de la Comédie, saison 2014-2015
7. Comptes de la Comédie, saison 2014-2015
8. Comptes et rapport d’activités du Poche, saison 2014-2015

f o n d a t i o n n d'art
dramatique de
G e n è v e

Saison 2014-2015

Etats Financiers



Le 24 novembre 2015

Approuvés par le conseil du 23.11.2015

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Saison 2014-2015

Les états financiers sont en CHF

Table des matières	Pages
Analyse sommaire du résultat d'exploitation et des fonds propres	2
Affectation du résultat- Convention 2013-2016	3
Etats Financiers FAD, avec comparaison année précédente	4
Etats Financiers Comédie, avec comparaison année précédente	5
Etats Financiers Poche, avec comparaison année précédente	6
Bilan combiné au 30 juin 2015	7
Compte de recettes et dépenses combiné au 30 juin 2015	8
Détail de certaines positions du bilan	9
Détail de certaines positions des produits	11
Détail de certaines positions des charges	12
Détail des subventions en nature	14
Etat-Major, analyse sommaire des écarts par rapport au budget	15
Comédie, analyse sommaire des écarts par rapport au budget	16
Le Poche, analyse sommaire des écarts par rapport au budget	17
Annexes	18
Tableau des flux de fonds	22
Tableau de bord annuel FAD	23
Tableau de bord annuel Comédie	24
Tableau de bord annuel Poche	28
Budget 2014-2015 combiné	32

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANALYSE SOMMAIRE DU RESULTAT D'EXPLOITATION ET DES FONDS PROPRES

Saison 2014/2015		
Comédie attribution résultat 12-13		(188'335)
Attribution manco Poche budgété en 13-14		32'272
Manco budgété EM saison 2014-2015		(156'063)
Boni EM sur frais fonctionnement		47'138
Renouvellement administration Poche		(64'787)
Manco EM hors subvention		(17'648)
Comédie boni global sur budget		3'159
Le Poche boni global sur budget fonctionnement		16'420
Résultat exercice 2014-2015		(154'132)
./. Part de la perte annuelle de l'exercice 2014/2015 attribuée aux subventions non dépensées à restituer		(126'250)
Part de la perte annuelle de l'exercice 2014-2015 supportée par la FAD		(27'882)
Part de subvention non dépensée au 30 juin 2014		80'302
Rattrapage saisons précédentes suite rapport ICF du 6 juillet 2015		(712)
Part de subvention non dépensée au 30 juin 2015		51'708
<hr/>		
30.06.2015 Fonds de réserve statutaire + part de subventions non dépensée		1'157'720
Les subventions versées par la Ville et l'Etat de Genève s'étant élevées à		7'997'478
le maximum du fonds de réserve est de	18%	1'439'546
Immobilisations		472'653
Projet centenaire Comédie		-
Provision pour renouvellement direction Poche	150'000	
Utilisation provision renouvellement direction Poche saison 2013/2014	(57'268)	
Utilisation provision renouvellement direction Poche saison 2014/2015	(64'787)	
Provision renouvellement nouvelle identité visuelle Poche saison 2015/2016 (conseil du 23.03.2015)	(22'000)	5'945
Provision pour renouvellement direction Comédie		150'000
		628'598
Part de subvention non dépensée au 30 juin 2015		51'708
Solde disponible		580'830
PS: le conseil avait fixé un montant minimal de CHF		500'000

Fondation d'Art Dramatique
Genève

AFFECTATION DU RESULTAT

(Art. 21 convention de subventionnement 2013-2016)

	2012/2013	2013/2014	2014/2015	au 30/06/2015
Total des produits	10'568'323	10'241'765	10'489'423	
Subvention en nature	(704'520)	(708'633)	(726'112)	
Produits déterminants	9'863'803 100.00%	9'533'132 100.00%	9'763'311 100.00%	
Subventions monétaires selon convention	(7'997'478) 81.08%	(7'997'478) 83.89%	(7'997'478) 81.91%	
Total des recettes propres + autres subventions diverses	1'866'325 18.92%	1'535'654 16.11%	1'765'833 18.09%	
Comédie boni global sur budget	188'335.00	178'941	3'159	370'435
Comédie attribution résultat 12-13	-	-	(188'335)	(188'335)
Poche boni global sur budget fonctionnement	(5'495)	71'086	16'420	82'011
Attribution manco Poche budgeté en 13-14	-	-	32'272	32'272
Renouvellement administration Poche	-	(57'268)	(64'787)	(122'055)
Boni EM sur frais fonctionnement	24'910	57'916	47'138	129'964
Manco EM sur frais financiers	(104)	(501)	0	(605)
Résultat de l'exercice	207'646 100.00%	250'174 100.00%	(154'132) 100.00%	303'689
Part de subventions non dépensée	39'287 18.92%	40'303 16.11%	(27'882) 18.09%	51'708
Part de subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention	168'360	209'871	(126'250)	251'981

Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention au 30 juin 2014 377'519

Rattrapage saisons précédentes suite rapport ICF du 06 juillet 2015 712

Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention au 30 juin 2015 251'981

Attribution supplémentaire (126'250)

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ETATS FINANCIERS FAD

BILAN	2014-2015		2014-2015		2013-2014		
	Réalisé	%	Budget	Écart Budget Reel	Réalisé	%	
ACTIF							
Liquidités et placements	3'075'889	76%			3'156'972	72%	
Réalisables et transitoires	423'607	11%			711'152	16%	
Immobilisés	472'653	13%			467'438	12%	
Total de l'actif	3'972'149	100%			4'335'562	100%	
PASSIF							
Exigibles	2'236'306	56%			2'353'451	54%	
Fonds affectés	274'434	7%			294'474	7%	
Subv. non dépensées 2009-2012 à restituer	-	0%			72'096	2%	
Subv. non dépensées à restituer à l'échéance du contrat 2013-2016	251'981	5%			377'519	8%	
	2'762'721	68%			3'097'540	71%	
Fonds de réserve statutaire	1'157'720	29%			1'157'720	27%	
Part de subventions non dépensées	51'708	1%			80'302	2%	
	1'209'428	30%			1'238'022	29%	
Total du passif	3'972'149	98%			4'335'562	100%	
COMPTÉ D'EXPLOITATION							
PRODUITS							
Subventions	8'976'224	86%	8'811'478	86%	2%	8'891'936	87%
Recettes propres	1'493'199	14%	1'422'929	14%	5%	1'349'829	13%
Total des Produits	10'489'423	100%	10'234'407	100%	2%	10'241'765	100%
CHARGES							
Frais de personnel pour spectacles	2'821'652	27%	2'583'134	25%	9%	2'618'840	26%
Frais de locaux non administratifs	977'254	9%	962'000	9%	2%	990'428	10%
Frais directs des spectacles et promotion	2'272'159	22%	2'230'627	22%	2%	1'838'330	18%
Frais directs des spectacles	6'071'065	58%	5'775'761	56%	5%	5'447'598	54%
Frais de personnel administratifs et jetons	3'321'225	32%	3'367'036	33%	-7%	3'289'403	32%
Frais de locaux administratifs	60'300	1%	78'100	1%	-23%	60'300	1%
Frais d'administration, promotion, divers, et amortissements	1'126'178	11%	1'169'573	11%	-4%	1'137'022	11%
Groupe de travail renouvellement direction Poche	64'787	1%	-	0%	0%	57'268	1%
Frais de fonctionnement	4'572'490	45%	4'614'709	45%	-7%	4'543'993	45%
Total des charges	10'643'555	103%	10'390'470	101%	2%	9'991'591	99%
Excédent (Déficit) de l'exercice	(154'132)	-3%	(156'063)	-1%	0%	250'174	1%
Part de la perte (du bénéfice) annuelle de l'exercice attribuée aux subventions non dépensées à restituer	126'250					(201'204)	
Part de subvention non dépensée de l'exercice	(27'882)					48'970	
Ajustement de sub. non dépensées à restituer à l'échéance du contrat	(712)					31'332	
Solde à nouveau sub. non dépensées	80'302						
Part de subventions non dépensée au 30 juin 2015	51'708					80'302	

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ETATS FINANCIERS COMEDIE

	2014-2015		2014-2015		Ecart Budget Réel	2013-2014	
	Réalisé	%	Budget	%		Réalisé	%
COMPTE D'EXPLOITATION							
PRODUITS							
Subventions	6'554'313	89%	6'472'335	89%	1%	6'337'984	91%
Recettes propres	817'007	11%	798'760	11%	2%	625'107	9%
Total des Produits	7'371'320	100%	7'271'095	100%	1%	6'963'091	100%
CHARGES							
Frais de personnel pour spectacles	1'877'696	25%	1'749'115	24%	7%	1'570'340	23%
Frais de locaux non administratifs	740'153	10%	730'000	10%	1%	763'942	11%
Frais directs des spectacles et promotion	1'506'826	20%	1'554'085	21%	-3%	1'283'410	18%
Frais directs des spectacles	4'124'675	55%	4'033'200	55%	2%	3'617'692	52%
Frais de personnel administratif	2'375'626	32%	2'384'500	33%	0%	2'320'218	33%
Frais de locaux administratifs	36'241	0%	35'000	0%	4%	36'241	1%
Frais d'administration, promotion, divers et amortissements	831'619	11%	818'395	11%	2%	809'999	12%
Frais de fonctionnement	3'243'486	43%	3'237'895	45%	0%	3'166'458	46%
Total des charges	7'368'161	98%	7'271'095	100%	1%	6'784'150	98%
Excédent (Déficit) de l'exercice	3'159	2%	-	0%	0%	178'941	2%

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ETATS FINANCIERS POCHE

COMPTE D'EXPLOITATION	2014-2015		2014-2015		Ecart Budget Réel	2013-2014	
	Réalisé	%	Budget	%		Réalisé	%
PRODUITS							
Subventions	2'396'768	78%	2'241'728	78%	7%	2'320'474	76%
Recettes propres	676'192	22%	644'169	22%	5%	724'722	24%
Total des Produits	3'072'960	100%	2'885'897	100%	6%	3'045'196	100%
CHARGES							
Frais de personnel pour spectacles	943'956	31%	834'019	29%	13%	1'048'500	34%
Frais de locaux non administratifs	237'101	8%	232'000	8%		226'486	7%
Frais directs des spectacles et promotion	765'333	25%	676'542	23%	13%	554'920	18%
Frais directs des spectacles	1'946'390	64%	1'742'561	60%	12%	1'829'906	59%
Frais de personnel administratif	810'912	26%	828'536	29%	-2%	826'956	27%
Frais de locaux administratifs	19'259	1%	38'300	1%	0%	19'259	1%
Frais d'administration, promotion, divers et amortissements	247'707	8%	276'500	10%	-10%	297'989	10%
Frais de fonctionnement	1'077'878	35%	1'143'336	40%	-6%	1'144'204	38%
Total des charges	3'024'268	99%	2'885'897	100%	5%	2'974'110	97%
Excédent (Déficit) de l'exercice	48'692	1%	-	0%	-	71'086	3%

Fondation d'Art Dramatique
Genève

BILAN

	Etat-Major	Comédie	Poche	2014-2015	2013-2014
ACTIF					
Liquidités	2'304'339	395'202	376'348	3'075'889	3'156'972
Réalisables	48	53'695	28'875	82'618	120'830
Actifs transitoires	3'842	254'428	82'719	340'989	590'322
Immobilisés	3	416'112	56'538	472'653	467'438
Total de l'actif	2'308'232	1'119'437	544'480	3'972'149	4'335'562
PASSIF					
Créanciers divers	10'308	191'743	71'324	273'375	319'304
Passifs transitoires	1'417'956	400'945	144'030	1'962'931	2'034'147
C/c FAD	(845'686)	516'560	329'126	-	-
Subventions non dépensées 2009-2012 à restituer	-	-	-	-	72'096
Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention 2013-2016	251'981	-	-	251'981	377'519
Exigibles	834'559	1'109'248	544'480	2'488'287	2'803'066
Donation Poche	264'245	-	-	264'245	284'285
Fonds Julius Baer, Pédagogie	-	10'189	-	10'189	10'189
Fonds affectés	264'245	10'189	-	274'434	294'474
Fonds de réserve statutaire	1'157'720	-	-	1'157'720	1'157'720
Part de subventions non dépensée	51'708	-	-	51'708	80'302
Fonds Non affectés	1'209'428	-	-	1'209'428	1'238'022
Total du passif	2'308'232	1'119'437	544'480	3'972'149	4'335'562

Fondation d'Art Dramatique
Genève

COMPTE D'EXPLOITATION

	Etat-Major	Comédie	Poche	2014-2015	2014-2015	2013-2014
					Budget	
PRODUITS						
Subvention Ville de Genève	5'547'478	-	-	5'547'478	5'547'478	5'547'478
Subvention Etat de Genève	2'450'000	-	-	2'450'000	2'450'000	2'450'000
Prestations en nature Ville de Genève	-	501'978	192'244	694'222	722'000	708'633
Prestations en nature Etat de Genève	-	-	31'890	31'890	-	-
Autres subventions Ville de Genève	-	58'500	63'299	121'799	20'000	123'540
Autres subventions Etat de Genève	-	-	34'335	34'335	20'000	37'285
Autres subventions diverses	-	58'500	38'000	96'500	47'000	25'000
Subventions attribuées aux théâtres	(7'972'335)	5'935'335	2'037'000	-	-	-
Subventions	25'143	6'554'313	2'396'768	8'976'224	8'806'478	8'891'936
Recettes entrées	-	391'434	284'492	675'926	805'260	686'125
Tournées, vente spectacles	-	250'277	77'473	327'750	250'600	166'304
Autres recettes des spectacles, coproductions	-	84'792	152'599	237'391	151'069	206'613
Recettes accessoires spectacles	-	25'656	75'416	101'072	46'000	77'489
Dons, sponsoring	-	69'780	83'000	152'780	130'000	166'000
Recettes diverses	-	(4'933)	3'211	(1'722)	-	17'088
Dissolution / utilisation provision pour risque	-	-	-	-	45'000	30'210
Recettes propres	-	817'007	676'192	1'493'199	1'427'929	1'349'829
Utilisation fonds Kull	20'000	-	-	20'000	-	-
Total des Produits	45'143	7'371'320	3'072'960	10'489'423	10'234'407	10'241'765
CHARGES						
Frais de personnel pour spectacles	-	1'877'696	943'956	2'821'652	2'583'134	2'618'840
Frais de locaux non administratifs	-	740'153	237'101	977'254	962'000	990'428
Frais directs des spectacles	-	1'150'077	543'730	1'693'807	1'683'591	1'298'926
Promotion des spectacles	-	356'749	221'603	578'352	547'036	539'404
Frais directs des spectacles	-	4'124'675	1'946'390	6'071'065	5'775'761	5'447'598
Frais de personnel administratifs	101'215	2'375'626	810'912	3'287'753	3'315'036	3'246'151
Jetons de présence	33'472	-	-	33'472	52'000	43'252
Frais de locaux administratifs	4'800	36'241	19'259	60'300	78'100	60'300
Frais de lancement de saison	-	339'390	79'471	418'861	421'500	450'928
Frais techniques	-	67'889	27'101	94'990	93'500	90'742
Frais d'administration	46'727	277'989	107'002	431'718	481'573	418'247
Charges (Produits) financières nettes	125	8'769	1'515	10'409	5'000	11'115
Amortissements	-	137'582	32'618	170'200	168'000	165'990
Frais de fonctionnement	186'339	3'243'486	1'077'878	4'507'703	4'614'709	4'486'725
Groupe de travail renouvellement direction Poche	64'787	-	-	64'787	-	57'268
Total des charges	251'126	7'368'161	3'024'268	10'643'555	10'390'470	9'991'591
Excédent (Déficit) d'exploitation avant restitution des subventions non dépensées	(205'983)	3'159	48'692	(154'132)	(156'063)	250'174

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DU BILAN

	Etat-Major	Comédie	Poche	2014-2015	2013-2014
Caisse	6	18'808	11'553	30'367	28'509
CCP c/c	-	34'566	329'563	364'129	125'465
UBS c/c	-	341'828	35'232	377'060	327'149
BCGe c/c	2'110'441	-	-	2'110'441	2'401'417
BCGe c/c donation Poche	193'892	-	-	193'892	274'932
Virement interne	-	-	-	-	(500)
Liquidités	2'304'339	395'202	376'348	3'075'889	3'156'972
Débiteurs	-	47'332	29'555	76'887	95'297
Impôt anticipé	48	-	95	143	1'082
Dépôts	-	3'463	-	3'463	24'296
Avance sur salaires et frais	-	2'900	(775)	2'125	155
Réalisables	48	53'695	28'875	82'618	120'830
Produits à recevoir	-	11'599	51'335	62'934	34'892
Frais payés d'avance	3'842	229'585	30'119	263'546	545'821
Inventaire bar	-	-	1'265	1'265	1'148
OCAS	-	13'244	-	13'244	8'461
Actifs transitoires	3'842	254'428	82'719	340'989	590'322
Aménagements	-	179'723	2'317	182'040	220'523
Mobilier & Machines de bureau	2	44'193	8'871	53'066	77'234
Sites internet	-	29'940	-	29'940	-
Matériel technique	-	162'256	17'410	179'666	159'443
Véhicules	-	-	27'940	27'940	10'236
Travaux Caecilia (Comédie)	1	-	-	1	1
Immobilisés	3	416'112	56'538	472'653	467'437
Fournisseurs	-	134'931	2'023	136'954	155'190
Créanciers	8'991	15'233	36'167	60'391	61'375
Caisse AVS	-	-	(10'170)	(10'170)	3'609
Impôt à la source	-	-	10'694	10'694	4'309
Artes et Comedia	700	39'918	22'614	63'232	76'769
Swisscanto LPP	617	1'661	9'996	12'274	18'052
Créanciers divers	10'308	191'743	71'324	273'375	319'304
Recettes encaissées d'avance	-	166'160	240	166'400	197'106
Provision pour frais à payer	22'020	37'500	43'301	102'821	102'098
Provision pour vacances	4'300	197'285	53'965	255'550	283'632
Provision pour frais à payer spectacles	-	-	16'524	16'524	62'072
Provision pour TVA à payer	4'766	-	-	4'766	2'369
Subvention Ville de Genève reçue d'avance	1'386'870	-	-	1'386'870	1'386'870
Fondation Leenaards	-	-	30'000	30'000	-
Passifs transitoires	1'417'956	400'945	144'030	1'962'931	2'034'147

Fondation d'Art Dramatique
Genève

	Etat-Major	Comédie	Poche	2014-2015	2013-2014
Comédie c/c	(516'560)	516'560	-	-	-
Poche c/c	(329'126)	-	329'126	-	-
C/c FAD	(845'686)	516'560	329'126	-	-
Solde au 1er juillet	284'285	-	-	284'285	284'285
Participation tournée "Combat d'une Reine"	(20'000)	-	-	(20'000)	-
Intérêts financiers de l'exercice	(40)	-	-	(40)	-
Donation Poche	264'245	-	-	264'245	284'285
Solde au 1er juillet	-	10'189	-	10'189	27'840
Utilisation fonds Julius Baer	-	-	-	-	(17'651)
Fonds Julius Baer, Pédagogie	-	10'189	-	10'189	10'189
Solde au 1er juillet	1'157'720	-	-	1'157'720	1'157'720
Fonds de réserve statutaire	1'157'720	-	-	1'157'720	1'157'720
Excédent de produits (charges) de l'exercice	(205'983)	3'159	48'692	(154'132)	250'174
Excédent de produits (charges) de l'exercice	(205'983)	3'159	48'692	(154'132)	250'174

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES PRODUITS

	Etat-Major	Comédie	Poche	2014-2015	2013-2014
Subvention Ville de Genève	5'547'478	-	-	5'547'478	5'547'478
Subvention Etat de Genève	2'450'000	-	-	2'450'000	2'450'000
Prestations en nature Ville de Genève	-	501'978	192'244	694'222	708'633
Prestations en nature Etat de Genève	-	-	31'890	31'890	-
Subventions FAD	(7'952'335)	5'935'335	2'017'000	-	-
Utilisation fonds Kull	20'000	-	-	20'000	-
Subventions	65'143	6'437'313	2'241'134	8'723'590	8'706'111
Ville de Genève, autres, Colporteurs	-	-	30'000	30'000	15'000
Ville de Genève, Dept de la culture- billets	-	-	33'299	33'299	43'063
Ville de Genève, Dept municipal des Affaires culturelles	-	58'500	-	58'500	65'477
Autres subventions Ville de Genève	-	58'500	63'299	121'799	123'540
Etat de Genève, DIP	-	-	34'335	34'335	37'285
Autres subventions Etat de Genève	-	-	34'335	34'335	37'285
Autres subventions FAD	(20'000)	-	20'000	-	-
Autres subventions	-	58'500	38'000	96'500	25'000
Total des Subventions	45'143	6'554'313	2'396'768	8'976'224	8'891'936
Abonnements	-	124'726	95'086	219'812	182'234
Billets	-	251'338	177'826	429'164	482'321
Vente représentations	-	-	8'680	8'680	-
Scolaire	-	15'370	2'900	18'270	21'570
Recettes entrées	-	391'434	284'492	675'926	686'125
Tournées/ vente spectacles	-	250'277	77'473	327'750	166'304
Coproductions	-	70'995	140'599	211'594	206'613
Location personnel et matériel	-	13'797	-	13'797	-
Echange de public	-	-	12'000	12'000	-
Autres recettes spectacles	-	84'792	152'599	237'391	206'613
Location costumes	-	2'754	-	2'754	3'940
Divers Impôt source	-	1'793	808	2'601	2'245
Vente de livres	-	5'157	4'765	9'922	9'635
Vente cassettes et affiches	-	-	85	85	608
Vente Programmes, annonceurs	-	-	22'496	22'496	-
Recettes Bar	-	10'451	48'593	59'044	41'703
Produits divers	-	5'500	(1'330)	4'170	19'358
Recettes accessoires spectacles	-	25'656	75'416	101'072	77'490
Pro Helvetia	-	-	-	-	23'000
Loterie Romande	-	10'000	-	10'000	-
Don divers	-	-	-	-	31'000
Société suisse des Auteurs	-	-	-	-	7'000
Fondation Leenards	-	50'000	30'000	80'000	80'000
TPG	-	5'000	-	5'000	-
Fonds Intermittent	-	4'780	-	4'780	-
Fonds Interreg	-	-	53'000	53'000	-
Association 360°	-	-	-	-	5'000
Migros Genève	-	-	-	-	15'000
Radio Cité	-	-	-	-	5'000
Dons, sponsoring	-	69'780	83'000	152'780	166'000
Produits (charges) sur exercices antérieurs	-	(4'933)	2'583	(2'350)	(573)
Dissolution fonds Julius Baer	-	-	-	-	17'651
Excédent, dons	-	-	650	650	-
Différence de caisse	-	-	(22)	(22)	10
Recettes diverses, nettes	-	(4'933)	3'211	(1'722)	17'088
Total des recettes propres	-	817'007	676'191	1'493'197	1'319'620

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES

	Etat-Major	Comédie	Poche	2014-2015	2013-2014
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES					
Frais de personnel artistique	-	1'148'327	520'320	1'668'647	1'609'227
Frais de personnel technique salle	-	95'990	80'256	176'246	162'057
Frais de personnel technique production	-	285'828	103'511	389'339	303'912
Charges sociales et défraiements	-	347'551	239'869	587'420	543'644
Frais de personnel pour spectacles	-	1'877'696	943'956	2'821'652	2'618'840
Matériel et frais spectacles	-	237'456	51'378	288'834	228'080
Frais de coproduction	-	131'941	43'777	175'718	197'045
Frais d'accueils	-	665'349	350'813	1'016'162	684'500
Droits d'auteurs, feu, Rodrigue	-	115'331	60'213	175'544	158'930
Bar	-	-	37'549	37'549	30'371
Frais directs des spectacles	-	1'150'077	543'730	1'693'807	1'298'926
Frais de réception	-	-	42'386	42'386	25'413
Création image	-	36'439	34'849	71'288	66'490
Affiches, affichage	-	103'805	35'606	139'411	127'983
Publicité et photos	-	110'140	38'105	148'245	147'802
Programmes, tracts et doc.	-	106'365	44'818	151'183	146'208
Frais de port, divers	-	-	25'838	25'838	25'508
Promotion des spectacles	-	356'749	221'603	578'351	539'404
TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	-	3'384'522	1'709'289	5'093'811	4'457'170
Loyers - charges chauffage salle de répétitions, dépôts	4'800	137'607	10'645	153'052	150'126
Charges chauffage Cheval Blanc	-	-	14'273	14'273	14'700
Prestations en nature	-	501'978	221'796	723'774	707'303
Aménagements et entretiens	-	70'590	5'185	75'775	107'127
Electricité, eau et gaz	-	66'218	4'461	70'679	71'472
Frais de locaux	4'800	776'394	256'360	1'037'553	1'050'728
moins frais de locaux administratifs (estimation)	(4'800)	(36'241)	(19'259)	(60'300)	(60'300)
Frais de locaux non administratifs	-	740'153	237'101	977'253	990'428
TOTAL FRAIS DES SPECTACLES	-	4'124'675	1'946'390	6'071'065	5'447'598

Locaux mis à disposition par la Ville de Genève

pour les besoins administratifs (en M2)

CHF / m2 / an, selon Ville de Genève

Charge pour les locaux administratifs

	216	66
	167.8	292.0
	4'800	36'241
		19'259

Fondation d'Art Dramatique
Genève

	Etat-Major	Comédie	Poche	2014-2015	2013-2014
FRAIS GENERAUX					
Salaires administratifs	81'626	899'117	563'307	1'544'050	1'527'040
Salaires techniques	-	832'136	81'774	913'910	902'340
Salaires d'entretien	1'244	32'660	8'110	42'014	43'438
Salaires Billeterie	-	171'638	-	171'638	165'837
Frais de personnel	-	7'962	4'619	12'581	20'707
Charges sociales	18'345	432'113	153'102	603'560	586'789
Frais de personnel administratifs	101'215	2'375'626	810'912	3'287'753	3'246'151
Indemnités Présidence	3'950	-	-	3'950	7'425
Jetons de présence Bureau & Conseil	26'600	-	-	26'600	34'150
Charges sociales	2'922	-	-	2'922	1'677
Jetons de présence	33'472	-	-	33'472	43'252
Frais de locaux administratifs (estimation)	4'800	36'241	19'259	60'300	60'300
Production documents	-	-	-	-	-
Publicité, affiches, annonces	-	298'164	18'335	316'499	337'016
Sponsoring, partenariat	-	5'000	-	5'000	14'100
Publication L'autruche	-	36'227	-	36'227	35'469
Graphisme, photos	-	-	15'922	15'922	17'256
Impression dépliant	-	-	34'626	34'626	33'862
Frais de port	-	-	4'026	4'026	7'602
Lancement saison - conférence de presse	-	-	6'563	6'563	5'623
Frais de lancement de saison, promotion	-	339'390	79'471	418'863	450'928
Frais techniques	-	67'889	27'101	94'990	90'742
Frais de bureau	11'077	46'379	6'938	64'394	46'943
Frais de billetterie	-	-	3'680	3'680	13'938
Informatique	-	26'199	8'641	34'840	35'907
Entretien machines de bureau	-	15'397	2'630	18'027	15'933
Frais de photocopieuse	-	-	9'504	9'504	9'823
Frais d'impression	-	-	4'554	4'554	4'789
Abonnements, cotisations	-	36'005	14'248	50'253	40'112
Frais de port et télécommunication	-	42'113	17'085	59'198	61'014
Voyages et réception	5'921	62'348	5'943	74'212	78'172
Honoraires fiduciaires	20'412	28'080	17'820	66'312	56'360
Autres honoraires	8'213	-	-	8'213	9'288
Assurances et divers	1'104	17'017	11'197	29'318	35'051
Achats livres	-	4'452	4'760	9'212	10'917
Frais de fonctionnement	46'727	277'989	107'002	431'717	418'247
Amortissements sur investissements	-	137'582	32'618	170'200	165'990
Amortissements	-	137'582	32'618	170'200	165'990
TOTAL DES FRAIS GENERAUX	186'213	3'234'716	1'076'362	4'497'295	4'475'609
Frais financiers	125	8'822	1'308	10'255	10'715
Intérêts financiers	-	(53)	(112)	(165)	(749)
Différence de change	-	-	319	319	1'149
Charges financières nettes	125	8'769	1'515	10'409	11'115
Total Frais de fonctionnement	186'338	3'243'486	1'077'877	4'507'704	4'486'724

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DES PRESTATIONS EN NATURE ACCORDEES PAR LA VILLE ET L'ETAT DE GENEVE

Saison				2014-2015 CHF	2013-2014 CHF			
Prestations accordées par la Ville de Genève (loi sur la gestion administrative de l'Etat de l'Etat de Genève du 07.10.93)								
	m2	Comédie	Poche	TOTAL	TOTAL			
VILLE DE GENEVE								
Théâtre de la Comédie								
Salle de spectacle et locaux administration Bd. des Philosophes 5 Loyer et chauffage				2'356	395'290	-	395'290	395'290
Loyer sortie de secours 5-7 rue de Carouge Loyer et chauffage					<i>Payé par théâtre</i>	-	-	0
Dépôt décors à Chatelaine Avenue de Chatelaine 43, bâtiment H Selon contrat du 16.12.99				480	51'960	-	51'960	51'960
<i>Hangar à Meyrin Rue Adrien Stoessel 26</i>							<i>Payé par théâtre</i>	<i>Payé par théâtre</i>
<i>Salle Caecilia Rue Schaub Rue des voisins</i>							<i>Payé par théâtre</i>	<i>Payé par théâtre</i>
Salle de répétition de l'Usine, prestation non facturée estimée à CHF 2700 par la Ville de Genève					2'700	-	2'700	1'625
Atelier de construction du Lignon prestations non facturées estimées, selon le Dpt. des affaires culturelles de la ville de Genève à 3 fois les montants facturés effectivement aux théâtres					<i>Estimation abandonnée dès le 01.07.2010</i>	-	-	-
Buvette de théâtre Bd des philosophes 6. Selon convention du 01.10.2012				171	43'072	-	43'072	43'072
Exonération de taxe pour affichages					7'946	-	7'946	360
Exonération installation de banderoles					1'010	-	1'010	-
Théâtre de Poche								
Salle de spectacle et locaux administration Rue du Cheval Blanc 7/Rue de la Boulangerie 4 selon contrat 12.11.2002				445	-	129'844	129'844	129'844
Local, selon contrat 12.01.95 Ch. de la Muraille 9-11				242	-	34'972	34'972	34'972
Local de répétition, selon contrat du 07.05.92 Chemin des Pontets 33				450		25'090	25'090	50'180
Atelier de construction du Lignon prestations non facturées estimées, selon le Dpt. des affaires culturelles de la ville de Genève à 3 fois les montants facturés effectivement aux théâtres						<i>Estimation abandonnée dès le 01.07.2010</i>	-	0
Colonnes Morris : Affichage						1'330	1'330	1'330
Prêts matériel Location chaises						1'008	1'008	0
ETAT DE GENEVE								
Local de répétitions Selon contrat du 1.1.2015 Chemin des Pontets 33				450		31'890	31'890	<i>Néant</i>
TOTAUX					501'978	224'134	726'112	708'633

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS / BUDGET

	Dépenses 2014-2015	Budget 2014-2015	Boni (Manco) s/ budget		Dépenses 2013-2014	Budget 2013-2014
ETAT-MAJOR						
Frais de Personnel	101'216	102'000	784	784	98'977	102'000
Indemnité Président et Vice-président	3'950	8'000	4'050		7'425	8'000
Jetons de présence	26'600	40'000	13'400		34'150	45'000
Charges sociales s/jetons présence, Présidence et Vice-présidence	2'922	4'000	1'078	18'528	1'677	4'000
Honoraires fiduciaire	12'852	25'000	12'148		4'100	32'500
Honoraires organe de révision	7'560	11'000	3'440		5'360	13'000
Autres honoraires	8'213	-	(8'213)	7'375	-	-
Frais de locaux	4'800	4'800	-		4'800	4'800
Frais de bureau	11'077	15'678	4'601		11'459	15'678
Frais réception	5'921	8'000	2'079		5'120	8'000
Divers et imprévus	1'229	15'000	13'771		2'994	1'000
Produits exceptionnels (Poche TVA O2, Taxe CO2)	-	-	-	20'451	-	-
Résultat de fonctionnement	186'340	233'478	47'138	47'138	176'062	233'978

Boni (Manco) sur frais fonctionnement		47'138
Renouvellement administration Poche	64'787	(64'787)
Boni (Manco) sur budget		(17'648)
Comédie attribution résultat 12-13		(188'335)
Boni (Manco) d'exploitation		(205'983)
Résultat Le Poche		48'692
Résultat Comédie		3'159
		(154'132)

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS
COMPTES/BUDGET

	Réalisé			Budget			
	Dépenses CHF	Recettes CHF	Déficit CHF	Déficit CHF	Ecarts Boni (manco) CHF	Dépenses CHF	Recettes CHF
COMEDIE							
On ne sait pas, on ne paie pas !	(328'723)	254'527	(74'196)	(70'000)	(4'196)	(243'640)	173'640
L'illusion comique	(98'333)	45'556	(52'777)	(64'060)	11'283	(102'700)	38'640
La vie de Gundling...	(664'725)	48'848	(615'877)	(55'7030)	(58'847)	(648'500)	91'470
Récits de Femmes	(71'362)	21'314	(50'048)	(53'860)	3'812	(67'900)	14'040
Hypérion	(169'895)	59'252	(110'643)	(115'270)	4'627	(144'020)	28'750
Faust	(184'085)	25'640	(158'445)	(162'650)	4'205	(183'350)	20'700
Le roi Lear	(622'148)	83'504	(538'644)	(520'100)	(18'544)	(637'100)	117'000
Cinéma Apollo	(185'265)	41'566	(143'699)	(122'115)	(21'584)	(184'215)	62'100
Français, encore un effort	(92'467)	10'137	(82'330)	(74'930)	(7'400)	(81'950)	7'020
Une Femme	(105'384)	19'816	(85'568)	(84'000)	(1'568)	(118'500)	34'500
Le Laboureur de Bohème	(70'146)	13'980	(56'166)	(55'890)	(2'76)	(76'950)	21'060
L'excursion des jeunes filles...	(30'893)	2'638	(28'255)	(40'650)	12'395	(63'650)	23'000
Orlando ou l'impatience	(169'637)	33'726	(135'911)	(154'200)	18'289	(181'800)	27'600
Tiguidou	(110'269)	75'446	(34'823)	(70'500)	35'677	(111'900)	41'400
Evènements périphériques	(212'460)	70'841	(141'619)	(114'100)	(27'519)	(145'100)	31'000
Les Mains Sales	(87'529)	79'318	(8'211)	-	(8'211)	(70'600)	70'600
Kafka	(78'033)	3'067	(74'966)	(71'085)	(3'881)	(74'325)	32'400
Festival Ateliers théâtre	(103'167)	19'107	(84'060)	(80'000)	(4'060)	(80'000)	-
Grand Genève	-	-	-	(67'000)	67'000	(87'000)	20'000
Total	(3'384'522)	908'284	(2'476'238)	(2'477'440)	1'202	(3'303'200)	825'760
Budget	(3'303'200)	825'760	(2'477'440)				
Boni (Manco) s/ budget spectacles	(81'322)	82'524	1'202				
Boni (Manco) s/ budget rec.access.			10'656				
Boni (Manco) s/ budget subv.nature			11'978				
Boni (Manco) s/ budget frais généraux			(3'009)				
Boni (Manco) s/ budget frais locaux			(10'153)				
Boni (Manco) s/ budget autres recettes hors investissements			(4'933)				
Boni (Manco) s/ Amortissements			(2'582)				
Boni global s/budget			3'159				
				Réalisé	Budget	Ecarts	
				2014-2015	2014-2015	Boni(manco)	
				CHF	CHF	CHF	
Subvention FAD (expl + invest)				(5'935'335)	(5'935'335)	-	
Subventions en nature				(501'978)	(490'000)	11'978	
Subventions Etat et Ville GE				(58'500)	-	58'500	
Autres subventions SP				(58'500)	(47'000)	11'500	
Recettes spectacles				(641'711)	(728'760)	(87'049)	
Coproductions				(84'792)	-	84'792	
Sponsoring partenariat				(5'000)	(5'000)	-	
Sponsoring spectacles				(64'780)	(50'000)	14'780	
Recettes accessoires et diverses				(25'656)	(15'000)	10'656	
Charges s/ ex antérieurs				4'933	-	(4'933)	
Total des produits				(7'371'320)	(7'271'095)	100'225	
Frais d'exploitation des spectacles				3'384'522	3'303'200	(81'322)	
Frais de locaux non administratifs				740'153	730'000	(10'153)	
Frais de fonctionnement				3'105'904	3'102'895	(3'009)	
Amortissements				137'582	135'000	(2'582)	
Total des charges				7'368'161	7'271'095	(97'066)	
Boni (Manco) sur budget				3'159	-	3'159	

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS
COMPTE/BUDGET

	Réalisé			Budget			
	Dépenses CHF	Recettes CHF	Déficit CHF	Déficit CHF	Ecart		Recettes CHF
					Boni (manco) CHF	Dépenses CHF	
LE POCHE							
Féver	213'026	(90'074)	122'952	116'475	(6'477)	193'775	(77'300)
En attendant Godot	50'155	(17'385)	32'770	10'725	(22'045)	28'725	(18'000)
Les Demeurées	182'485	(107'130)	75'355	83'455	8'100	201'524	(118'069)
Les Combats d'une reine	79'577	(33'556)	46'021	53'087	7'066	86'587	(33'500)
Gros-Câlin	85'211	(41'408)	43'803	60'577	16'774	95'377	(34'800)
Mécanique Instable	100'677	(29'761)	70'916	96'608	25'692	128'608	(32'000)
Le Rapport Bergier	152'589	(47'776)	104'813	137'169	32'356	182'669	(45'500)
En roue libre	99'996	(24'953)	75'043	59'624	(15'419)	91'624	(32'000)
Les Singuliers	121'247	(37'168)	84'079	-	(84'079)	-	-
Dispersion	147'189	(32'348)	114'841	141'024	26'183	173'024	(32'000)
Nos Serments / Territoires en Ecriture	63'071	(88'649)	(25'578)	20'680	46'258	69'680	(49'000)
Tournees Jaurès, Derniers Remord, Combat	376'034	(247'766)	128'268	86'968	(41'300)	258'968	(172'000)
Manifestations Juin	19'178	-	19'178	-	(19'178)	-	-
Entremets & Apéros d'auteurs & JEMA ...	18'853	(3'817)	15'036	-	(15'036)	-	-
Total	1'709'289	(801'791)	907'497	866'392	(41'105)	1'510'561	(644'169)
Budget	1'510'561	(644'169)	866'392				
Boni (Manco) s/ budget spectacles	(198'728)	157'622	(41'106)				
Boni (Manco) s/ budget subv.nature			(7'866)				
Boni (Manco) s/ budget frais fonctionnement			65'076				
Boni (Manco) s/ budget frais locaux non admin hors subv. en nature			(5'101)				
Boni (Manco) s/ budget autres recettes			3'211				
Boni (Manco) s/ budget recettes diverses			26'824				
Boni (Manco) s/ amortissements			382				
Boni (Manco) s/ dissolution de provision			(25'000)				
Boni global s/budget			16'420				
Atribution manco budgeté sur saison 13/14			32'272				
			48'692				
				Réalisé	Budget	Ecart	
				2013-14	2013-2014	Boni(manco)	
				CHF	CHF	CHF	
Subvention FAD		2'017'000			1'984'728	32'272	
Subvention complémentaire FAD		20'000			20'000	-	
Subventions en nature		224'134			232'000	(7'866)	
Autres subventions Etat et Ville		135'634			40'000	95'634	
Autres subventions		83'000			75'000	8'000	
Recettes spectacles		361'965			327'100	34'865	
Coproductions		152'599			151'069	1'530	
Recettes diverses		26'824			-	26'824	
Recettes bar		48'593			31'000	17'593	
Autres recettes		3'211			-	3'211	
Dissolution de provision		-			25'000	(25'000)	
Total des produits		3'072'960			2'885'897	187'063	
Frais d'exploitation des spectacles		(1'709'289)			(1'510'561)	(198'728)	
Frais de locaux non administratifs		(237'101)			(232'000)	(5'101)	
Frais de fonctionnement		(1'045'260)			(1'110'336)	65'076	
Amortissements		(32'618)			(33'000)	382	
Total des charges		(3'024'268)			(2'885'897)	(138'371)	
Boni (Manco) sur budget		48'692			-	48'692	

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANNEXE

1 Organisation

La fondation d'Art Dramatique de Genève est une fondation d'intérêt communal public créée par la Ville de Genève. Ses statuts ont été adoptés par le Conseil Municipal le 28 mars 1979 et approuvés par le Grand Conseil le 14 mars 1980. Ils ont été amendés le 15 octobre 2008 par le Conseil municipal et approuvés le 25 juin 2009 par le Grand Conseil.

La fondation a pour but d'assurer l'exploitation des théâtres qui lui sont confiés, principalement en y organisant des représentations d'art dramatique.

2 Liste des membres

Le conseil est formé par autant de membres qu'il y a de partis politiques représentés au Conseil municipal de la Ville de Genève, plus huit autres membres.

Au 30 juin 2015, le conseil de fondation est composé des membres suivants:

Thomas Boyer	Président
Gerard Deshusses	Vice-président
Marie-Pierre Theubet	Secrétaire
Marie- Agnes Bertinat	Membre
Vincent Babel	Membre
Arthur Cohen	Membre
Joëlle Comé	Membre
Stéphane Dubois-dit Bonclaude	Membre
Claudia Grassi	Membre
Sami Kanaan	Membre
Virginie Keller Lopez	Membre
Martine Koelliker	Membre
Daniel Pastore	Membre
Thomas Putallaz	Membre
Daniel Wolf	Membre

La fondation est engagée par la signature collective à deux du Président, du Vice-président ou du Secrétaire. Les membres du conseil de fondation n'ont pas la signature.

3 Responsable de la tenue de la comptabilité

Chaque théâtre tient la comptabilité pour son activité. BfB Société Fiduciaire Bourquin frères et Béran SA Corratier 26, Genève, tient la comptabilité de l'Etat-Major et établit les comptes combinés.

4 Organe de révision

L'organe de révision est la fiduciaire Duchosal Berney SA à Genève. Elle a été nommée pour le contrôle des comptes dès la saison 2009-2010.

5 Liste des indemnités versées aux membres du Conseil de Fondation

Les jetons de présence versés aux membres du conseil, du bureau et des commissions durant la saison 2014/2015 ont été les suivants:

	2014-2015	2013-2014
Thomas Boyer	7800	20450
Gerard Deshusses	5800	10975
Pascal Altenbach	-	1700
Marie-Agnès Bertinat	1200	-
Vincent Babel	400	2300
Arthur Cohen	-	400
Claudia Grassi	2900	4425
Sami Kanaan	-	100
Virginie Keller Lopez	1100	7000
Martine Koelliker	2500	3200
Daniel Pastore	1100	1400
Thomas Putallaz	2100	2900
Marie Pierre Theubet	3000	8400
Daniel Wolf	2650	5425
Guillaume Beguin	-	4200
Patrick Le Mauff	-	3200
Valérie Poirier	-	4200
Total jetons distribués	30550	80275

Les jetons de présence dus aux fonctionnaires sont versés aux autorités de tutelle.

Fondation d'Art Dramatique Genève

6 Théâtres gérés

La FAD gère le théâtre de la Comédie de Genève-Centre Dramatique et le théâtre Le Poche.

7 CONVENTION DE SUBVENTIONNEMENT 2013-2016

En date du 12 décembre 2012 une nouvelle convention de subventionnement a été signée avec la Ville de Genève et l'Etat de Genève.

Cette convention prévoit notamment le versement, par la Ville de Genève, d'un montant annuel de CHF 5'547'478. Le versement de l'Etat de Genève prévu dans la convention est un montant annuel de CHF 2'450'000.

Il est rappelé que ces montants dépendent du vote annuel du Conseil municipal et du Grand conseil, ainsi que d'événements exceptionnels.

8 Principes comptables

8.1 RPC

Les comptes sont établis conformément aux Swiss GAAP RPC (Recommandations relatives à la présentation des comptes).

La directive transversale sur la présentation et la révision des états financiers des entités subventionnées et des autres entités para-étatiques, établie par le Conseil d'Etat du canton de Genève le 21.04.2010, a été appliquée.

La FAD a affilié le personnel artistique à la fondation de prévoyance Artes & Comœdia d'une part, et le personnel administratif à la Fondation de prévoyance en faveur du personnel d'institutions subventionnées par la Ville de Genève (FOP) d'autre part. Ces fondations sont organisées selon le système de la primauté des cotisations, l'employeur ne dispose pas d'une réserve de contributions futures, et la situation de couverture des caisses n'était pas connue au 30 juin 2015.

8.2 Donation Poche

Il s'agit de la donation faite par les époux Kull en faveur du Poche en 2002.

8.3 Fonds de réserve statutaire

La fondation n'ayant pas été dotée d'un capital de dotation lors de sa création, le Conseil Municipal a accepté un règlement du fonds de réserve le 30 juin 1985. Ce règlement, approuvé par le Conseil d'Etat le 7 novembre 1985, précise que la FAD a l'obligation, en cas d'excédent des produits sur les charges, de constituer un fonds de réserve dont le montant maximum peut atteindre 18% des dernières subventions versées par la Ville et l'Etat de Genève. En principe, les 2/3 sont destinés à couvrir tout déficit éventuel, et le solde à l'amélioration des spectacles des théâtres gérés par la FAD. Dès le 30 juin 2009, le fonds de réserve statutaire sera alimenté, à chaque échéance de la convention de subventionnement, uniquement par la part de subventions non dépensées (article 20). Au 30 juin 2015, il s'élève à CHF 1'157'720, destinés à couvrir d'une part un renouvellement de la direction du Poche à hauteur de CHF 27'945, d'autre part un renouvellement de la direction de la Comédie à hauteur de CHF 150'000, et enfin les immobilisations pour un total de CHF 472'653. Son maximum est plafonné à 18% des subventions reçues soit au total pour la saison 2014-2015 CHF 1'439'546.

**Fondation d'Art Dramatique
Genève**

8.4 Coproductions

Depuis l'exercice 2007-2008, seuls les produits et charges propres aux théâtres figurent dans les comptes de recettes et dépenses de la FAD.

8.5 Subventions en nature

Les subventions en nature accordées par la Ville de Genève, principalement la mise à disposition de locaux, sont comptabilisées en recettes et la charge

9 Exonération fiscale cantonale et fédérale

Par sa lettre du 30 mai 2011, l'administration fiscale cantonale confirme que, s'agissant d'une fondation d'intérêt communal public, la FAD est exonérée de l'impôt conformément à l'article 9 al. 1 lettre c) de la loi sur l'imposition des personnes morales (LIPM) du 23 septembre 1994. En conséquence, toute modification des statuts doit être portée à la connaissance de l'AFC.

10 Leasing	2014-2015	2013-2014
Etat-major	Néant	Néant
Comédie	Néant	Néant
Poche		
- centrale téléphonique	Néant	Néant

11 Analyse des risques

Lors de la séance du Conseil du 27 avril 2015, les directeurs des théâtres ont présenté la mise à jour de la cartographie des risques et les modifications relatives aux contrôles périodiques.

12 Autres informations

Le détail des autres informations requises par les directives DIP figure dans le fascicule détaillé destiné aux membres du conseil de fondation.

13 Tableau de variation du fonds de réserve statutaire

Le fonds de réserve s'élève à CHF 1'157'720 au 30 juin 2015, voir point 8.3 ci-dessus.

14 Prestations à titre gratuit, invitations

Les prestations à titre gratuit doivent être mentionnées en annexe selon la Swiss GAAP RPC 21. La norme précise que *"si des marchandises ou services ne peuvent pas être évalués sans que cela entraîne des charges relativement élevées ou si une attribution de valeur ne repose que sur des hypothèses très incertaines, le volume de marchandises ou des services sera publié de manière statistique (p.ex. nombre des objets reçus)"*

Pour ces raisons les théâtres ont fixé la valorisation du billet gratuit à CHF 1,-.

Théâtre de la Comédie : 4'921 invitations distribuées à CHF 1,- = CHF 4'921

Le Poche: 3'624 invitations distribuées à CHF 1,- = CHF 3'624

LA FAD a demandé à la Ville et à l'Etat les modalités de l'application de cette norme au sein des théâtres sis dans le canton. Cas échéant une adaptation sera effectuée dès la saison 2015 / 2016.

Fondation d'Art Dramatique
Genève

15 Traitement des bénéfices et des pertes (article 21 de la convention de subventionnement)

AFFECTATION DU RESULTAT

(Art. 21 convention de subventionnement
2013/2016 et lettre du DAC du 23 septembre 2014)

		PART DES SUBVENTIONS NON DEPENSEE	SUBVENTIONS NON DEPENSEES A RESTITUER
Boni saison 2012/2013		18.92%	81.08%
Etat Major	24'806		
Comédie	188'335		
Poche	<u>(5'495)</u>		
	207'646	39'287	168'359
Boni saison 2013/2014		16.11%	83.89%
Etat Major	147		
Comédie	178'941		
Poche	<u>71'086</u>		
	250'174	40'303	209'871
Boni saison 2014/2015		18.09%	81.91%
Etat Major	(205'983)		
Comédie	3'159		
Poche	<u>48'692</u>		
	(154'132)	(27'882)	(126'250)
Solde au 30.06.2015	<u>303'688</u>	<u>51'708</u>	<u>251'981</u>

	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Total des recettes propres combinées	1'866'325	1'535'654	1'765'833
Total des revenus combinés déterminants	9'863'803	9'533'132	9'763'311
	18.92%	16.11%	18.09%

16 Actifs immobilisés

Les immobilisations sont présentées à leur valeur d'acquisition sous déduction des amortissements. Les amortissements annuels sont linéaires, calculés sur la valeur d'acquisition selon les taux présentés ci-dessous, basés sur la période d'utilisation estimée.

Les taux d'amortissements suivants ont été retenus:

Aménagements	12.50%	Matériel technique	25%
Mobilier et machines de bureau	25%	Véhicules	25%
Site internet	25%	Travaux Caecilia	10%

TABLEAU DES IMMOBILISATIONS

	30.06.2014	Acquisitions 14/15	Amortissements 14/15	30.06.2015
Etat-Major	2			2
Comédie	207'283	14'432	(41'992)	179'723
Poche	12'338		(10'021)	2'317
AMENAGEMENTS	219'623	14'432	(52'013)	182'042
Comédie	58'188	11'247	(25'242)	44'193
Poche	15'337		(6'466)	8'871
MOBILIER ET MACHINES DE BUREAU	73'525	11'247	(31'708)	53'064
Comédie	-	39'940	(10'000)	29'940
SITE INTERNET	-	39'940	(10'000)	29'940
Comédie	143'988	78'616	(60'348)	162'256
Poche	20'065	7'824	(10'479)	17'410
MATERIEL TECHNIQUE	164'053	86'440	(70'827)	179'666
Poche	10'236	23'356	(5'652)	27'940
VEHICULES	10'236	23'356	(5'652)	27'940
Etat-Major	1			1
TRAVAUX CAECILIA	1	-	-	1
total	467'438	175'415	(170'200)	472'653

Fondation d'Art Dramatique
Genève

TABLEAU DES FLUX DE TRESORERIE

	2014-2015	2013-2014
Exploitation		
Excédent (déficit) d'exploitation	(154'132)	250'174
Amortissements	170'200	165'990
Attribution intérêts Donation Poche	-	0
Utilisation du fonds Kull	(20'000)	-
CASH FLOW	(3'932)	416'164
(Augmentation) Diminution des actifs circulants	287'545	(91'226)
Augmentation (Diminution) des créanciers divers et des passifs transitoires	(189'241)	1'344'563
Augmentation (Diminution) des fonds affectés	(40)	(17'651)
	98'264	1'235'686
Flux provenant de l'exploitation	94'332	1'651'850
Investissements de l'exercice	(175'415)	(137'898)
AUGMENTATION (DIMINUTION) DES LIQUIDITES	(81'083)	1'513'951
Liquidités au début d'exercice	(3'156'972)	(1'643'021)
Liquidités en fin d'exercice	3'075'889	3'156'972
Variation des liquidités (comme ci-dessus)	(81'083)	1'513'951

Positif = source de fonds

(Négatif) = emploi de fonds

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Etat-Major
* compte tenu des moyens financiers selon PFQ

* valeurs cibles	2012-2013	2013-2014	2014-2015
------------------	-----------	-----------	-----------

Ratios

Part des subventions de Ville	subvention Ville/total recettes		62.99%	62.53%	61.59%
Part des subventions de l'Etat	subvention Etat/total recettes		23.82%	24.29%	23.99%
Part des subventions	subvention /total recettes		85.92%	86.58%	84.65%

Subvention Ville	5'547'478	5'547'478	5'547'478
Subvention Ville, en nature	704'520	708'633	694'222
Subvention Ville, autres	116'238	123'540	121'799
Comédie	194'826	-	-
	<u>6'563'062</u>	<u>6'379'651</u>	<u>6'363'499</u>
Subvention Etat	2'450'000	2'450'000	2'450'000
Subvention Etat, en nature	-	-	31'890
Subvention Etat, autres	23'285	37'285	34'335
Subvention Etat projet Centenaire Comédie	43'592	-	-
	<u>2'516'877</u>	<u>2'487'285</u>	<u>2'516'225</u>
Total	9'079'939	8'866'936	8'879'724
Autres subventions diverses	93'700	25'000	96'500
Rectes propres	1'394'684	1'349'829	1'493'199
Dissolution provision	-	-	20'000
Total recettes	10'568'323	10'241'765	10'489'423

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Tableau de bord de La Comédie		modifs = version Comédie				
		statistique 2010-2011	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Activités						
Créations	Créations en production + coproduction où le théâtre a été producteur délégué	3	5	4	4	
	Créations en coprod. où le théâtre n'a pas été producteur délégué	8	1	3	4	
Accueils	Spectacles en accueil	2	3	6	5	
Reprises	Spectacles en reprise	0			2	
Total des spectacles		13	9	13	15	0
Coproductions	Coproductions genevoises	4	2	3	1	
	Coproductions suisses ou internationales	4	3	1	3	
Représentations à Genève	Représentations de créations y c. reprises	92	74	93	60	
	Représentations de spectacles accueillis	12	22	42	38	
	Représentations hors les murs	2	10	0	17	
	Représentations hors-scène (payantes et libres)	34	18	22	44	
Total des soirées		140	124	157	159	
Représentations en tournée	Représentations hors Genève de spectacles créés par l'institution	78	47	21	38	
	Représentations de coproductions en tournée	162	16	30	62	
Public scolaire						
Elèves venus avec leur classe	Elèves du primaire ayant assisté aux spectacles	0	0	0	0	
	Elèves du CO ayant assisté aux spectacles	415	477	793	105	
	Elèves du PO ayant assisté aux spectacles	984	874	1'507	1'468	
	Autre (accompagnants, écoles privées, Université, écoles françaises, ...)	0	-	-	-	
	Total des élèves	1'399	1'351	2'300	1'573	-
Visites scolaires DIP	Elèves du DIP accueillis ou visités dans le cadre d'opérations de médiation	n/a	135	165	198	

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Public/billetterie		<i>statistique 2010-2011</i>	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015- 2016
Abonnements	Abonnements ou carte de réduction souscrits pour la saison	1'411	635	606	809	
Nombre de places	Nombre total de sièges utilisés pour calculer le taux de fréquentation (jauge)	42'190	33'921	35'540	32'962	
Taux de fréquentation	Nombre de spectateurs / jaugue	68.00%	59.38%	62.04%	68.51%	
Billets d'abonnement	Billets d'abonnement Adultes	8'938	4'149	3'744	5'010	
Billets adultes plein tarif	Billets individuels (...F)	5'629	4'417	6'346	6'453	
Billets à prix réduit	Billets enfants et étudiants (...F)	3'125	1'362	1'610	1'184	
	Billets 20 ans / 20 francs (CHF 10.-)	184	140	220	212	
	Billets AVS / AI / chômeurs (...F)	1'785	1'488	1'532	1'682	
	Autres : professionnels, mouvements aînés, groupes, gigogne	3'359	1'941	2'571	3'121	
Billets scolaires	Total des billets des séances scolaires (accompagnateurs inclus)	621	1'351	645	-	
Invitations	Billets gratuits	6'175	5'677	6'027	4'921	
Total	Total des billets	29'816	20'525	22'695	22'583	-

Ressources humaines

Personnel fixe	Nombre de postes en équivalent plein temps (40h par semaine)	22.1	24	23.5	23.5
	Nombre de personnes	27	29	28	28
Personnel intermittent de production	Nombre de semaines par année (vacances comprises)	669	786	735	868
	Nombre artisans, techniciens et autres	43	39	32	44
	Nombre de comédiens	36	37	26	54
Personnel temporaire (hors intermittent)	Nombre de semaines par année (vacances comprises)	29	18	24	24
	Nombre de personnes	1	1	1	2
Stagiaires et jeunes diplômés	Nombre de semaines par année	0	0	0	0
	Nb de personnes (civilistes, apprentis, stages HETSR, stages chômage...)	0	0	0	0

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Finances		statistique 2010-2011	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015- 2016
Charges de production	Charges de production + coproduction + accueil	4'248'053	4'006'505	3'617'692	4'124'675	
Charges de fonctionnement	Personnel fixe + frais fixes + communication + amortissements	3'214'243	3'171'244	3'166'457	3'243'486	
Recettes de billetterie	Produits liés directement à la vente de billets	571'416	346'419	387'742	391'434	
Recettes de coproduction et tournées	Part versée par les coproducteurs si organisme producteur principal et vente de représentations	268'466	296'213	110'572	335'069	
Autres recettes	Recettes propres divers + dons + fondations	342'022	127'882	126'792	90'504	
Subventions liées à la convention	Subventions Ville + Etat reversées par la FAD y c. subventions en nature	6'844'960	6'595'571	6'337'984	6'554'313	
Charges totales	Charges de production et de fonctionnement	7'462'296	7'177'749	6'784'149	7'368'160	0
Recettes totales	Recettes propres+subv. Ville et Etat +recettes de coproducteur	8'026'864	7'366'085	6'963'090	7'371'320	0
Résultat d'exploitation	Résultat net	564'569	188'335	178'941	3'159	
Part d'autofinancement	(Billetterie +recettes propres+ coproduction + tournées) /recettes totales	15%	10%	9%	11%	#DIV/0!
Part des charges de production	(Charges de production + de coproduction + accueil) / charges totales	57%	56%	53%	56%	#DIV/0!
Part des charges de fonctionnement	Charges de fonctionnement / charges totales	43%	44%	47%	44%	#DIV/0!

Agenda 21 et accès à la culture

Actions entreprises pour favoriser l'accès à la culture	En annexe, liste détaillée des actions (s/durée convention)
Actions entreprises pour respecter les principes du développement durable	En annexe, liste détaillée des actions (s/durée convention)

Réalisation des objectifs		valeurs cibles	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015- 2016
Objectif 1: Développer des saisons théâtrales qui mêlent créations en particulier avec des artistes actifs à Genève, accueils régionaux et internationaux						
Nombre de spectacles	Créations	min. 4	5	7	8	
	Accueils régionaux	min. 2	1	0	2	
	Accueils internationaux	min. 2	2	6	3	
Nombre de représentations	Représentations de créations, de reprises et d'accueils	90 - 120	124	157	159	
Nombre de spectateurs	Total des spectateurs ayant assisté aux représentations	min. 30000	20'525	22'695	22'583	
Part des créations/ensemble de la programmation	(Nombre de représentations "prod + coprod.)/total des représentations	min. 50%	60%	68%	69%	
Nombre de comédiens résident en Suisse ou dans le Grand Genève	Comédiens engagés sur les productions + coproductions	70-90%	89%	92%	81%	
commentaires : seules sont comptées ici les représentations théâtrales données sur la Grande Scène ou aux Studios. L'objectif du nombre de spectacles par genre est une moyenne sur 4 ans.						

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Objectif 2: Développer les tournées en Suisse (excepté décentralisation agglo.) et à l'étranger						
Nombre de représentations en tournée	Représentations de spectacles créés et de coproductions hors du Grand Genève	min. 20	35	30	72	
Nbre de lieux d'accueil des productions (production déléguée)	Théâtres suisses et internationaux ayant accueilli une création	5-10	5	0	11	
Nbre de lieux d'accueil des coproductions (produites par le partenaire)	Théâtres suisses et internationaux ayant accueilli une coproduction	10-20	3	6	8	
commentaires :						
Objectif 3: Développer les activités de médiation publiques et scolaires, ainsi que la formation professionnelle						
Nombre d'élèves du DIP ayant assisté aux spectacles		min. 1000	1'351	2'300	1'573	
Nbre d'ateliers présentés aux écoles		min. 20	50	41	45	
Nbre d'activités proposées en médiation publique	Conférences, rencontres, publications, attachés culturels	min. 15	10	25	23	
Organisation de ou participation à des mesures de formation professionnelle	nombre de jours de stage et cours donnés aux comédiens professionnels ou apprentis (comédiens + metteurs en scène)	min. 20	84	13	12	
commentaires : liste annuelle des activités pédagogiques à annexer. L'objectif du nombre d'élèves du DIP est une moyenne sur 4 ans, sachant que d'une saison à l'autre ce chiffre est aléatoire car il dépend directement de la programmation						
Objectif 4 : Développer l'offre hors les murs dans le Grand Genève						
Nbre de représentations hors les murs proposées	ites représentations qui n'ont pas eu lieu à la Comédie, hors tournée	min. 15	38	21	0	
Nbre de lieux hors les murs		5-10	21	13	0	
commentaires : Cet objectif était budgété mais n'a pas été réalisé.						

Fondation d'Art Dramatique
Genève

TABLEAU DE BORD

LE POCHE

Activités		moyenne 2009/2012	statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Créations	Créations en production + coproduction où le théâtre a été producteur délégué	7.3	6	6	6	5	4	
	Créations en coprod. Où le théâtre n'a pas été producteur délégué		1	2	1	2	1	
Accueils	Spectacles en accueil	1	0	1	1	2	5	
Reprises	Spectacles en reprise	0.3	0	1	0	0	2	
	Total des spectacles	8.6	7	10	8	9	12	
Coproductions	Coproductions genevoises	1	0					
	Coproductions suisses ou internationales	3.8	1	4	4	4	3	
Représentations à Genève	Représentations de créations y.c. reprises	156	134	155	134	111	79	
	Représentations de spectacles accueillis	18	0	18	18	28	69	
	Manifestations hors-scène (Entremets, événements...)	7	18	7	10	23	21	
	Total des manifestations	181	152	180	162	162	169	
Représentations en tournée	Représentations hors Genève de spectacles créés par l'institution (Genève et extérieur)	82	72	75	150	131	196	
	Représentations de coproductions en tournée							

Public scolaire

Elèves venus avec leur classe	Elèves du primaire ayant assisté aux spectacles							
	Elèves du CO ayant assisté aux spectacles	260	0	260	260	186	20	
	Elèves du PO ayant assisté aux spectacles	572	151	401	459	578	288	
	Autres (accompagnants, écoles privées, Université, écoles françaises,...)		134		138	216	202	
	Total des élèves et étudiants		285		857	980	510	
Visites scolaires DIP	Elèves du DIP accueillis ou visités dans le cadre d'opérations de médiation		40		40	150	13	
Nombre d'activités pédagogiques réalisées	Liste des activités à joindre en annexe				6	18	7	

Fondation d'Art Dramatique
Genève

TABLEAU DE BORD

LE POCHE

Public/billetterie		moyenne 2009/2012	statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Abonnements	Abonnements ou carte de réduction souscrits pour la saison	983	836	896	709	759	836	
Nombre de places	Nombre total de sièges utilisés pour calculer le taux de fréquentation (jauge)	19'936	16'671	23'320	19'273	17'983	18'938	
Taux de fréquentation	Nombre de spectateurs / jauge	90%	84%	74%	90,82%	94%	89%	
Billets d'abonnement	Billets d'abonnement	5237	5'016	4'576	4'458	4'683	4'803	
Billets adultes plein tarif	Billets individuels (35 CHF), y.c. représentations aînés	5236	3'751	5'237	4'630	4'203	3'428	
Billets à prix réduit	Billets étudiants (15 CHF)	1'175	750	577	771	596	786	
	Billets 20 ans/20 francs (10 CHF)	111	63	77	114	73	58	
	Billets AVS/Alchômeurs	1'206	948	1'439	1'275	1'442	1'605	
	Autre : professionnels, mouvement des aînés, groupes, gigogne	1'626	1'338	1'625	2'545	2'295	2'413	
Billets scolaires	Total des billets des séances scolaires (accompagnateurs inclus)				719	764	568	
Invitations	Billets gratuits	2'675	2'115	3'631	3'478	2'807	3'157	
Total	Total des billets	18'019	13'981	17'162	17'990	16'863	16'818	

Ressources humaines

Personnel fixe	Nombre de postes en équivalent plein temps (40h par semaine)	6.7	6.9	7	6.95	7.3	7.4	
	Nombre de personnes	9	10	10	10	11	11	
Personnel intermittent de production	Nombre de semaines par année (vacances comprises)	728	450	589	527	484	449	
	Nombre artisans, technicien et autres	124	34	98	53	50	51	
	Nombre de comédiens		27		34	35	93	
Personnel temporaire (hors intermittent)	Nombre de semaines par année (vacances comprises)		160	128	107	84	115	
	Nombre de personnes		0	12	35	28	27	
Stagiaires et apprentis	Nombre de semaines par année	0	0	0	0	0	0	
	Nb de personnes (civilistes, apprentis, stages HETSR, stages chômage...)	0	0	0	0	0	0	
Metteur(e)s en scène	Nombre de metteur(e) en scène résidents en Suisse ou Grand Genève engagés par le Poche		6	6	6	8	9	
Comédien(ne)s	Nombre de comédien(ne)s résidents en Suisse ou Grand Genève engagés par le Poche	23	25	23	22	25	66	

Fondation d'Art Dramatique
Genève

TABLEAU DE BORD

LE POCHE

Finances		statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Charges de production	Charges de production+coproduction+accueil	1'823'852	1'797'211	1'851'082	1'829'906	1'946'390	
Charges de fonctionnement	Charges totales - charges de production	1'074'008	1'107'771	1'123'171	1'144'204	1'077'877	
Recettes de billetterie	Produits liés directement à la vente de billets	290'268	291'054	302'424	298'383	284'492	
Recettes de coproduction et tournées	Part versée par les coproducteurs si organisme producteur principal et vente de représentations	386'803	276'581	258'640	262'345	230'072	
Autres recettes	Recettes propres divers + dons + fondations	89'961	72'858	121'804	163'994	78'627	
Subvention liées à la convention	Subvention Ville + Etat reversées par la FAD, y.c. subv. en nature	2'141'956	2'279'342	2'238'635	2'320'474	2'479'768	
Charges totales	Charges totales y.c. amortissements	2'897'860	2'904'981	2'974'253	2'974'110	3'024'267	
Recettes totales	Recettes propres +subv. Ville et Etat + recettes de coproducteur	2'908'988	2'919'835	2'968'758	3'045'196	3'072'960	
Résultat d'exploitation	Résultat net	11'128	14'854	-5'495	71'086	48'692	
Part d'autofinancement	Recettes propres + coproduction + tournées / recettes totales	26%	22%	23%	24%	19%	

Agenda 21 et accès à la culture

Actions entreprises pour favoriser l'accès à la culture	En annexe, liste détaillée des actions
Actions entreprises pour respecter les principes du développement durable	En annexe, liste détaillée des actions

Fondation d'Art Dramatique
Genève

TABLEAU DE BORD

LE POCHE

Réalisation des objectifs	moyenne 2009/2012	valeurs cibles	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Objectif 1: Produire ou coproduire des spectacles réalisés par des artistes et artisans professionnels de la scène							
Nombre de spectacles	8.6	8	10	8	9	25	
Nombre de représentations	156	150	173	152	139	148	
Nombre de spectateurs	18'019	16'000	17'162	17'990	16'863	16'818	
Commentaires: Ces chiffres prennent en compte les spectacles joués pendant le festival Les Singulières							
Objectif 2: Créer des œuvres contemporaines							
Spectacles en création		6		7	7	10	
Textes en création (textes mis en scène pour 1ère fois)		2		4	4	4	
Nombre de textes dont les auteurs sont vivants		7		6	6	13	
Commentaires: Ces chiffres prennent en compte les spectacles joués pendant le festival Les Singulières							
Objectif 3: Favoriser la création suisse							
Auteur(e)s résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		2		4	1	9	
Metteur(e)s en scène résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		5		7	5	9	
Comédien(ne)s en scène résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		25		22	25	66	
Commentaires: Ces chiffres prennent en compte les spectacles joués pendant le festival Les Singulières. De même, les spectacles en tournées dont le Poche est producteur délégué.							
Objectif 4: Diffuser les créations du théâtre hors du Grand Genève							
Nombre de représentations en tournées	82	70	75	150	125	196	
Commentaires:							

Fondation d'Art Dramatique
Genève

BUDGET 2013-2014

	Etat-Major	Comédie	Poche	2014-2015
PRODUITS				
Subvention Ville de Genève	5'547'478	-	-	5'547'478
Subvention Etat de Genève	2'450'000	-	-	2'450'000
Prestations en nature Ville de Genève	-	490'000	232'000	722'000
Autres subventions diverses	-	47'000	-	47'000
Subventions exploitation attribuées aux théâtres	(7'920'063)	5'935'335	1'984'728	-
Dissolution de provision	20'000	-	25'000	45'000
Subventions	97'415	6'472'335	2'241'728	8'811'478
Recettes entrées	-	525'160	280'100	805'260
Tournées, vente spectacles	-	203'600	47'000	250'600
Autres recettes des spectacles, coproductions	-	-	151'069	151'069
Recettes accessoires spectacles	-	15'000	31'000	46'000
Dons, sponsoring	-	55'000	75'000	130'000
Autres subventions FAD	(20'000)	-	20'000	-
Autres subventions Ville de Genève	-	-	20'000	20'000
Autres subventions Etat de Genève	-	-	20'000	20'000
Recettes directs des spectacles	(20'000)	798'760	644'169	1'422'929
Total des Produits	77'415	7'271'095	2'885'897	10'234'407
CHARGES				
Frais de personnel pour spectacles	-	1'749'115	834'019	2'583'134
Frais de locaux non administratifs	-	730'000	232'000	962'000
Frais directs des spectacles	-	1'196'585	487'006	1'683'591
Promotion des spectacles	-	357'500	189'536	547'036
Frais directs des spectacles	-	4'033'200	1'742'561	5'775'761
Frais de personnel administratifs	102'000	2'384'500	828'536	3'315'036
Jetons de présence et indemnité Présidence	52'000	-	-	52'000
Frais de locaux administratifs	4'800	35'000	38'300	78'100
Frais de lancement de saison	-	340'000	81'500	421'500
Frais techniques	-	67'500	26'000	93'500
Frais d'administration	74'678	270'895	136'000	481'573
Intérêts financiers	-	5'000	-	5'000
Amortissements	-	135'000	33'000	168'000
Frais de fonctionnement	233'478	3'237'895	1'143'336	4'614'709
Total des charges	233'478	7'271'095	2'885'897	10'390'470
Excédent (Déficit) d'exploitation	(156'063)	-	-	(156'063)



duchosal berney

duchosal berney sa

24, avenue de Champel
case postale 352
1211 Genève 12
T +41 22 839 66 66
F +41 22 346 85 81

duchosalberney.ch

Rapport de l'organe de révision
sur le contrôle ordinaire
au Conseil de fondation de

**Fondation d'Art Dramatique de Genève
Genève**

pour l'exercice 2014/2015



duchosal berney

Rapport de l'organe de révision
au Conseil de fondation de la

**Fondation d'Art Dramatique de Genève
Genève**

Mesdames, Messieurs,

duchosal berney sa

24, avenue de champ
case postale 392
1211 Genève 12
T +41 22 839 66 66
F +41 22 346 65 61

duchosalberney.ch

Rapport de l'organe de révision sur les comptes annuels

En notre qualité d'organe de révision, nous avons effectué l'audit des comptes annuels ci-joints de la Fondation d'Art Dramatique de Genève, comprenant le bilan, le compte d'exploitation, le tableau de flux de trésorerie et l'annexe pour l'exercice arrêté au 30 juin 2015.

Ces états financiers correspondent au cumul :

- des comptes de l'Etat-Major de la Fondation
- des comptes du théâtre « La Comédie de Genève »
- des comptes du théâtre « Le Poche, Théâtre en Vieille-Ville ».

Responsabilité du Conseil de fondation

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels, conformément aux dispositions légales et aux statuts, incombe au Conseil de fondation. Cette responsabilité comprend la conception, la mise en place et le maintien d'un système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels afin que ceux-ci ne contiennent pas d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. En outre, le Conseil de fondation est responsable du choix et de l'application de méthodes comptables appropriées, ainsi que des estimations comptables adéquates.

Responsabilité de l'organe de révision

Notre responsabilité consiste, sur la base de notre audit, à exprimer une opinion sur les comptes annuels. Nous avons effectué notre audit conformément à la loi suisse et aux Normes d'audit suisses. Ces normes requièrent de planifier et réaliser l'audit pour obtenir une assurance raisonnable que les comptes annuels ne contiennent pas d'anomalies significatives.

Un audit inclut la mise en œuvre de procédures d'audit en vue de recueillir des éléments probants concernant les valeurs et les informations fournies dans les comptes annuels. Le choix des procédures d'audit relève du jugement de l'auditeur, de même que l'évaluation des risques que les comptes annuels puissent contenir des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Lors de l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en compte le système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels, pour définir les procédures d'audit adaptées aux circonstances, et non pas dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité de celui-ci. Un audit comprend, en outre, une évaluation de l'adéquation des méthodes comptables appliquées, du caractère plausible des estimations comptables effectuées ainsi qu'une appréciation de la présentation des comptes annuels dans leur ensemble. Nous estimons que les éléments probants recueillis constituent une base suffisante et adéquate pour fonder notre opinion d'audit.



Opinion d'audit

Selon notre appréciation, les comptes annuels pour l'exercice arrêté au 30 juin 2015 sont conformes à la loi suisse, aux obligations imposées par la LGAF, la LSGAF, aux directives étatiques du canton de Genève, aux règlements et aux statuts.

Rapport sur d'autres dispositions légales

Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément conformément à la loi sur la surveillance de la révision (LSR) et d'indépendance (art. 728 CO) et qu'il n'existe aucun fait incompatible avec notre indépendance.

Conformément à l'art. 728a al. 1 chiff. 3 CO et à la Norme d'audit suisse 890, nous attestons qu'il existe un système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels, défini selon les prescriptions du Conseil de fondation.

En outre, nous attestons que le traitement des fonds non affectés est conforme à la convention de subventionnement et au règlement du fonds de réserve et recommandons d'approuver les comptes annuels qui vous sont soumis.

Duchosal Berner SA


Franco Luvisotto
Expert-réviseur agréé
Réviseur responsable


Philippe Lathion
Expert-réviseur agréé

Genève, le 6 novembre 2015
FL/GC/156A022/AZ7

Annexes : - comptes annuels
(bilan, compte d'exploitation, tableau de flux de trésorerie et annexe)



duchosal berney

duchosal berney sa

24, avenue de champel
case postale 392
1211 genève 12
t +41 22 839 66 66
f +41 22 346 85 81

duchosalberney.ch

Rapport détaillé de l'organe de révision
sur le contrôle ordinaire

au Conseil de Fondation de

**Fondation d'Art Dramatique de Genève
Genève**

pour l'exercice 2014 / 2015



Table des matières :

1	Exécution de la mission d'audit	2
1.1	Principes d'audit appliqués	2
1.2	Période des travaux d'audit	2
1.3	Collaboration avec d'autres auditeurs ou tiers	3
1.4	Indépendance de l'organe de révision et précision sur d'éventuelles prestations fournies	3
2	Résultats de la mission d'audit	4
2.1	Explications sur des réserves, remarques ou compléments dans le rapport de l'organe de révision à l'Assemblée générale	4
2.2	Erreurs corrigées et erreurs non corrigées	4
2.3	Recommandations liées aux exercices précédents traitées en 2014 / 2015	5
3	Constataion sur la présentation des comptes annuels	6
3.1	Principes comptables	6
3.2	Constataions sur nos vérifications de certaines rubriques de l'Actif	6
3.3	Constataions sur nos vérifications de certaines rubriques du Passif	7
3.4	Constataions sur nos vérifications du compte d'exploitation	9
3.5	Transactions exceptionnelles ou transactions essentielles avec des parties liées	11
3.6	Événements survenus après la date de boucllement des comptes annuels	11
4	Constataion sur le Système de Contrôle Interne (SCI)	12
4.1	Environnement de contrôle interne	12
4.2	Évaluation des risques	13
4.3	Opérations de contrôle	14
4.4	Information, communication et surveillance	14
4.5	Conclusion sur le système de contrôle interne	14
5	Conclusion	15



1 EXÉCUTION DE LA MISSION D'AUDIT

1.1 PRINCIPES D'AUDIT APPLIQUÉS

Notre révision a été effectuée selon les Normes d'audit suisses. Ces normes requièrent de planifier et de réaliser l'audit pour obtenir une assurance raisonnable que les comptes annuels ne contiennent pas d'anomalies significatives.

Un audit inclut la mise en œuvre de procédures d'audit en vue de recueillir des éléments probants concernant les valeurs et les informations fournies dans les comptes annuels. Le choix des procédures d'audit relève du jugement de l'auditeur, de même que l'évaluation des risques que les comptes annuels puissent contenir des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Lors de l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en compte le système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels, pour définir les procédures d'audit adaptées aux circonstances, et non pas dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité de celui-ci. Un audit comprend, en outre, une évaluation de l'adéquation des méthodes comptables appliquées, du caractère plausible des estimations comptables effectuées ainsi qu'une appréciation de la présentation des comptes annuels dans leur ensemble. Nous estimons que les éléments probants recueillis constituent une base suffisante et adéquate pour former notre opinion d'audit.

1.2 PÉRIODE DES TRAVAUX D'AUDIT

Nos travaux de contrôles se sont déroulés pour :

- Le théâtre « La Comédie de Genève »
durant la période du 21 au 25 septembre 2015
- Le théâtre « Le Poche »
durant la période du 26 au 28 août 2015
- L'État-Major
Durant la première quinzaine d'octobre 2015

Nous avons par ailleurs eu des entretiens finaux d'audit avec les services financiers du « Poche » et les services financiers de la « Comédie de Genève »



1.3 COLLABORATION AVEC D'AUTRES AUDITEURS OU TIERS

1.3.1 Externalisation d'activités (Outsourcing)

Dans le cadre de nos travaux nous avons collaboré avec le conseiller financier de la FAD, Monsieur Jean-Paul Triboulet, expert-comptable diplômé et administrateur de BFB Société Fiduciaire Bourquin Frères et Béran SA.

Cette fiduciaire a entre autres été chargée par le Conseil de Fondation de la FAD, des travaux de bouclage annuel suivants :

- Tenue de la comptabilité de « l'État-Major »
- Établissement des comptes annuels cumulés
- Préparation des annexes conformes aux « Swiss GAAP RPC »

1.3.2 Contrôle financier de la ville de Genève

La Fondation d'Art Dramatique est au bénéfice d'une convention de subventionnement pour les années civiles 2013 à 2016, conclue avec la ville de Genève et le canton de Genève.

Nous avons ainsi pris connaissance du rapport définitif du contrôle financier de la ville de Genève daté du 6 juin 2015 et qui porte sur l'exercice 2013/2014.

1.3.3 Rapport de l'Inspection Cantonale des Finances

À notre connaissance, il n'existe pas à ce jour de rapports de l'Inspection Cantonale des Finances qui porterait sur les exercices 2008 / 2009 à 2013 / 2014.

1.4 INDÉPENDANCE DE L'ORGANE DE RÉVISION ET PRÉCISION SUR D'ÉVENTUELLES PRESTATIONS FOURNIES

Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément conformément à la loi sur la surveillance de la révision (LSR) et d'indépendance (art. 728 CO) et qu'il n'existe aucun fait incompatible avec notre indépendance.



2 RÉSULTATS DE LA MISSION D'AUDIT

2.1 EXPLICATIONS SUR DES RÉSERVES, REMARQUES OU COMPLÉMENTS DANS LE RAPPORT DE L'ORGANE DE RÉVISION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Dans notre rapport de révision du 6 novembre 2015 destiné au Conseil de Fondation, nous recommandons l'approbation des comptes annuels 2014 / 2015 sans réserve.

2.2 ERREURS CORRIGÉES ET ERREURS NON CORRIGÉES

Dans le cadre de nos travaux d'audit, nous avons eu l'occasion d'évoquer avec les Responsables comptables des théâtres et de l'État-major, tous les points nécessitant un correctif.

Les divergences concernaient essentiellement le théâtre « La Comédie » et portaient sur les éléments suivants :

	CHF
Résultat avant audit (déficit)	-187'522.00
Subvention complémentaire de la FAD enregistrée en compte courant au lieu de figurer en recettes	188'335.00
Autres dépenses non rattachées à la période correspondante	2'346.00
Résultat après audit (excédent)	3'159.00

Nos observations ont été dûment prises en compte de sorte qu'il ne subsiste plus aucune divergence d'appréciation.



2.3 RECOMMANDATIONS LIÉES AUX EXERCICES PRÉCÉDENTS TRAITÉES EN 2014 / 2015

Recommandations	Traitement par les entités de la FAD
1) Tenue du journal de caisse du Poche par des moyens électroniques (tableur Excel) ou autre module informatique	Non traité en 2014/2015 voir point 3.2.1
2) Le seuil d'activation des immobilisations corporelles n'est pas systématiquement respecté. Il serait opportun d'apprécier si cette limite nécessite d'être adaptée.	Non traité en 2014/2015 Voir 3.2.3
3) Le théâtre Le Poche a acquis en 2013/2014 un nouveau logiciel de billetterie. Ainsi nous préconisons que les réconciliations soient suivies, voire affinées et cela surtout en fin de saison (cf. nos commentaires au point 3.4.2. du présent rapport.	Traité en 2014/2015



3 CONSTATATION SUR LA PRÉSENTATION DES COMPTES ANNUELS

3.1 PRINCIPES COMPTABLES

3.1.1 Application des principes généraux de présentation des comptes annuels

Les comptes annuels de la Fondation d'Art Dramatique sont établis en conformité avec :

- Les normes Swiss GAAP RPC
- La directive transversale de présentation des états financiers des entités subventionnées et autres entités paraétatiques (EGE-02-04_v3).

3.2 CONSTATATIONS SUR NOS VÉRIFICATIONS DE CERTAINES RUBRIQUES DE L'ACTIF

3.2.1 Liquidités et placements

Nos travaux appellent les commentaires suivants :

3.2.1.1 *Caisse*

En date du 8 septembre 2015, nous nous sommes rendus à l'improviste au théâtre de « La Comédie » en vue de procéder à une prise de caisse. Le total des espèces s'élevait à CHF 7'048.30, soit un écart relevé de CHF 26.25 avec le livre de caisse.

Nous avons également procédé le 20 octobre 2015 à une prise de caisse du théâtre « Le Poche ». Le total des espèces s'élevait à CHF 5'479.25 pour la *caisse centrale*, et CHF 2'709.75 pour la *caisse administration*. Aucun écart n'a été constaté avec le livre de caisse.

Nous suggérons à nouveau que le journal de caisse du théâtre « Le Poche » soit tenu sur une feuille Excel afin de limiter les risques d'erreurs arithmétiques ou de report de solde.

3.2.1.2 *Poste*

La concordance du solde comptable au 30 juin 2015 a été vérifiée avec le relevé PostFinance à la même date.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.

3.2.1.3 *Comptes bancaires*

La concordance des soldes comptables au 30 juin 2015 a été vérifiée avec les relevés bancaires à la même date.

Nos autres contrôles se sont révélés conformes aux exigences.



3.2.2 Actifs transitoires et autres réalisables

Nous avons procédé aux contrôles suivants sur ce poste avec un seuil de matérialité de CHF 5'000.- pour le théâtre « La Comédie », et de CHF 2'000.- pour le théâtre « Le Poche » :

- Vérification par sondage des paiements intervenus sur la période de juillet à septembre 2015 sur les comptes postaux ;
- Analyse de l'ancienneté et du détail des postes ouverts ;
- La justification de l'imputation des charges de spectacles payées d'avance au titre de la saison suivante ;
- La justification des divers autres transitoires.

Nos contrôles, qui n'appellent pas de commentaires particuliers, se sont révélés conformes aux exigences.

3.2.3 Immobilisations corporelles

Dans le cadre de nos travaux, nous avons procédé à des contrôles par sondage des acquisitions d'immobilisations corporelles effectuées durant l'exercice 2014 /2015, ainsi que des amortissements pratiqués.

Nous relevons pour le théâtre « La Comédie» que le seuil d'activation pour l'exercice 2014 / 2015 est inférieur au plancher de CHF 5'000.- prévu dans le règlement intérieur de la FAD.

Ceci concerne principalement du matériel informatique qui a fait l'objet d'activation durant cet exercice pour des dépenses comprises entre CHF 2'385.80 et CHF 3'311.41.

Ces dépenses ont par ailleurs suivi la procédure applicable aux demandes d'investissements soumises à l'accord du Conseil de Fondation.

Nous vous renvoyons à cet effet aux recommandations du contrôle financier de la ville de Genève qui préconise que *«le Bureau du Conseil de fondation, en collaboration avec les directions financières, évalue l'opportunité de revoir le seuil à partir duquel un investissement doit être porté à l'actif immobilisé du bilan en fonction de la réalité économique propre à chaque théâtre ».*

3.3 CONSTATATIONS SUR NOS VÉRIFICATIONS DE CERTAINES RUBRIQUES DU PASSIF

3.3.1 Créanciers divers

Dans le cadre de nos travaux nous avons procédé aux contrôles suivants :

- a) Vérification avec un seuil de matérialité de CHF 3'000.- de l'enregistrement des fournisseurs liés à la saison 2014/2015, sur la base des paiements bancaires ou PostFinance intervenus lors de l'exercice suivant, soit durant les mois de juillet à septembre 2015.



- b) Vérification des soldes dus aux organismes sociaux sur la base des décomptes reçus après la clôture ou selon une estimation du service comptable.

Nous avons par ailleurs procédé à une revue par sondage des visas sur les factures fournisseurs. Nous avons ainsi constaté que les opérations de contrôles étaient documentées conformément au SCI.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.

3.3.2 Passifs transitoires

Lors de nos travaux, nous avons examiné les aspects suivants avec un seuil de matérialité de CHF 10'000.- :

- a) Rapprochement des abonnements encaissés d'avance pour la saison 2015 /2016.
- b) Vérification des autres recettes encaissées d'avance pour la saison 2015 / 2016
- c) Vérification de l'intégralité des charges à payer au 30 juin 2015.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.



3.4 CONSTATATIONS SUR NOS VÉRIFICATIONS DU COMPTE D'EXPLOITATION

3.4.1 Subventions

Nous avons examiné la concordance des subventions enregistrées en comptabilité pour chaque entité compte tenu des :

- a) Décisions de subventions en faveur de la FAD par l'État de Genève et par la Ville de Genève.
- b) Prestations en nature valorisées par la ville de Genève.
- c) Décision d'attribution interne des subventions selon décision du Conseil de la FAD.

Nos travaux de rapprochement se sont révélés conformes aux exigences.

3.4.2 Recettes directes des spectacles

Théâtre « Le Poche »

Nous avons procédé aux travaux de contrôle suivant:

a) *Recettes billetterie*

Tout d'abord, nous relevons que le théâtre « Le Poche » a acquis un nouveau logiciel de billetterie « L@billetterie ».

En effet, dès l'exercice 2013 / 2014 ce logiciel permet notamment d'éditer les billets ainsi que d'obtenir les données directement enregistrées pour les ventes, par spectacle et par saison.

Ce logiciel a été installé pour la saison 2013/2014, nous avons ainsi confronté les données résultant de ce logiciel par rapport à la comptabilité générale.

b) *Recettes tournées et ventes de spectacles*

Analyse des « Tournées et ventes de spectacles » sur la base des contrats de cession, des factures et des pièces bancaires.

c) *Autres recettes de spectacles, coproductions*

Analyse des « Autres recettes de spectacles, coproductions » sur la base des conventions de coproduction, des factures et des pièces bancaires.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.



Théâtre « La Comédie »

Nous avons procédé aux travaux de contrôle suivants :

a) *Recettes billetterie*

Rapprochement entre les recettes enregistrées en comptabilité générale et les données issues du logiciel de billetterie « Rodrigue ».

b) *Tournées et ventes de spectacles*

Analyse des « Tournées et ventes de spectacles » sur la base des contrats de cession, des factures et des pièces bancaires.

c) *Autres recettes de spectacles, coproductions*

Analyse des « Autres recettes de spectacles, coproductions » sur la base des conventions de coproduction, des factures et des pièces bancaires.

Nos divers contrôles par sondage confirment l'exactitude des enregistrements comptables.

3.4.3 Frais de personnel (spectacles et administratifs)

Nous avons vérifié par sondage pour cinq salariés actifs dans le « théâtre de la Comédie » et trois salariés actifs dans le « théâtre du Poche » :

- le paiement d'un mois de salaires ;
- les retenues sociales sur les décomptes de salaires pour la même période ;
- le contrat de travail dûment signé ;
- l'affiliation et l'exactitude des retenues au fonds de prévoyance.

Le rapprochement global entre les salaires 2014 déclarés aux caisses AVS et les données comptabilisées s'est par ailleurs avéré satisfaisant. Nous nous sommes finalement assurés que les provisions pour les diverses charges sociales étaient dûment enregistrées compte tenu des acomptes déjà versés.

3.4.4 Autres charges

Nous avons procédé à des contrôles par sondage afin de nous assurer de :

- la périodicité des charges,
- la justification des dépenses,
- la bonne imputation comptable des dépenses selon leur nature.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.



3.5 TRANSACTIONS EXCEPTIONNELLES OU TRANSACTIONS ESSENTIELLES AVEC DES PARTIES LIÉES

Excepté les éléments présentés dans l'annexe, nous n'avons pas relevé d'autres transactions exceptionnelles ou de transactions essentielles avec des parties liées.

3.6 ÉVÈNEMENTS SURVENUS APRÈS LA DATE DE BOUCLEMENT DES COMPTES ANNUELS

Aucun élément survenu après le bouclage de l'exercice arrêté au 30 juin 2015 relatif aux comptes annuels sous revue ne nous a été communiqué.



4 CONSTATATION SUR LE SYSTÈME DE CONTRÔLE INTERNE (SCI)

Les directives de l'État de Genève soumettent votre Fondation à la vérification de l'existence du Système de Contrôle Interne par l'organe de révision au sens de l'article 728a du Code des Obligations.

Les conditions principales pour attester de l'existence du SCI sont définies dans la NAS 890 qui relève que le système de contrôle interne :

- Droit être concret, vérifiable et documenté,
- Doit être adapté aux risques et à l'activité commerciale,
- Est connu des collaborateurs responsables,
- Est réellement applicable tel qu'il a été défini,
- Il existe une sensibilité au contrôle dans la Fondation.

Nous avons par ailleurs apprécié l'existence du système de contrôle interne selon le modèle COSO.

Nous reprenons son descriptif afin de déterminer si les exigences légales sont remplies pour l'exercice 2014 / 2015, compte tenu de la taille et de la nature des activités de la FAD.

4.1 ENVIRONNEMENT DE CONTRÔLE INTERNE

Nous relevons ci-après les principaux documents qui à notre avis, participent à la définition de l'environnement de contrôle interne de la FAD :

1. La Convention de subventionnement pour les années 2013 / 2016, qui fixe à l'art. 12 la mise en place d'un système de contrôle interne.
2. Les statuts de la FAD, arrêtés par le Conseil d'État le 4 février 2009, qui déterminent à l'art.11 (lettre d) le rôle du Conseil de Fondation qui doit « assurer, de façon efficace et permanente, le contrôle supérieur de la gestion des théâtres ».
3. Le règlement intérieur de la FAD adopté par le Conseil de Fondation le 2 novembre 1981 qui détermine les compétences entre le Conseil, le Bureau et la Direction.
4. Un manuel de système de contrôle interne des entités de la FAD décrit l'organisation et les procédures de travail.
5. Des cahiers des charges sont établis au sein des théâtres pour les fonctions de Direction.
6. Un organigramme est établi dans chaque théâtre.
7. Une liste des signatures existe pour la principale entité de la FAD
Auxquels s'ajoutent d'autres documents au sein des théâtres, tels que :



1. Une « *charte informatique* » du 15 novembre 2011 signée par l'ensemble des collaborateurs de la Comédie, qui sont au bénéfice d'un emploi fixe.
2. Une « *politique des faveurs* » de juin 2012 de la Comédie qui détermine les invitations au sein du théâtre.
3. Des cahiers des charges pour les principales fonctions.

Observation :

L'environnement de contrôle est adapté à la taille de votre Institution.

4.2 ÉVALUATION DES RISQUES

Les éléments probants sont identifiés par la cartographie des risques qui a été établie par chacun des deux théâtres et qui couvrent les processus :

- Caisse et liquidités
- Billetterie
- Salaires et frais de personnel
- Fournisseurs et frais de spectacles
- Bouclement annuel
- Informatique

Les degrés de gravité des risques ont été identifiés.

La mise à jour de la cartographie des risques du théâtre « Le Poche » a été soumise lors d'une séance du Conseil de la FAD du 27 avril 2015.

Observation :

Dans le cadre de la revue annuelle 2015 de la cartographie des risques, les directions financières ont proposé des modifications dans l'évaluation de certains risques. Le théâtre de « La Comédie » a par ailleurs intégré un nouveau « processus bâtiments » (maintenance des systèmes de détection incendie et inondation, gestion des locaux, protection contre les vols).



4.3 OPÉRATIONS DE CONTRÔLE

En fin d'année, chaque théâtre a établi un classeur qui documente les contrôles liés au processus « bouclage annuel ».

« La Comédie » a joint la cartographie des risques de chaque processus avec ses opérations de contrôle annuel.

« Le Poche » a établi un classeur de rapprochements annuels, ainsi qu'une check-list des contrôles par processus.

Observation :

Les opérations de contrôle sont documentées compte tenu de la taille et de l'importance économique de chaque entité.

Cette organisation est dès lors suffisante pour attester de l'existence de contrôles internes.

4.4 INFORMATION, COMMUNICATION ET SURVEILLANCE

Les éléments suivants démontrent l'existence d'une communication et d'une surveillance au sein de la FAD :

- Établissement d'un budget annuel
- Tenue d'un plan d'investissement quadriennal
- Soumission de comptes intermédiaires et de comptes annuels au 30 juin à la surveillance du Conseil de Fondation
- Approbation par le Conseil de Fondation de la cartographie des risques
- Tenue de procès-verbaux

Observation :

Les opérations de contrôle interne nécessitent une surveillance permanente au sein des théâtres. Nous relevons à cet effet que la Direction administrative de la Comédie a procédé à deux revues du respect de certaines procédures comptables en dates des 5 février et 28 août 2015.

En ce qui concerne le théâtre du Poche, les contrôles par processus sont matérialisés par des check-lists visées par les responsables.

4.5 CONCLUSION SUR LE SYSTÈME DE CONTRÔLE INTERNE

Compte tenu de ce qui précède, nous pouvons attester de l'existence d'un Système de Contrôle Interne au sens de l'art. 728a du Code des Obligations.



5 CONCLUSION

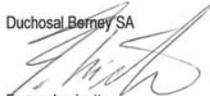
Parvenus au terme de notre rapport nous pouvons confirmer que la comptabilité et les comptes annuels répondent aux exigences légales.

Les remarques et commentaires faisant l'objet du présent fascicule ne sont pas de nature à modifier nos conclusions. Dans notre rapport de révision du 6 novembre 2015 destiné au Conseil de Fondation, nous recommandons l'approbation des comptes annuels 2014 /2015 sans réserve.

Nous tenons à remercier les Directions et les collaborateurs des théâtres et de l'État-Major, pour l'assistance efficace qu'ils nous ont apportée dans le cadre de notre mandat.

Nous rendons le présent rapport en toute bonne foi et faisons les réserves d'usage pour le cas où des faits susceptibles de modifier nos conclusions n'auraient pas été portés à notre connaissance.

Duchosal Berner SA



Franco Luvisotto
Expert-réviseur agréé
Réviseur responsable



Philippe Lathion
Expert-réviseur agréé

Genève, le 6 novembre 2015
FL/GC/156023/AZ7



RAPPORT D'ACTIVITE SAISON 2014-2015

1. <i>Message du président</i>	<i>p. 2</i>
2. <i>Conseil de Fondation</i>	<i>p. 3</i>
3. <i>Gestion de la Fondation</i>	<i>p. 4</i>
4. <i>Quelques informations</i>	<i>p. 8</i>

1. Préambule du Président

Une nouvelle saison s'achève qui démontre à nouveau le dynamisme du théâtre à Genève. Les théâtres dont la Fondation d'Art Dramatique a la responsabilité ne manquent pas à l'appel! Ainsi, durant la saison 2014-2015 se sont près de 40'000 spectateurs qui se sont rendus dans nos deux institutions. Au moment où le débat sur le projet de la Nouvelle Comédie se poursuit devant le parlement cantonal, la vitalité des arts de la scène ne fait que renforcer encore un peu plus le besoin de moderniser nos infrastructures. Ce projet est indispensable pour permettre à Genève de renforcer son rôle sur la carte théâtrale internationale. La « vieille dame » qu'est la Comédie ne pourra pas poursuivre indéfiniment son activité dans le cadre actuel. Il arrive un moment où l'on ne peut plus faire du neuf avec du vieux.

La saison qui s'achève a aussi été marquée par le départ de Françoise Courvoisier après 12 années à la direction du Théâtre le Poche. La soirée du 12 juin 2015 a été l'occasion de lui rendre un vibrant hommage. Elle a su faire du Théâtre le Poche l'une des plus remarquables scènes de création en Suisse romande et faire rayonner le théâtre bien au-delà des frontières cantonales. Plus de 2'000 représentations ont eu lieu à Genève sous sa direction et 1'200 représentations ont été données en tournée. Françoise Courvoisier a accompli un travail de grande qualité, offrant au public genevois des créations et des accueils exigeants. Le Conseil de la Fondation lui est reconnaissant pour ce travail remarquable au service de la scène.

Le témoin a donc été remis à Mathieu Bertholet qui dirige dorénavant officiellement le Théâtre le Poche après avoir passé les 12 derniers mois à préparer activement la saison 2015-2016. Nul doute que cette saison sera passionnante et riche. Trouver des textes et des auteurs, les mener au plateau, les créer, les faire connaître, les faire voyager. Telle est la mission première du Théâtre le Poche dans le projet de Mathieu Bertholet. C'est une approche nouvelle et originale : placer le texte et l'auteur à l'origine du travail et inverser le processus usuel de création. On choisit d'abord des textes puis on construit ensuite des productions à partir des textes et des auteurs. Ce rôle de défrichage et de soutien à la création de textes est un rôle essentiel que peu de théâtres peuvent entreprendre aujourd'hui. Le Théâtre le Poche assume ainsi désormais un rôle unique au service des auteurs et des artistes. Par ailleurs, avec la nomination d'un jeune directeur de théâtre, c'est aussi à une nouvelle génération que nous confions les rênes de la direction d'une institution.

Je m'associe aux membres du conseil de la Fondation d'Art Dramatique pour féliciter l'ensemble des équipes des théâtres de la Comédie et le Poche pour le formidable travail effectué durant la saison et les remercier pour leur engagement indéfectible à fournir la meilleure offre théâtre possible aux spectateurs de notre région.

Thomas Boyer
Président

Genève, le 29 octobre 2015

2. Conseil de Fondation

Membres de la FAD saison 2014-2015

M. Thomas BOYER (PLR), président

M. Gérard DESHUSSES (PS), vice-président

Mme Marie-Pierre THEUBET (Ve), secrétaire

M. Sami KANAAN, conseiller administratif, représentant l'autorité de surveillance

Mme Claudia GRASSI, représentante du Canton de Genève, membre du Bureau

M. Thomas PUTALLAZ (PDC), membre du Bureau

M. Daniel WOLF, représentant du Syndicat suisse romand du spectacle (SSRS), membre du Bureau

M. Vincent BABEL, représentant du SSRS

Mme Marie-Agnès BERTINAT (UDC)

M. Arthur COHEN (EàG).

Mme Joëlle COME, représentante du Canton de Genève

M. Stéphane DUBOIS-DIT-BONCLAUDE, représentant du Canton de Genève

Mme Virginie KELLER, représentante de la Ville de Genève

Mme Martine KOELLIKER, représentante de la Ville de Genève

M. Daniel-Dany PASTORE (MCG)

Elections/nominations :

- Lors de sa séance du 15 septembre 2014, le Conseil a nommé Mme Claudia GRASSI pour représenter les employeurs des théâtres de la Comédie, du Poche, de Saint-Gervais Genève et du Grütli au sein de la FOP, en remplacement de M. Thomas PUTALLAZ.
- Lors de sa séance du 23 février 2015, le Conseil a nommé M. Gérard DESHUSSES pour représenter la FAD au sein du groupe de travail « promotion/communication » Nouvelle Comédie, en remplacement de M. Thomas PUTALLAZ.

3. Gestion de la Fondation

Du 5 septembre 2014 au 8 juin 2015, le Conseil s'est réuni à 7 reprises, soit 1 fois de moins que l'année précédente. Le Bureau a tenu 8 séances, soit 4 de moins que l'année précédente.

A) Politique générale de la Fondation

Lors de sa séance du 15 septembre 2014 le Conseil

- a pris acte du courriel du 10 juillet 2014 du Service culturel de la Ville l'informant que M. Sami Kanaan a accordé un soutien financier extraordinaire de CHF 10'000.- pour l'ensemble des tournées du Poche, sous réserve d'en demander la rétrocession si les comptes 14-15 du théâtre se clôturent par un boni en fin de saison.
- a accordé une garantie de déficit à la Comédie pour lui permettre de soutenir la production du spectacle de rue : «Looking for Paradise» de la compagnie « Trois points de suspension » qui se jouera sur le site prévu pour la Nouvelle Comédie dans le cadre de la Fête du théâtre 2014.
- a pris acte du fait que les travaux de réfection de la dalle du plateau de la Comédie ont été estimés à CHF 623'000.-, auxquels il convient d'ajouter une série de travaux non encore chiffrés. La Ville n'ayant pas de budget prévu pour cette rénovation, elle n'a pas été en mesure de la prendre en charge. C'est la raison pour laquelle le Conseil a accepté la demande d'investissement de la Comédie pour une installation démontable qui permet d'étayer le plateau pour certains décors.
- Nouvelle Comédie : demandes de crédits de constructions : préparation des auditions au sein des commissions parlementaires

Trois séances se sont tenues durant la saison 2014-2015 en vue de coordonner et préparer les auditions auprès des commissions parlementaires. La première eu lieu le 6 juin 2014 et a réuni Mme Anne Emery-Torracinta et Antonio Hodggers, conseillers d'Etat, M. Sami Kanaan, maire, ainsi que leurs proches collaborateurs. MM. Thomas Boyer et Gérard Deshusses représentaient la FAD.

Deux autres séances ont été agendées pour la préparation des auditions par les commissions du Conseil municipal et du Grand Conseil. Mme Marie-Pierre Theubet a participé pour la FAD à l'une d'elle et MM. Thomas Boyer et Gérard Deshusses ont représenté la FAD durant la seconde.

Une délégation de la FAD, composée de MM. Thomas Boyer et Gérard Deshusses a été auditionnée le 11 mars 2015 par les commissions des travaux et des constructions et des arts et de la culture de la Ville de Genève. M. Kanaan, accompagné de ses proches collaborateurs, a également participé à cette séance. Le magistrat a présenté l'ensemble du projet et remis à chaque commissaire le rapport du GANC. Les questions posées par les commissaires étaient surtout destinées au magistrat et à ses services.

Le 20 mai 2015, le Conseil municipal de la Ville de Genève a voté un crédit de 98 millions, sous réserve du cofinancement de 45 millions du Canton (PL 11584) et que la Comédie actuelle soit vendue ou fasse l'objet d'un droit de superficie, sans rénovation.

En juin 2015, la commission des travaux du Grand Conseil a procédé à diverses auditions, dont celles de MM. Sami Kanaan, François Longchamp et du Groupe

d'accompagnement pour une Nouvelle Comédie (GANC). Au moment de la rédaction de ce rapport, la délibération du Grand Conseil sur la demande de crédit n'a pas eu lieu.

➤ Rencontre du théâtre Suisse et remise des prix suisses de théâtre 2016

La candidature déposée par les théâtres de La Comédie, Le Forum de Meyrin, Le Carouge et Le Poche a été retenue pour accueillir les Rencontres du Théâtre Suisse 2016. Les partenaires se sont réunis une première fois en novembre 2014 afin de mandater une personne pour la coordination de la manifestation et trouver les fonds nécessaires à la mise sur pied de cette manifestation.

➤ Festival Commedia (UNIGE)

Lors de sa séance du 15 décembre 2014, le Conseil a pris connaissance du bilan écrit du 1^{er} Festival universitaire qui a eu lieu du 13 au 18 mai 2014. Au vu du bilan positif, la direction de la Comédie a décidé d'organiser une 2^e édition qui se déroulera du 9 au 14 mai 2016.

➤ Système de contrôle interne (SCI)

En date du 27 avril 2015, sur proposition des directions des théâtres, le Conseil a pris acte de la suppression de certains processus de contrôle devenus automatisés et de l'introduction de nouveaux processus liés notamment à de nouvelles réglementations européennes en matière de sécurité sociale lors d'engagement d'artistes étrangers. Un nouveau contrôle a également été introduit pour le théâtre de la Comédie concernant la maintenance de détection incendie et inondation, contre les vols et la gestion des divers locaux dépendant de la Comédie.

➤ Convention de subventionnement 2013-2016

Le Conseil du 24.11.2014 a pris acte du courrier du 23 septembre 2014 de M. Kanaan, maire, qui confirme que l'art. 21, al. 4 ne prend pas en compte les subventions en nature. Dans la prochaine convention de la FAD, ainsi que dans les prochaines conventions des autres associations et fondations, cette formule sera précisée comme suit : « total des revenus monétaires – subventions monétaires Ville et Canton – total des revenus monétaires ».

La non prise en compte des subventions en nature n'a aucune incidence sur les comptes de la FAD. L'incidence ne porte que sur la répartition des subventions non dépensées entre la Ville et l'Etat.

Par ailleurs, la reprise de la gestion par le Canton de la salle de répétition du Poche, sise au chemin des Pontets, dès le 1^{er} janvier 2015 a nécessité l'établissement d'un avenant à la convention de subventionnement.

B) Finances

Le Conseil du:

- 15 septembre 2014 a pris acte des recommandations du Contrôle financier de la Ville sur les comptes de la FAD 2012-2013. En outre, MM. Thomas Boyer, président, et M. Gérard Deshusses, vice-président, ont été auditionnés par la commission des finances le 25 février 2015 concernant lesdits comptes.
- 24 novembre 2014, a examiné les comptes de la saison 2013-2014. A la demande de Mme Courvoisier, le Conseil a accepté d'affecter le boni réalisé (CHF 103'359.-) à la

saison 2014-2015 (correspondant à la dernière année de direction de Mme Courvoisier). A la demande de la direction de la Comédie, le boni qu'elle a réalisé (CHF 178'941.-) a été affecté à la saison 2015-2016.

- 24 novembre 2014 a pris acte que que la Ville et Canton ont approuvé les montant à restituer par la FAD au terme de la convention 09-12, soit CHF 43'450.- pour le Canton et CHF 28'645.- pour la Ville.
- 15 décembre 2014, suite à l'opportunité de monter le spectacle «Cassandre», interprété par Fanny Ardant à l'occasion du Festival d'Avignon 2015, et au vu du résultat excédentaire au 30 novembre 2014, a accepté d'accorder une garantie de déficit à la direction de la Comédie, sous réserve du montage financier final, afin de lui permettre de poursuivre les discussions avec les divers partenaires.
- 15 décembre 2014, a voté les enveloppes budgétaires pour le budget de la saison 2015-2016 : pour le théâtre Le Poche : CHF 2'021'500.-, pour le théâtre de la Comédie : CHF 5'939'441.- et pour l'état-major : CHF 215'478.-.
- 23 mars 2014, a pris connaissance des avant-projets de budget des théâtres ainsi que les préprogrammes de la saison 15-16. Par ailleurs, Mme Byrde et M. Laurent ont rencontré des difficultés à respecter le délai de février pour présenter le pré-budget. C'est la raison pour laquelle le Conseil a accepté de différer cette présentation, dès les prochaines saisons, au mois de mars. Toutefois, la présentation des préprogrammes en février est maintenue.
- 27 avril 2015, a adopté les budgets détaillés des 3 entités, pris connaissance des programmes définitifs de saison 14-15 et a accepté les plans d'investissements quadriennaux pour les saisons 15-16, 16-17, 17-18 et 18-19 (sous réserve de la construction de la nouvelle Comédie).

De plus :

- Le fonds Kull, dont le total se montait le 30.06.2015 à 264'244.95 CHF, a enregistré des frais bancaires de CHF 40.45
- Le total des investissements réalisés par le théâtre Le Poche s'est élevé à CHF 31'181 (sur un budget de CHF 30'000.-)
- Le total des investissements réalisés par le théâtre de la Comédie s'est élevé à CHF 144'235 (sur un budget de CHF 150'000.-).

C) Personnel

Nouvelle direction du théâtre Le Poche

Le 27 avril 2015, le Conseil a accepté les nouveaux cahiers des charges de la direction, qui entreront en vigueur le 1^{er} juillet 2015. Mme Claudia Grassi a activement participé à leur élaboration, avec la collaboration de M. Mathieu Bertholet (en fonction comme directeur du Théâtre le Poche depuis le 1^{er} juillet 2015), ainsi que de Mme Veronica Byrde. Par ailleurs, les membres du Bureau, en date du 5 septembre 2014, ont désigné Mme Claudia Grassi pour accompagner le personnel durant le passage de direction afin d'anticiper leurs éventuels besoins durant cette période.

En outre, et en raison de la surcharge de travail occasionnée durant la transition de direction, le Conseil a accepté d'augmenter le taux d'activité de Mme Veronica Byrde de +10% (soit à 90%) du 1^{er} février au 30 juin 2015.

Par ailleurs, M. Mathieu Bertholet a procédé à une réorganisation administrative et précisé les cahiers des charges d'entente avec les personnes concernées.

D) Immobilier

➤ Buvette de la Comédie

Depuis le 1^{er} juillet 2015, la gérance de la buvette du théâtre est confiée à Mmes Maria Montserrat SADURNI et Arta AVDULLAHI.

➤ Rénovation théâtre Le Poche

A l'occasion de son entrée en fonction de la nouvelle direction, le Conseil a accordé une aide financière supplémentaire pour la création d'une nouvelle identité visuelle du théâtre, pour des travaux de peinture du hall d'entrée et du bar ainsi que pour l'acquisition d'un nouveau mobilier. Suite à l'intervention de Mme Koelliker, la direction du patrimoine bâti a accepté de financer les travaux de peinture, le remplacement des lumières, les revêtements de sol du bar et de l'accueil ainsi que le démontage de faux-plafond du bar. Ces travaux ont eu lieu durant l'été 2015. La FAD a quant à elle pris à sa charge le coût de la nouvelle identité visuelle et a financé le changement du mobilier par le biais du Fonds Kull.

Divers travaux nécessitant des modifications structurelles devront faire l'objet d'une demande d'autorisation et de financement auprès de la Ville de Genève. Il s'agit de la réalisation de nouvelles loges en sous-sol et de l'abattement de 2 murs ainsi que de la destruction du mur de scène.

4. Quelques informations

État-majior

Son but principal est de mettre à disposition des théâtres les moyens, et d'en vérifier l'utilisation, afin que ceux-ci puissent atteindre les objectifs que les directions se sont fixées, et ce dans le cadre des orientations définies par les autorités subventionnantes (Ville/Etat).

Information

La FAD a pour vocation de recevoir, rechercher et élaborer les informations utiles d'une part à la vie des théâtres et, d'autre part, à en assurer le suivi par les autorités subventionnantes. Il s'agit donc d'un rôle de collecte, de contrôle, d'élaboration, de tri, d'aiguillage ainsi que de décision. Autant qu'il soit possible de l'évaluer, ce rôle a été assumé dans le respect des calendriers et procédures, de sorte que les acteurs partenaires de la Fondation ont pu disposer des indications qui leur étaient nécessaires dans des délais satisfaisants.

Evolution du nombre de séances du Conseil et du Bureau

	Bureau	Conseil
Saison 2010-2011	25	16
Saison 2011-2012	11	11
Saison 2012-2013	9	8
Saison 2013-2014	12	8
Saison 2014-2015	8	7

Conseiller financier et organe de révision de la fondation

M. Triboulet, conseiller financier de la fondation, a participé à 3 séances du Conseil et à 2 du Bureau.

Depuis mars 2010, c'est la fiduciaire Duchosal Berney qui effectue la vérification de notre comptabilité.

M. Franco Luvisotto, expert-comptable diplômé, ainsi que son équipe de révision ont consacré 5 jours dans les locaux du théâtre de la Comédie, 3 jours dans ceux du Poche et ceux de l'état-major ont été contrôlés durant la dernière quinzaine d'octobre 2015. Le rapport nous a été rendu le 30 octobre 2015.

Collaborateurs de la fondation

Le salaire de Mme Sagace, assistante administrative à 80%, est régulièrement adapté au coût de la vie. Il n'y a pas eu d'adaptation durant la saison 14-15.

Les mêmes mécanismes salariaux sont appliqués pour la personne en charge du nettoyage du bureau de la Fondation

Quelques indicateurs dans le cadre du développement durable

Les déchets produits sont triés : on peut les évaluer pour la saison 14-15 à environ 100 litres de papier. Le recyclage est confié à la société RVM.

Equipements utilisés : imprimante/photocopieur/scanner Sharp en location, PC Asus, Fax Canon. Le coût des appareils comprend la taxe éco de recyclage.

FONDATION D'ART DRAMATIQUE
GENEVE

COMPTES DE L'ETAT MAJOR

AU 30 JUIN 2015

FONDATION D'ART DRAMATIQUE
GENEVE

COMPTES DE L'ETAT MAJOR

AU 30 JUIN 2015

	<i>PAGES</i>
- ANALYSE DU RESULTAT	2
- ANALYSE SOMMAIRE DU RESULTAT D'EXPLOITATION ET DES FONDS PROPRES	3
- SOLDE DE LA CONVENTION 2009-2012	4
- AFFECTATION DU RESULTAT 2013-2016	5
- BILAN	6
- COMPTE DE RECETTES ET DEPENSES	7
- DETAIL DE DIVERS POSTES	
Actifs transitoires, créanciers et provisions	8
Comptes courants Théâtres et donation Poche	9
Frais divers de fonctionnement	10
- JETONS DE PRESENCE ET INDEMNITE PRESIDENCE	13

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS / BUDGET

	Dépenses 2014-2015	Budget 2014- 2015	Boni (Manco) s/ budget		Dépenses 2013-2014	Budget 2013- 2014
ETAT-MAJOR						
Frais de Personnel	101'216	102'000	784	784	98'977	102'000
Indemnité Président et Vice-président	3'950	8'000	4'050		7'425	8'000
Jetons de présence	26'600	40'000	13'400		34'150	45'000
Charges sociales s/ jetons présence, Présidence et Vice-présidence	2'922	4'000	1'078	18'528	1'677	4'000
Honoraires fiduciaire	12'852	25'000	12'148		4'100	32'500
Honoraires organe de révision	7'560	11'000	3'440		5'360	13'000
Autres honoraires	8'213	-	(8'213)	7'375	-	-
Frais de locaux	4'800	4'800	-		4'800	4'800
Frais de bureau	11'077	15'678	4'601		11'459	15'678
Frais réception	5'921	8'000	2'079		5'120	8'000
Divers et imprévus	1'229	15'000	13'771		2'994	1'000
Produits exceptionnels	-	-	-	20'451	-	-
Résultat de fonctionnement	186'340	233'478	47'138	47'138	176'062	233'978
Boni (Manco) sur frais fonctionnement			47'138			
Renouvellement administration Poche	64'787		(64'787)			
Boni (Manco) sur budget				(17'648)		
Comédie attribution résultat 12-13				(188'335)		
Boni (Manco) d'exploitation				(205'983)		

**Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major**

ANALYSE SOMMAIRE DU RESULTAT D'EXPLOITATION ET DES FONDS

PROPRES

Saison 2014/2015		
Comédie attribution résultat 12-13		(188'335)
Attribution manco Poche budgeté en 13-14		32'272
Manco budgeté FAD saison 2014-2015		(156'063)
Boni EM sur frais fonctionnement		47'138
Renouvellement administration Poche		(64'787)
Manco EM hors subvention		(17'648)
Comédie boni global sur budget		3'159
Le Poche boni global sur budget fonctionnement		16'420
Résultat exercice 2014-2015		(154'132)
<i>J. Part de la perte annuelle de l'exercice 2014/2015 attribuée aux subventions non dépensées à restituer</i>		<i>(126'250)</i>
Part de la perte annuelle de l'exercice 2014-2015 supportée par la FAD		(27'882)
Part de subvention non dépensée au 30 juin 2014		80'302
Rattrapage saisons précédentes suite rapport ICF du 6 juillet 2015		(712)
Part de subvention non dépensée au 30 juin 2015		51'708
<hr/>		
30.06.2015 Fonds de réserve statutaire + part de subventions non dépensée		1'157'720
Les subventions versées par la Ville et l'Etat de Genève s'étant élevées à		7'997'478
le maximum du fonds de réserve est de	18%	1'439'546
Le fonds de réserve statutaire doit notamment servir à couvrir, outre les déficits, les provisions suivantes:		
Immobilisations		472'653
Provision pour renouvellement direction Poche		150'000
Utilisation provision renouvellement direction Poche saison 2013/2014		(57'268)
Utilisation provision renouvellement direction Poche saison 2014/2015		(64'787)
Provision renouvellement nouvelle identité visuelle Poche saison 2015/2016 (conseil du 23.03.2015)		(22'000)
Provision pour renouvellement direction Comédie		5'945
		150'000
Part de subvention non dépensée au 30 juin 2015		51'708
		628'598
Solde disponible		580'830
PS: le conseil avait fixé un montant minimal de CHF		500'000

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

SOLDE A REPARTIR CONVENTION 2009-2012

(Art. 20 convention de subventionnement 2009-2012)

		Part de subvention non dépensée à restituer en faveur des autorités		
		Projet centenaire Comédie	Ville	Etat
Solde au 30.06.2012		517'520		
Part de subventions non dépensée à attribuer au fonds de réserve	40%	(207'007)		
Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention	60%	310'513	-	87'042
Affectation projet centenaire Comédie selon lettre du 14.05.2012		50'000	-	(50'000)
Affectation projet centenaire Comédie selon rapport d'examen CFI 08.01.2013		223'471	(223'471)	-
Utilisation projet centenaire Comédie 2012-2013		(238'418)		
		35'053	-	37'042
Solde à restituer en faveur des autorités subventionnantes selon rapport d'examen du contrôle financier de la Ville de Genève 08.01.2013		(35'053)	28'645	6'408
Solde en faveur des autorités au 30.06.2013		72'095	-	43'450
Montant restitué à l'Etat le 03.12.2014		(43'450)		(43'450)
Montant restitué à la Ville le 30.01.2015		(28'645)	(28'645)	
Solde au 30.06.2015		-	-	-

Selon accord de l'Etat du 3 octobre et de la Ville du 14 octobre 2014 (par emails).

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

AFFECTATION DU RESULTAT

(Art. 21 convention de subventionnement 2013-2016)

	2012/2013		2013/2014		2014/2015		au 30/06/2015
Total des produits	10'568'323		10'241'765		10'489'423		
Subvention en nature	(704'520)		(708'633)		(726'112)		
Produits déterminants	9'863'803	100.00%	9'533'132	100.00%	9'763'311	100.00%	
Subventions monétaires selon convention	(7'997'478)	81.08%	(7'997'478)	83.89%	(7'997'478)	81.91%	
Total des recettes propres + autres subventions diverses	1'866'325	18.92%	1'535'654	16.11%	1'765'833	18.09%	
Comédie boni global sur budget	188'335.00		178'941		3'159		370'435
Comédie attribution résultat 12-13	-		-		(188'335)		(188'335)
Poche boni global sur budget fonctionnement	(5'495)		71'086		16'420		82'011
Attribution manco Poche budgeté en 13-14	-		-		32'272		32'272
Renouvellement administration Poche	-		(57'268)		(64'787)		(122'055)
Boni EM sur frais fonctionnement	24'806		57'415		47'138		129'359
Resultat de l'exercice	207'646	100.00%	250'174	100.00%	(154'132)	100.00%	303'689
Part de subventions non dépensée	39'287	18.92%	40'303	16.11%	(27'882)	18.09%	51'708
Part de subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention	168'360		209'871		(126'250)		251'981

Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention au 30 juin 2014	377'519
Rattrapage saisons précédentes suite rapport ICF du 6 juillet 2015	712
Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention au 30 juin 2015	<u>251'981</u>
Attribution de l'exercice	<u>(126'250)</u>

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

<u>BILAN AU 30 JUIN</u>	2015	2014
	CHF	CHF
Actif		
BCGe, c/c, Caisse	2'110'447.56	2'401'447.05
BCGe Donation Poche	193'891.65	274'932.05
C/c Etat de Genève	0.00	1'000.00
Impôt anticipé à récupérer	48.20	988.67
Poche c/c	<i>280'433.37</i>	
Résultat Poche 2014/15	<u>48'692.30</u>	
	329'125.67	197'189.23
Comédie c/c	<i>513'400.50</i>	
Résultat Comédie 2014/15	<u>3'159.48</u>	
	516'559.98	511'242.40
Actifs transitoires	3'841.55	4'256.50
Mobilier	1.00	1.00
Machines de bureau	1.00	1.00
Travaux partiel Caecilia (Comédie)	<u>1.00</u>	<u>1.00</u>
Total de l'actif	3'153'917.61	3'391'058.90
Passif		
C/c Ville de Genève subvention reçue d'avance	1'386'870.00	1'386'870.00
TVA à payer	4'765.89	2'363.72
Créanciers	10'307.85	8'423.50
Provisions diverses	26'320.00	21'480.00
Subventions non dépensées 2009-2012 à restituer	0.00	72'095.70
Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention 2013-2016	251'980.75	377'518.75
	<u>1'680'244.49</u>	<u>1'868'751.67</u>
Donation "Poche"	<u>264'244.95</u>	<u>284'285.40</u>
	264'244.95	284'285.40
Fonds de réserve statutaire	1'157'719.66	1'157'719.66
Part de subventions non dépensée 2013-2016	51'708.51	80'302.17
	<u>1'209'428.17</u>	<u>1'238'021.83</u>
Total du passif	3'153'917.61	3'391'058.90

**Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major**

COMPTE DE RECETTES ET DEPENSES DE L'EXERCICE	2014/2015	2014/2015	2013/2014
	Réalisé	Budget	Réalisé
	CHF	CHF	CHF
Recettes			
Subvention Ville de Genève	5'547'478.00	5'547'478	5'547'478.00
Subvention Etat de Genève	2'450'000.00	2'450'000	2'450'000.00
Loyer et charges Ville de Genève pour Comédie	-	-	36'000.00
Prélèvement fonds Kull "Les Combats d'une Reine"	20'000.00	-	-
	8'017'478.00	7'997'478	8'033'478.00
Frais théâtres			
Subvention Comédie	(5'935'335.00)	(5'935'335)	(5'747'000.00)
Subvention Poche	(2'017'000.00)	(1'984'728)	(2'017'000.00)
Subventions complémentaire Poche "Les Combats d'une Reine"	(20'000.00)	-	-
Frais de locaux, Comédie	-	-	(36'000.00)
Renouvellement administration Poche	(64'786.61)	-	(57'268.75)
	(8'037'121.61)	(7'920'063)	(7'857'268.75)
Recettes nettes ETAT-MAJOR	(19'643.61)	77'415	176'209.25
Dépenses			
Frais de personnel	(101'215.59)	(102'000)	(98'976.61)
Indemnités Président et Vice-président	(3'950.00)	(8'000)	(7'425.00)
Jetons de présence	(26'600.00)	(40'000)	(34'150.00)
Charges sociales s/jetons présence, Présidence et Vice-présidence	(2'921.60)	(4'000)	(1'676.54)
Honoraires fiduciaire	(12'852.00)	(25'000)	(4'100.00)
Honoraires organe de révision	(7'560.00)	(11'000)	(5'360.00)
Autres honoraires	(8'213.00)	-	0.00
Frais de locaux	(4'800.00)	(4'800)	(4'800.00)
Frais de bureau	(11'076.90)	(15'678)	(11'458.70)
Frais réception	(5'921.40)	(8'000)	(5'120.25)
Divers et imprévus	(1'229.34)	(15'000)	(2'995.36)
Total frais de fonctionnement	(186'339.83)	(233'478)	(176'062.46)
EXCEDENT RECETTES (DEPENSES) D'EXPLOITATION	(205'983.44)	(156'063)	146.79
Résultat théâtres			
Résultat Comédie	3'159.48	-	178'941.15
Résultat Poche	48'692.30	-	71'086.11
EXCEDENT RECETTES (DEPENSES) DE L'EXERCICE AVANT RESTITUTION	(154'131.66)	(156'063)	250'174.05
Part de la perte (du bénéfice) annuelle de l'exercice attribuée aux subventions non dépensées à reslutter	126'250.00		(201'204.37)
EXCEDENT RECETTES (DEPENSES) DE L'EXERCICE	(27'881.66)		48'969.68

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

DETAIL DE CERTAINS POSTES DU BILAN AU 30 JUIN

	2015	2014
	CHF	CHF
Actifs transitoires		
Avance de frais Bertholet Saison 15-16	1'000.00	1'000.00
Assurance RC bureau payée d'avance	460.80	460.00
Trop payé acomptes charges sociales (AVS)	1'206.65	2'796.50
Helsana - APG 2015 payée d'avance	974.10	-
Jetons V. Babel payés à double	200.00	-
	<hr/>	<hr/>
	3'841.55	4'256.50
Provisions diverses		
Provision honoraires BfB (EM + conso + travaux annexes)	10'000.00	10'000.00
Provision honoraires organe de révision	7'020.00	6'480.00
Provision honoraires Duchosal Berney TVA	5'000.00	0.00
Prov. vacances et Heures sup 30.06. TS	4'300.00	1'100.00
Prov. Générale charges soc s/jetons	0.00	3'900.00
	<hr/>	<hr/>
Total des provisions diverses	26'320.00	21'480.00
Créanciers		
BfB	8'532.00	7'020.00
Téléphone	58.55	86.40
Devillard	309.20	125.00
Solde Fondation prévoyance 2013-2014	-	324.70
LAA Q2 2015	699.70	867.40
RVM évacuation déchets	91.80	-
LPP c/c	616.60	-
	<hr/>	<hr/>
Total des créanciers	10'307.85	8'423.50
TVA Q2, à payer	4'765.89	2'363.72

**Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major**

<u>DETAIL DE CERTAINS POSTES DU BILAN AU 30 JUIN</u>	2015	2014
	CHF	CHF
Comédie c/c		
Solde à nouveau au 01.07.2014	511'242.40	
Paielement TVA Q2 2014	(1751.65)	330'549.62
TVA IIQ à payer à EM	3'909.75	1751.63
	<hr/>	<hr/>
	513'400.50	332'301.25
Insertion résultat saison	3'159.48	178'941.15
	<hr/>	<hr/>
	516'559.98	511'242.40
Poche c/c		
Solde à nouveau au 01.07.2014	197'189.23	
Paielement TVA Q2 2014	(612.05)	125'491.07
TVA Q2 à payer à EM	856.19	612.05
Participation Poche Conseil 23.03.2015	83'000.00	-
	<hr/>	<hr/>
	280'433.37	126'103.12
Insertion résultat saison	48'692.30	71'086.11
	<hr/>	<hr/>
	329'125.67	197'189.23
Donation Poche		
Achat jeu d'orgues Poche	350'140.19	350'140.19
Solde attribution Me Necker 9.11.2004	(32'786.70)	(32'786.70)
Attribution à saison 2005-2006	8'235.75	8'235.75
Intérêts financiers 2004-2005, net	(10'000.00)	(10'000.00)
Intérêts financiers 2004-2005, net	3'473.88	3'473.88
Attribution à saison 2006-2007	40'000.00	40'000.00
Intérêts financiers 2005-2006, net	3'454.80	3'454.80
Intérêts financiers 2006-2007	3'555.55	3'555.55
Annulation Attribution à saison 2006-2007	40'000.00	40'000.00
Travaux hall Poche décision 07.11.2006	(60'000.00)	(60'000.00)
Intérêts financiers 2007-2008	5'520.00	5'520.00
Intérêts financiers 2008-2009	7'453.00	7'453.00
Intérêts financiers 2009-2010	3'913.56	3'913.56
Intérêts financiers 2010-2011	717.40	717.40
Intérêts financiers 2011-2012	427.62	427.62
Intérêts financiers 2012-2013	180.35	180.35
Frais bancaires 2014-2015	(40.45)	-
Participation tournée "Combats d'une reine" Conseil du 14.04.14	(20'000.00)	-
	<hr/>	<hr/>
Solde donation Poche disponible au 30 juin	264'244.95	284'285.40
Intérêts bancaires versés sur compte BCGE Kull le 12.08.2015	(9'353.30)	
FAD subvention complémentaire pour le mobilier versée d'avance (saison 15-16)	(61'000.00)	
	<hr/>	
Solde BCGe donation Poche au 30.06.2015	193'891.65	

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

FRAIS DIVERS DE FONCTIONNEMENT

DETAIL DE CERTAINS POSTES POUR L'EXERCICE

	2014/2015	2013/2014
	CHF	CHF
Loyer Ville de Genève pour Comédie		
Sloessel du 01.07 au 31.12 2013	-	21'120.00
Carouge du 01.07 au 31.12 2013	-	14'880.00
<i>Depuis le 1er janvier 2014, les loyers sont facturés directement à la Comédie</i>	-	36'000.00
Affaire Poche : Renouvellement direction		
Salaires M. Bertholet	50'143.20	8'357.20
Charges sociales M. Bertholet	7'082.66	948.60
Jetons de présence	-	38'700.00
Charges sociales sur jetons de présence	-	2'223.00
Conférence de presse M. Bertholet (location salle et traiteur)	-	1'422.70
Frais publication annonce	-	3'713.70
Frais administratifs (café, déjeuner, lunch commission)	-	1'903.55
Remboursement frais Mr Bertholet	3'388.75	-
Remboursement frais Mr Rodel	540.00	-
Intervention Claudia Grassi Consulting Sarl	3'132.00	-
AMI concours graphique	500.00	-
	64'786.61	57'268.75
Frais de personnel		
Assistante administrative	78'026.00	78'026.00
Frais de représentation 13/14 et 14/15	400.00	0.00
Provision vacances	3'200.00	(2'700.00)
Nettoyage	1'244.00	1'066.00
Charges sociales	18'345.59	18'534.61
Extourne solde à recevoir LPP	0.00	4'050.00
	101'215.59	98'976.61
Frais de bureau		
Mat.bureau divers	2'015.75	2'543.25
Evacuation et recyclage papier	183.60	183.60
Imprimante couleur	327.80	206.30
Devillard location copieur CHF 1'360.80 / trimestre	5'443.20	5'443.20
Assurance RC	691.10	668.40
Affranchissements, ports	657.00	792.50
Divers (Cartes de vœux / annonce Tribune)	667.80	472.50
	9'986.25	10'309.75
Téléphone	1'090.65	1'148.95
	11'076.90	11'458.70
Frais de représentation / réception		
Apéritif début annuel	1'052.90	1'080.00
Lunch Fondation foyer handicap	2'231.70	3'902.00
Divers Collations "METS PLAISIR" Traiteur, COOP	711.80	138.25
Repas Conseil	1'925.00	-
	5'921.40	5'120.25

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

FRAIS DIVERS DE FONCTIONNEMENT

DETAIL DE CERTAINS POSTES POUR L'EXERCICE

	2014/2015	2013/2014
	CHF	CHF
Honoraires BfB		
Extourne provision honoraires saison précédente	(10'000.00)	(27'500.00)
Honoraires saison précédente	4'320.00	14'580.00
	<u>(5'680.00)</u>	<u>(12'920.00)</u>
Honoraires facturés pour divers travaux (règlements , séances, TVA)	8'532.00	7'020.00
Provision honoraires boucllement et conso au 30 juin 2015	10'000.00	10'000.00
	<u>12'852.00</u>	<u>4'100.00</u>
Honoraires Duchosal		
Provision honoraires N-1 Révision	(6'480.00)	(7'600.00)
Honoraires N-1 Révision	7'020.00	6'480.00
Provision honoraires N	7'020.00	6'480.00
	<u>7'560.00</u>	<u>5'360.00</u>
Autres honoraires		
Honoraires Bottge & Associés - conférence Mr Boyer et lettre Mme Courvoisier	918.00	-
Honoraires Duchosal Berney ICF	2'295.00	-
Provision honoraires Duchosal Berney TVA	5'000.00	-
	<u>8'213.00</u>	<u>-</u>
Indemnité Hors séance		
Jetons de présence Présidence Hors séance	3'950.00	7'425.00
	<u>3'950.00</u>	<u>7'425.00</u>
Jetons de présence		
Bureau	11'400.00	14'000.00
Conseil	11'900.00	17'500.00
FOP	600.00	400.00
Commission reglement personnel Poche	-	800.00
Groupe accompagnement nouvelle comédie	2'700.00	1'450.00
	<u>30'550.00</u>	<u>41'575.00</u>
Jetons de présence Hors séance	(3'950.00)	(7'425.00)
TOTAL Jetons	<u>26'600.00</u>	<u>34'150.00</u>

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

FRAIS DIVERS DE FONCTIONNEMENT

DETAIL DE CERTAINS POSTES POUR L'EXERCICE

	2014/2015	2013/2014
	CHF	CHF
Frais divers		
Bons cadeaux	1'103.00	-
Impôt anticipé 2010 non récupéré	-	3'158.28
Divers (arrondis)	1.09	(0.83)
Différence s/ TVA	-	(163.64)
Frais financiers nets	125.25	1.55
	<hr/>	<hr/>
	1'229.34	2'993.81

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

JETONS DE PRESENCE

2010-2011	Séances		CHF/séance
Conseil	16.00	47'900.00	2'993.75
Bureau	26.00	32'100.00	1'234.62
Indemnité heures Présidence et hors séances		6'575.00	
Commission Poche	6.00	10'700.00	1'783.33
Commission Comédie	-		
		<u>97'275.00</u>	
2011-2012	Séances		CHF/séance
Conseil	12.00	21'800.00	1'816.67
Bureau	12.00	13'700.00	1'141.67
Indemnité heures Présidence et hors séances (h)	42.50	6'700.00	157.65
PFQ (13-16)	10.00	5'500.00	550.00
Politique salariale	3.00	2'000.00	666.67
FOP	1.00	200.00	200.00
		<u>49'900.00</u>	
2012-2013	Séances		CHF/séance
Conseil	8.00	19'000.00	2'375.00
Bureau	9.00	10'100.00	1'122.22
Indemnité heures Présidence et hors séances (h)	24.00	6'550.00	272.92
Politique salariale / rgl't du personnel	12.00	7'300.00	608.33
Accompagnement nouvelle Comédie	10.00	2'300.00	230.00
FOP	2.00	400.00	200.00
Solde saison 12/13		<u>(900.00)</u>	
		<u>44'750.00</u>	
2013-2014	Séances		CHF/séance
Conseil	8.00	17'500.00	2'187.50
Bureau	13.00	14'000.00	1'076.92
Indemnité heures Présidence et hors séances (h)	55.00	7'425.00	135.00
Politique salariale / rgl't du personnel	2.00	800.00	400.00
Accompagnement nouvelle Comédie	5.00	1'450.00	290.00
FOP	2.00	400.00	200.00
Solde saison 13/14		<u>41'575.00</u>	
2014-2015	Séances		CHF/séance
Conseil	7.00	11'900.00	1'700.00
Bureau	8.00	11'400.00	1'425.00
Indemnité heures Présidence et hors séances (h)	13.00	3'950.00	303.85
Accompagnement nouvelle Comédie	10.00	2'700.00	270.00
FOP	2.00	600.00	300.00
		<u>30'550.00</u>	

**RAPPORT D'ACTIVITÉ
POUR LA FONDATION
D'ART DRAMATIQUE
Saison 14-15**

PREMIERS CONSTATS

La saison 14-15 a été marquée par :

- Une légère augmentation de l'activité.
- La suppression de *L'Excursion des jeunes filles mortes* pour cause de maladie (pneumonie) de la comédienne.
- Une fréquentation irrégulière mais globalement stable.
- Deux indices prometteurs : une hausse légère mais significative des abonnements ; une diminution des invitations compensée par une hausse des billets payants.
- Un renouvellement partiel de l'équipe permanente.

COMMENTAIRES

CHOIX ARTISTIQUES

- L'équilibre entre les répertoires a été satisfaisant : classique (Corneille, Sade, Gøthe, Hölderlin et Shakespeare), classique-contemporain (Fo, Kafka, Müller) et contemporain (Deutsch, Minyana).
- La continuité avec les saisons précédentes a été assurée par les conférences de Charles Méla, les concerts de Geneva Camerata, et la parution régulière de *L'Autruche*.
- Au cours de l'hiver, nous avons enchaîné les spectacles longs et sombres dans une période peu propice.
- *Vie de Gundling*, *Le Roi Lear* et *Cinéma Apollo* étaient dignes d'intérêt mais n'ont pas connu l'affluence qu'ils semblaient mériter. L'indifférence de la presse n'explique pas totalement cette situation. Une certaine forme de théâtre, soucieuse d'épaisseur historique, de références culturelles et que nous pourrions qualifier de « critique », semble réservée à un public de plus en plus restreint. Comme si les codes utilisés étaient devenus insaisissables. Comme si les enjeux de ce théâtre étaient désormais opaques, difficiles à percevoir, voire inaudibles.
- Notre époque, marquée par le bouleversement des modes de vie, par les incertitudes et la violence, valorise – exige très souvent – des formes de divertissement.
- Les succès publics de la saison passée sont donc globalement venus des spectacles franchement comiques (*L'illusion comique* et *Tiguidou*) ou qui n'oubliaient pas des formes de légèreté (*On ne paie pas*, *Orlando*).

ÉQUIPE

- La vie de l'équipe permanente est bonne : les renouvellements ont été extrêmement positifs.
- Mais les conditions de travail, conjuguées à une augmentation de la production sans augmentation des moyens, ont généré des tensions en fin de saison.
- Les discussions ouvertes à cette occasion ont permis de faire apparaître des dysfonctionnements qui ont été réglés rapidement et efficacement.
- Mais elles ont aussi permis de faire apparaître les limites – humaines, financières, techniques – du développement en cours.
- La Comédie manque de personnel. Nous ne pourrions donc plus augmenter la charge de travail.
- Relations publiques : grâce à une réorganisation de l'organigramme, nous avons réussi à dégager un demi-poste. Les manifestations périphériques sont ainsi mieux cernées et organisées, mais il s'agit d'un

COMMENTAIRES

poste à 60%, alors qu'il serait nécessaire d'avoir, au minimum, un poste à 100%. C'est le travail sur l'agglomération qui souffre le plus de ce manque de moyens.

- Milieux scolaires et universitaires : ce secteur, si important pour la fréquentation de tous les théâtres aujourd'hui, devrait pouvoir encore se développer.
- Technique : un régisseur supplémentaire serait bienvenu.
- Production : nous avons profité du remplacement de Thibault Genton, parti au Poche, pour redéfinir le rôle du « chargé de production » en restant dans la même enveloppe budgétaire. Mais il est clair qu'il faudrait consacrer plus de moyens pour être plus présents et plus conquérants sur les marchés.

COLLECTIF ARTISTIQUE

- Pour donner vie à l'idée de permanence artistique, nous avons essayé, depuis plusieurs saisons, diverses formules de manière pragmatique et souple.
- Nous avons ainsi pu vérifier la pertinence et la richesse de cette orientation.
- Mais, compte tenu de l'exiguïté des moyens et des locaux, nous avons là aussi atteint les limites de l'exercice.
- Pour qu'une équipe vive ce statut astreignant, il faut des espaces, des locaux, du temps et une masse critique de comédiens.
- Faute des moyens nécessaires, nous avons décidé de faire une pause dans la constitution d'un ensemble artistique.

MILIEUX SCOLAIRES

- Le travail avec les milieux scolaires et universitaires porte ses fruits mais dépend évidemment de l'attractivité des spectacles proposés : une pièce ou un auteur au programme d'un établissement scolaire a toutes les chances de remporter un grand succès auprès de ce public (Corneille, Musset, Sophocle...). Or les auteurs (ou les textes) les plus étudiés sont les plus connus (Molière en particulier). D'où l'impression d'uniformité et de répétition constatée dans de nombreux théâtres.
- Dans quelle mesure devons-nous calquer nos choix sur les programmes scolaires pour remplir les salles ?

FINANCES

- Les comptes de la saison s'achèvent dans l'équilibre.
- Mais la stagnation des subventions ajoutée à la réduction constatée en France limite les possibilités de développement.

COMMENTAIRES

COMMERCE

- Le resserrement du marché, dû à la crise qui sévit chez nos partenaires européens, ajouté à la hauteur du franc suisse, limite fortement les possibilités de tournée.
- C'est donc dans un environnement défavorable et en dépit des difficultés objectives, que nous avons pu faire tourner deux spectacles (*On ne paie pas* et *Les Mains sales*) et mettre sur pied *Cassandra* au Festival d'Avignon.

ESPACES

- Nous avons procédé à une réorganisation et à une redistribution des espaces.
- Mais, outre la vétusté générale du bâtiment et ses limites techniques connues et répertoriées, nous manquons de bureaux, de locaux et d'espaces de travail.
- Les studios sont devenus des espaces indispensables (concerts, conférences, spectacles, lectures, lieux de dégagement technique...).
- Les soirées qui conjuguent plusieurs salles sont devenues possibles mais demeurent limitées à cause de la porosité sonore. Des travaux seraient nécessaires pour améliorer l'instrument.
- Cette pluralité d'espaces a permis de réaliser des opérations singulières et inventives. La semaine Sade a ainsi été un grand succès.
- Mais la souplesse exigée pour conduire ce genre d'opérations est contrariée par l'architecture du bâtiment, rigide et très contraignante (rappelons que, pour des raisons de solidité du bâtiment, il nous a fallu produire *Vie de Gundling* au Théâtre du Loup).
- Il faut donc compenser ces difficultés par des efforts redoublés du personnel. Ce qui entraîne une surcharge de travail et des surcoûts fréquents.

ÉTAT DES LIEUX établi par Yves Fröhle, chef technique

Dans l'attente de la construction de la Nouvelle Comédie il est important que la Comédie actuelle continue d'être entretenue.

Malgré les travaux récents et les efforts de la Ville de Genève, des points importants contenus dans l'audit scénographique datant de 2005 restent problématiques.

Depuis le vote d'une partie du crédit de construction de la Nouvelle

Comédie, le service des bâtiments a stoppé tous les travaux prévus tel que l'accès pour les personnes à mobilité réduite et la peinture du hall.

Toutes les demandes faites auprès du Département Culturel sont bloquées.

COMMENTAIRES

L'état de vétusté et d'obsolescence des équipements scéniques est connu, mais, sans entretien, ces équipements peuvent devenir dangereux.

Comédie

Equipements

- 1. Monte-charge pour personnes à mobilité réduite. Une solution provisoire est entreposée sur le trottoir.*
- 2. Deux équipes (perches) manquent au cintre. Un devis a été refusé.*
- 3. La centrale pour le message d'évacuation feux n'est plus en état de fonctionner pour les appels techniques. Un devis est en cour.*
- 4. Le réseau électrique n'est plus à la norme et génère de nombreuses incohérences techniques.*
- 5. Pas de fibre optique !*
- 6. L'équipement fixe de la cuisine tombe en ruine et la Ville n'assume plus ni son entretien ni son remplacement.*
- 7. Le système téléphonique est à remplacer depuis longtemps.*

Entretien

- 1. De manière générale les problèmes de plomberie sont récurrents. Ça pue ! Un réaménagement des sanitaires est important.*
- 2. Les loges manquent d'entretien. Les conditions d'accueil sont déplorable. Un devis a été refusé.*
- 3. Vérification des platelages bois des cintres. Certaines planches montrent des signes de grande fatigue.*
- 4. Entretien du cintre et des poulies. Prévoir changement des commandes du cintre dans deux ans.*
- 5. Vérification du moteur de levage des décors.*

- 5. Peinture du hall d'entrée. Un devis a été accepté, puis refusé.*
- 6. Vitrine ne ferme plus. Un devis a été refusé.*

Dépôt de décor à Châtelaine

- 1. Fuites dans la toiture qui mettent en danger la bonne conservation des éléments de machinerie et les décors stockés en vue de leur réutilisation.*

- 2. Le projet immobilier sur le site de la ZIC nous obligera à trouver des nouveaux locaux à moyen terme même en cas de construction de la Nouvelle Comédie.*

CERCLE VERTUEUX

Dans le rapport établi en novembre 2013, il apparaissait que la Comédie était, depuis de longues années, emportée dans un cercle vicieux.

Grâce à :

- Une réflexion générale et approfondie conduite depuis deux ans,
 - une réorganisation de l'organigramme,
 - une meilleure utilisation des espaces,
 - une modification des conditions d'accueil du public,
- nous avons réussi à :
- faire évoluer l'image de ce théâtre auprès de la presse, du public et de nos partenaires.
 - à renforcer son crédit artistique : le succès de *Cassandra* à Avignon n'est pas seulement le résultat de l'engagement d'une actrice célèbre. C'est aussi le résultat d'une redéfinition de la ligne artistique et des relations avec les partenaires institutionnels. Les perspectives ouvertes à court et à moyen terme, les projets qui nous sont proposés, le disent assez.
 - à provoquer un intérêt croissant de la part du public : la fréquentation en hausse depuis plusieurs mois nous fait espérer des lendemains plus souriants que par le passé.

Il n'est donc pas impossible que les réformes que nous avons engagées commencent à porter leurs fruits.

Si, malgré les limites atteintes dans tous les domaines, la dynamique actuelle se confirme dans les mois qui viennent, nous serons parvenu à remettre la Comédie à flot, à lui donner une nouvelle jeunesse et à constituer un socle solide dans la perspective de son renouvellement aux Eaux-vives.

Hervé Loichemol
Bernard Laurent

23 novembre 2015

COMEDIE DE GENEVE

Saison 2014-2015

Etats Financiers
(projet)

Genève, le 15.10.2015

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

ETATS FINANCIERS EXPLOITATION	Réalisé 2013-2014		Budget 2014-2015		Réalisé 2014-2015	
	CHF		CHF		CHF	
PRODUITS						
Subventions	6'337'984	91%	6'472'335		6'554'313	89%
Recettes propres	625'107	9%	798'760		817'007	11%
Total des Produits	6'963'091	100%	7'271'095		7'371'320	100%
CHARGES						
Frais de personnel pour spectacles	1'570'340	23%	1'749'115		1'877'696	25%
Frais de locaux non administratifs	763'943	11%	730'000		740'153	10%
Frais directs des spectacles et promotion	1'283'411	19%	1'554'085		1'506'826	20%
Frais d'exploitation des spectacles	3'617'693	53%	4'033'200		4'124'675	56%
Frais de personnel administratif et technique	2'320'218	34%	2'384'500		2'375'624	32%
Frais de locaux administratifs	36'241	1%	35'000		36'241	0%
Frais d'administration, promotion, divers et amortissements	809'997	12%	818'395		831'620	11%
Frais de fonctionnement	3'166'457	47%	3'237'895		3'243'486	44%
Total des charges	6'784'149	100%	7'271'095		7'368'160	100%
Excédent de produits (charges)	178'941		-		3'159	

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

ETATS FINANCIERS	Réalisé	Budget	Réalisé	Ecart
	2013-2014	2014-2015	2014-2015	réalisé/bud.
	CHF	CHF	CHF	CHF
PRODUITS				
Prestations en nature Ville de Genève	492'307	490'000	501'978	11'978
Autres subventions Ville de Genève	65'477	-	58'500	58'500
Autres subventions Etat de Genève	8'200	-	-	-
Autres subventions diverses	25'000	47'000	58'500	11'500
FAD subvention exploitation attribuée au théâtre	5'747'000	5'747'000	5'747'000	-
FAD subvention "attribution excédent 12-13"	-	188'335	188'335	-
Subventions	6'337'984	6'472'335	6'554'313	81'978
Recettes billetterie	387'742	525'160	391'434	(133'726)
Tournées, vente spectacles	31'172	203'600	250'277	46'677
Autres recettes des spectacles, coproductions	79'400	-	84'792	84'792
Recettes accessoires	30'751	15'000	25'656	10'656
Dons, sponsoring	82'000	55'000	69'780	14'780
Recettes diverses	14'041	-	(4'933)	(4'933)
Recettes propres des spectacles	625'107	798'760	817'007	18'247
Total des Produits	6'963'091	7'271'095	7'371'320	100'225
CHARGES				
Frais de personnel pour spectacles	1'570'340	1'749'115	1'877'696	128'581
Frais directs des spectacles	939'266	1'196'585	1'150'077	(46'508)
Promotion des spectacles	344'144	357'500	356'749	(751)
Frais de locaux non administratifs	763'943	730'000	740'153	10'153
Frais d'exploitation des spectacles	3'617'693	4'033'200	4'124'675	91'475
Frais de personnel administratif et technique	2'320'218	2'384'500	2'375'624	(8'876)
Frais de locaux administratifs	36'241	35'000	36'241	1'241
Frais de promotion	333'975	340'000	339'390	(610)
Frais techniques	68'894	67'500	67'889	389
Frais d'administration	264'089	270'895	277'989	7'094
Amortissements	135'130	135'000	137'582	2'582
Charges (Produits) financières nettes	7'911	5'000	8'769	3'769
Frais de fonctionnement	3'166'457	3'237'895	3'243'486	5'591
Total des charges	6'784'149	7'271'095	7'368'160	97'065
Excédent versé /(déficit) couvert par fonds de réserve	178'941	-	3'159	3'159

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES PRODUITS		Réalisé 2013-2014 CHF	Budget 2014-2015 CHF	Réalisé 2014-2015 CHF	Ecart réalisé/bud. CHF
50010	Prestations en nature Ville de Genève	492'307	490'000	501'978	11'978
50020	Subventions FAD	5'747'000	5'747'000	5'747'000	-
50030	Subvention FAD "attribution excédent"	-	188'335	188'335	-
	Subventions	6'239'307	6'425'335	6'437'313	11'978
51020	Ville GE - Département de la culture	65'477	-	58'500	58'500
	Autres subventions Ville de Genève	65'477	-	58'500	58'500
52010	Etat de Genève, DIP (CTCO-CTPO)	8'200	-	-	-
	Autres subventions Etat de Genève	8'200	-	-	-
53010	Pro Helvetia	-	22'000	33'500	
53020	Mairie de Chêne-Bougerie (Atelier Th)	25'000	25'000	25'000	
	Autres subventions	25'000	47'000	58'500	11'500
	Total des Subventions	6'337'984	6'472'335	6'554'313	81'978
60010	Abonnements	88'120	-	124'726	
60020-30	Billets	283'052	525'160	251'338	
60040	Scolaire (CTPO,CTCO)	16'570	-	15'370	
	Recettes entrées	387'742	525'160	391'434	(133'726)
61010	Tournées/ vente spectacles	31'172	203'600	250'277	46'677
62010	Coproductions	79'400	-	70'995	70'995
62020	Location personnel et matériel	-	-	13'797	13'797
	Autres recettes spectacles	79'400	-	84'792	84'792
71010	Recette buvette	-	-	10'451	
71020	Location matériel et costumes	3'940	5'000	2'754	
71030	Divers Impôt source	1'615	-	1'793	
71040	Vente de livres	5'852	5'000	5'157	
71070	Recettes diverses	14'345	-	500	
71060-70	Annonces et divers	5'000	5'000	5'000	
	Recettes accessoires	30'751	15'000	25'656	10'656
Sponsoring					
espèce:	par spectacle				
53020	Société Suisse des Auteurs (commande texte)	7'000	-	-	
53020	Loterie romande (ONPP)	15'000	-	10'000	
53020	Fonds intermittent (Hyperion)	-	-	4'780	
53050	Fondation Lenards (Gundling et Roi Lear)	50'000	50'000	50'000	

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES PRODUITS	Réalisé 2013-2014	Budget 2014-2015	Réalisé 2014-2015	Ecart réalisé/bud.
	CHF	CHF	CHF	CHF
Sponsoring contre-prestation:				
71100 Sponsoring TPG			5'000	
Sponsoring Assoc. 360°	5'000	5'000		
Sponsoring Radio Cité	5'000			
Sponsoring				
espèce: Sponsoring Aéroport de Genève				
71100				
Mobilier Suisse				
Dons, sponsoring	82'000	55'000	69'780	14'780
Produits (charges) sur exercice antérieur	(3'610)		(4'933)	(4'933)
Dissolution fonds Julius Baer	17'651			-
Recettes diverses, nettes	14'041	-	(4'933)	(4'933)
Total des recettes	625'107	798'760	817'007	18'247

Fondation d'Art Dramatique Comédie de Genève				
DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES	Réalisé 2013-2014 CHF	Budget 2014-2015 CHF	Réalisé 2014-2015 CHF	Ecart réalisé/bud. CHF
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
40011-52 Frais de personnel artistique	1'005'680	1'020'300	1'148'327	
40200 Frais de personnel technique salle	86'423	78'600	95'990	
40300-400 Frais de personnel technique production	195'640	291'940	285'828	
41020-41050 Charges sociales et défraiements	282'596	358'275	347'551	
Frais de personnel pour spectacles	1'570'340	1'749'115	1'877'696	128'581
42020-42070 Matériel et frais spectacles	148'796	209'000	237'456	28'456
43010 Frais de coproduction	85'193	108'800	131'941	23'141
44010-040 Achats spectacles et frais d'accueils	591'668	741'250	665'349	(75'901)
45020-050 Droits d'auteurs, feu, Rodrigue	113'608	137'535	115'331	(22'204)
Frais directs des spectacles	939'266	1'196'585	1'150'077	(46'508)
46100 Création image	31'120		36'439	
46200 Affiches, affichage	93'821		103'805	
46300 Publicité et photos	113'371		110'140	
46400 Programmes, tracts et doc.	105'831		106'365	
Promotion des spectacles	344'144	357'500	356'749	(751)
Total frais directs des spectacles	2'853'750	3'303'200	3'384'522	81'322
47100 Loyers et charges locaux annexes	135'588	130'000	137'607	7'607
47200 Prestations en nature	492'307	490'000	501'978	11'978
47300-400 Aménagements et entretiens	105'723	80'000	70'590	(9'410)
47500 Electricité, eau et gaz	66'565	65'000	66'218	1'218
Frais de locaux	800'184	765'000	776'394	11'394
47600 moins frais de locaux administratifs (estimation)	(36'241)	(35'000)	(36'241)	(1'241)
Frais de locaux non administratifs	763'943	730'000	740'153	10'153
Locaux mis à disposition par la Ville de Genève pour les besoins administratifs (en M2)	216		216	216
CHF / m2 / an, selon Ville de Genève	167.8		167.8	167.8
Charge pour les locaux administratifs	36'241		36'241	36'241
Total frais d'exploitation des spectacles	3'617'693	4'033'200	4'124'675	91'475

Fondation d'Art Dramatique Comédie de Genève				
DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES	Réalisé 2013-2014 CHF	Budget 2014-2015 CHF	Réalisé 2014-2015 CHF	Ecart réalisé/bud. CHF
FRAIS GENERAUX				
30010-020 Salaires administratifs	892'033	898'000	899'117	
30110 Salaires techniques	799'950	845'000	832'136	
30130 Salaires d'entretien	33'238	33'500	32'660	
30140 Salaires Billetterie	165'837	168'000	171'638	
30170 Frais de formation et divers de personnel	13'467	20'000	7'962	
30200-500 Charges sociales	415'693	422'000	432'113	
Frais de personnel administratif et technique	2'320'218	2'384'500	2'375'624	(8'876)
31010 Frais de locaux admin. (estimation hors calcul)	36'241	35'000	36'241	1'241
33010-35 Publicité, affiches, annonces lancement saison	284'406	290'000	298'164	8'164
33040 Sponsoring contre-prestation	14'100	5'000	5'000	-
33045 Publication, l'AuTruche	35'469	45'000	36'227	(8'773)
Frais de promotion	333'975	340'000	339'390	(610)
34010-060 Frais techniques	68'894	67'500	67'889	389
35010 Frais de bureau et papeterie	22'069	38'000	46'379	8'379
350101 Informatique	28'299	30'000	26'199	(3'801)
35020 Entretien machines de bureau	15'654	15'000	15'397	397
35050 Abonnements, cotisations	31'558	30'000	36'005	6'005
35070-80 Frais de port et télécommunication	40'580	35'000	42'113	7'113
35090-110 Prospection et réception	63'401	62'000	62'348	348
35120 Honoraires fiduciaires (Comédie et Etat Major)	28'080	25'000	28'080	3'080
35125 Honoraires consultants	9'288	5'000	-	(5'000)
35130-160 Assurances et divers	20'059	26'895	17'017	(9'878)
35180 Achats livres	5'101	4'000	4'452	452
Frais d'administration	264'089	270'895	277'989	7'094
36010 Amortissements sur investissements	135'130	135'000	137'582	2'582
Amortissements	135'130	135'000	137'582	2'582
TOTAL DES FRAIS GENERAUX	3'922'489	3'962'895	3'974'870	11'975
38100 Frais financiers	8'318	5'000	8'822	
38200 Intérêts financiers	(407)	-	(53)	
Charges financières nettes	7'911	5'000	8'769	3'769
Total Frais de fonctionnement	3'166'457	3'237'895	3'243'486	5'591

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DES PRESTATIONS EN NATURE ACCORDEES PAR LA VILLE ET L'ETAT DE GENEVE

AU 30 JUIN		2015	2014
		CHF	CHF
Prestations accordées par la Ville de Genève			
(loi sur la gestion administrative de l'Etat de l'Etat de Genève du 07.10.93)			
	m2 Comédie	TOTAL	TOTAL
VILLE DE GENEVE			
Théâtre de la Comédie			
Salle de spectacle et locaux administration Bd. des Philosophes 6 Loyer et chauffage	2'356	395'290	395'290
Loyer sortie de secours 5-7 rue de Carouge Loyer et chauffage	0	<i>Payé par théâtre</i>	
Dépôt décors à Chatelaine Avenue de Chatelaine 43, bâtiment H Selon contrat du 16.12.99	480	51'960	51'960
Atelier décor à Meyrin Rue Adrien Stoessel 26		<i>Payé par théâtre</i>	
Salle Caecilia Rue Schaub Rue des Voisins Prêt de matériel /de salle de répétition	0	2'700	1'625
Buvette du théâtre Bd. des Philosophes 6 selon convention du 01.10.2012 Charges	171	43'072	43'072
		<i>Payé par théâtre</i>	
Exonération de taxe pour affichages		7'946	360
Exonération installation de banderolles		1'010	
ETAT DE GENEVE		Néant	
TOTAUX		<hr/> 0 0 501'978	<hr/> 492'307

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

ETATS FINANCIERS	Réalisé 2013-2014 CHF	Réalisé 2014-2015 CHF
BILAN		
ACTIF		
Liquidités et placements	261'625	395'202
Réalisables	50'459	53'695
Actifs transitoires	354'602	254'428
Immobilisés	409'459	416'112
Total de l'actif	1'076'145	1'119'437
PASSIF		
Créanciers divers	222'307	191'743
Passifs transitoires	332'406	400'944
Exigibles	554'714	592'688
Fonds Julius Baer	10'189	10'189
Fonds affectés	10'189	10'189
FAD compte courant	332'301	513'401
Fonds de réserve non affecté	178'941	3'159
Fonds Non affectés	511'242	516'560
Total du passif	1'076'145	1'119'437

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DU BILAN		Réalisé 2013-2014 CHF	Réalisé 2014-2015 CHF
10010-20	Caisses	12'867	18'808
10100	CCP c/c	47'292	34'566
10210	UBS c/c	201'465	341'828
	Liquidités	261'625	395'202
11001	Débiteurs (Note 1, page 11)	44'396	47'332
11002	Impôt anticipé	-	-
11003-05	Dépôts (Note 2, page 11)	3'463	3'463
11010	Avances en cours (Note 3, page 11)	2'600	2'900
	Réalisables	50'459	53'695
12100-23015	Produit à recevoir (Note 4, page 11)	14'892	11'599
12200-430	Frais payés d'avance (Note 5, page 11)	331'249	229'585
20120	Office cantonal des assurances sociales	8'461	13'244
	Actifs transitoires	354'602	254'428
15100-110	Mobilier & Machines de bureau	58'188	44'192
15200-210	Sites internet	-	29'940
15300-310	Matériel technique et lumière	83'705	101'157
15400-410	Equipement technique plateau	60'283	61'099
15500-510	Véhicules	-	-
15600-610	Aménagements locaux annexes	-	-
15700-710	Aménagements locaux	207'283	179'723
	Immobilisés (Note 6, pages 12 à 14)	409'459	416'112
20000	Fournisseurs (Note 7, page 15)	158'139	134'931
110126-20100	Créanciers divers (Note 8, page 16)	16'152	15'233
20120	Office cantonal des assurances sociales	-	-
20130	Impôt à la source	-	-
20170	Artes et Comedia	40'093	39'918
20180	Swisscanto Prévoyance	7'923	1'661
	Créanciers divers	222'307	191'743
23005-010	Recettes encaissées d'avance (Note 9, page 16)	102'222	166'160
23020-030	Passif transitoire (Note 10, page 16)	40'770	37'500
23040	Provision pour vacances	189'414	197'284
	Passifs transitoires	332'406	400'944
23060	Fonds Julius Baer	10'189	10'189
12500-23100	FAD compte courant (Note 11, page 16)	332'301	513'401
	Solde non utilisé saison 2013-2014, écart comptes/budget	178'941	3'159

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS

COMPTE/BUDGET

	Réalisé			Budget			
	Dépenses CHF	Recettes CHF	Déficit CHF	Déficit CHF	Bonif (manco) CHF	Depenses CHF	Recettes CHF
COMEDIE							
On ne paie pas, on ne paie pas!	(328'723)	254'527	(74'196)	(70'000)	(4'196)	(243'640)	173'640
L'illusion comique	(98'333)	45'556	(52'777)	(64'060)	11'283	(102'700)	38'640
La Vie de Gundling...	(664'725)	48'848	(615'877)	(557'030)	(58'847)	(648'500)	91'470
Récits de Femmes	(71'362)	21'314	(50'048)	(53'860)	3'812	(67'900)	14'040
Hyperion	(169'895)	59'252	(110'643)	(115'270)	4'627	(144'020)	28'750
Faust	(184'085)	25'640	(158'445)	(162'650)	4'205	(183'350)	20'700
Le Roi Lear	(622'148)	83'504	(538'644)	(520'100)	(18'544)	(637'100)	117'000
Cinéma Apollo	(185'265)	41'566	(143'699)	(122'115)	(21'584)	(184'215)	62'100
Français, encore un effort...	(92'467)	10'137	(82'330)	(74'930)	(7'400)	(81'950)	7'020
Une Femme	(105'384)	19'816	(85'568)	(84'000)	(1'568)	(118'500)	34'500
Le Laboureur de Bohême	(70'146)	13'980	(56'166)	(55'890)	(276)	(76'950)	21'060
L'Excursion des jeunes filles...	(30'893)	2'638	(28'255)	(40'650)	12'395	(63'850)	23'000
Orlando ou l'impatience	(169'637)	33'726	(135'911)	(154'200)	18'289	(181'800)	27'600
Tigoudu	(110'269)	75'446	(34'823)	(70'500)	35'677	(111'900)	41'400
Evénements périphériques	(212'460)	70'941	(141'519)	(114'100)	(27'519)	(145'100)	31'000
Les Mains Sales	(87'529)	79'318	(8'211)	-	(8'211)	(70'600)	70'600
Kafka	(78'033)	3'067	(74'967)	(71'085)	(3'882)	(74'325)	3'240
Festival Ateliers théâtre	(103'167)	19'107	(84'060)	(80'000)	(4'060)	(80'000)	-
Grand Genève	-	-	-	(67'000)	67'000	(87'000)	20'000
	-	-	-	-	-	-	-
Total	(3'384'522)	908'284	(2'476'238)	(2'477'440)	1'202	(3'303'200)	825'760
Budget	(3'303'200)	825'760	(2'477'440)				
Bonif (Manco) s/ budget spectacles+lx	(81'322)	82'524	1'202				
Bonif (Manco) s/ budget sponsor part.			-				
Bonif (Manco) s/ budget rec.access.			10'656				
Bonif (Manco) s/ budget subventions			-				
Bonif (Manco) s/ budget subv.nature			11'978				
Bonif (Manco) s/ budget frais locaux			(10'153)				
Bonif (Manco) s/ budget frais généraux			(5'591)				
Bonif (Manco) s/ budget autres recettes			(4'933)				
Bonif global s/budget			3'159				
			0				
	Réalisé	Budget	Ecarts				
	2014-2015	2014-2015	Bonif(manco)				
	CHF	CHF	CHF				
Subvention FAD (expl.+autre.)	(5'935'335)	(5'935'335)	-				
Subventions en nature	(501'978)	(490'000)	11'978				
Subvention Etat et Ville GE	(58'500)	-	58'500				
Autres subventions SP	(58'500)	(47'000)	11'500				
Recettes spectacles	(641'711)	(728'760)	(87'049)				
Coproductions	(84'792)	-	84'792				
Sponsoring partenariat	(5'000)	(5'000)	-				
Sponsoring spectacles	(64'780)	(50'000)	14'780				
Recettes accessoires et divers	(25'656)	(15'000)	10'656				
Autres recettes Fonds J. Baer	-	-	-				
Autres recettes charges saison préc.	4'933	-	(4'933)				
Total des produits	(7'371'320)	(7'271'095)	100'225				
Frais d'exploitation des spectacles	3'384'522	3'303'200	(81'322)				
Frais de locaux non administratifs	740'153	730'000	(10'153)				
Frais de fonctionnement	3'243'486	3'237'895	(5'591)				
Total des charges	7'368'160	7'271'095	(97'065)				
Bonif (Manco) sur budget	3'159	-	3'159				
	ok	ok	ok				

COMEDIE DE GENEVE

	F.S.
Note 1. Débiteurs	
11001 Association Out of the box, facture 2867	5'304.60
Centre dramatique national d'Aubervilliers, facture 2864	500.00
Département de la Culture, facture 2865	35'656.00
Utopia, facture 2866	5'871.55
TOTAL	47'332.15
Note 2. Dépôts	
11003 Rodrigue F-95150 Taverny (Eur. 2'886.--)	3'463.00
TOTAL	3'463.00
Note 3. Avances en cours	
11010 Avances sur frais techniques	2'900.00
TOTAL	2'900.00
Note 4. Produit à recevoir	
12100 Recette automate à boissons	823.35
192000 Billetterie vendue pour la saison 2015-2016 au 30.6.2015	3'012.00
23015 Six Multipay, paiements cartes bancaires	7'764.00
TOTAL	11'599.35
Note 5. Frais payés d'avance	
12200 Charges (F.G.) payées pour la saison 15-16	
> Axa Winterthur - camion	720.00
> Comptoir Immobilier - dcpte charges Caecilia	7'990.65
> Générali - Ampg	6'003.65
> Générali - lapg juin 2015	1'561.65
> Mobilière assurance entreprise	4'172.50
> Mobilière indemnisation sinistre 13.3.2015	3'615.90
> Régie B. Tournier - dcpte charges Voisins	201.00
> Zürich Assurances - Jumpy	769.80
12300 Charges (spectacles) payées pour la saison 15-16	
> divers spectacle, salaires, charges sociales et fournitures	62'664.74
12410-20 Lancement saison 2015-2016, communication	122'159.75
12310 Rodrigue c/c - 14'230 billets à CHF 1,40	19'725.20
TOTAL	229'584.84

COMEDIE DE GENEVE

Note 6. Immobilisés

	Acquisition en	Val.acquis. CHF	Amortiss.au 30.06.2015 CHF	Valeur résiduelle CHF
15100 Mobilier et machine de bureau				
15110 (Amortissement)				
Imaginer, PC, écrans et imprim.	2008-2009	7'217.00	-7'217.00	
Global direct, système sauvegarde	2008-2009	1'687.60)		
Infologo, autocad et photoshop	2008-2009	3'965.05)		
Global direct, serveur et carnet hres	2008-2009	12'801.20)	-18'453.85	
Global direct, PC atelier couture	2008-2009	1'182.50	-1'182.50	
Neopost, machine affranchir	2008-2009	1'743.00	-1'743.00	
Global direct, écran+tour visiteurs	2009-2010	2'988.30	-2'988.30	
Global direct + Trosselli	2009-2010	8'520.00	-8'520.00	
Global direct, matériel informatique	2009-2010	7'522.00	-7'522.00	
Global direct, PC assist dir	2010-2011	963.45	-963.45	
Global direct, Macbook dir.	2010-2011	3'226.24	-3'226.24	
Global direct, PC, imprim,écrans	2010-2011	7'384.44	-7'384.44	
Etavis, central téléphonique	2011-2012	21'427.40	-20'088.15	
Global direct, PC, Mac, proj,imprim.	2011-2012	5'305.05	-4'974.00	
CCV, 3 terminaux pmt CB	2011-2012	7'657.35	-6'858.35	
JLG soft, licence RégieSpectacle	2011-2012	1'519.33	-1'298.33	
Global direct, PC atelier+PC compl.	2011-2012	4'736.80	-3'552.60	
Global direct, iMac,port.lum.PC compta et logiciel	2012-2013	6'996.95	-3'498.50	
Global direct, portable, tablette et PC				
Voisins	2013-2014	6'856.33	-3'429.33	
Global direct, serveur informatique	2013-2014	31'110.61	-9'722.61	
Créalogix, logiciel OfficeWings	2013-2014	1'959.70	-489.93	
HP, ordin. + imprimante At. Meyrin	2014-2015	3'311.41	-413.96	
Global Direct, unité stockage				
NAS+impr.grand format	2014-2015	2'385.80	-298.25	
HP, ordi.portable+écran technique	2014-2015	2'565.30		
Apple Store, Imac 27p. Son/vidéo	2014-2015	2'984.00		
		158'016.81	-113'824.79	44'192.02
15200 Site Internet				
15210 (Amortissement)				
Hub Agence TTC	2014-2015	32'804.30)		
James Guyot	2014-2015	3'000.00)	-10'000.00	
Cocchi Flavia	2014-2015	4'136.00)		
		39'940.30	-10'000.00	29'940.30

15300 Matériel technique et lumière

15310 (Amortissement)

Merker, lave-linge	2008-2009	4'999.20	-4'999.20	
Lumière spectacle, 6 projecteurs	2008-2009	7'529.00	-7'529.00	
Eberhard, plans conv.lentilles	2008-2009	4'177.90	-4'177.90	
Iqunlimited, 2 projo. vari lite	2008-2009	21'234.20)		
Artscénique, gradateur	2008-2009	3'173.65)	-24'407.85	
TMS, intercommunication HF	2009-2010	7'526.27)		
Zap Audio, multipaire numérique	2009-2010	14'423.80)		
ACR, console tournée	2009-2010	9'847.00)		
Neytway, Macbook portable	2009-2010	4'082.00)	-35'679.07	
Global audio, vidéoproj. + écran	2009-2010	22'053.10	-22'053.10	
IQ Unlimited, proj. automatisé	2009-2010	10'979.61	-10'979.61	
RP2, échelle plateforme	2010-2011	5'388.75	-5'388.75	
Artscénique, projecteurs	2010-2011	2'164.85	-2'164.85	
Nextway, macbook son vidéo	2010-2011	3'218.00	-3'218.00	
Ates, 2 pupitres lumière (Congo+Smartfade)	2011-2012	9'054.18	-8'486.18	
Nextway, MacPro, tablette, med.serv.	2011-2012	8'627.90	-6'471.00	
Entractes, 6 découpes	2011-2012	6'374.00	-4'780.50	
LSB, proj.HMI seul et complet	2011-2012	12'144.00)		
KSR, poste à souder+masque	2011-2012	14'186.65)	-19'748.65	
TMS, 4 PROJOS led	2012-2013	12'727.20	-9'545.40	
Lumens, vidéo projecteur	2012-2013	9'720.00	-7'290.00	
Dimatec, postelet airless	2012-2013	6'588.00	-3'294.00	
Tournier, raboteuse dégauchisseuse	2012-2013	12'481.87)		
SFS, scie à bois Festool	2012-2013	1'867.30)	-7'175.17	
LSB, proj.HMI Juliet 933	2012-2013	9'419.65	-4'709.85	
Arscénique, project.et découpes	2013-2014	11'585.50	-4'344.55	
TMS, projecteurs et découpes	2013-2014	13'838.10	-3'459.60	
ACR, console son Yamaha	2014-2015	7'720.90	-1'930.00	
Global dir. Mac mini, écran+Isadora	2014-2015	2'484.00	-629.00	
Merio, console lumière ETC Gio	2014-2015	25'397.30		
Merio, Projecteur HMI	2014-2015	18'804.75		
		303'618.63	-202'461.23	101'157.40

15400 Equipement technique plateau et salle

15410 (Amortissement)

Tambè, perche électrique	2009-2010	16'485.00	-16'485.00	
TMS, aménag son	2010-2011	12'358.00	-12'358.00	
Otis, ascenseur	2010-2011	3'256.00	-3'256.00	
ACR, microphone HF	2012-2013	16'005.60	-12'004.20	
ACR, diffusion son studio	2012-2013	6'697.20	-3'348.60	
Hoac, plateformes	2013-2014	38'769.44	-19'384.74	
Visual, système retour vidéo	2013-2014	14'276.40	-3'569.10	
ACR, module RIO 1608 D pour console Yam	2014-2015	4'416.10	-552.10	
Hoac, plateformes, complément	2014-2015	15'120.00		
ACR, module RIO 1608 D pour console Yam.	2014-2015	4'672.95		
		132'056.69	-70'957.74	61'098.95

15500 Véhicules

15510 (Amortissement)

Hot Point, vélo électrique	2008-2009	4'010.00	-4'010.00	
Citroen Jumpy	2009-2010	27'370.00	-27'370.00	
		31'380.00	-31'380.00	-

15600 Aménagements locaux annexes

15610 (Amortissement)

Travaux de rénovation Caecilia	2003-2004	128'902.33	-128'902.33	
		128'902.33	-128'902.33	-

15700 Aménagements locaux

15710 (Amortissement)

Passerelles grande salle	2010-2011	128'586.10	-80'366.32	
Sajem, aménag.lumière srudio 1er	2010-2011	6'194.85	-3'097.45	
MO et matériel aménag.studio 1er	2010-2011	17'340.00	-8'670.00	
Sajem, Gradin+câblage studio 1er	2010-2011	58'905.21	-29'452.61	
Gradin et plancher studio 1er	2011-2012	15'383.94	-7'691.98	
MO et matériel isol.acoust. studio 2	2011-2012	8'396.05	-3'356.25	
Artscenique, 2 blocs gradat.studio 2	2011.2012	17'184.95	-6'444.45	
Bourquin, surplancher studio 2	2011-2012	5'570.40		
Fauteuils studio 2	2011-2012	38'372.40	-16'478.55	
Gradin Studio 2me	2012-2013	20'000.00	-7'500.00	
Gradin, complément	2012-2013	19'914.65	-7'500.00	
Maréchal, amoire séchante	2014-2015	14'432.00		
		350'280.55	-170'557.61	179'722.94

TOTAL **416'111.61**

Récapitulation:

Immobilisé au 1er juillet 2014	409'458.99
Investissements réalisés pendant la saison	144'234.81
Moins amortissements durant la saison	-137'582.19
TOTAL Immobilisés au 30 juin 2015	416'111.61

COMEDIE DE GENEVE

Note 7.	Fournisseurs	F.S.
	ACR, FA 15316	1'283.75
	ACR, FA 15304	4'672.95
	AFC, décpé mois de juin 2015	6'476.20
	Argus, FA 2015-729214	430.50
	Bj-coffee.ch., FA FD-110529-C	997.55
	Carbagas, FA 981560142	557.80
	Distrelec, FA 5 706 045	253.00
	Eric le Taxi, trspt mars, avril et juin 2015	350.10
	Electro-Matériel, FA 42.445.509	1'072.55
	Etavis, FA 90085711	1'624.85
	Fabe, FA juin 2015	3'596.40
	Genecand, FA janvier à juin 2015 soirées faibles CA	4'400.00
	Genecand, FA Réception du 30.05.15	226.00
	Genecand, FA vernissage HEAD 28.05.15	811.00
	Genecand, FA ACHB 10.06.15	929.50
	Genecand, FA mois de juin 2015 consos	16.00
	GenèveTours, FA 15 06 113	1'040.00
	Global Direct, FA HP zéro client T620	599.00
	Graphax, FA 2656961	1'830.70
	Hôtel Comédie, FA Out of the box - juin 2015	4'032.60
	HOAC, FA 401782	15'376.47
	HUB, FA 1506-240-AD	2'833.06
	Krick, FA 23356	90.00
	Lyreco, FA 2404109809	224.05
	Maréchal, FA	14'432.00
	Merlo, FA 79217	25'397.30
	Merlo, FA 79216	18'804.75
	Multijoint, FA 201503982	83.45
	MultiPersonnel, FA 115-10824	4'551.10
	Pierangelo, FA honor. Du 01.04.15	1'500.00
	Poste, FA 2 102 824 002	131.00
	Poste, FA 90150183	21.60
	Prop, FA 201/04187	41.04
	Pressing des Pâquis, FA juin 2015. vêtements placeurs	342.15
	Rodrigue, FA 20150709058	355.00
	Serbeco, FA 101/31759	215.30
	SIG, FA 81252398	75.80
	SIG, FA 81219077	82.10
	SIG, FA 811751135	897.35
	SIG, FA 81240663	689.70
	SIG, FA 81173590	44.45
	SIG, FA 81240661	77.45
	SIG, FA 81240662	2'137.05
	SSA, FA 177256/MSA	115.00
	Sunrise, FA 575589285	600.70
	Swisscom, FA 6602820737072015	20.00
	Swisscom, FA 6600460966072015	148.70
	Swisscom, FA 6600427140072015	247.40
	Swisscom, FA 6600451197072015	148.70
	Swisscom, FA 6600376177072015	643.75
	Swisscom, FA 6600436786072015	149.80
	Swisscom, FA 6600499020072015	66.40
	Swisscom, FA 6600540283072015	50.70
	Transfer Vidéo, FA 2890	57'11.20
	Ville de Genève, FA 210019970	191.65
	Ville de Genève, FA 2100119964	225.80
	Visa BL, FA 28.06.15	2'220.30
	Visa HL, Fa 28.06.15	768.30
	TOTAL	134'931.02

COMEDIE DE GENEVE

F.S.

Note 8. Créancier divers

110126 Divers salaires juin 2015	2'949.35
20100 Salaires juillet personnel partant	7'038.00
Salaire saison 14-15 payé en juillet	4'761.65
F. Terki solde frais de voyage	233.20
A. Delley remboursement frais catering	250.60
TOTAL	<u>15'232.80</u>

Note 9. Recettes encaissées d'avance

23005 Fondation Leenaards, subvention 2015-2016	50'000.00
Sponsoring, Cassandre 2015-2016	30'000.00
Ville de Genève, projet Gaza	5'000.00
Billetterie 2015-2016 vendue	21'400.00
23010 Abonnements 2015-2016 vendus	59'760.00
TOTAL	<u>166'160.00</u>

Note 10. Passif transitoire

23020 Honoraires fiduciaires - révision exercice 2014-2015	30'000.00
Provision pour chauff.gaz Stoessel (Ville GE)	7'500.00
TOTAL	<u>37'500.00</u>

Note 11. FAD compte courant

23100 Solde au 30 juin 2014	393'301.29
Résultat au 30.6.2014	178'941.15
Versement solde subvention 13-14	-61'000.00
TVA dcpte trim.2/2014 - paiement	-1'751.65
TVA dcpte trim.2/2015 à payer	3'909.75
TOTAL	<u>513'400.54</u>

Reprise : On ne paie pas, on ne paie pas !

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	86'300.00	95'883.60	9'583.60
40020 METTEUR EN SCENE	7'500.00	9'478.90	1'978.90
40021 ASSIST.METTEUR EN SCENE	5'200.00	5'903.75	703.75
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR	-	2'420.00	2'420.00
40047 REGISSEUR GENERAL	-	24'013.50	24'013.50
40200 PERSONNEL DE SALLE	4'200.00	4'268.19	68.19
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	56'840.00	28'483.59	-28'356.41
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	1'000.00	-	-1'000.00
41000 CHARGES SOCIALES	40'300.00	30'452.28	-9'847.72
41025-50 DEFRAIEMENTS	4'400.00	16'478.02	12'078.02
FRAIS DE PERSONNEL	205'740.00	217'381.83	11'641.83
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	-	6'808.70	6'808.70
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00	-	-2'500.00
42030 COSTUMES	-	139.00	139.00
42070 FRAIS DE TOURNEE, TSPORT DECOR	-	67'714.15	67'714.15
FRAIS DE PRODUCTION	2'500.00	74'661.85	72'161.85
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	3'412.75	-1'587.25
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	-	-	-
44040 IMPOT SOURCE	-	-	-
FRAIS D'ACCUEIL	5'000.00	3'412.75	-1'587.25
45020 DROITS D'AUTEURS	5'800.00	6'981.05	1'181.05
45030 SERVICE DU FEU	1'200.00	1'360.05	160.05
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	3'400.00	2'980.50	-419.50
TAXES	10'400.00	11'321.60	921.60
46100 CREATION VISUEL	-	2'160.00	2'160.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES	-	6'358.75	6'358.75
46300 PUBLICITE ET PHOTOS	-	7'665.20	7'665.20
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS	-	5'760.92	5'760.92
PROMOTION	20'000.00	21'944.87	1'944.87
Total des dépenses	243'640.00	328'722.90	85'082.90
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC	-	5'690.00	5'690.00
53010 SUBVENTION PROHELVETIA	-	25'000.00	25'000.00
53020 SUBVENTION CORODIS	-	10'000.00	10'000.00
SUVENTIONS	20'000.00	40'690.00	20'690.00
60010 ABONNEMENTS	-	10'219.00	10'219.00
60020 BILLETTERIE	-	21'121.00	21'121.00
60030 BILLETS GROUPEMENTS	-	1'400.00	1'400.00
60040 BILLETS SCOLAIRES	-	3'490.00	3'490.00
ENTREES	38'640.00	36'230.00	-2'410.00
61010 REPRESENTATIONS EN TOURNEE	115'000.00	177'607.20	62'607.20
Total des recettes	173'640.00	254'527.20	80'887.20
Déficit	70'000.00	74'195.70	4'195.70

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

On ne paie pas, on ne paie pas!

du 7 au 11 octobre 2014
5 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	261	10'440.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	24	768.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	96	2'880.00
Plein tarif CHF 10.-	10.00		-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	7	224.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	13	390.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	13	364.00
Tarif réduit CHF 24.-	24.00		-
Tarif réduit CHF 23.-	23.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	31	465.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	124	3'720.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	313	3'130.00
Cycles CHF 10.-	10.00	36	360.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	79	3'160.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	140	4'200.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	33	1'320.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	7	280.00
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		1'177	31'701.00
Invités		353	-
Total billetterie		1'530	31'701.00
ABONNES		457	10'219.00
TOTAL		1'987	41'920.00
Au budget :			38'640.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			3'280.00
Jauge 410			2'050
Taux d'occupation			96.93%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	20.72		
par abonné	22.36		
par spectateur	21.10		

Accueil : L'illusion comique

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	4800.00	4'907.37	107.37
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'500.00	6'471.18	3'971.18
41000 CHARGES SOCIALES	2'000.00	1'885.55	-114.45
41025-50 DEFRAIEMENTS		27.00	27.00
FRAIS DE PERSONNEL	9'300.00	13'291.10	3'991.10
42020 DECOR ET ACCESSOIRES			-
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00		-2'500.00
42030 COSTUMES			-
FRAIS DE PRODUCTION	2'500.00	-	-2'500.00
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	-	-
44010 CESSION SPECTACLE	55'500.00	55'500.00	-
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	5'282.00	282.00
FRAIS D'ACCUEIL	60'500.00	60'782.00	282.00
45020 DROITS D'AUTEURS	5800.00	1'332.00	-4'468.00
45030 SERVICE DU FEU	1'200.00	1'429.10	229.10
45050 REDEVANCE SUR BILLETTS	3'400.00	3'543.00	143.00
TAXES	10'400.00	6'304.10	-4'095.90
46100 CREATION VISUEL	20'000.00	2'160.00	-17'840.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		6'029.41	6'029.41
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'005.10	4'005.10
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		5'760.93	5'760.93
PROMOTION	20'000.00	17'955.44	-2'044.56
Total des dépenses	102'700.00	98'332.64	-4'367.36
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		7'720.00	7'720.00
SUVENTIONS	-	7'720.00	7'720.00
60010 ABONNEMENTS		10'219.00	10'219.00
60020 BILLETTERIE	38'640.00	18'307.00	-20'333.00
60030 BILLETTS GROUPEMENTS		1'580.00	1'580.00
60040 BILLETTS SCOLAIRES		7'730.00	7'730.00
ENTREES	38'640.00	37'836.00	-804.00
Total des recettes	38'640.00	45'556.00	6'916.00
Déficit	64'060.00	52'776.64	-11'283.36

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

L'illusion Comique

du 28 oct. au 2 novembre 2014
6 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	173	6'920.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	23	736.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	80	2'400.00
Plein tarif CHF 10.-	10.00		-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	2	64.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00		-
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	19	532.00
Tarif réduit CHF 24.-	24.00		-
Tarif réduit CHF 23.-	23.00		-
Tarif réduit CHF 21.-	21.00		-
Tarif réduit CHF 5.-	5.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	59	885.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	99	2'970.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	736	7'360.00
Cycles CHF 10.-	10.00	37	370.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	179	7'160.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	158	4'740.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	30	1'200.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		1'595	35'337.00
Invités		288	-
Total billetterie		1'883	35'337.00
ABONNES		479	10'219.00
Recette extérieure			
TOTAL		2'362	45'556.00
Au budget :			38'640.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			6'916.00
Jauge 410			2'460
Taux d'occupation			96.02%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	18.77		
par abonné	21.33		
par spectateur	19.29		

Production : Vie de Gundling

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	135'100.00	148'375.83	13'275.83
40014 MUSICIENS	15'200.00	14'451.25	-748.75
40020 METTEUR EN SCENE	30'000.00	32'400.00	2'400.00
40021 ASSIST.METTEUR EN SCENE	14'000.00	14'949.55	949.55
40030 DECORATEUR	25'000.00	27'660.05	2'660.05
40035 ACCESSOIRISTE	8'500.00	16'295.00	7'795.00
40038 COUTURIER		2'042.40	2'042.40
40040 COSTUMIER		18'979.20	18'979.20
40043 ECLAIRAGISTE	8'500.00	9'957.60	1'457.60
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR	8'000.00	11'830.00	3'830.00
40047 REGISSEUR GENERAL	29'450.00	30'945.00	1'495.00
40048 REGISSEUR-SON	8'500.00	14'058.05	5'558.05
40051 CHARGEES DE PRODUCTION	18'900.00	18'900.00	-
40052 FIGURANTS	5'000.00	4'200.00	-800.00
40200 PERSONNEL DE SALLE	11'900.00	7'381.67	-4'518.33
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	70'550.00	63'948.49	-6'601.51
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	6'000.00	-	-6'000.00
41000 CHARGES SOCIALES	81'500.00	57'815.74	-23'684.26
41025-50 DEFRAIEMENTS	31'800.00	34'903.81	3'103.81
FRAIS DE PERSONNEL	507'900.00	529'093.84	21'193.84
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	30'000.00	48'439.58	18'439.58
42030 COSTUMES	30'000.00	23'320.83	-6'679.17
42050 COIFFURES ET PERRUQUES	2'500.00	-	-2'500.00
42060 MUSIQUE ET BANDE SON	2'500.00	927.60	-1'572.40
FRAIS DE PRODUCTION	65'000.00	72'688.01	7'688.01
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	3'478.06	-1'521.94
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	10'000.00	11'280.84	1'280.84
FRAIS D'ACCUEIL	15'000.00	14'758.90	-241.10
45020 DROITS D'AUTEURS	9'800.00	4'269.72	-5'530.28
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	5'800.00	2'263.50	-3'536.50
TAXES	15'600.00	6'533.22	-9'066.78
46100 CREATION VISUEL	45'000.00	2'160.00	-42'840.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		10'640.94	10'640.94
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		17'771.21	17'771.21
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		11'078.72	11'078.72
PROMOTION	45'000.00	41'650.87	-3'349.13
Total des dépenses	648'500.00	664'724.64	16'224.64
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		3'120.00	3'120.00
53020 AUTRES SUBVENTIONS	25'000.00	25'000.00	-
SUVENTIONS	25'000.00	28'120.00	3'120.00
60010 ABONNEMENTS		10'219.00	10'219.00
60020 BILLETTERIE	66'470.00	9'399.00	-57'071.00
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'110.00	1'110.00
60040 BILLETS SCOLAIRES			
ENTREES	66'470.00	20'728.00	-45'742.00
Total des recettes	91'470.00	48'848.00	-42'622.00
Déficit	557'030.00	615'876.64	58'846.64

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Vie de Gundling Frédéric de Prusse - du 11 au 30 novembre 2014
Sommeil, rêve, cri de Lessing 17 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	99	3'960.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00		-
Plein tarif CHF 30.-	30.00	18	540.00
Plein tarif CHF 10.-	10.00		-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	3	96.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00		-
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	11	308.00
Tarif réduit CHF 24.-	24.00		-
Tarif réduit CHF 23.-	23.00		-
Tarif réduit CHF 21.-	21.00		-
Tarif réduit CHF 5.-	5.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	53	795.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	112	3'360.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00		-
Cycles CHF 10.-	10.00		-
Etudiants CHF 20.-	40.00	22	880.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	111	3'330.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	8	320.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	1	40.00
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		438	13'629.00
Invités		723	-
Total billetterie		1'161	13'629.00
ABONNES		348	10'219.00
		-	-
TOTAL		1'509	23'848.00
Au budget :			66'470.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-42'622.00

Jauge 182 3'094
Taux d'occupation 48.77%

Prix moyen:
par spectateur non abonné 11.74
par abonné 29.36
par spectateur 15.80

Reprise : Récits de femmes

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	17'000.00	18'577.80	1'577.80
40014 MUSICIENS		708.10	708.10
40020 METTEUR EN SCENE		3'096.10	3'096.10
40021 ASSIST METTEUR EN SCENE	2'500.00	-	-2'500.00
40030 DECORATEUR		708.10	708.10
40040 COSTUMIER	1'600.00	1'770.25	170.25
40047 REGISSEUR GENERAL		3'466.55	3'466.55
40200 PERSONNEL DE SALLE	4'500.00	5'833.61	1'333.61
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	3'200.00	5'656.64	2'456.64
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'400.00	-	-2'400.00
41000 CHARGES SOCIALES	7'000.00	6'710.69	-289.31
41025-50 DEFRAIEMENTS		324.00	324.00
FRAIS DE PERSONNEL	38'200.00	46'851.84	8'651.84
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	2'500.00	641.35	-1'858.65
FRAIS DE PRODUCTION	2'500.00	641.35	-1'858.65
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	-	-
44020 FRAIS D'ACCUEILS	3'500.00	1'914.85	-1'585.15
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.		-	-
44040 IMPOT SOURCE		-	-
FRAIS D'ACCUEIL	3'500.00	1'914.85	-1'585.15
45020 DROITS D'AUTEURS	2'100.00	3'004.75	904.75
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	1'800.00	1'545.00	-55.00
TAXES	3'700.00	4'549.75	849.75
46100 CREATION VISUEL	20'000.00	2'160.00	-17'840.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		4'114.46	4'114.46
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'333.30	4'333.30
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'796.58	6'796.58
PROMOTION	20'000.00	17'404.34	-2'595.66
Total des dépenses	67'900.00	71'362.13	3'462.13
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		3'321.00	3'321.00
SUVENTIONS	-	3'321.00	3'321.00
60010 ABONNEMENTS		5'130.00	5'130.00
60020 BILLETTERIE	14'040.00	11'513.00	-2'527.00
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'020.00	1'020.00
60040 BILLETS SCOLAIRES		330.00	330.00
ENTREES	14'040.00	17'993.00	3'953.00
Total des recettes	14'040.00	21'314.00	7'274.00
Déficit	53'860.00	50'048.13	-3'811.87

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Récits de Femmes

du 18 au 30 novembre 2014
12 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00		-
Plein tarif CHF 32.-	32.00		-
Plein tarif CHF 30.-	30.00	210	6'300.00
Plein tarif CHF 23.-	23.00	27	621.00
Plein tarif CHF 10.-	10.00		-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00		-
Tarif réduit CHF 30.-	30.00		-
Tarif réduit CHF 28.-	28.00		-
Tarif réduit CHF 24.-	24.00	24	576.00
Tarif réduit CHF 23.-	23.00		-
Tarif réduit CHF 21.-	21.00	22	462.00
Tarif réduit CHF 5.-	5.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	22	330.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00	73	1'679.00
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	33	330.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
Etudiants CHF 20.-	40.00		-
Etudiants CHF 15.-	30.00	97	2'910.00
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00		-
Aînés CHF 10.-	23.00	102	2'346.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00	9	270.00
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00	12	360.00
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		631	16'184.00
Invités		173	-
Total billetterie		804	16'184.00
ABONNES		226	5'130.00
TOTAL		1'030	21'314.00
Au budget :			14'040.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			7'274.00
Jauge 86			1'032
Taux d'occupation			99.81%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	20.13		
par abonné	22.70		
par spectateur	20.69		

Coproduction : Hypérion

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	16'600.00	39'370.40	22'770.40
40200 PERSONNEL DE SALLE	3'500.00	3'829.49	329.49
40300 TECHNIQUE PRODUCTION		11'211.53	11'211.53
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'500.00	-	-2'500.00
41000 CHARGES SOCIALES	5'700.00	9'797.43	4'097.43
41025-50 DEFRAIEMENTS	1'500.00	8'841.15	7'341.15
FRAIS DE PERSONNEL	29'800.00	73'050.00	43'250.00
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00	261.35	-2'238.65
42070 FRAIS DE TOURNEE, TSPORT DECOR		-	-
FRAIS DE PRODUCTION	2'500.00	261.35	-2'238.65
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	-	-
44010 CESSION SPECTACLE	40'650.00	40'360.52	-289.48
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	12'500.00	9'412.50	-3'087.50
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	2'653.60	-2'346.40
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	25'750.00	19'264.20	-6'485.80
44040 IMPOT SOURCE		-	-
FRAIS D'ACCUEIL	83'900.00	71'690.82	-12'209.18
45020 DROITS D'AUTEURS	4'320.00	2'318.30	-2'001.70
45030 SERVICE DU FEU	1'000.00	2'112.70	1'112.70
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	2'500.00	1'239.00	-1'261.00
TAXES	7'820.00	5'670.00	-2'150.00
46100 CREATION VISUEL	20'000.00	2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		6'084.36	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		5'223.70	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS PROMOTION	20'000.00	19'223.08	-776.92
Total des dépenses	144'020.00	169'895.25	25'875.25
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		2'710.00	2'710.00
53020 AUTRES SUBVENTIONS SUVENTIONS	-	4'779.75	4'779.75
		7'489.75	7'489.75
60010 ABONNEMENTS		10'219.00	
60020 BILLETTERIE	28'750.00	5'414.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'060.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES ENTREES	28'750.00	16'693.00	-12'057.00
62010 COPRODUCTION		35'069.19	35'069.19
Total des recettes	28'750.00	59'251.94	30'501.94
Déficit	115'270.00	110'643.31	-4'626.69

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Hypérion

du 2 au 6 décembre 2014
5 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	71	2'840.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	2	64.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	9	270.00
Plein tarif CHF 10.-	10.00		-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00		-
Tarif réduit CHF 30.-	30.00		-
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	5	140.00
Tarif réduit CHF 24.-	24.00		-
Tarif réduit CHF 23.-	23.00		-
Tarif réduit CHF 21.-	21.00		-
Tarif réduit CHF 5.-	5.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	22	330.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	48	1'440.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00		-
Cycles CHF 10.-	10.00		-
Etudiants CHF 20.-	40.00	16	640.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	106	3'180.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	7	280.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		286	9'184.00
Invités		178	-
Total billetterie		464	9'184.00
ABONNES		362	10'219.00
		-	-
TOTAL		826	19'403.00
Au budget :			28'750.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-9'347.00
Jauge 232			1'160
Taux d'occupation			71.21%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	19.79		
par abonné	28.23		
par spectateur	23.49		

Accueil : Faust

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40052 FIGURANTS	7'200.00	3'042.35	-4'157.65
40200 PERSONNEL DE SALLE	2'400.00	3'812.10	1'412.10
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	5'000.00	15'479.45	10'479.45
41000 CHARGES SOCIALES	3'600.00	3'991.90	391.90
41025-50 DEFRAIEMENTS		81.00	81.00
FRAIS DE PERSONNEL	18'200.00	26'406.80	8'206.80
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	6'791.50	1'791.50
FRAIS DE PRODUCTION	5'000.00	6'791.50	1'791.50
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	-	-
44010 CESSION SPECTACLE	71'500.00	71'544.67	44.67
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	23'750.00	17'193.68	-6'556.32
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	3'987.00	-1'013.00
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	39'400.00	37'297.90	-2'102.10
44040 IMPOT SOURCE		-	-
FRAIS D'ACCUEIL	139'650.00	130'023.25	-9'626.75
45020 DROITS D'AUTEURS	3'100.00	1'388.35	-1'711.65
45030 SERVICE DU FEU	600.00	1'122.20	522.20
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	1'800.00	1'893.00	93.00
TAXES	5'500.00	4'403.55	-1'096.45
46100 CREATION VISUEL	15'000.00	2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		6'095.28	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		2'406.40	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		5'798.18	
PROMOTION	15'000.00	16'459.86	1'459.86
Total des dépenses	183'350.00	184'084.96	734.96
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		283.00	283.00
SUVENTIONS	-	283.00	283.00
60010 ABONNEMENTS		5'130.00	
60020 BILLETTERIE	20'700.00	18'367.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'520.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		340.00	
ENTREES	20'700.00	25'357.00	4'657.00
Total des recettes	20'700.00	25'640.00	4'940.00
Déficit	162'650.00	158'444.96	-4'205.04

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Faust du 12 au 14 décembre 2014
3 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	161	6'440.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	16	512.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	83	2'490.00
Plein tarif CHF 10.-	10.00		-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	5	160.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	1	30.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	51	1'428.00
Tarif réduit CHF 24.-	24.00		-
Tarif réduit CHF 23.-	23.00		-
Tarif réduit CHF 21.-	21.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	34	510.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	146	4'380.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	34	340.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
Etudiants CHF 20.-	40.00		-
Etudiants CHF 20.-	20.00	110	2'200.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	11	330.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
Aînés CHF 10.-	10.00	141	1'410.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	10.00	28	280.00
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		821	20'510.00
Invités		195	-
Total billetterie		1016	20'510.00
ABONNES		246	5'130.00
TOTAL		1262	25'640.00
Au budget :			20'700.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			4'940.00
Jauge 476			1'428
Taux d'occupation			88.38%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	20.19		
par abonné	20.85		
par spectateur	20.32		

Production : Le Roi Lear

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	189'700.00	200'747.40	11'047.40
40021 ASSIST.METTEUR EN SCENE	12'000.00	15'777.21	3'777.21
40030 DECORATEUR	15'000.00	16'200.00	1'200.00
40035 ACCESSOIRISTE	5'000.00	6'229.00	1'229.00
40038 COUTURIER	-	17'054.55	17'054.55
40040 COSTUMIER	10'000.00	-	-10'000.00
40043 ECLAIRAGISTE	9'000.00	8'100.00	-900.00
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR	9'000.00	12'720.00	3'720.00
40047 REGISSEUR GENERAL	29'450.00	30'445.00	995.00
40048 REGISSEUR-SON	18'000.00	9'681.00	-8'319.00
40051 CHARGEE DE PRODUCTION	18'900.00	18'900.00	-
40200 PERSONNEL DE SALLE	11'200.00	15'863.85	4'663.85
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	70'550.00	59'566.64	-10'983.36
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	3'000.00	-	-3'000.00
41000 CHARGES SOCIALES	82'000.00	62'181.18	-19'818.82
41025-50 DEFRAIEMENTS	19'100.00	35'676.13	16'576.13
FRAIS DE PERSONNEL	501'900.00	509'141.96	7'241.96
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	30'000.00	27'142.42	-2'857.58
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	-	-5'000.00
42030 COSTUMES	25'000.00	15'706.57	-9'293.43
FRAIS DE PRODUCTION	60'000.00	42'848.99	-17'151.01
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	7'031.85	2'031.85
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	-	576.71	576.71
FRAIS D'ACCUEIL	5'000.00	7'608.56	2'608.56
45020 DROITS D'AUTEURS	13'800.00	8'697.00	-5'103.00
45030 SERVICE DU FEU	3'400.00	6'187.60	2'787.60
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	8'000.00	4'450.50	-3'549.50
TAXES	25'200.00	19'335.10	-5'864.90
46100 CREATION VISUEL	45'000.00	2'160.00	-42'840.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES	-	11'458.77	11'458.77
46300 PUBLICITE ET PHOTOS	-	18'758.45	18'758.45
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS	-	12'836.35	12'836.35
PROMOTION	45'000.00	43'213.57	-1'786.43
Total des dépenses	637'100.00	622'148.18	-14'951.82
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC	-	8'790.00	8'790.00
53020 AUTRES SUBVENTIONS	25'000.00	25'000.00	-
SUVENTIONS	25'000.00	33'790.00	8'790.00
60010 ABONNEMENTS	-	14'684.00	14'684.00
60020 BILLETTERIE	92'000.00	30'480.00	-61'520.00
60030 BILLETS GROUPEMENTS	-	2'660.00	2'660.00
60040 BILLETS SCOLAIRES	-	1'890.00	1'890.00
ENTREES	92'000.00	49'714.00	-42'286.00
Total des recettes	117'000.00	83'504.00	-33'496.00
Déficit	520'100.00	538'644.18	18'544.18

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Le Roi Lear du 20 janvier au 7 février 2015
16 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	419	16'760.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	2	64.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	65	1'950.00
Plein tarif CHF 10.-	10.00		-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	2	64.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00		-
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	14	392.00
Tarif réduit CHF 24.-	24.00		-
Tarif réduit CHF 23.-	23.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	82	1'230.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	247	7'410.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	169	1'690.00
Cycles CHF 10.-	10.00	20	200.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	116	4'640.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	266	7'980.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	36	1'440.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		1'438	43'820.00
Invités		826	-
Total billetterie		2'264	43'820.00
ABONNES		703	14'684.00
TOTAL		2'967	58'504.00
Au budget :			92'000.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-33'496.00

Jauge 410 6'560
Taux d'occupation 45.23%

Prix moyen:
par spectateur non abonné 19.36
par abonné 20.89
par spectateur 19.72

Coproduction : Cinéma Apollo

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	7'200.00	7'418.47	218.47
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	5'000.00	16'239.80	11'239.80
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'900.00	-	-2'900.00
41000 CHARGES SOCIALES	3'800.00	4'069.41	269.41
41025-50 DEFRAIEMENTS	4'800.00	3'117.00	-1'683.00
FRAIS DE PERSONNEL	23'700.00	30'844.68	7'144.68
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	639.50	-4'360.50
FRAIS DE PRODUCTION	5'000.00	639.50	-4'360.50
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	45'000.00	45'000.00	-
44010 CESSION SPECTACLE	64'000.00	65'554.00	1'554.00
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	3'992.90	-1'007.10
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.		1'003.20	1'003.20
44040 IMPOT SOURCE		-	-
FRAIS D'ACCUEIL	69'000.00	70'550.10	1'550.10
45020 DROITS D'AUTEURS	9'315.00	8'661.35	-653.65
45030 SERVICE DU FEU	1'800.00	2'739.45	939.45
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	5'400.00	2'889.00	-2'511.00
TAXES	16'515.00	14'289.80	-2'225.20
46100 CREATION VISUEL	25'000.00	2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		8'020.43	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		6'858.10	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'901.90	
PROMOTION	25'000.00	23'940.43	-1'059.57
Total des dépenses	184'215.00	185'264.51	1'049.51
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		5'570.00	5'570.00
SUVENTIONS	-	5'570.00	5'570.00
60010 ABONNEMENTS		14'684.00	
60020 BILLETTERIE	62'100.00	18'632.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		2'320.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		360.00	
ENTREES	62'100.00	35'996.00	-26'104.00
Total des recettes	62'100.00	41'566.00	-20'534.00
Déficit	122'115.00	143'698.51	21'583.51

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Cinéma Apollo

du 13 au 22 février 2015
9 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	238	9'520.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00		-
Plein tarif CHF 30.-	30.00	41	1'230.00
Plein tarif CHF 10.-	10.00		-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	5	160.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00		-
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	14	392.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	50	750.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	193	5'790.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	36	360.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
Etudiants CHF 20.-	40.00	36	1'440.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	232	6'960.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	7	280.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Total		852	26'882.00
Invités		490	-
Total billetterie		1'342	26'882.00
ABONNES		584	14'684.00
TOTAL		1'926	41'566.00
Au budget :			62'100.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-20'534.00

	Jauge 410	3'690
	Taux d'occupation	52.20%
Prix moyen:		
par spectateur non abonné	20.03	
par abonné	25.14	
par spectateur	21.58	

Production : Français, encore un effort si vous voulez être républicains

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	22'300.00	37'774.86	15'474.86
40014 MUSICIENS	6'000.00	-	-6'000.00
40030 DECORATEUR	-	3'319.20	3'319.20
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR	-	720.00	720.00
40200 PERSONNEL DE SALLE	1'800.00	4'694.98	2'894.98
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	6'000.00	6'679.26	679.26
41000 CHARGES SOCIALES	9'000.00	6'509.82	-2'490.18
41025-50 DEFRAIEMENTS	-	1'880.60	1'880.60
FRAIS DE PERSONNEL	45'100.00	61'578.72	16'478.72
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	5'000.00	868.96	-4'133.04
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00	1'091.90	-1'408.10
42030 COSTUMES	2'500.00	2'754.35	254.35
FRAIS DE PRODUCTION	10'000.00	4'713.21	-5'286.79
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	4'050.75	-949.25
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	-	163.30	163.30
FRAIS D'ACCUEIL	5'000.00	4'214.05	-785.95
45020 DROITS D'AUTEURS	1'050.00	-	-1'050.00
45030 SERVICE DU FEU	-	922.00	922.00
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	800.00	765.00	-35.00
TAXES	1'850.00	1'687.00	-163.00
46100 CREATION VISUEL	20'000.00	3'780.00	-16'220.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES	-	4'954.16	4'954.16
46300 PUBLICITE ET PHOTOS	-	3'830.95	3'830.95
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS	-	7'708.65	7'708.65
PROMOTION	20'000.00	20'273.76	273.76
Total des dépenses	81'950.00	92'466.74	10'516.74
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC	-	975.00	975.00
SUVENTIONS	-	975.00	975.00
60010 ABONNEMENTS	-	5'130.00	5'130.00
60020 BILLETTERIE	7'020.00	3'302.00	-3'718.00
60030 BILLETS GROUPEMENTS	-	550.00	550.00
60040 BILLETS SCOLAIRES	-	180.00	180.00
ENTREES	7'020.00	9'162.00	2'142.00
Total des recettes	7'020.00	10'137.00	3'117.00
Déficit	74'930.00	82'329.74	7'399.74

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Français encore un effort..... du 24 février au 1er mars 2015
6 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 30.-	30.00	44	1'320.00
Tarif réduit CHF 23.-	23.00	6	138.00
Tarif réduit CHF 21.-	21.00	17	357.00
Tarif réduit CHF 5.-	5.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	15	225.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00	44	1'012.00
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	18	180.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
Etudiants CHF 20.-	40.00		-
Etudiants CHF 15.-	30.00	16	480.00
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00		-
Aînés CHF 10.-	23.00	55	1'265.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00	1	30.00
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		216	5'007.00
Invités		144	-
Total billetterie		360	5'007.00
ABONNES		151	5'130.00
TOTAL		511	10'137.00
Au budget :			7'020.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			3'117.00
	Jauge 90		540
	Taux d'occupation		94.63%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	13.91		
par abonné	33.97		
par spectateur	19.84		

Accueil : Une femme

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	4'000.00	-	-4'000.00
40200 PERSONNEL DE SALLE	-	3'330.08	3'330.08
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'500.00	5'229.29	2'729.29
41000 CHARGES SOCIALES	1'650.00	1'405.59	-244.41
41025-50 DEFRAIEMENTS		540.00	540.00
FRAIS DE PERSONNEL	8'150.00	10'504.96	2'354.96
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00	-	-2'500.00
FRAIS DE PRODUCTION	2'500.00	-	-2'500.00
44010 CESSION SPECTACLE	43'750.00	37'975.00	-5'775.00
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	12'500.00	9'542.80	-2'957.20
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	2'273.40	-2'726.60
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	15'400.00	17'717.60	2'317.60
44040 IMPOT SOURCE	2'000.00	1'116.50	-883.50
FRAIS D'ACCUEIL	78'650.00	68'625.30	-10'024.70
45020 DROITS D'AUTEURS	5'200.00	4'557.00	-643.00
45030 SERVICE DU FEU	1'000.00	1'038.20	38.20
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	3'000.00	1'432.50	-1'567.50
TAXES	9'200.00	7'027.70	-2'172.30
46100 CREATION VISUEL	20'000.00	2'160.00	-17'840.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		6'855.23	6'855.23
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		3'738.40	3'738.40
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'472.90	6'472.90
PROMOTION	20'000.00	19'226.53	-773.47
Total des dépenses	118'500.00	105'384.49	-13'115.51
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		3'530.00	3'530.00
SUVENTIONS	-	3'530.00	3'530.00
60010 ABONNEMENTS		5'130.00	5'130.00
60020 BILLETTERIE	34'500.00	9'736.00	-24'764.00
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'420.00	1'420.00
60040 BILLETS SCOLAIRES			
ENTREES	34'500.00	16'286.00	-18'214.00
Total des recettes	34'500.00	19'816.00	-14'684.00
Déficit	84'000.00	85'568.49	1'568.49

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Une Femme

du 3 au 7 mars 2015
5 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	123	4'920.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	2	64.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	22	660.00
Tarif réduit CHF 32.-	32.00		-
Tarif réduit CHF 30.-	30.00		-
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	24	672.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	14	210.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	90	2'700.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00		-
Cycles CHF 10.-	10.00		-
Etudiants CHF 20.-	40.00	23	920.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	142	4'260.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	5	200.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	2	80.00
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		447	14'686.00
Invités		332	-
Total billetterie		779	14'686.00
ABONNES		176	5'130.00
TOTAL		955	19'816.00
Au budget :			34'500.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-14'684.00
	Jauge 410		2'050
	Taux d'occupation		46.59%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	18.85		
par abonné	29.15		
par spectateur	20.75		

Accueil : Le Laboureur de Bohême

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40047 REGISSEUR GENERAL		2'780.00	2'780.00
40200 PERSONNEL DE SALLE	5'400.00	7'771.63	2'371.63
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'500.00	1'572.97	-927.03
41000 CHARGES SOCIALES	2'000.00	1'316.50	-683.50
41025-50 DEFRAIEMENTS		54.00	54.00
FRAIS DE PERSONNEL	9'900.00	13'495.10	3'595.10
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00	1'600.00	-900.00
FRAIS DE PRODUCTION	2'500.00	1'600.00	-900.00
44010 CESSION SPECTACLE	25'000.00	25'000.00	-
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	5'000.00	2'366.00	-2'634.00
44020 FRAIS D'ACCUEILS	3'500.00	1'181.50	-2'318.50
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	5'500.00	-	-5'500.00
FRAIS D'ACCUEIL	39'000.00	28'547.50	-10'452.50
45020 DROITS D'AUTEURS	3'200.00	1'487.39	-1'712.61
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	2'350.00	1'255.50	-1'094.50
TAXES	5'550.00	2'742.89	-2'807.11
46100 CREATION VISUEL	20'000.00	2'160.00	-17'840.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		7'074.76	7'074.76
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		8'053.20	8'053.20
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'472.80	6'472.80
PROMOTION	20'000.00	23'760.76	3'760.76
Total des dépenses	76'950.00	70'146.25	-6'803.75
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		1'686.00	1'686.00
SUVENTIONS	-	1'686.00	1'686.00
60010 ABONNEMENTS		5'130.00	5'130.00
60020 BILLETTERIE	21'060.00	5'994.00	-15'066.00
60030 BILLETS GROUPEMENTS		920.00	920.00
60040 BILLETS SCOLAIRES		250.00	250.00
ENTREES	21'060.00	12'294.00	-8'766.00
Total des recettes	21'060.00	13'980.00	-7'080.00
Déficit	55'890.00	56'166.25	276.25

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Le Laboureur de Bohême

du 10 au 29 mars 2015

18 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	105	3'150.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00		-
Tarif réduit CHF 24.-	24.00	2	48.00
Tarif réduit CHF 23.-	23.00	10	230.00
Tarif réduit CHF 21.-	21.00	15	315.00
Tarif réduit CHF 5.-	5.00		-
Professionnels CHF 15.-	15.00	22	330.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00	67	1'541.00
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	13	130.00
Cycles CHF 10.-	10.00	12	120.00
Etudiants CHF 20.-	40.00		-
Etudiants CHF 15.-	30.00	20	600.00
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00		-
Aînés CHF 10.-	23.00	92	2'116.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00	8	240.00
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00	1	30.00
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		367	8'850.00
Invités		311	-
Total billetterie		678	8'850.00
ABONNES		159	5'130.00
TOTAL		837	13'980.00
Au budget :			21'060.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-7'080.00
	Jauge 60		1'080
	Taux d'occupation		77.50%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	13.05		
par abonné	32.26		
par spectateur	16.70		

Coproduction : L'excursion des jeunes filles mortes

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	-	1'616.90	1'616.90
40020 METTEUR EN SCENE	3'200.00	-	-3'200.00
40030 DECORATEUR	-	2'500.00	2'500.00
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'500.00	-	-2'500.00
41000 CHARGES SOCIALES	1'500.00	-	-1'500.00
41025-50 DEFRAIEMENTS	-	8'061.83	8'061.83
FRAIS DE PERSONNEL	7'200.00	12'178.73	4'978.73
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	-	-	-
42021 EFFETS SPEC.ET MAQUILLAGES	-	-	-
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00	2'216.20	-283.80
FRAIS DE PRODUCTION	2'500.00	2'216.20	-283.80
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	20'000.00	2'777.26	-17'222.74
44010 CESSION SPECTACLE	5'000.00	-	-5'000.00
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	2'500.00	-	-2'500.00
44020 FRAIS D'ACCUEILS	2'500.00	-	-2'500.00
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	2'650.00	-	-2'650.00
44040 IMPOT SOURCE	-	-	-
FRAIS D'ACCUEIL	12'650.00	-	-12'650.00
45020 DROITS D'AUTEURS	3'500.00	-	-3'500.00
45030 SERVICE DU FEU	800.00	-	-800.00
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	2'000.00	-	-2'000.00
TAXES	6'300.00	-	-6'300.00
46100 CREATION VISUEL	15'000.00	-	-
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES	-	5'068.25	5'068.25
46300 PUBLICITE ET PHOTOS	-	-	-
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS	-	8'652.44	8'652.44
PROMOTION	15'000.00	13'720.69	-1'279.31
Total des dépenses	63'650.00	30'892.88	-32'757.12
60010 ABONNEMENTS	-	2'638.00	2'638.00
60020 BILLETTERIE	23'000.00	-	-
60030 BILLETS GROUPEMENTS	-	-	-
60040 BILLETS SCOLAIRES	-	-	-
ENTREES	23'000.00	2'638.00	-20'362.00
Total des recettes	23'000.00	2'638.00	-20'362.00
Déficit	40'650.00	28'254.88	-12'395.12

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

L'Excursion des jeunes filles mortes
Représentations annulées

du 17 au 20 mars 2015
4 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	-	-
Plein tarif CHF 32.-	32.00	-	-
Plein tarif CHF 30.-	30.00	-	-
Plein tarif CHF 10.-	10.00	-	-
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	-	-
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	-	-
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	-	-
Tarif réduit CHF 24.-	24.00	-	-
Tarif réduit CHF 23.-	23.00	-	-
Tarif réduit CHF 21.-	21.00	-	-
Tarif réduit CHF 5.-	5.00	-	-
Professionnels CHF 15.-	15.00	-	-
Professionnels CHF 5.-	5.00	-	-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	-	-
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00	-	-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00	-	-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	-	-
Cycles CHF 10.-	10.00	-	-
Etudiants CHF 20.-	40.00	-	-
Etudiants CHF 15.-	30.00	-	-
Etudiants CHF 5.-	10.00	-	-
Aînés CHF 10.-	30.00	-	-
Aînés CHF 10.-	23.00	-	-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	-	-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00	-	-
Total		-	-
Invités			-
Total billetterie		-	-
ABONNES			-
ABONNEMENTS VENDUS		149	3'213.00
Moins: remboursements		-25	-575.00
TOTAL		<u>124</u>	<u>2'638.00</u>
Au budget :			23'000.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			<u>-20'362.00</u>

Jauge 410

Taux d'occupation #DIV/0!

Prix moyen:

par spectateur non abonné #DIV/0!

par abonné #DIV/0!

par spectateur 21.27

Accueil : Orlando ou l'impatience

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	3'200.00	5'141.46	1'941.46
40300 TECHNIQUE PRODUCTION		12'456.05	12'456.05
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	5'000.00	-	-5'000.00
41000 CHARGES SOCIALES	2'100.00	2'959.76	859.76
41025-50 DEFRAIEMENTS		513.00	513.00
FRAIS DE PERSONNEL	10'300.00	21'070.27	10'770.27
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	1'160.00	-3'840.00
42030 COSTUMES		34.00	34.00
FRAIS DE PRODUCTION	5'000.00	1'194.00	-3'806.00
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	43'800.00	49'199.76	5'399.76
44010 CESSION SPECTACLE	50'000.00	42'222.12	-7'777.88
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	18'900.00	8'833.17	-10'066.83
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	3'566.80	-1'433.20
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	26'500.00	17'919.00	-8'581.00
44040 IMPOT SOURCE		-	-
FRAIS D'ACCUEIL	100'400.00	72'541.09	-27'858.91
45020 DROITS D'AUTEURS	4'100.00	4'982.35	882.35
45030 SERVICE DU FEU	800.00	1'536.15	736.15
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	2'400.00	2'125.50	-274.50
TAXES	7'300.00	8'644.00	1'344.00
46100 CREATION VISUEL	15'000.00	2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		5'066.45	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		3'933.20	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		5'828.32	
PROMOTION	15'000.00	16'987.97	1'987.97
Total des dépenses	181'800.00	169'637.09	-12'162.91
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		4'330.00	4'330.00
SUVENTIONS	-	4'330.00	4'330.00
60010 ABONNEMENTS		14'379.00	
60020 BILLETTERIE	27'600.00	13'427.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'360.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		230.00	
ENTREES	27'600.00	29'396.00	1'796.00
Total des recettes	27'600.00	33'726.00	6'126.00
Déficit	154'200.00	135'911.09	-18'288.91

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Orlando ou l'impatience

du 23 au 26 avril 2015

4 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	133	5'320.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	13	416.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	73	2'190.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	7	196.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	61	915.00
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	104	3'120.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	23	230.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
Etudiants CHF 20.-	40.00	55	2'200.00
Etudiants CHF 15.-	30.00		-
Etudiants CHF 5.-	10.00		-
Aînés CHF 10.-	30.00	144	4'320.00
Aînés CHF 10.-	23.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	9	360.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	2	80.00
Total		624	19'347.00
Invités		181	-
Total billetterie		805	19'347.00
ABONNES		612	14'379.00
TOTAL		1'417	33'726.00
Au budget :			27'600.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			6'126.00
Jauge 410			1'640
Taux d'occupation			86.40%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	24.03		
par abonné	23.50		
par spectateur	23.80		

Accueil : Tigidou

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40040 COSTUMIER		2'166.60	2'166.60
40200 PERSONNEL DE SALLE	4'200.00	4'625.64	425.64
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	2'500.00	571.97	-1'928.03
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'500.00	1'616.30	-883.70
41000 CHARGES SOCIALES	1'700.00	1'343.85	-356.15
41025-50 DEFRAIEMENTS		-	-
FRAIS DE PERSONNEL	10'900.00	10'324.36	-575.64
42020 DECOR ET ACCESSOIRES		72.50	72.50
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	2'725.90	-2'274.10
42030 COSTUMES		1'210.05	1'210.05
FRAIS DE PRODUCTION	5'000.00	4'008.45	-991.55
44010 CESSION SPECTACLE	60'000.00	60'000.00	-
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	3'314.20	-1'685.80
FRAIS D'ACCUEIL	65'000.00	63'314.20	-1'685.80
45020 DROITS D'AUTEURS	6'200.00	8'547.85	2'347.85
45030 SERVICE DU FEU	1'200.00	1'378.90	178.90
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	3'600.00	4'012.50	412.50
TAXES	11'000.00	13'939.25	2'939.25
46100 CREATION VISUEL	20'000.00	2'160.00	-17'840.00
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		5'955.30	5'955.30
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'335.50	4'335.50
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'232.07	6'232.07
PROMOTION	20'000.00	18'682.87	-1'317.13
Total des dépenses	111'900.00	110'269.13	-1'630.87
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		8'400.00	8'400.00
SUVENTIONS	-	8'400.00	8'400.00
60010 ABONNEMENTS		9'594.00	9'594.00
60020 BILLETTERIE	41'400.00	50'555.00	9'155.00
60030 BILLETS GROUPEMENTS		2'990.00	2'990.00
60040 BILLETS SCOLAIRES		110.00	110.00
ENTREES	41'400.00	63'249.00	21'849.00
62020/30 LOCATION PERSONNEL ET MAT.		3'796.95	3'796.95
COPRODUCTION	-	3'796.95	3'796.95
Total des recettes	41'400.00	75'445.95	34'045.95
Déficit	70'500.00	34'823.18	-35'676.82

Tournée: Les Mains sales

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	31'000.00	32'905.22	1'805.22
40048 REGISSEUR-SON		2'482.75	2'482.75
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	11'500.00	9'674.91	-1'825.09
41000 CHARGES SOCIALES	10'600.00	8'245.41	-2'354.59
41025-50 DEFRAIEMENTS		2'520.00	2'520.00
FRAIS DE PERSONNEL	53'100.00	55'728.29	2'628.29
42020 DECOR ET ACCESSOIRES		928.05	928.05
42070 FRAIS DE TOURNEE, TSPORT DECOR	17'500.00	9'608.16	-7'891.84
FRAIS DE PRODUCTION	17'500.00	10'536.21	-6'963.79
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	21'264.91	21'264.91
Total des dépenses	70'600.00	87'529.41	16'929.41
53010 SUBVENTION PROHELVETIA	2'000.00	8'500.00	6'500.00
53020 AUTRES SUBVENTIONS			-
SUVENTIONS	2'000.00	8'500.00	6'500.00
61010 REPRESENTATIONS EN TOURNEE	68'600.00	70'818.42	2'218.42
62010 COPRODUCTION			-
62020/30 LOCATION PERSONNEL ET MAT. COPRODUCTION	68'600.00	70'818.42	2'218.42
Total des recettes	70'600.00	79'318.42	8'718.42
Déficit	-	8'210.99	8'210.99

Processus Kafka

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	33'750.00	42'443.60	8'693.60
40020 METTEUR EN SCENE	11'250.00	13'276.80	2'026.80
40200 PERSONNEL DE SALLE	900.00	1'293.47	393.47
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	3'000.00	5'388.20	2'388.20
41000 CHARGES SOCIALES	12'225.00	9'266.73	-2'958.27
41025-50 DEFRAIEMENTS		1'478.00	1'478.00
FRAIS DE PERSONNEL	61'125.00	73'146.80	12'021.80
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	2'500.00	608.15	-1'891.85
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00	276.70	-2'223.30
42030 COSTUMES		270.20	270.20
FRAIS DE PRODUCTION	5'000.00	1'155.05	-3'844.95
44020 FRAIS D'ACCUEILS	2'500.00	3'052.65	552.65
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.		-	-
44040 IMPOT SOURCE		-	-
FRAIS D'ACCUEIL	2'500.00	3'052.65	552.65
45020 DROITS D'AUTEURS	400.00	302.40	-97.60
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	300.00	376.50	76.50
TAXES	700.00	678.90	-21.10
46100 CREATION VISUEL	5'000.00		
PROMOTION	5'000.00	-	-5'000.00
Total des dépenses	74'325.00	78'033.40	8'708.40
60010 ABONNEMENTS		280.00	
60020 BILLETTERIE	3'240.00	575.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		-	
60040 BILLETS SCOLAIRES		360.00	
ENTREES	3'240.00	1'215.00	-2'025.00
61010 REPRESENTATIONS EN TOURNEE		1'851.85	1'851.85
COPRODUCTION		1'851.85	1'851.85
Total des recettes	3'240.00	3'066.85	-173.15
Déficit	71'085.00	74'966.55	3'881.55

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Processus Kafka

du 17 au 19 avril 2015
3 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 10.-	10.00	37	370.00
Tarif réduit CHF 5.-	5.00	41	205.00
Professionnels CHF 15.-	15.00		-
Professionnels CHF 5.-	5.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 5.-	5.00		-
Collégiens classe CHF 5.-	5.00	72	360.00
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Entrées libres CHF 0.-	-		-
Total		150	935.00
Invités		88	-
Total billetterie		238	935.00
ABONNES		13	280.00
ABONNEMENTS VENDUS		-	-
TOTAL		251	1'215.00
Au budget :			3'240.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-2'025.00
	Jauge 84		252
	Taux d'occupation		99.60%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	3.93		
par abonné	21.54		
par spectateur	4.84		

Festival Ateliers théâtre

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS		1'000.00	1'000.00
40014 MUSICIENS		822.05	822.05
40021 ASSIST.METTEUR EN SCENE		6'499.75	6'499.75
40041 DRAMATURGES		3'400.00	3'400.00
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR		700.00	700.00
40051 CHARGEE DE PRODUCTION	52'000.00	15'800.00	-36'200.00
40052 FIGURANTS		-	-
40200 PERSONNEL DE SALLE		2'914.06	2'914.06
40300 TECHNIQUE PRODUCTION		15'471.03	15'471.03
41000 CHARGES SOCIALES		4'334.06	4'334.06
41025-50 DEFRAIEMENTS		2'876.00	2'876.00
FRAIS DE PERSONNEL	52'000.00	53'816.95	1'816.95
42020 DECOR ET ACCESSOIRES		6'191.50	6'191.50
42021 EFFETS SPEC.ET MAQUILLAGES		600.00	600.00
42030 COSTUMES		179.80	179.80
FRAIS DE PRODUCTION	-	6'971.30	6'971.30
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	9'000.00	9'000.00
44020 FRAIS D'ACCUEILS	7'000.00	9'715.65	2'715.65
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	2'000.00	-	-2'000.00
44040 IMPOT SOURCE		-	-
FRAIS D'ACCUEIL	9'000.00	9'715.65	715.65
45020 DROITS D'AUTEURS		1'423.05	1'423.05
45050 REDEVANCE SUR BILLETS		1'425.00	1'425.00
TAXES	-	2'848.05	2'848.05
46100 CREATION VISUEL	19'000.00	6'739.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		5'266.93	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'500.00	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		4'308.85	
PROMOTION	19'000.00	20'814.78	1'814.78
Total des dépenses	80'000.00	103'166.73	23'166.73
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC	-	1'595.00	1'595.00
60020 BILLETTERIE	-	10'762.00	10'762.00
62010 COPRODUCTION		6'750.00	6'750.00
Total des recettes	-	19'107.00	19'107.00
Déficit	80'000.00	84'059.73	4'059.73

Comédie de Genève
Saison 2014-2015

Festival d'ateliers - théâtre

du 6 au 12 mai 2015

11 représentations

2 rencontres

7 stages avec présentation publique

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
			-
Plein tarif CHF 15.-	15.00	412	6'180.00
Tarif réduit CHF 12.-	12.00	116	1'392.00
Etudiants CHF 10.-	15.00	319	4'785.00
			-
			-
Total		847	12'357.00
Invités		103	-
Total billetterie		950	12'357.00
		-	-
		-	-
TOTAL		950	12'357.00

Jauge moyenne 130

1'430

Taux d'occupation

66.43%

Prix moyen:

par spectateur non abonné 13.01
par abonné #DIV/0!
par spectateur 13.01

Evènements périphériques

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	43'600.00	42'178.90	-1'421.10
40014 MUSICIENS		3'919.20	3'919.20
40020 METTEUR EN SCENE		3'249.90	3'249.90
40030 DECORATEUR	5'000.00	6'638.40	1'638.40
40035 ACCESSORISTES		2'395.20	
40041 DRAMATURGES		10'500.00	
40200 PERSONNEL DE SALLE	6'200.00	12'904.33	6'704.33
40300 TECHNIQUE PRODUCTION		20'110.60	20'110.60
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	16'000.00	-	-16'000.00
41000 CHARGES SOCIALES	15'600.00	17'077.17	1'477.17
41025-50 DEFRAIEMENTS	700.00	816.00	116.00
FRAIS DE PERSONNEL	87'100.00	119'789.70	32'689.70
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	2'500.00	5'752.05	
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES		777.00	
42030 COSTUMES	1'500.00	-	
FRAIS DE PRODUCTION	4'000.00	6'529.05	2'529.05
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	4'698.80	4'698.80
44010 CESSION SPECTACLE	40'000.00	21'262.11	
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	2'000.00	2'674.29	
44020 FRAIS D'ACCUEILS	3'000.00	24'837.99	
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.		5'823.16	
FRAIS D'ACCUEIL	45'000.00	54'597.55	9'597.55
45020 DROITS D'AUTEURS		1'642.45	
45030 SERVICE DU FEU	500.00	2'034.95	
45050 REDEVANCE SUR BILLETS		1'678.50	
TAXES	500.00	5'355.90	4'855.90
46100 CREATION VISUEL	8'500.00	4'761.65	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		16'727.65	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		-	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		-	
PROMOTION	8'500.00	21'489.30	12'989.30
Total des dépenses	145'100.00	212'460.30	67'360.30
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		780.00	
53020 AUTRES SUBVENTIONS-Mairie Ch.B.	25'000.00	25'000.00	
SUVENTIONS	25'000.00	25'780.00	780.00
60010 ABONNEMENTS		1'941.00	
60020 BILLETTERIE	6'000.00	3'694.00	
60030 GROUPEMENTS		150.00	
60040 SCOLAIRES		100.00	
ENTREES	6'000.00	5'885.00	-115.00
61010 REPRESENTATIONS EN TOURNEE		-	-
62010 COPRODUCTION		29'176.15	29'176.15
62020 LOCATION PERSONNEL ET MAT. EN CH		9'500.00	
62030 LOCATION PERSONNEL ET MAT. ETRAN		500.00	
COPRODUCTION	-	39'176.15	39'176.15
77500 DISSOLUTION Fonds J. Baer		-	-
Total des recettes	31'000.00	70'841.15	39'841.15
Déficit	114'100.00	141'619.15	27'519.15

Comédie de Genève

Nbre de représentations	Saison 2014-2015	Autres		Nbre de spectateurs
	événements			
1	Présentation de saison	<i>Soirée lancement de saison, le 20 mai 2015</i>	Entrée libre	477
1		Les Brigands	<i>Mes de Eric Devanthery, le 27 mai 2015</i>	247
1	De quoi tenir jusqu'à l'ombre	<i>Mes de Christian Rizzo.</i>	<i>Dans le cadre de la Biennale des arts inclusifs - Out of the Box, le 4 juin 2015</i>	96
4		Mariages	<i>Montage de textes d'Eugène Labiche. Spectacle de l'Atelier théâtre de Chêne-Bougeries, du 10 au 13 juin 2015</i>	299
7	BILLETTERIE ivec subv. SPECTATEURS RECETTES CHF			1'119
	Plein tarif CHF 40.-	40.00	47	1'880.00
	Tarif réduit CHF 30.-	30.00	2	60.00
	Tarif réduit CHF 28.-	28.00	3	84.00
	AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	29	870.00
	Professionnels CHF 15.-	15.00	24	360.00
	Collégiens classe CHF 10.-	10.00	10	100.00
	Cycles CHF 10.-	10.00		-
	Etudiants CHF 20.-	40.00	23	920.00
	Aînés CHF 10.-	30.00	15	450.00
	Entrée libre CHF --	-	776	-
	Abonnés CHF --	-		-
	Total		929	4'724.00
	Invités	-	100	-
	Total billetterie		1'029	4'724.00
	ABONNES		90	1'941.00
	Recette extérieure			
	TOTAL		1'119	6'665.00
	Au budget :			6'000.00
	(-) Déficit (+) excédent de recette :			665.00
	Jauge			-
	Prix moyen:			
	par spectateur	5.96		

Tournée: Grand Genève

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	31'300.00		-31'300.00
40014 MUSICIENS	6'000.00		-6'000.00
40020 METTEUR EN SCENE	6'000.00		-6'000.00
40030 DECORATEUR	6'000.00		-6'000.00
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	6'500.00		-6'500.00
41000 CHARGES SOCIALES	13'700.00		-13'700.00
FRAIS DE PERSONNEL	69'500.00	-	-69'500.00
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	2'500.00		-2'500.00
42022 ECLAIRAGE, LUMIERES	2'500.00		-2'500.00
42030 COSTUMES	2'500.00		-2'500.00
42070 FRAIS DE TOURNEE, TSPT DECOR	2'500.00		-2'500.00
FRAIS DE PRODUCTION	10'000.00	-	-10'000.00
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	-	-
44020 FRAIS D'ACCUEILS	2'500.00		-2'500.00
FRAIS D'ACCUEIL	2'500.00	-	-2'500.00
46100 CREATION VISUEL	5'000.00		
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES			
46300 PUBLICITE ET PHOTOS			
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS			
PROMOTION	5'000.00	-	-5'000.00
Total des dépenses	87'000.00	-	-87'000.00
61010 VENTE SPECTACLES	20'000.00		-20'000.00
Total des recettes	20'000.00	-	-20'000.00
Déficit	67'000.00	-	-67'000.00

Comédie de Genève

Nbre d'événement	Saison 2014-2015	Nbre d'unités
	Evénements périphériques (hors billetterie)	
4	Bâtie Festival <i>El Triunfo de La Libertad</i> , du 29 août au 1er septembre 2014 - 4 représentations	
3	Poésie <i>La toute-puissance de la poésie</i> , du 14 au 16 octobre 2014, narration et mise en lecture de Guillaume Chenevière	179
	Conférences <i>de Charles Mela, autour des spectacles:</i>	
1	le 11 octobre 2014 - "Et voilà comment l'esprit vient aux ouvriers"	25
1	le 2 novembre 2014 - Illusion comique	82
1	le 6 décembre 2014 - Hypériorion	51
1	le 14 décembre 2014 - Faust	46
1	le 26 janvier 2015 - Le Roi Lear	81
1	le 23 février 2015 - Sade	83
1	le 16 mars 2015 - Le Laboureur de Bohême	79
1	Exposition <i>Magali Koenig, "Drôles de paysages"</i> du 1er octobre au 2 novembre 2014	300
	Concerts Sauvages <i>En association avec Geneva Camerata</i> ,	
1	le 16 septembre 2014	
1	le 13 octobre 2014	
1	le 26 février 2015	
1	le 20 avril 2015	
1	le 2 juin 2015	400
1	Divers <i>Food Focus, du 18 au 21 septembre 2014</i> , projections de films, débats et dégustations	100
	<i>Semaine Sade, du 23 février au 1er mars 2015</i>	
1	"Les 120 journées de Sodome" introduction, le 23 févr.	50
1	"Nourrir d'amour" repas sadien en lecture et en chansons, les 24, 25, 27 et 28 févr.	184
1	"La Philopophie dans le boudoir" mise en lecture de Eric Devanthery, le 28 févr.	50
1	"Les prospérités du vice", lecture de Camille Figuerou, le 1er mars.	50
1	Présentation publique Stage dédié aux comédiens professionnels du Grand Genève et de la Suisse romande, dirigé par Philippe Sireuil, le 30 mai 2015	25
26	NOMBRE D'EVENEMENTS	SPECTATEURS entrées libres 1785

**LE POCHE GENÈVE,
THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE**

direction FRANÇOISE COURVOISIER
administration VERONICA BYRDE

assistante de direction & responsable comm CAROLINE FUJISÉ
attachée de presse KATIA GANDOLFI
développement des publics, écoles & promotion BARBARA MÉGROZ
chargé de production FRÉDÉRIC SCHREYER
comptabilité CHANTAL MAILLARD
responsable billetterie & accueil ÉMILIE COLLIN
réception ALESSIA FONDRINI
chef technique PHILIPPE BÉGNEU
accueil ÉLIANE KNECHT

**SAISON 2014-2015
BILAN AU 30 JUIN 2015**

12 NOVEMBRE 2015



SOMMAIRE

Rapport d'activité	2- 3
PROGRAMME	
Spectacles à l'abonnement	4
Spectacles hors abonnements (Singulières)	5
Spectacles en tournées	6
Entremets (Voyages des publics, Ateliers)	7- 8
BILLETTERIE ET STATISTIQUES	
Prix des places et abonnements	9
Récapitulatif billetterie	10
Billetterie par spectacle - taux de fréquentation	11
Statistiques	12
ÉTATS FINANCIERS	
Produits et Charges	13
Explication des écarts	14
Bilan	15
Détail du bilan	16
Produits et Charges détaillés	17
Détail des produits	18
Détail des charges - Frais d'exploitation	19
Détail des charges - Frais de fonctionnement	20
Prestations en nature accordées par la Ville et Canton de Genève	21
Écarts par rapport au budget	22
RÉSULTAT DES SPECTACLES	23
Spectacles à l'abonnement	
1. Fever, à la vie à la mort	24-25
2. En attendant Godot	26
3. Les Demeurées	27-28
4. Les Combats d'une reine	29-30
5. Gros-Câlin	31-32
6. Mécanique instable	33-34
7. Le Rapport Bergier	35-36
8. Nos Serments	37-38
9. En Roue libre	39-40
A comme Anaïs	41
10. Dispersion	42-43
Festival Les Singulières hors abonnement	44-45
Tournées	46-50
Entremets	51-52
Territoires en écriture	53-54
TABLEAU DE BORD	55-58

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014-2015

Il faut reconnaître que cette douzième saison était un sacré challenge ! Entre les accueils de spectacles de grande envergure, les créations « maison », un festival impromptu au printemps alternant chanson, musique classique et théâtre sur une durée de trois semaines... Sans compter les tournées : une double présence au Festival d'Avignon (*Pourquoi ont-ils tué Jaurès* et *Bourlinguer*), *Les Combats d'une reine* à Paris, *Cochons d'Inde* à Bruxelles... Ainsi que nos activités parallèles : les voyages des publics dans le cadre de l'Opération Colporteurs et de Territoires en écritures... Les stages d'initiation au théâtre, les résidences d'artiste, les Ateliers « solidaires et citoyens », les Apéros d'auteur... et d'autres événements encore tels que vernissages de CD, hommages, etc.. Bref, on peut dire que l'équipe du Poche n'aura une fois de plus pas chômé cette saison !!!

Remerciements

J'aimerais remercier de tout cœur la vaillante équipe du Poche : Caroline Fujisé, Veronica Byrde, Chantal Maillard, Philippe Bégueu, Stéphane Charrier, Frédéric Schreyer, Barbara Mégroz, Katia Gandolfi, Emilie Collin, Éliane Knecht, Alessia Fondrini, Jean-Marc Humm, Augustin Rebetez, Vladimir Carvajal... et tous ceux qui, d'une façon ou d'une autre, ont contribué à la réussite de cette saison. Je tiens également à exprimer ma gratitude envers tous les membres de la Fondation d'Art Dramatique pour leur soutien, leur écoute et leur précieuse collaboration.

BILAN ARTISTIQUE

Fever, à la vie à la mort / Sandro Palese, jeune auteur et metteur en scène romand, bénéficie de la confiance du Poche Genève et des Célestins de Lyon pour représenter le projet *Territoires en écritures* 2014, soit la conception d'un spectacle avec 6 jeunes comédiens récemment sortis des écoles romandes de théâtre. L'occasion pour moi d'offrir la première place, soit l'ouverture de saison, à *la relève*. Ce premier spectacle n'est pas le feu d'artifice attendu, bien que les jeunes comédiens s'y donnent corps et âme et la fièvre proposée par Sandro Palese refroidit certains spectateurs. Mais le spectacle à ses adeptes et Marie-Pierre Genecand consacre un article fort élogieux dans *Le Temps* à cette nouvelle création de Sandro Palese. (78%)

En attendant Godot / dans le cadre des Colporteurs (L'Arsenic Lausanne, la Maison des Arts de Thonon Evian, Le Poche et Château Rouge Annemasse) Laurent Vacher vient créer *En attendant Godot* au Poche, une mise en scène originale et portée par de grands comédiens, qui fait l'unanimité du public et de la presse. (Le spectacle se joue seulement 5 fois, pour des raisons économiques et de calendrier). (106%)

Les Demeurées / Rappelons que la création sur des terres encore vierges reste un pari difficile et qu'en cas de réserves du public, la qualité artistique n'est pas forcément en cause. Pour preuve *Les Demeurées* de Jeanne Benameure, une coproduction avec le Théâtre Vidy-Lausanne où le metteur en scène Didier Carrier nous emmène dans « un jardin d'hiver à la cohérence tendre et élémentaire » écrit Alexandre Demidoff dans *Le Temps*. Une belle réalisation qui pose avec sensibilité la question de l'enseignement, de la transmission de la culture et de sa nécessité. Un spectacle défendu avec fougue par deux comédiennes et une musicienne talentueuses et inventives : Laurence Vielle, Maria Perez et Béatrice Graf. (74%)

Les Combats d'une reine / Le public genevois fait honneur à cette reprise d'un spectacle « maison », créé au Poche en 2010, qui réunit trois comédiennes (Judith Magre, Élodie Bordas et moi-même) pour évoquer trois actes de la vie et de l'œuvre de Grisélidis Réal. « On entend très bien ce texte à la fois salé, émouvant, libertaire et poétique » écrit Philippe Chevillet dans *Les Échos*, à l'occasion des représentations parisiennes. (95%)

Gros Câlin / Notre très grand acteur suisse, Jean-Quentin Châtelain, excelle dans ce texte merveilleux de Romain Gary. Le spectacle se joue à guichets fermés. La belle surprise après *Bourlinguer*, créé au Poche la saison précédente, c'est que Jean-Quentin Châtelain sait aussi être drôle. La salle explose de rire, même lors de la représentation pour les aînés... Encore un 31 décembre au Poche, avec un repas de réveil servi au bar après le spectacle en présence de l'artiste et de la directrice des lieux. (102%)

Mécanique instable / Les spectateurs ont répondu présents à ce nouveau rendez-vous avec Yann Reuzeau, jeune auteur et metteur en scène français qui nous avait déjà tenu en haleine deux ans plus tôt avec sa « saga politique » intitulée *Chute d'une nation*. Il n'y a pas de doute, Yann Reuzeau est aussi exigeant que talentueux ; il sait rendre accessible avec *Mécanique instable* une réflexion sur le travail

et la responsabilité de l'individu au sein d'une entreprise. Relevons la présence d'une suisse dans la compagnie : la comédienne Sophie Vonlanthen. (81%)

Le Rapport Bergier / Parfois le risque paie... José Lillo n'avait encore jamais écrit pour le théâtre, mais en abordant avec ses propres mots le sujet délicat du rôle de la Suisse pendant la seconde guerre mondiale, l'artiste genevois nous a révélé une nouvelle facette de son talent. « Un texte éminemment poétique, qu'il confie à trois comédiens vibrants » écrit Katia Berger dans la Tribune. La presse salue unanimement cette création et le public du Poche affirme une fois de plus sa curiosité et son intérêt pour un théâtre à la fois instructif et humain. (93%)

Nos Serments / Troisième création de la jeune metteuse en scène française Julie Duclos, *Nos Serments* s'inspire des personnages de *La Maman et la Putain* de Jean Eustache. Ce spectacle est soutenu par Interreg et programmé dans le cadre de Territoires en écritures, en collaboration avec Les Célestins de Lyon. Précédé par des critiques dithyrambiques dans la presse parisienne, ce spectacle arrive à Genève sous les meilleurs auspices. Relevons une justesse et une finesse d'interprétation particulièrement remarquable. Pour des raisons économiques et de calendrier, ce spectacle singulier réunissant 5 jeunes comédiens issus du Conservatoire de Paris ne se jouera hélas que cinq fois. (92%)

En Roue libre / Pour cette pièce dérangeante de la jeune auteure britannique Penelope Skinner mettant en scène la « fringale sexuelle » d'une femme enceinte, la metteuse en scène et directrice des Célestins Claudia Stavisky s'entoure de comédiens hors pair. « Julie Anne-Roth et David Ayala sont phénoménaux de complicité et de liberté. [...] De très bons acteurs peuvent vous mettre dans un drôle d'état. » s'enthousiasme Alexandre Demidoff dans Le Temps. Relevons la prestation percutante de la comédienne lausannoise Nathalie Lannuzel. (81%)

Dispersion / Dans une nouvelle traduction de Mona Thomas, *Dispersion* de Pinter vient boucler la boucle des auteurs britanniques, particulièrement présents cette saison. Et cet accueil honore une amitié artistique de longue date avec Gérard Desarthe, metteur en scène prestigieux à qui l'on doit trois belles créations du Poche, avec uniquement des acteurs romands. *Dispersion* produit par le Théâtre de l'œuvre à Paris est un spectacle très attendu du public et la sublime Carole Bouquet ne déçoit pas, bien au contraire. « Carole Bouquet joue Pinter à fleur de peau. Elle en révèle la surface, elle en pointe le bas-fond. [...] L'actrice brûle d'un feu énigmatique » relève Alexandre Demidoff, ébloui, dans Le Temps. Et la présence inquiétante de Gérard Desarthe apporte au spectacle une puissance sourde. (111%)

Les Singulières / L'engouement suscité par ce festival impromptu proposant 19 soirées avec 14 spectacles différents est particulièrement réjouissant : plus de deux mille spectateurs et un taux de fréquentation de 88% qui témoigne d'une curiosité intacte du public pour les activités du Poche, malgré le foisonnement des propositions... À souligner la présence sur le plateau du Poche de 44 comédiens et musiciens romands à l'occasion des Singulières. (88%)

LA FRÉQUENTATION

Le Poche n'a jamais compté sur les abonnements pour maintenir un taux de fréquentation élevé. Notons tout de même une symbolique mais sympathique augmentation cette dernière saison avec 836 abonnés pour 759 la saison précédente, soit 77 de plus ! Et **un taux moyen de fréquentation pour l'ensemble de la saison s'élevant à 89%.**

À noter que la moyenne de fréquentation globale sur douze ans, de 2003 à 2015, s'élève à 88%.

LE RAYONNEMENT

Le rayonnement à l'étranger a explosé pour Le Poche avec **196 représentations en tournée**, notre record en douze ans. Des créations « pur Poche » ont voyagé en Suisse, en France ou en Belgique, telles que *Pourquoi ont-ils tué Jaurès* de Dominique Ziegler, *Les Combats d'une reine* de Grisélidis Réal, *Fever* de Sandro Palese, *Cochons d'Inde* mis en scène par Antony Mettler, *A comme Anaïs* avec Frédéric Landenberg et Olivia Ciky Trnka... Ainsi que des coproductions : *Bourlinguer* de Cendrars avec Jean-Quentin Châtelain, *Derniers remord avant l'oubli* et *Music-Hall* de Jean-Luc Lagarce, *Les Fleurs du mal* d'après Baudelaire et Brigitte Fontaine... Le bonheur des artistes romands à tourner est unanime, pour les comédiens comme pour les metteurs en scène : non seulement les spectacles se bonifient au fil des représentations mais l'exportation de leur travail pour les artistes de la scène est le seul moyen de renforcer leur crédibilité à l'étranger.

À noter que la moyenne globale des dates en tournée sur douze ans, de 2003 à 2015, s'élève à 107.

RÉSULTAT FINANCIER

Le solde positif s'élève à CHF 48'000.-

SPECTACLES À L'ABONNEMENT

		Représentations
1	FEVER [création] de et par ATTILIO SANDRO PALESE 13 SEPTEMBRE > 3 OCTOBRE 2014 coproduction Le Poche Genève / Les Célestins Théâtre de Lyon / Cie Love Love Hou avec le soutien d'Interreg, Territoires en écritures	18
2	EN ATTENDANT GODOT [création] de SAMUEL BECKETT / mise en scène LAURENT VACHER 7 > 11 OCTOBRE 2014 coproduction Cie du Bredin / Théâtre Ici&Là Mancieultes / Les Colporteurs (Le Poche, Château Rouge Annemasse, L'Arсенic Lausanne, Maison des Arts Thonon-Evian)	5
3	LES DEMEURÉES [création] de JEANNE BENAMEUR / mise en scène DIDIER CARRIER 16 OCTOBRE > 2 NOVEMBRE 2014 coproduction Le Poche Genève / Théâtre Vidy-Lausanne	17
4	LES COMBATS D'UNE REINE [reprise] de GRISÉLIDIS RÉAL / mise en scène FRANÇOISE COURVOISIER 17 > 30 NOVEMBRE 2014 production Le Poche Genève	12
5	GROS-CÂLIN [accueil] de ROMAIN GARY / mise en scène BÉRANGÈRE BONVOISIN 17 > 31 DÉCEMBRE 2014 production Théâtre de l'œuvre, Paris	13
6	MÉCANIQUE INSTABLE [accueil] de et par YANN REUZEAU 5 > 18 JANVIER 2015 production Acte 2 en accord avec la Manufacture des Abbesses	12
7	LE RAPPORT BERGIER [création] de et par JOSÉ LILLO 2 > 22 FÉVRIER 2015 production Le Poche Genève	19
8	NOS SERMENTS [accueil] de GUY-PATRICK SAINDERICHIN / mise en scène JULIE DUCLOS 25 FÉVRIER > 1 ^{ER} MARS 2015 production CDN de Besençon, avec le soutien d'Interreg, Territoires en écritures	5
9	EN ROUE LIBRE [accueil] de PENELOPE SKINNER / mise en scène CLAUDIA STAVISKY 9 > 22 MARS 2015 production Les Célestins, Théâtre de Lyon	12
	A COMME ANAÏS [reprise] de ANAÏS NIN et HENRY MILLER / mise en scène FRANÇOISE COURVOISIER 25 > 29 MARS 2015 production Le Poche Genève	5
10	DISPERSION (ASHES TO ASHES) [accueil] de HAROLD PINTER / mise en scène GÉRARD DESARTHE 27 MAI > 7 JUIN 2015 production Théâtre de l'œuvre, Paris	11

LES SINGULIÈRES (FESTIVAL HORS ABONNEMENT)

COMPLÈTEMENT DUTRONC [création] 14 AVRIL 2015	1
BARBARA, L'ÂGE TENDRE [accueil] 15 & 16 AVRIL 2015	2
VAËNA'S PROJECT [accueil] 17 AVRIL 2015	1
MATHILDE [création] 18 AVRIL 2015	1
DIS-LUI BIEN QUE TU VIENS DE MA PART ! [accueil] 21 & 22 AVRIL 2015	2
L'INTIME DU LARGE [reprise] 23 AVRIL 2015	1
EXCUSEZ-MOI [accueil] 24 & 25 AVRIL 2015	2
JOYEUX BORDEL [création] 28 AVRIL 2015	1
LA JETÉE DES ESPOIRS [création] 29 AVRIL 2015	1
WINTERREISE [accueil] 30 AVRIL 2015	1
PARADISE NOW ! [accueil] 2 MAI 2015	1
SIX SONATES D'YSAÏE [création] 5 MAI 2015	1
LA SEPTIÈME VALLEE [création] 6 & 7 MAI 2015	2
TOI, L'IMBÉCILE, SORS ! [accueil] 8 & 9 MAI 2015	2

TOTAL REPRÉSENTATIONS

148

SPECTACLES EN TOURNÉE

	Représentations
POURQUOI ONT-ILS TUÉ JAURÈS ? production Le Poche Genève, avec le soutien de Corodis et Pro Helvetia	
5 > 27 JUILLET 2014 : THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR, FESTIVAL D'AVIGNON	23
BOURLINGUER coproduction Le Poche Genève / Théâtre Vidy-Lausanne / Argos Théâtre	
5 > 27 JUILLET 2014 : THÉÂTRE LES 3 SOLEILS, FESTIVAL D'AVIGNON	23
5 > 31 MAI 2015 : THÉÂTRE DU GRAND PARQUET, PARIS	19
DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI coproduction Le Poche Genève / Le Public, Bruxelles	
16 > 26 JUILLET 2014 : THÉÂTRE DE L'ORANGERIE	10
LES COMBATS D'UNE REINE production Le Poche Genève	
28 AOÛT > 19 OCTOBRE 2014 : LA MANUFACTURE DES ABBESSES, PARIS	32
FEVER coproduction Le Poche Genève / Les Célestins de Lyon / Cie Love love you avec le soutien d'Interreg, Territoires en écritures	
7 > 17 OCTOBRE 2014 : LES CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON	10
LES FLEURS DU MAL coproduction Le Poche Genève / Le Public, Bruxelles / Compagnie du Passage, Neuchâtel	
24 OCTOBRE 2014 : FESTIVAL FRISCÈNES, FRIBOURG	1
3 DECEMBRE 2014 : PALAIS DES CONGRÈS, SAINT-RAPHAËL	1
COCHONS D'INDE coproduction Le Poche Genève / Théâtre Montreux-Riviera	
6 NOVEMBRE > 13 DÉCEMBRE 2014 : THÉÂTRE LE PUBLIC, BRUXELLES	32
29 JANVIER > 8 FÉVRIER 2015 : THÉÂTRE ALCHIMIC, GENÈVE	10
17 FÉVRIER 2015 : THÉÂTRE DE GRAND-CHAMP, GLAND	1
A COMME ANAÏS production Le Poche Genève	
17 & 18 MARS 2015 : THÉÂTRE DE POCHE, BIENNE	2
MUSIC-HALL coproduction Le Poche Genève / Hybrides & Compagnie / Où sommes-nous, avec le soutien de la Ville et du Canton de Genève, de Corodis et Pro Helvetia	
22 AVRIL > 13 JUIN 2015 : LA MANUFACTURE DES ABBESSES, PARIS	32
TOTAL	196

ENTREMETS (vingt-et-un événements)

APÉROS D'AUTEURS

Samedi 22 novembre 2014 : autour de l'œuvre de Grisélidis Réal
invité, Jean-Luc Hennig, lecture des lettres de Grisélidis (*La Passe Imaginaire* et *Les Sphinx*)

Samedi 10 janvier 2015 : Katia Akselrod, *Accro*
lecture d'un texte inédit, lauréat de texte en scène 2012, par Maria Mettral, Patricia Mollet-Mercier et Fanny Pelichet

Samedi 7 février : Patrick Ferla, *Le Théâtre pour la vie*
Lecture du livre sur René Gonzalez par Patrick Ferla, Gil Roman, Jean Liermier, Omar Porras, Fabienne Guelpa, Céline Nydeger, Marie-Claude Jecquier, Françoise Courvoisier, Thierry Tordjman...

Samedi 30 mai 2015 : Catherine Bronnimann
lecture de *La Robe de psyché*, essai de lien entre psychanalyse et costumes
par Pascale Vachoux et Catherine Bronnimann

CONCERTS

Samedi 21 mars 2015 : *Tiempo Justo*
Vernissage du CD de Narciso Saül et Gaëlle Poirier (guitare, voix, accordéon, bandonéon)

Samedi 20 juin 2015 : *Trio Sudbina*
Musiques des balkans avec trois musiciens tziganes de Belgrade

AUTRES ÉVÉNEMENTS

Mercredi 3 et 10 septembre, vendredi 12 septembre 2014 :
Trois performances « danse théâtre » en milieu urbain, dans le cadre du spectacle *Fever*

Lundi 10 novembre 2014 : Adieux à Jean-Charles Fontana
hommage rendu par de nombreuses personnalités de la scène romande
avec la présence de Manuel Tornare

Mercredi 18 février : Rencontre débat avec Hans Ulrich Jost
autour de la responsabilité suisse pendant la 2^{ème} guerre mondiale
avec la présence de l'historien Marc Perrenoud

Samedi 1^{er} novembre 2014 : collaboration à la Fête du théâtre,
Atelier d'initiation à l'improvisation donné par Françoise Courvoisier

**Samedi 29 mars 2015 : participation aux journées européennes des métiers
d'art (JEMA)**
organisées par la Ville de Genève : démonstration du métier de costumière par Trina Lobo

VOYAGES DES PUBLICS

Week-end 16 novembre 2014 : Passerelle culturel & touristique Genève – Lyon
dans le cadre de « Territoires en écritures », des spectateurs genevois se rendent à Lyon.
Visite de la Ville et spectacle vu aux Célestins : *Les Aiguilles et l'Opium* de Robert Lepage

Vendredi 24 novembre 2014 : Pour le meilleur et pour le pire
dans le cadre de « Colporteurs », déplacement du public genevois vers la Maison des Arts Thonon-Évian pour le visionnement d'un spectacle de cirque

Vendredi 12 décembre 2014 : Ballade en orage
dans le cadre de « Colporteurs », déplacement du public genevois vers l'Arсенic Lausanne pour le visionnement d'une pièce de Julien Magez

Samedi 17 janvier 2015 : Comment vous raconter la partie
dans le cadre de « Territoires en écritures », déplacement du public genevois vers le Théâtre des Célestins de Lyon pour visionner une pièce de Yasmina Reza

Dimanche 8 février 2015 : Accueil de spectateurs lyonnais
dans le cadre de « Territoires en écritures », accueil de spectateurs venus du Théâtre des Célestins de Lyon pour découvrir *Le Rapport Bergier* de José Lillo

ATELIERS

Atelier-théâtre les 4, 18, 25 février et 4, 11, 18 et 25 mars 2015
dans le cadre de « Territoires en écriture », stage animé par Juan Crespillo, pour les jeunes de 15 à 20 ans. Présentation publique le samedi 28 mars.

Atelier d'écriture cinématographique du 16 au 25 février 2015
dans le cadre de « Territoires en écriture », stage animé par Guy-Patrick Sainderichin, à l'occasion de sa résidence d'artiste au Poche. Restitution publique sous forme de lecture le 25 février

Samedi 13 et dimanche 14 juin 2015 : Atelier « Solidaire et citoyen »
dans le cadre de « Territoires en écriture », stage d'initiation à l'écriture co-dirigé par Françoise Courvoisier et Sabryna Pierre. Présentation publique le lundi 15 juin.

TARIFS DES ABONNEMENTS ET BILLETTERIE
--

PRIX DES PLACES

Tarif individuel	CHF	35.-
AVS, AI, chômeurs	CHF	22.-
Groupe (min. 10 personnes)	CHF	25.-
Étudiants, apprentis	* CHF	15.-
Professionnels	CHF	10.-
Collèges	* CHF	10.-
Cycle d'Orientation	* CHF	10.-
Carte 20 ans / 20 francs	* CHF	10.-
Personnes âgées de la Ville de Genève (PAG)	* CHF	10.-
Le prix du lundi	CHF	15.-

* billets subventionnés

ABONNEMENT À CHOIX

L'abonné assiste à six spectacles de la saison, au gré de ses disponibilités et de ses préférences.

Abonnement individuel	CHF	150.-
Abonnement AVS, AI, chômeurs	CHF	114.-
Abonnement duo (pour 2 personnes)	CHF	252.-
Abonnement de groupe (min. 10 personnes)	CHF	120.-
Abonnement bouche à oreille (valable uniquement la première semaine de représentations)	CHF	99.-

ABONNEMENT INCONDITIONNEL 10 SPECTACLES

L'abonné soutient tous les projets du Poche et s'inscrit pour les huit spectacles de la saison.

CHF 250.-

ABONNEMENT « MOINS DE 30 ANS » 10 SPECTACLES

Offre « spécial jeunesse » CHF 80.-

RECAPITULATIF BILLETTERIE			
Type de billet	Prix avec subv.	Nombre	Recette CHF
Billet plein tarif	35,00	1'743	61'005
Billet plein tarif Les Singulières	20,00	411	8'220
Groupes	25,00	108	2'700
AVS, AI, chômeurs	22,00	1'061	23'342
Bewell	22,00	10	220
Smartbox	16,50	10	165
Non numéroté	22,00	177	3'894
AVS Les Singulières	15,00	544	8'160
Prix lundi	15,00	881	13'215
Prix interne	15,00	127	1'905
Pass Les Singulières / Entremets	10,00	260	2'600
Professionnels	10,00	528	5'280
Etudiants, apprentis	35,00	495	17'325
Etudiants Uni	25,00	105	2'625
CECCO	10,00	31	310
CECPO	10,00	277	2'770
20 ans-20 francs	35,00	58	2'030
PAG	22,00	1'587	34'914
Groupements sociaux	35,00	38	1'330
Colporteurs	30,00	86	2'580
Entremets abonnés	5,00	21	105
Suppléments sur B&O	10,00	5	50
Vente de représentations		390	5'750
Billets invitations Poche, y compris entrées événements hors abonnement	0,00	3'624	0
Total Billetterie		12'577	200'495
Type d'abonnement	Prix	Nombre	Recette CHF
Inconditionnel	250,00	55	13'750
Inconditionnel (-30 ans)	80,00	39	3'120
Abonnement individuel 6/10	150,00	65	9'750
Abonnement AVS, AI, Chômeurs	114,00	246	28'044
Abonnement groupe	120,00	7	840
Abonnement groupe partenaire	99,00	14	1'386
Abonnement Bouche-à-Oreille	99,00	72	7'128
Abonnement Duo	126,00	338,0	42'588
Total abonnés		836	106'606
Total abonnés pour les 10 spectacles		4'698	
TOTAL BILLETTERIE & ABONNEMENTS		17'275	307'101

Le montant de CHF 307'101.- se retrouve en page 23 (résultat des spectacles) en additionnant les comptes suivants:

Total billetterie & abonnements	284'492,00
Vente représentation St-Raphaël Fleurs du Mal	-5'830,00
Billets encaissés pour voyages Colporteurs (Lausanne et Thonon) et actions Inter	-4'860,00
Subvention VDG billets	33'299,00

TOTAL

307'101,00

LE FOCHE GENÈVE
THÉÂTRE EN VILLE-VILLE

RECAPITULATON BILLETTERE - TAUX DE FREQUENTATION 2014 - 2015

	Pris avec Moby.	Fréq.	En attendant Quod.	Les Démurs.	Les Combats d'une reine	Gros-Clain	Mécanique Instable	Le Rapport Berling.	Nos Semains En Rou (bo)	A come Anais	Les Singuères	Dispersion	Spectacles	Entrées	Total général	En CHF	%	
Représentations publiques																		
Billet plein tarif	35.00	158	53	118	272	247	175	307	48	130	87	144	1743		1743	81'905.00	10.26%	
Billet plein tarif Groupés	20.00	14	2	13	173	4	13	31	2	7	8	27	411		411	8'200.00	2.42%	
Groupés	25.00	14	2	13	173	4	13	31	2	7	8	27	411		411	8'200.00	2.42%	
AVS, A.A. chômeurs	22.00	45	18	67	173	210	80	249	29	10	14	10	1'190		1'190	2'700.00	0.64%	
Smart Box	18.50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		10	185.00	0.05%	
Non numérotés	22.00	5	15	5	20	57	4	37	7	5	4	2	50		50	1'100.00	0.28%	
AVS Singuliers	15.00	136	47	183	465	324	225	405	54	164	103	164	1'841		1'841	4'620.00	1.14%	
Box (non numérotés)	15.00	7	1	10	6	5	2	6	6	72	544	70	861		861	13'215.00	5.19%	
Box numérotés	15.00	7	1	10	6	5	2	6	6	72	544	70	861		861	13'215.00	5.19%	
Pass Singuliers / Entrées	10.00	89	10	45	44	30	13	34	8	24	12	186	186		186	2'400.00	1.52%	
Professionnels	10.00	89	10	45	44	30	13	34	8	24	12	186	186		186	2'400.00	1.52%	
Étudiants (non numérotés)	10.00	34	38	14	21	1	15	38	5	12	10	5	628		628	7'700.00	3.11%	
Étudiants (numérotés)	28.00	10	2	14	129	200	126	218	38	66	43	182	1'607		1'607	44'714.00	3.54%	
20 ans et plus	10.00	73	155	7	4	0	0	37	37	2	10	0	288		288	2'800.00	1.72%	
20 ans et plus (numérotés)	22.00	154	2	144	129	200	126	218	38	66	43	182	1'607		1'607	44'714.00	3.54%	
Groupements locaux	35.00	2	29	3	10	11	1	1	2	2	2	5	36		36	1'300.00	0.24%	
Corporateurs	30.00	85	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	85		85	2'600.00	0.51%	
Entrées abonnes	10.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0.00	0.00%	
Souscriptions	10.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0.00	0.00%	
Billets vendus	10.00	814	329	527	871	937	504	1344	149	440	241	1566	6468		6468	18'474.00	50.27%	
Invités	-	339	78	460	227	86	217	388	77	356	207	571	3'197		3'197	-	-	21.32%
Abonnés (non numérotés)	95	65	65	65	65	65	65	65	65	65	65	65	550		550	13'750.00	10.26%	
Abonnés (numérotés)	495	223	428	451	438	385	318	471	48	471	48	471	4'149		4'149	81'336.00	62.64%	
Abonnés (non numérotés)	27	278	258	373	373	528	74	640	373	528	74	684	4'820		4'820	100'606.00	78.27%	
Abonnés (numérotés)	1664	685	1497	1481	1598	1258	2172	2172	699	1272	523	2087	19'428		19'428	542	100'606.00	78.27%
Pré-occupation représentant																		
Nombre représentations publiques	119	128	130	130	130	130	130	130	130	130	130	130	145		145			
Nombre de places	2142	644	2050	1558	1550	1550	2340	2340	690	1550	650	1450	18'548		18'548			
Taux de fréquentation	77.66%	109.20%	71.87%	85.18%	102.44%	80.64%	59.67%	59.67%	59.15%	59.15%	87.87%	111.33%	86.57%					
Vente de représentations																		
Scalaires																		
Abonnés	2142	644	2050	1558	1550	1550	2340	2340	690	1550	650	1450	18'548		18'548			
Nombre total de places	1664	685	1827	1481	1728	1258	2302	2302	599	1272	523	2087	19'918		19'918			
Pré-occupation totale																		
Taux de fréquentation	77.66%	108.20%	73.62%	85.18%	102.25%	80.64%	63.20%	63.20%	62.15%	62.15%	87.84%	111.33%	86.81%					

STATISTIQUES

	2012-2013	2013-2014	2014-2015
TAUX DE FRÉQUENTATION :			
Spectacles à l'abonnement / principaux	90.82 %	93.77 %	88.81%
Spectacles hors abonnement / annexes	---	---	---
Nombre d'abonnements :	709	759	836
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS :			
Spectacles à l'abonnement / principaux	152	139	129
Spectacles hors abonnement / annexes	---	---	19 *
Total représentations au Poche	152	139	148
 Total représentations en tournée	150	131	196
NOMBRE DE SPECTATEURS :			
Spectacles à l'abonnement / principaux	17'503	16'863	14'731
Spectacle hors abonnement / annexes	---	---	2'087
Entremets (événements & divers)	487	449	562
Total	17'990	17'312	17'380
 Nombre d'étudiants et jeune public :	1'145	1'433	1'226
Nombre d'invités * :	3'478	3'095	3'624
 Recettes / subventions FAD	33.86 %	35.93 %	29.41%
 Billets, abonnements / subventions FAD	14.99 %	14.79 %	14.10%

* Presse, diffusion, politiques, officiels, internes & promotion

Fondation d'Art Dramatique
Le Poche Genève

13

ETATS FINANCIERS POCHE PRODUITS ET CHARGES	Budget 2014-2015	Réalisé 2014-2015	Budget-Réalisé 2014-2015		Réalisé 2013-2014
PRODUITS					
Subventions	2'376'728	2'444'768	68'040	2,88%	2'404'474
Recettes propres	509'169	593'192	84'023	16,50%	640'722
Total des Produits	2'885'897	3'037'960	152'063	5,27%	3'045'196
CHARGES					
Frais de personnel pour spectacles	834'019	943'956	109'937	13,18%	1'048'501
Frais de locaux non administratifs	232'000	237'101	5'101	2,20%	226'486
Frais directs des spectacles et promotion	676'542	730'333	53'791	7,95%	554'919
Frais d'exploitation des spectacles	1'742'561	1'911'390	168'829	9,69%	1'829'906
Frais de personnel administratif et technique	828'536	810'912	(17'624)	-2,13%	826'955
Frais de locaux administratifs	38'300	19'259	(19'041)		19'259
Frais d'administration, promotion, divers et amortissements	276'500	247'706	(28'794)	-10,41%	297'990
Frais de fonctionnement	1'143'336	1'077'877	(65'459)	-5,73%	1'144'204
Total des charges	2'885'897	2'989'267	103'370	3,58%	2'974'110
Excédent (Déficit) d'exploitation	-	48'692	48'692		71'086
Excédent de produits (charges)		48'692	48'692		71'086

+ / - 5%

Explications des écarts entre les comptes et le budget sur la page suivante

Fondation d'Art Dramatique Genève

14

ETATS FINANCIERS POCHE

PRODUITS ET CHARGES

Explications des écarts de 5% et plus entre le budget et les comptes de la saison 2014-2015

1.	RECETTES PROPRES (cf. p.18)	Écart : + 16,5% -
	- Recettes billetteries , une recette abonnement un peu plus importante que la prévision au budget (+ CHF 5'086), une légères différences pour la billetterie (- CHF 1'674) et ventes de représentations (+CHF 980)	+ 4'392
	- Tournées / vente de spectacles , au budget figure la vente d'une série de représentations de FEVER pour CHF 15'000 qui ne s'est pas réalisée et la vente de DERNIERS REMORDS à l'Orangerie pour CHF 32'000. Dans le réalisé sont aussi comptabilisés : la vente de COCHONS D'INDE au Théâtre Le Public (+CHF 38'973), une représentation des FLEURS DU MAL à Fribourg (+CHF 2'500) et A COMME ANAÏS à Bienne (+CHF 4'000)	+ 30'473
	- Autres recettes spectacles , légères différences dans les coproductions (- CHF 470) et une part Colporteurs plus importante (+ CHF 2'000)	+ 1'530
	- Recettes accessoires et diverses , le remboursement de l'assurance pour le fourgon accidenté (+CHF 20'000), le bar (+CHF 17'593-), recette de la Braderie (CHF 2'450) et autres divers (ventes livres, dons...)	+ 47'628
	TOTAL	+ 84'023
2.	FRAIS D'EXPLOITATION DES SPECTACLES (cf. p.19)	Écart : + 9,69%
	La différence des charges d'exploitation des spectacles est principalement due aux événements (LES SINGULIÈRES, tournée de COCHONS D'INDE, A COMME ANAÏS) qui se sont ajoutés à la programmation	
	- Frais de personnel pour spectacle , les plus importantes différences se trouvent dans les poste personnel artistique (+ CHF 60'874), personnel technique (+ CHF 10'741) et les défraiements/logements (CHF 30'000 dont CHF20'000 pour Tournée COCHONS D'INDE)	+ 109'937
	- Frais directs des spectacles et promotion , différences de + CHF 8'273 pour les droits d'auteurs, CH 12'449 pour les frais d'approvisionnement bar et CHF 32'067 pour la promotion des spectacles, dont CHF 15'000, pour LES SINGULIÈRES et CHF 10'000 pour les événements du mois de juin	+ 53'791
	- Frais de locaux non administratifs	+ 5'101
	TOTAL	+ 168'829
3.	FRAIS DE FONCTIONNEMENT (cf. p.19)	Écart : - 10,41%
	- Frais d'administration moins de dépenses sur plusieurs postes dont frais d'impression (CHF 11'446) frais de port et télécommunication (CHF 7'915) frais de billetterie (CHF 6'320)	- 28'794
	TOTAL	+ 168'829

ETATS FINANCIERS	Réalisé 2014-2015 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF
BILAN		
ACTIF		
Liquidités et placements	376'348	218'969
Réalisables	28'875	68'382
Actifs transitoires	82'719	231'463
Immobilisés	56'538	57'976
Fonds de réserve affectés	(48'692)	(71'086)
Total de l'actif	495'789	505'704
PASSIF		
Créanciers divers	71'325	88'574
Passifs transitoires	144'030	291'027
Exigibles	215'355	379'601
		-
Fonds affectés	-	-
FAD compte courant	209'347	126'103
Bénéfice (pertes reportées)	71'086	-
Fonds non affectés	280'433	126'103
Total du passif	495'789	505'704

DETAIL DU BILAN	Réalisé	Réalisé
	2014-2015 CHF	2013-2014 CHF
10010-20 Caisses	11'553	15'612
10100 CCP c/c	329'563	78'173
10210 UBS c/c	35'232	125'684
190000 Virements internes	-	(500)
Liquidités	376'348	218'969
11001 Débiteurs	29'555	49'901
Provision s/débiteurs douteux	-	-
11002 Impôt anticipé	95	93
11003-05 Dépôts	-	20'833
11012 Avance sur salaires et frais	(775)	(2'445)
Réalisables	28'875	68'382
12100 Produit à recevoir	51'335	20'000
12200-440 Frais payés d'avance	30'119	210'316
11007 Inventaire bar	1'265	1'148
Actifs transitoires	82'719	231'463
15100-220 Mobilier & Machines de bureau	8'871	19'044
15300-310 Matériel technique et lumière	17'410	15'455
15500-510 Véhicules	27'940	10'236
15600-800 Aménagements	2'317	13'240
Immobilisés	56'538	57'976
20000 Fournisseurs	2'023	(2'949)
20100 Créanciers divers	36'167	37'125
20120 Caisse AVS	(10'170)	3'609
20130 Impôt à la source	10'694	4'309
20170 Artes et Comedia AMPG	3'690	3'978
Artes et Comedia LPP	12'395	25'098
Artes et Comedia LAA	6'530	7'600
Caisse allocations familiales	-	-
20180 FOP - LPP	9'996	9'804
Créanciers divers	71'325	88'574
2300-01-06 Recettes encaissées d'avance	240	94'884
23020/50 Provision pour frais à payer	43'301	40'953
23030 Provision pour frais à payer spectacles	16'524	62'072
23040 Provision pour vacances non prises	53'965	93'118
23060 Fondation Leenaards	30'000	-
Passifs transitoires	144'030	291'027
23100 FAD compte courant	209'347	126'103
Bénéfice (pertes reportées)	71'086	-
Bonif (manco) de l'exercice	48'692	71'086

ETATS FINANCIERS	Budget	Réalisé	Ecart	Réalisé
PRODUITS ET CHARGES DETAILLES	2014-2015	2014-2015	budget/réalisé	2013-2014
	CHF	CHF	CHF	CHF
PRODUITS				
Prestations en nature Ville de Genève	232'000	192'244	(39'756)	216'326
Prestations en nature Etat de Genève	-	31'890	31'890	-
Autres subventions Ville de Genève	20'000	63'299	43'299	58'063
Autres subventions Etat de Genève	20'000	32'335	12'335	29'085
Autres subventions diverses (voir Dons, sponsors)	95'000	108'000	13'000	84'000
Subvention exploitation attribuée au théâtre	2'009'728	2'017'000	7'272	2'017'000
Subventions	2'376'728	2'444'768	68'040	2'404'474
Recettes billetterie	280'100	284'492	4'392	298'383
Tournées, vente spectacles	47'000	77'473	30'473	135'132
Autres recettes des spectacles, coproductions	151'069	152'599	1'530	127'213
Recettes accessoires	31'000	75'416	44'416	46'736
Recettes diverses nettes - Dissolution prov. risque	-	3'211	3'211	33'257
Recettes propres des spectacles	509'169	593'192	84'023	640'722
Total des Produits	2'885'897	3'037'960	152'063	3'045'196
CHARGES				
Frais de personnel pour spectacles	834'019	943'956	109'937	1'048'501
Frais directs des spectacles et bar	487'006	508'729	21'723	359'660
Promotion des spectacles	189'536	221'603	32'067	195'260
Frais de locaux non administratifs	232'000	237'101	5'101	226'486
Frais d'exploitation des spectacles	1'742'561	1'911'390	168'829	1'829'906
Frais de personnel administratifs	828'536	810'912	(17'624)	826'955
Frais de locaux administratifs	38'300	19'259	(19'041)	19'259
Frais de promotion et lancement de saison	81'500	79'471	(2'029)	116'954
Frais techniques	26'000	27'101	1'101	21'848
Frais d'administration	136'000	107'002	(28'998)	125'125
Amortissements	33'000	32'618	(382)	30'860
Charges (Produits) financières nettes	-	1'515	1'515	3'203
Frais de fonctionnement	1'143'336	1'077'877	(65'459)	1'144'204
Total des charges	2'885'897	2'989'267	103'370	2'974'110
Excédent (Déficit) d'exploitation	-	48'692	48'692	71'086
Excédent versé / (déficit)	-	48'692	48'692	71'086

Fondation d'Art Dramatique
Le Poche Genève

18

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES PRODUITS	Budget	Réalisé	Ecarts	Réalisé
	2014-2015	2014-2015	réalisé/bud.	2013-2014
	CHF	CHF	CHF	CHF
50010 Prestations en nature Ville de Genève	232'000	192'244	(39'756)	216'326
50030 Prestations en nature Etat de Genève	-	31'890	31'890	-
50020 Subventions FAD	2'009'728	2'017'000	7'272	2'017'000
Subventions	2'241'728	2'241'134	(594)	2'233'326
51020 Ville GE - Département de la culture - billets		33'299	33'299	36'813
51090 Ville GE - autres - Interreg	20'000	30'000	10'000	21'250
Autres subventions Ville de Genève	20'000	63'299	43'299	58'063
52020 Etat de Genève, DIP - Colporteurs et Interreg	20'000	32'335	12'335	29'085
Autres subventions Etat de Genève	20'000	32'335	12'335	29'085
53010 Pro Helvetia - Corodis	25'000	38'000	13'000	20'000
53020 Autres subventions spectacle - Fonds Kull	20'000	20'000	-	34'000
53030 Garantie de déficit - Leenaards	30'000	30'000	-	30'000
53040 Fonds Interreg - Etat de Genève	20'000	20'000	-	-
Autres subventions, Dons	95'000	108'000	13'000	84'000
Total des Subventions et Dons	2'376'728	2'444'768	68'040	2'404'474
60010 Abonnements	90'000	95'086	5'086	94'114
60020 Billets	179'500	177'826	(1'674)	193'569
600205-6 Vente représentations (Alnés/ St-Raphaël)		8'680	8'680	5'700
600205-6 Scolaire (CTPO,CTCO)	10'600	2'900	(7'700)	5'000
Recettes entrées	280'100	284'492	4'392	298'383
61010 Tournées/ vente spectacles	47'000	77'473	30'473	135'132
62010 Coproductions	141'069	140'599	(470)	123'113
62040 Echange de public	10'000	12'000	2'000	4'100
Autres recettes spectacles	151'069	152'599	1'530	127'213
71030 Divers Impôt source	-	808	808	630
71040 Vente de livres	-	4'765	4'765	3'783
71050-55 Vente cassettes et affiches et cahiers	-	85	85	608
71060-70 Annonceurs et divers	-	22'496	22'496	1'343
71110 Contreprésentations (nature) - Colonne Morris	-	(1'330)	(1'330)	(1'330)
71200 Bar	31'000	48'593	17'593	41'703
Recettes accessoires	31'000	75'416	44'416	46'736
77100 Produit (charges) sur exercice antérieur	-	2'583	2'583	33'248
77600 Différence de caisse	-	(22)	(22)	-
77700 Excedent, dons	-	650	650	10
Recettes diverses, nettes	-	3'211	3'211	33'257
Total des recettes	509'169	593'192	84'023	640'722

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES	Budget	Réalisé	Ecarts	Réalisé
	2014-2015 CHF	2014-2015 CHF	réalisé/bud. CHF	2013-2014 CHF
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
40011-52 Frais de personnel artistique	459'446	520'320	60'874	603'548
40110-40 Frais de personnel technique production	95'774	103'511	7'737	108'272
40210-30 Frais de personnel technique salle	69'515	80'256	10'741	75'633
41020 Charges sociales et défraiements	112'680	112'344	(336)	261'047
410251 Défraiements et logements	96'604	127'925	30'921	-
Frais de personnel pour spectacles	834'019	943'956	109'937	1'048'501
42020-90 Matériel et frais spectacles	50'011	51'378	1'367	79'284
43010 Frais de coproduction	-	43'777	43'777	111'852
44010-44030 Achats spectacles et frais d'accueils	359'955	315'813	(44'142)	92'831
4510-20 Taxes spectacles droits d'auteurs	51'940	60'213	8'273	45'322
48100 Bar, approvisionnement	25'100	37'549	12'449	30'371
Frais directs des spectacles	487'006	508'729	21'723	359'660
46000 Frais de réception	17'000	42'386	25'386	25'413
46100-10 Création image	33'840	34'849	1'009	35'370
46200 Affiches, affichage	35'000	35'606	606	34'162
46300 Publicité et photos	29'000	38'105	9'105	34'431
46400-03 Programmes, tracts et doc.	40'600	44'818	4'218	40'376
46600 Frais de port	24'000	23'487	(513)	22'895
46900 Divers	10'096	2'351	(7'745)	2'613
Promotion des spectacles	189'536	221'603	32'067	195'260
Total frais directs des spectacles	1'510'561	1'674'289	163'728	1'603'420
47100 Loyers et charges locaux annexes	13'000	10'645	(2'355)	9'738
47200 Prestations en nature	232'000	221'796	(10'204)	214'996
47300-70 Aménagements et entretiens	7'300	5'185	(2'115)	1'404
47400 Chauffage	13'200	14'273	1'073	14'700
47500 Electricité, eau et gaz	4'800	4'461	(339)	4'907
Frais de locaux	270'300	256'360	(13'940)	245'745
moins frais de locaux administratifs (estimation)	(38'300)	(19'259)	19'041	(19'259)
Frais de locaux non administratifs	232'000	237'101	5'101	226'486
Locaux mis à disposition par la Ville de Genève pour les besoins administratifs (en M2) CHF / m2 / an, selon Ville de Genève		66 292	66 291,8	66 292
Charge pour les locaux administratifs	38'300	19'259	-19'041	19'259
Total frais d'exploitation des spectacles	1'742'561	1'911'390	168'829	1'829'906

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES	Budget	Réalisé	Ecart	Réalisé
	2014-2015 CHF	2014-2015 CHF	réalisé/bud. CHF	2013-2014 CHF
FRAIS GENERAUX				
30010-030 Salaires administratifs	55'380	563'307	11'927	559'681
30110-20 Salaires techniques	97'500	81'774	(15'726)	102'390
30130-60 Salaires d'entretien (y.c costumes)	9'000	8'110	(890)	9'134
30170-80 Frais de formation et divers de personnel	1'500	4'619	3'119	7'240
30200-500 Charges sociales	169'156	153'102	(16'055)	148'511
Frais de personnel administratif et technique	828'536	810'912	(17'624)	826'955
31010 Frais de locaux admin. (estimation hors calcul)	38'300	19'259	19'041	19'259
330101-02 Graphisme, photos	15'000	15'922	922	17'256
330103 Impressions	24'000	34'626	10'626	33'862
33020 Publicité, affiches, annonces lancement saison	28'000	18'335	(9'665)	52'611
33030 Frais de port	10'000	4'026	(5'974)	7'602
3304-50 Lancement de saison, événements	4'500	6'563	2'063	5'623
Frais de lancement de saison - Promotion	81'500	79'471	-2'029	116'954
34010-90 Frais techniques	26'000	27'101	1'101	21'848
35010 Frais de bureau	7'500	6'938	(562)	13'415
350101 Informatique	10'000	8'641	(1'359)	7'608
350102 Frais de photocopieuse	11'000	9'504	(1'496)	9'823
350103 Frais d'impression	16'000	4'554	(11'446)	4'789
35020 Entretien machines de bureau	1'000	2'630	1'630	279
35050 Documentations, cotisations	11'000	14'248	3'248	8'555
35070-85 Frais de port et télécommunication et internet	25'000	17'085	(7'915)	20'434
35087 Frais de billetterie	10'000	3'680	(6'320)	13'938
35090-110 Prospection et réception	10'000	5'943	(4'057)	9'651
35120 Honoraires fiduciaires	18'000	17'820	(180)	18'820
35130-60/90 Assurances, impôts et divers	16'500	11'197	(5'303)	11'998
35180 Achats livres		4'760	4'760	5'816
Frais d'administration	136'000	107'002	(28'998)	125'125
36010 Amortissements sur investissements	33'000	32'618	(382)	30'860
Amortissements	33'000	32'618	(382)	30'860
TOTAL DES FRAIS GENERAUX	1'375'336	1'313'464	(61'872)	1'367'487
38100 Frais financiers		1'308		2'165
38200 Intérêts financiers		(112)		(111)
38300 Différence de change		319		1'149
Charges financières nettes	-	1'515	1'515	3'203
Total Frais de fonctionnement	1'143'336	1'077'877	(65'459)	1'144'204

DETAIL DES PRESTATIONS EN NATURE ACCORDEES PAR LA VILLE DE GENEVE

		2014 CHF	2013 CHF
AU 30 JUIN 2015			
	m2	Poche	TOTAL
Salle de spectacle et locaux administration			
Selon contrat du 12.11.2002			
Rue du Cheval Blanc 7 / Rue de la Boulangerie 4	445		129'844
Local Entrepôts de décor			
Selon contrat 12.01.95			
Ch. de la Muraille 9-11	242		34'972
Local de répétitions			
Selon contrat du 3.3.2003/ fin au 31.12.2014			
Chemin des Pontets 33	450		25'090
Colonne Morris			
Affichage dans le Ville de Genève			
			1'330
Prêt de matériel (Location chaises)			
			1'008
			0
TOTAL SUBVENTION EN NATURE VILLE			192'244
			216'326

DETAIL DES PRESTATIONS EN NATURE ACCORDEES PAR LE CANTON DE GENEVE

		2014 CHF	2013 CHF
AU 30 JUIN 2015			
	m2	Poche	TOTAL
Local de répétitions			
Selon contrat du 1.1.2015			
Chemin des Pontets 33	450		31'890
			0
TOTAL SUBVENTION EN NATURE ETAT			31'890
			0
TOTAL SUBVENTIONS EN NATURE			224'134
			216'326

RESULTAT DES SPECTACLES

LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES					
400****	PERSONNEL ARTISTIQUE	459446	520320,00	31,08%	60874,00
401****	PERSONNEL TECHNIQUE PROD.	95774	103511,00	6,16%	7737,00
402****	PERSONNEL TECHNIQUE / SALLE	69515	80256,00	4,79%	10741,00
	TOTAL SALAIRES incl vacances	624735	704087,00	42,05% *	79352,00
4101****	VACANCES (VENT. DS SALAIRES)	0	0,00		0,00
41020***	CHARGES SOCIALES	112680	112344,00		-336,00
41025***	DEFAIEMENTS, LOGEMENT	96604	127525,00		30921,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	209284	239869,00	14,33% *	30585,00
	TOTAL CHARGES SALARIALES	834019	943956,00	56,38% *	109937,00
AUTRES DEPENSES DES SPECTACLES					
420****	DEPENSES DE PRODUCTION	50011	51378,00		1367,00
430****	FRAIS DE COPRODUCTION-PARTICIPATION	0	43777,00		43777,00
440****	FRAIS D'ACCUEIL	359955	315813,00		-44142,00
45****	DROITS D'AUTEURS, TAXES SPECTACLES	51940	60213,00		8273,00
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	461906	471181,00		9275,00
46****	PROMOTION SPECTACLES	189536	221803,00		32067,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	189536	221803,00		32067,00
48****	BAR, APPROVISIONNEMENT	25100	37549,00		12449,00
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	25100	37549,00		12449,00
	TOTAL DEPENSES SPECTACLES	1'510'561	1'674'289	100,00% *	163'728,00
RECETTES DES SPECTACLES					
510****	AUTRES SUBVENTIONS VDG - Billets Colporteurs	-20'000	-63'299,00		43'299,00
520****	AUTRES SUBVENTIONS ETAT - Colporteurs et Interreg	-20'000	-32'335,00		12'335,00
530****	AUTRES SUBV. ET SPONSORING (SP) - CORODIS, PH, FON	-95'000	-108'000,00		13'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS+SPONSORING	-135'000	-203'634,00		68'634,00
60****	BILLETTERIE - ABONNEMENTS	-280'100	-284'492,00		4'392,00
61****	VENTE SPECTACLES	-47'000	-77'473,00		30'473,00
62****	COPRODUCTIONS	-151'069	-152'599,00		1'530,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLES	-478'169	-514'564,00		36'395,00
71****	AUTRES RECETTES -BAR	-31'000	-48'592,85		17'592,85
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-31'000	-48'592,85		17'592,85
	TOTAL RECETTES SPECTACLES	-644'169	-766'790,85		122'621,85
	RESULTAT DES SPECTACLES	866'392	907'498,15		-41'106,15

* Ratio salaires / charges totales des spectacles

1 FEVER / 18 représentations

Atilio Sandro Palese

LE POCHE GENEVE

du 13 septembre au 3 octobre 2014

Coproduction avec Les Célestins Théâtre de Lyon / Cie Love love Hou

Avec le soutien de la Fondation LEENAARDS / INTERREG France-Suisse

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40011- SFR	COMEDIENS	79'572	75'930,63	3'641,37
40020- SFR	METTEURS EN SCENE	16'425	16'249,50	175,50
40045- SFR	CHOREGRAPHE	4'928	-	4'928,00
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	100'925	92'180,13	8'744,87
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	3'153	-	3'153,00
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	5'475	7'450,90	-1'975,90
40130- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	1'095	934,35	160,65
40140- SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'424	837,50	586,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	11'147	9'222,75	1'924,25
40210- SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	4'380	4'251,05	128,95
40220- SFR	PERSONNEL BAR	3'285	2'992,60	292,40
40230- SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	1'862	1'828,15	33,85
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	9'527	9'071,80	455,20
41010- SFR	VACANCES	0	-	-
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	20'952	21'275,10	-323,10
410251- SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	1'800	3'700,00	-1'900,00
410252- SFR	DEPLACEMENTS	1'000	2'499,16	-1'499,16
410253- SFR	LOGEMENT	1'000	1'563,34	-563,34
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	24'752	29'037,60	-4'285,60
	TOTAL CHARGE SALARIALES	146'351	139'512,28	6'838,72
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42021- SFR	ACCESSOIRES	0	27,80	-27,80
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	1'452,55	-1'452,55
42030- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETEN)	0	218,70	-218,70
42060- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	720,00	-720,00
42070- SFR	TRANSPORT DECOR ET ASSURANCES	0	291,70	-291,70
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	2'710,75	-2'710,75
43010- SFR	PART COPRODUCTION - PARTICIP.	0	8'000,00	-8'000,00
44010- SFR	ACHAT SPECTACLE	15'625	-	15'625,00
45010- SFR	TVA	400	198,25	201,75
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	3'955,05	544,95
	TOTAL DROITS ET DIVERS	20'525	12'153,30	8'371,70
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	2'360,25	-360,25
46100- SFR	GRAPHISME	3'200	3'048,40	151,60
46110- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	870,00	630,00
46200- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'000	4'767,65	232,35
46300- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	2'000	2'388,50	-388,50
46400- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	1'761,45	938,55
46401- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00	-
46402- SFR	VIDEOS/DVD	1'800	2'051,20	-251,20

1 FEVER / 18 représentations

Atilio Sandro Palesse

LE POCHE GENEVE

du 13 septembre au 3 octobre 2014

Coproduction avec Les Célestins Théâtre de Lyon / Cie Love love Hou
Avec le soutien de la Fondation LEENAARDS / INTERREG France-Suisse

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
46403-SFR	SITE INTERNET	200	200,00	-
46600-SFR	FRAIS DE PORT	3'000	2'720,75	279,25
46900-SFR	DIVERS	1'000	292,00	708,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	22'900	20'960,20	1'939,80
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	43'425	35'824,25	20,12% 7'600,75
48100-SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	4'000	2'689,90	1'310,10
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	4'000	2'689,90	1'310,10
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	193'776	178'026,43	100,00% 15'749,57
	RECETTES DU SPECTACLES			
51020-SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-2'971,00	2'971,00
51090-SFR	AUTRES SUBV. VDG	0	-15'000,00	15'000,00
52020-SFR	AUTRES SUBV. ETAT-DIVERS	0	-20'000,00	20'000,00
53040-SFR	FONDS INTERREG	-20'000	-8'000,00	-12'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS	-20'000	-45'971,00	25'971,00
	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
60010-SFR	ABONNEMENTS	-10'500	-9'825,50	-674,50
600201-SFR	BILLETTERIE	-24'500	-15'570,00	-8'930,00
600203-SFR	BILLETTERIE 3	0	-2'895,00	2'895,00
600205-SFR	VENTES DE REPRESENTATIONS	-2'800	-	-2'800,00
61010-SFR	VENTES SPECTACLES	-15'000	-	-15'000,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-52'800	-28'290,50	-24'509,50
712** ***	BAR	-4'500	-3'812,65	-687,35
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-4'500	-3'812,65	-687,35
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-77'300	-78'074,15	774,15
	RESULTAT DU SPECTACLE	116'476	99'952,28	16'523,72

Un apport de Territoires en écritures plus important

2 EN ATTENDANT GODOT / COLPORTEURS / 5 représentations

Samuel Beckett
LE POCHE GENEVE
 du 7 au 11 octobre 2014

Production Cie du Bredin / Coproduction Ici&La Mancelieules
 Avec le soutien Les Colporteurs / Théâtre Jean Arp-Clamart

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40120-SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	1722,45	-1722,45
40120-SFR	PERSONNEL ENTR. COSTUMES	330	272,95	57,05
40140-SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	0	144,50	-144,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	330	2'139,90	4,27%
40210-SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	1'095	1'366,50	-271,50
40220-SFR	PERSONNEL BAR	546	1'699,50	-1'153,50
40230-SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	0	401,10	-401,10
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	1'641	3'467,10	6,91%
41020-SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	355	1'336,95	-981,95
410232-SFR	DEPLACEMENTS	0	1'170,00	-1'170,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	355	2'506,95	5,00%
	TOTAL CHARGE SALARIALES	2'326	8'113,95	16,18%
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022-SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	169,05	-169,05
44010-SFR	ACHAT SPECTACLE	25'000	24'410,00	590,00
44025-SFR	ECHANGE PUBLIC COLPORTEURS	0	491,20	-491,20
44030-SFR	FRAIS HERBERGEMENT ET DEFER	0	5'507,19	-5'507,19
44040-SFR	IMPOT SOURCE	0	1'953,00	-1'953,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	25'000	32'530,44	-7'530,44
45010-SFR	TVA	0	59,45	-59,45
45020-SFR	DROITS D'AUTEUR	1'200	2'880,00	-1'680,00
	TOTAL DROITS ET DIVERS	1'200	2'939,45	-1'739,45
46000-SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	4'089,10	-4'089,10
46110-SFR	PHOTOGRAPHIE	0	17,25	-17,25
46401-SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	0	500,00	-500,00
46403-SFR	SITE INTERNET	0	200,00	-200,00
46900-SFR	DIVERS	200	-	200,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	200	4'806,35	-4'606,35
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	26'400	40'276,24	80,30%
48100-SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	0	1'764,85	-1'764,85
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	0	1'764,85	-1'764,85
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	28'726	50'155,04	100,00%
RECETTES DU SPECTACLES				
51020-SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-1'178,00	1'178,00
52020-SFR	SUBV. ETAT - DIVERS	0	-3'335,00	3'335,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-4'513,00	4'513,00
RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010-SFR	ABONNEMENTS	-3'000	-5'737,50	2'737,50
600201-SFR	BILLETTERIE 1	-5'000	-5'991,00	991,00
62040-SFR	ECHANGE PUBLIC (COLPORTEURS)	-10'000	-12'000,00	2'000,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-18'000	-23'728,50	5'728,50
712***	BAR	0	-1'143,40	1'143,40
	TOTAL RECETTES DIVERSES	0	-1'143,40	1'143,40
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-18'000	-29'384,90	11'384,90
	RESULTAT DU SPECTACLE	10'726	20'770,14	-10'044,14

Suppression d'une tournée à la Maison des Arts Thonon-Evian (Colporteurs)

3 LES DEMEUREES / 17 représentations

Jeanne Benameur

LE POCHE GENEVE

16 octobre au 2 novembre 2014

Coproduction avec le Théâtre Vidy - Lausanne

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40011- SFR	COMEDIENS	44'347	41'772,10	2'574,90
40014- SFR	MUSICIENS	16'425	15'272,45	1'152,55
40020- SFR	METTEURS EN SCENE	14'235	15'078,05	-843,05
40030- SFR	SCENOGRAFES	10'950	13'276,80	-2'326,80
40038- SFR	COUTURIERE	0	2'640,55	-2'640,55
40040- SFR	COSTUMIERS, ASSIST. COST.	3'285	-	3'285,00
40043- SFR	ECLAIRAGISTES	7'665	7'929,75	-264,75
40044- SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	2'190	-	2'190,00
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	99'097	95'969,70	3'127,30
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'803	2'599,90	203,10
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	5'475	5'469,95	5,05
40130- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	1'095	910,05	184,95
40140- SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'204	1'072,90	131,10
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	10'577	10'052,80	524,20
40210- SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'833	3'216,20	616,80
40220- SFR	PERSONNEL BAR	3'066	2'430,65	635,35
40230- SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	1'862	1'403,20	458,80
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	8'761	7'050,05	1'710,95
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	21'911	17'319,70	4'591,30
410251- SFR	DEFAIEMENTS REPAS	6'048	7'908,72	-1'860,72
410252- SFR	DEPLACEMENTS	3'150	4'821,41	-1'671,41
410253- SFR	LOGEMENT	9'380	8'094,10	1'285,90
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	40'489	38'143,93	2'345,07
	TOTAL CHARGE SALARIALES	158'924	151'216,48	7'707,52
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42020- SFR	MATERIEL DECORS	10'000	2'938,80	7'061,20
42021- SFR	ACCESSOIRES	0	534,65	-534,65
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	490,55	-490,55
42030- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	1'500	1'216,15	283,85
42050- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	-	500,00
42070- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	600	-	600,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	12'600	5'180,15	7'419,85
45010- SFR	TVA	400	203,50	196,50
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	3'783,40	716,60
	TOTAL DROITS ET DIVERS	4'900	3'986,90	913,10
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	1'844,00	156,00
46100- SFR	GRAPHISME	3'200	3'456,00	-256,00
46110- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	97,30	1'402,70
46200- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'000	4'734,20	265,80
46300- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	2'000	3'400,30	-1'400,30
46400- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	1'761,50	938,50
46401- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00	-
46402- SFR	DVD	0	925,95	-925,95

3 LES DEMEUREES / 17 représentations

Jeanne Benameur

LE POCHÉ GENEVE

16 octobre au 2 novembre 2014

Coproduction avec le Théâtre Vidy - Lausanne

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
46403-SFR	SITE INTERNET	200	200,00	-
46600-SFR	FRAIS DE PORT	3000	2544,95	455,05
46900-SFR	DIVERS	1000	100,00	900,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	21'100	19'564,20	1'535,80
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	38'600	28'731,25	15,74% 9'868,75
48100-SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	4000	2537,50	1'462,50
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	4000	2'537,50	1'462,50
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	201'524	182'485,23	100,00% 19'038,77
	RECETTES DU SPECTACLES			
51020-SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-2765,00	2765,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-2'765,00	2'765,00
	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
60010-SFR	ABONNEMENTS	-10'500	-9'783,50	-716,50
600201-SFR	BILLETTERIE 1	-24'500	-9'704,00	-14'796,00
600203-SFR	BILLETTERIE 3	0	-2'895,00	2'895,00
600205-SFR	VENTES DE REPRESENTATIONS	-2'500	-2'000,00	-500,00
62010-SFR	RECETTES DE COPRODUCTIONS	-76'069	-76'069,00	0,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-113'569	-100'451,50	-13'117,50
712***	BAR	-4'500	-3'913,10	-586,90
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-4'500	-3'913,10	-586,90
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-118'069	-107'129,60	-10'939,40
	RESULTAT DU SPECTACLE	83'455	75'355,63	8'099,37

4 LES COMBATS D'UNE REINE / 12 représentations

Griséldis Réal
LE POCHE GENEVE
17 au 30 novembre 2014

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40011- SFR	COMEDIENS	13414	12748,90	665,10
40043 - SFR	ECLAIRAGISTES	7665	6732,45	932,55
40044 - SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	0	1083,30	-1083,30
40046 - SFR	SONORISATEURS	0	1895,80	-1895,80
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	21079	22460,45	-1381,45
			705,34%	
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'102	3000,00	-898,00
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	5475	487,50	4'987,50
40130- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	1095	606,70	488,30
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1204	912,50	291,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	9876	5006,70	4'869,30
			6,29%	
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	2957	3526,50	-569,50
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2190	1889,05	300,95
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	1862	1698,80	163,20
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	7009	7'114,35	-105,35
			8,94%	
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	6833	3908,50	2924,50
410251- SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	1050	1269,00	-219,00
410252- SFR	DEPLACEMENTS	440	1014,61	-574,61
410253- SFR	LOGEMENT	6300	6576,25	-276,25
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	14'623	12768,36	1'854,64
			16,05%	
	TOTAL CHARGE SALARIALES	52'587	47'349,86	6'618,59
			59,50%	
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42020- SFR	MATERIEL DECORS	0	906,97	-906,97
42021- SFR	ACCESSOIRES	1000	801,92	198,08
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	500	325,90	174,10
42030- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETEN)	1000	727,49	272,51
42050- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	0	602,90	-602,90
42080- SFR	COMMISSION D'AGENCE	800	1865,60	-1065,60
42090- SFR	DIVERS	1000	-	1000,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	4'300	5'230,78	-930,78
44040- SFR	IMPÔTS SOURCE	1'300	-	1'300,00
45010- SFR	TVA	400	196,75	203,25
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	3'690,10	809,90
	TOTAL DROITS ET DIVERS	6'200	3'886,85	2'313,15
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2000	2'209,60	-209,60
46100- SFR	GRAPHISME	2'600	3'848,00	-1'248,00
46110- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	810,00	690,00
46200- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	4'000	3'696,30	303,70
46300- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	2'000	3'134,95	-1'134,95
46400- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	1'843,55	856,45
46401- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00	-
46402- SFR	VIDEOS/DVD	0	1'783,60	-1'783,60
46403- SFR	SITE INTERNET	200	200,00	-
46600- SFR	FRAIS DE PORT	3'000	1'899,10	1'100,90
46900- SFR	DIVERS	1'000	-	1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	19'500	19'925,10	-425,10
			36,50%	
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	30'000	29'042,73	957,27

4 LES COMBATS D'UNE REINE / 12 représentations

Griséldis Réal
LE POCHE GENEVE
17 au 30 novembre 2014

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
48100-SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	4'000	3'184,35	815,65
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	4'000	3'184,35	815,65
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	86'587	79'576,94	100,00% 8'391,51
	RECETTES DU SPECTACLES			
51020-SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-3'518,00	3'518,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-3'518,00	3'518,00
	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
60010-SFR	ABONNEMENTS	-10'500	-7'477,00	-3'023,00
600201-SFR	BILLETTERIE 1	-18'500	-18'777,00	277,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-29'000	-26'254,00	-2'746,00
712***	BAR	-4'500	-3'783,90	-716,10
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-4'500	-3'783,90	-716,10
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-33'500	-33'555,90	55,90
	RESULTAT DU SPECTACLE	53'087	46'021,04	7'065,96

5 GROS CALIN / accueil / 13 représentations

Romain Gary
LE POCHE GENEVE
 17 au 31 décembre 2014

Production Théâtre de l'Œuvre

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'102	2'253,30	-151,30
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	5'475	3'450,65	2'024,35
40130- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	547	-	547,00
40140- SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'204	737,50	466,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	9'328	6'441,45	2'886,55
40210- SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	2'957	2'720,15	236,85
40220- SFR	PERSONNEL BAR	2'190	1'990,55	199,45
40230- SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	1'862	1'779,55	82,45
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	7'009	6'490,25	518,75
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	2'941	2'500,70	440,30
410251- SFR	DEFAIEMENTS REPAS	0	54,00	-54,00
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	95,50	-95,50
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	2'941	2'650,20	290,80
	TOTAL CHARGE SALARIALES	19'278	15'581,90	3'696,10
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	500	57,35	442,65
42090- SFR	DIVERS	1'000	-	1'000,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	1'500	57,35	1'442,65
44010- SFR	ACHAT SPECTACLE	45'000	45'562,13	-562,13
44030- SFR	FRAIS HEBERGEMENT ET DEFR	0	639,00	-639,00
44030- SFR	IMPOT SOURCE	2'500	648,00	1'852,00
45010- SFR	TVA	400	195,25	204,75
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	5'184,00	-684,00
	TOTAL DROITS ET DIVERS	52'400	52'228,38	171,62
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	1'367,35	632,65
46100- SFR	GRAPHISME	2'600	3'304,80	-704,80
46110- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	-	1'500,00
46200- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	4'000	3'760,00	240,00
46300- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	2'000	1'912,40	87,60
46400- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	1'843,55	856,45
46401- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00	-
46403- SFR	SITE INTERNET	200	200,00	-
46600- SFR	FRAIS DE PORT	3'000	2'269,80	730,20
46900- SFR	DIVERS	1'000	30,00	970,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	19'500	15'187,90	4'312,10
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	73'400	67'473,63	5'926,37
48100- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	2'700	2'155,80	544,20
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	2'700	2'155,80	544,20
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	95'378	85'211,33	10'166,67

5 GROS CALIN / accueil / 13 représentations

Romain Gary
LE POCHE GENEVE
 17 au 31 décembre 2014

Production Théâtre de l'Œuvre

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
RECETTES DU SPECTACLES				
51020- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-4'140,00	4'140,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-4'140,00	4'140,00
RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010- SFR	ABONNEMENTS	-10'500	-10'216,50	-283,50
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-18'500	-20'447,00	1'947,00
600205- SFR	VENTE DE REPRESENTATIONS	-2'800	-2'850,00	50,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-31'800	-33'513,50	1'713,50
712** ***	BAR	-3'000	-3'754,55	754,55
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-3'000	-3'754,55	754,55
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-34'800	-41'408,05	6'608,05
	RESULTAT DU SPECTACLE	60'578	43'803,28	16'774,72
Accueil moins lourd que prévu (technique et taxes sur spectacle) et une excellente billetterie				

6 MECANIQUE INSTABLE / accueil / 12 représentations

Yann Reuzeau
LE POCHE GENEVE
5 au 18 janvier 2015

Production Acte 2 en accord avec La Manufacture des Abbesses

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40049 - SFR	STAGIAIRES	0	407,00	-407,00
40110 - SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'102	2'253,25	-151,25
40120 - SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	5'475	3'698,65	1'776,35
40130 - SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	1'095	364,00	731,00
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'204	737,50	466,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	9'876	7'460,40	7,41% 2'415,60
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	2'957	3'358,90	-401,90
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'190	2'302,00	-112,00
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	1'862	1'572,85	289,15
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	7'009	7'233,75	7,19% -224,75
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	3'124	2'991,70	132,30
410251 - SFR	DEFAIEMENTS REPAS	0	54,00	-54,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	0	338,40	-338,40
410253 - SFR	LOGEMENT	6'000	135,00	5'865,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	9'124	3'519,10	3,50% 5'604,90
	TOTAL CHARGE SALARIALES	26'009	18'213,25	18,09% 7'795,75
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022 - SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	500	52,90	447,10
42030 - SFR	COSTUMES (y compris entretien)	0	186,60	-186,60
42090 - SFR	DIVERS	1'000	-	1'000,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	1'500	239,50	1'260,50
44010 - SFR	ACHAT SPECTACLE	60'000	53'106,24	6'893,76
44030 - SFR	FRAIS HERBERGEMENT ET DEFR	6'000	4'952,50	1'047,50
44030 - SFR	IMPOT SOURCE	6'000	832,90	5'167,10
45010 - SFR	TVA	400	194,15	205,85
45020 - SFR	DROITS D'AUTEUR	8'000	3'978,00	4'022,00
	TOTAL DROITS ET DIVERS	80'400	63'063,79	17'336,21
46000 - SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	2'020,95	-20,95
46100 - SFR	GRAPHISME	2'600	3'034,80	-434,80
46110 - SFR	PHOTOGRAPHIE	0	830,00	-830,00
46200 - SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	4'000	3'718,45	281,55
46300 - SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	2'000	2'284,50	-284,50
46400 - SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	2'547,70	152,30
46401 - SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00	-
46403 - SFR	SITE INTERNET	200	200,00	-
46600 - SFR	FRAIS DE PORT	3'000	2'236,70	763,30
46900 - SFR	DIVERS	1'000	-	1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	18'000	17'373,10	626,90
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	99'900	80'676,39	80,13% 19'223,61

6 MECANIQUE INSTABLE / accueil / 12 représentations

Yann Reuzeau
LE POCHE GENEVE
 5 au 18 janvier 2015

Production Acte 2 en accord avec La Manufacture des Abbesses

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
48100- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	2'700	1'787,10		912,90
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	2'700	1'787,10		912,90
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	128'609	100'676,74	100,00%	27'932,26
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-2'180,00		2'180,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-2'180,00		2'180,00
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010- SFR	ABONNEMENTS	-10'500	-10'001,50		-498,50
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-18'500	-11'011,00		-7'489,00
600203- SFR	BILLETTERIE 3	0	-2'835,00		2'835,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-29'000	-23'847,50		-5'152,50
712** ***	BAR	-3'000	-3'733,50		733,50
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-3'000	-3'733,50		733,50
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-32'000	-29'761,00		-2'239,00
	RESULTAT DU SPECTACLE	96'609	70'915,74		25'693,26

Un change favorable et des taxes (impôts, droits d'auteur) sur spectacle moins élevées

7 LE RAPPORT BERGIER / 19 représentations

José Lillo
LE POCHE GENEVE
 2 au 22 février 2015

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE	
CHARGES SALARIALES					
40011- SFR	COMEDIENS	42'156	42'899,20	-743,20	
40020- SFR	METTEURS EN SCENE	16'425	19'499,40	-3'074,40	
40021- SFR	ASSIST. METTEURS EN SCENE	5'475	3'075,20	2'399,80	
40030- SFR	SCENOGRAPHES	13'140	-	13'140,00	
40040- SFR	COSTUMIERS, ASSIST. COST.	3'285	3'260,75	24,25	
40043- SFR	ECLAIRAGISTES	7'665	7'733,95	-68,95	
40044- SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	2'190	-	2'190,00	
40046- SFR	SONORISATEURS	3'285	-	3'285,00	
400461- SFR	HONORAIRES SONORISATEURS	0	7'000,00	-7'000,00	
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	93'621	83'468,50	54,70%	10'152,50
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	3'154	3'374,30	-220,30	
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	5'475	3'537,35	1'937,65	
40130- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	1'095	849,30	245,70	
40140- SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'424	1'100,00	324,00	
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	11'148	8'860,95	5,81%	2'287,05
40210- SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	4'380	4'171,15	208,85	
40220- SFR	PERSONNEL BAR	3'285	3'040,00	245,00	
40230- SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	1'862	1'616,30	245,70	
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	9'527	8'827,45	5,79%	699,55
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	20'573	15'511,10	5'061,90	
410251- SFR	DEFAIEMENTS REPAS	0	135,00	-135,00	
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	57,90	-57,90	
410253- SFR	LOGEMENT	0	275,00	-275,00	
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	20'573	15'979,00	10,47%	4'594,00
	TOTAL CHARGE SALARIALES	134'869	117'135,90	76,77%	17'733,10
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES					
42020- SFR	MATERIEL DECORS	10'000	869,40	9'130,60	
42021- SFR	ACCESSOIRES	2'000	-	2'000,00	
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	500	562,70	-62,70	
42030- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	3'000	1'602,25	1'397,75	
42060- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	500	-	500,00	
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	16'000	3'034,35	12'965,65	
45010- SFR	TVA	400	287,95	112,05	
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	5'176,55	-676,55	
	TOTAL DROITS ET DIVERS	4'900	5'464,50	-564,50	
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	2'288,25	-288,25	
46100- SFR	GRAPHISME	3'200	3'434,40	-234,40	
46110- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	1'560,00	-60,00	
46200- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'000	5'045,80	-45,80	
46300- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	2'000	3'957,70	-1'957,70	

7 LE RAPPORT BERGIER / 19 représentations

José Lillo
LE POCHE GENEVE
 2 au 22 février 2015

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
46400-SFR	IMPRESSION CARTES	2700	2'547,70		152,30
46401-SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00		-
46402-SFR	VIDEOS/DVD	1'800	1'963,60		-163,60
46403-SFR	SITE INTERNET	200	200,00		-
46600-SFR	FRAIS DE PORT	3'000	2'062,55		937,45
46900-SFR	DIVERS	1'000	-		1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	22'900	23'560,00		-660,00
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	43'800	32'058,85	21,01%	11'741,15
48100-SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	4'000	3'394,50		605,50
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	4'000	3'394,50		605,50
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	182'669	152'589,25	100,00%	30'079,75
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-5'776,00		5'776,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-5'776,00		5'776,00
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010-SFR	ABONNEMENTS	-10'500	-8'901,00		-1'599,00
600201-SFR	BILLETTERIE 1	-28'000	-26'661,00		-1'339,00
600205-SFR	VENTES DE REPRESENTATIONS	-2'500	-900,00		-1'600,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-41'000	-36'462,00		-4'538,00
712** ***	BAR	-4'500	-5'538,00		1'038,00
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-4'500	-5'538,00		1'038,00
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-45'500	-47'776,00		2'276,00
	RESULTAT DU SPECTACLE	137'169	104'813,25		32'355,75
	Scénographie légère				

8 NOS SERMENTS / 5 représentations

Guy Patrick Sainderichin / Julie Duclos

LE POCHE GENEVE

25 février au 1er mars

Coproduction CDN de Besançon Franche Comté / INTERREG France-Suisse

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	0	693,30	-693,30
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	2049,60	-2049,60
40130- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	0	242,65	-242,65
40140- SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	0	225,00	-225,00
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	0	3'210,55	11,60%
40210- SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	0	916,95	-916,95
40220- SFR	PERSONNEL BAR	0	1'577,55	-1'577,55
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	0	2'494,50	9,01%
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	1'055,45	-1'055,45
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	197,00	-197,00
410253- SFR	LOGEMENT	0	240,00	-240,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	0	1'492,45	5,39%
	TOTAL CHARGE SALARIALES	0	7'197,50	26,01%
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	338,00	-338,00
42060- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	216,00	-216,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	554,00	-554,00
44010- SFR	ACHAT SPECTACLE	0	12'320,00	-12'320,00
44030- SFR	FRAIS HEBERGEMENT ET DEFR	0	649,00	-649,00
44030- SFR	IMPOT SOURCE	0	1'322,90	-1'322,90
45010- SFR	TVA	0	112,95	-112,95
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	0	1'578,45	-1'578,45
	TOTAL DROITS ET DIVERS	0	15'983,30	-15'983,30
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	1'109,50	-1'109,50
46110- SFR	PHOTOGRAPHIE	0	100,00	-100,00
46401- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	0	500,00	-500,00
46403- SFR	SITE INTERNET	0	200,00	-200,00
46600- SFR	FRAIS DE PORT	0	525,00	-525,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	0	2'434,50	-2'434,50
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	0	18'971,80	68,56%
48100- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	0	1'503,95	-1'503,95
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	0	1'503,95	-1'503,95
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	0	27'673,25	100,00%

8 NOS SERMENTS / 5 représentations

Guy Patrick Sainderichin / Julie Duclos

LE POCHE GENEVE

25 février au 1er mars

Coproduction CDN de Besançon Franche Comté / INTERREG France-Suisse

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
	RECETTES DU SPECTACLES			
51020- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-626,00	626,00
51040- SFR	FONDS INTERREG	0	-10'000,00	10'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-10'626,00	10'626,00
	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
60010- SFR	ABONNEMENTS	0	-7'633,00	7'633,00
600201- SFR	BILLETTERIE 1	0	-3'157,00	3'157,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	0	-10'790,00	10'790,00
712** ***	BAR	0	-2'172,50	2'172,50
	TOTAL RECETTES DIVERSES	0	-2'172,50	2'172,50
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	0	-23'588,50	23'588,50
	RESULTAT DU SPECTACLE	0	4'084,75	-4'084,75
	Projet financé par Territoires en écritures			

9 EN ROUE LIBRE / accueil 12 représentations

Penelope Skinner
LE POCHÉ GENEVE
 9 au 22 mars 2015

Production Les Célestins Théâtre de Lyon

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40049 - SFR	STAGIAIRES	0	459,00	-459,00
40110 - SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'102	2'079,95	22,05
40120 - SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	5'475	6'800,25	-1'325,25
40130 - SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	1'095	-	1'095,00
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'204	912,50	291,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	9'876	10'251,70	10,25% -375,70
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	2'957	2'717,10	239,90
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'190	2'159,50	30,50
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	1'862	1'944,50	-82,50
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	7'009	6'821,10	6,82% 187,90
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	3'039	3'265,75	-226,75
410251 - SFR	DEFAIEMENTS REPAS	1'000	27,55	972,45
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	0	365,79	-365,79
410253 - SFR	LOGEMENT	6'000	3'986,83	2'013,17
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	10'039	7'645,92	7,65% 2'393,08
	TOTAL CHARGE SALARIALES	26'924	24'718,72	24,72% 2'205,28
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022 - SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	321,40	-321,40
42030 - SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEEN)	0	1'127,84	-1'127,84
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	1'449,24	-1'449,24
44010 - SFR	ACHAT SPECTACLES	36'000	35'757,00	243,00
44015 - SFR	TRANSPORT DECORS ET ARTISTES	0	1'097,50	-1'097,50
44030 - SFR	FRAIS HEBERGEMENT ET DEFR	0	14'543,50	-14'543,50
44030 - SFR	IMPOT SOURCE	2'500	-	2'500,00
45010 - SFR	TVA	400	177,60	222,40
45020 - SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	3'986,83	513,17
	TOTAL DROITS ET DIVERS	43'400	55'562,43	-12'162,43
46000 - SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	1'887,41	112,59
46100 - SFR	GRAPHISME	2'600	2'678,40	-78,40
46110 - SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	140,00	1'360,00
46200 - SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	4'000	3'933,35	66,65
46300 - SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	2'000	2'462,10	-462,10
46400 - SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	2'547,70	152,30
46401 - SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00	-
46402 - SFR	VIDEOS/DVD	1'800	400,00	1'400,00
46403 - SFR	SITE INTERNET	200	200,00	-
46600 - SFR	FRAIS DE PORT	3'000	1'421,20	1'578,80
46900 - SFR	DIVERS	1'000	-	1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	21'300	16'170,16	5'129,84
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	64'700	73'181,83	73,18% -8'481,83

9 EN ROUE LIBRE / accueil 12 représentations

Penelope Skinner
LE POCHE GENEVE
 9 au 22 mars 2015

Production Les Célestins Théâtre de Lyon

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE	
48100- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	0	2'095,50	-2'095,50	
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	0	2'095,50	-2'095,50	
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	91'624	99'996,05	100,00%	-8'372,05
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-1'838,00	1'838,00	
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-1'838,00	1'838,00	
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010- SFR	ABONNEMENTS	-10'500	-10'616,00	116,00	
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-18'500	-9'084,00	-9'416,00	
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-29'000	-19'700,00	-9'300,00	
712** ***	BAR	-3'000	-3'415,30	415,30	
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-3'000	-3'415,30	415,30	
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-32'000	-24'953,30	-7'046,70	
	RESULTAT DU SPECTACLE	59'624	75'042,75	-15'418,75	
	Réévaluation de l'accueil des Célestins (technique et logement)				

A COMME ANAIS / reprise et tournée / 7 représentations

Anais Nin & Henri Miller & Françoise Courvoisier

LE POCHE GENEVE

17 et 18 mars Théâtre de Poche, Bienne

25 au 29 mars Théâtre le Poche, Genève

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES			
40011- SFR	COMEDIENS	0	6770,65	-6770,65
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	0	6770,65	-6770,65
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	0	541,65	-541,65
40140- SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	0	350,00	-350,00
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	0	891,65	-891,65
40210- SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	0	1033,05	-1033,05
40220- SFR	PERSONNEL BAR	0	1117,45	-1117,45
40230- SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	0	81,75	-81,75
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	0	2232,25	-2232,25
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	1831,30	-1831,30
410251- SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	0	351,00	-351,00
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	308,00	-308,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	0	2490,30	-2490,30
	TOTAL CHARGE SALARIALES	0	12'384,85	-12'384,85
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES			
42021- SFR	ACCESSOIRES	0	300,45	-300,45
42030- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETENIEN)	0	856,40	-856,40
42050- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	0	217,90	-217,90
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	1'374,75	-1'374,75
45010- SFR	TVA	0	65,95	-65,95
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	0	932,25	-932,25
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	1233,15	-1233,15
46300- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	0	3'165,35	-3'165,35
46402- SFR	VIDEOS / DVD	0	1'602,05	-1'602,05
46600- SFR	FRAIS DE PORT	0	1'039,05	-1'039,05
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	0	8'037,80	-8'037,80
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	0	9'412,55	-9'412,55
48100- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	0	982,50	-982,50
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	0	982,50	-982,50
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	0	22'779,90	-22'779,90
51020- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-1'406,00	1'406,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-1'406,00	1'406,00
60010- SFR	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
60010- SFR	ABONNEMENTS	0	-897,00	897,00
600201- SFR	BILLETTERIE 1	0	-8'361,00	8'361,00
61010 SFR	VENTE SPECTACLES	0	-4'000,00	4'000,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	0	-13'258,00	13'258,00
712***	BAR	0	-1'268,70	1'268,70
	TOTAL RECETTES DIVERSES	0	-1'268,70	1'268,70
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	0	-15'932,70	15'932,70
	RESULTAT DU SPECTACLE	0	6'847	-6'847
	5 représentations au Poche pas prévues au budget			

10 DISPERSION / accueil / 11 représentations

Harold Pinter
LE POCHÉ GENEVE
 du 27 mai au 7 juin 2015

Production Théâtre de l'Œuvre et Théâtre Montansier Versailles

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40110 - SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'102	3'693,30	-1'591,30
40120 - SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	5'475	3'758,35	1'716,65
40130 - SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	1'095	-	1'095,00
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'204	1'332,30	-128,30
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	9'876	8'783,95	5,97% 1'092,05
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	2'957	1'861,85	1'095,15
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'190	2'898,20	-708,20
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	1'862	985,95	876,05
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	7'009	5'746,00	3,90% 1'263,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	3'039	2'106,60	932,40
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	0	52,00	-52,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	3'039	2'158,60	1,47% 880,40
	TOTAL CHARGE SALARIALES	19'924	16'688,55	11,34% 3'235,45
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022 - SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	294,60	-294,60
42030 - SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETEN)	0	1'265,00	-1'265,00
42090 - SFR	DIVERS	1'000	-	1'000,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	1'000	1'559,60	-559,60
44010 - SFR	ACHAT SPECTACLES	120'000	93'095,19	26'904,81
44015 - SFR	TRANSPORT DECORS ET ARTISTES	0	1'547,50	-1'547,50
44030 - SFR	FRAIS HEBERGEMENT ET DEFR	0	809,00	-809,00
44030 - SFR	IMPOT SOURCE	5'000	3'534,05	1'465,95
45010 - SFR	TVA	400	140,85	259,15
45020	DROITS D'AUTEUR	4'500	10'703,55	-6'203,55
	TOTAL DROITS ET DIVERS	129'900	109'830,14	20'069,86
46000 - SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	3'346,40	-1'346,40
46100 - SFR	GRAPHISME	2'600	2'376,00	224,00
46110 - SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	60,00	1'440,00
46200 - SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	4'000	3'661,20	338,80
46300 - SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	2'000	2'268,15	-268,15
46400 - SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	2'168,65	531,35
46401 - SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00	-
46403 - SFR	SITE INTERNET	200	200,00	-
46600 - SFR	FRAIS DE PORT	3'000	1'404,50	1'595,50
46900 - SFR	DIVERS	1'000	401,90	598,10
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	19'500	16'386,80	3'113,20
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	150'400	127'776,54	86,81% 22'623,46

10 DISPERSION / accueil / 11 représentations

Harold Pinter
LE POCHE GENEVE
 du 27 mai au 7 juin 2015

Production Théâtre de l'Œuvre et Théâtre Montansier Versailles

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
48100- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	2'700	2'723,80	-23,80
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	2'700	2'723,80	-23,80
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	173'024	147'188,89	100,00% 25'835,11
	RECETTES DU SPECTACLES			
51030- SFR	SUBV. VDG - DPT COHESION SOCIALE	0	-2'729,00	2'729,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-2'729,00	2'729,00
	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
60010- SFR	ABONNEMENTS	-10'500	-13'997,50	3'497,50
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-18'500	-12'913,00	-5'587,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-29'000	-26'910,50	-2'089,50
712** ***	BAR	-3'000	-2'708,60	-291,40
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-3'000	-2'708,60	-291,40
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-32'000	-32'348,10	348,10
	RESULTAT DU SPECTACLE	141'024	114'840,79	26'183,21
	Achat de spectacle (change favorable et une représentation en moins)			

LES SINGULIERES / 14 spectacles / 19 représentations

LE POCHE GENEVE
du 14 avril au 9 mai 2015

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40011- SFR	COMEDIENS	0	32361,60	-32361,60
400111- SFR	HON COMEDIENS	0	1000,00	-1000,00
40014- SFR	MUSICIENS	0	5963,20	-5963,20
400141- SFR	HONORAIRES MUSICIENS	0	300,00	-300,00
40021- SFR	ASSIST. METTEURS EN SCENE	0	2274,95	-2274,95
40041- SFR	DRAMATURGES -ASSISTANTS	0	1'106,40	-1'106,40
40046- SFR	SONORISATEURS	0	541,65	-541,65
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	0	43'247,80	35,67% -43'247,80
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	0	7736,05	-7736,05
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	4214,05	-4214,05
40140- SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	0	1262,50	-1262,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	0	13'212,60	10,90% -13'212,60
40210- SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	0	3021,05	-3021,05
40220- SFR	PERSONNEL BAR	0	5049,55	-5049,55
40230- SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	0	2653,55	-2653,55
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	0	10'724,15	8,84% -10'724,15
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	11'585,15	-11'585,15
410251- SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	0	450,00	-450,00
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	1'438,61	-1'438,61
410253- SFR	LOGEMENT	0	769,80	-769,80
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	0	14'243,56	11,75% -14'243,56
	TOTAL CHARGE SALARIALES	0	81'428,11	67,16% -81'428,11
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42021- SFR	ACCESSOIRES	0	507,05	-507,05
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	508,80	-508,80
42030- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	0	312,35	-312,35
42050- SFR	MATERIEL COIFFURE MAQUILLAGE	0	70,00	-70,00
42060- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	464,40	-464,40
42090- SFR	DIVERS	0	1'893,60	-1'893,60
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	3'756,20	-3'756,20
44010- SFR	ACHAT SPECTACLES	0	7087,15	-7087,15
44030- SFR	IMPOT SOURCE	0	151,20	-151,20
45010- SFR	TVA	0	539,55	-539,55
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	0	2'855,05	-2'855,05
	TOTAL DROITS ET DIVERS	0	10'432,95	-10'432,95
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	1'868,75	-1'868,75
46100- SFR	GRAPHISME	0	2'678,40	-2'678,40
46200- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	0	140,00	-140,00
46300- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	0	500,00	-500,00
46400- SFR	IMPRESSION CARTES	0	4'320,00	-4'320,00

LES SINGULIERES / 14 spectacles / 19 représentations

LE POCHE GENEVE
du 14 avril au 9 mai 2015

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
46402-SFR	VIDEOS/DVD	0	3'100,00		-3'100,00
46600-SFR	FRAIS DE PORT	0	2'683,90		-2'683,90
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	0	15'291,05		-15'291,05
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	0	29'480,20	24,31%	-29'480,20
48100-SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	0	10'338,95		-10'338,95
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	0	10'338,95		-10'338,95
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	0	121'247,26	100,00%	-121'247,26
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-4'172,00		4'172,00
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-4'172,00		4'172,00
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
600201-SFR	BILLETTERIE 1	0	-22'620,00		22'620,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	0	-22'620,00		22'620,00
712** ***	BAR	0	-10'375,65		10'375,65
	TOTAL RECETTES DIVERSES	0	-10'375,65		10'375,65
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	0	-37'167,65		37'167,65
	RESULTAT DU SPECTACLE	0	84'079,61		-84'079,61

TOURNÉE JAURES / 23 représentations

Dominique Ziegler
LE POCHE GENEVE
 5 au 27 juillet 2014
 au Théâtre du Chêne Noir Avignon

Avec le soutien de la Corodis / Pro Helvetia / Société Suisse des Auteurs

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40011-SFR	COMEDIENS	39974	41461,45	-1487,45
40020-SFR	METTEURS EN SCENE	3792	2166,60	1625,40
40021-SFR	ASSIST. METTEURS EN SCENE	0	464,70	-464,70
40030-SFR	SCENOGRAPHES	3250	3249,90	0,10
40040-SFR	COSTUMIERS, ASSIST. COST.	2167	3275,90	-1108,90
40044-SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	1625	1624,95	0,05
40046-SFR	SONORISATEURS	1983	1106,40	-23,40
400511-SFR	HONORAIRES CHARGEES DE DIFFUSION	3250	3072,25	177,75
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	55141	56422,15	38,23%
40110-SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	5417	-	5417,00
401101-SFR	HON. REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	0	5029,40	-5029,40
40120-SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	3398,65	-3398,65
40140-SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	0	76,35	-76,35
40230-SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	2167	-	2167,00
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	7384	8504,40	5,7%
41020-SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	11415	10500,20	914,80
410251-SFR	DEFAIEMENTS REPAS	5900	5781,04	-781,04
410252-SFR	DEPLACEMENTS	2300	1835,52	464,48
410253-SFR	LOGEMENT	15200	15066,74	133,26
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	33915	33183,50	22,48%
	TOTAL CHARGE SALARIALES	96640	98110,05	66,47%
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42020-SFR	MATERIEL DECORS	0	602,38	-602,38
42030-SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	1300	268,00	1231,50
42050-SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	1500	520,40	979,60
42070-SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	4500	4596,10	-96,10
44020-SFR	LOCATION DE SALLES	29730	-	29730,00
43010-SFR	PART COPRODUCTION - PARTICIP.	0	23064,35	-23064,35
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	37230	29051,73	8178,27
45020-SFR	DROITS D'AUTEUR	8040	6333,04	1706,96
	TOTAL DROITS ET DIVERS	8040	6333,04	1706,96
46000-SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	517,76	-517,76
46100-SFR	GRAPHISME	740	2095,20	-1355,20
46200-SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	0	1321,80	-1321,80
46300-SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	10000	6982,82	3317,18
46400-SFR	IMPRESSION CARTES	5000	1946,15	3053,85
46402-SFR	VIDEOS/DVD	0	211,70	-211,70
46403-SFR	SITE INTERNET	0	129,60	-129,60
46900-SFR	DIVERS	1250	1191,70	58,30
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	16990	14096,73	2893,27
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	62260	49481,50	33,53%
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	158900	147591,55	100,00%
RECETTES DU SPECTACLES				
53010-SFR	PRO HELVETIA - CORODIS - SSA	-25000	-28000,00	3000,00
	TOTAL SUBVENTIONS	-25000	-28000,00	3000,00
62010-SFR	RECETTES PROPRES SPECTACLES	-40000	-45297,35	-14702,65
62010-SFR	RECETTES DE COPRODUCTIONS	-40000	-45297,35	-14702,65
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-80000	-90594,70	-11702,65
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-85000	-73297,35	-11702,65
	RESULTAT DU SPECTACLE	73900	74294,20	-394,20

TOURNÉE DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI / 10 représentations

Jean-Luc Lagarce
LE POCHE GENEVE
 du 16 au 27 juillet 2014
 au Théâtre de l'Orangerie

Coproduction Le Poche Genève / Le Public Bruxelles

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40011- SFR	COMEDIENS	20'038	9'373,70	10'664,30
400111- SFR	HONORAIRES COMEDIENS	0	7'632,00	-7'632,00
40020- SFR	METTEURS EN SCENE	1'095	-	1'095,00
40021- SFR	HONORAIRES METTEURS EN SCENE	0	848,00	-848,00
40030- SFR	SCENOGRAPHES	548	680,45	-132,45
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	21'681	18'534,15	56,46% 3'146,85
40110- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	5'475	-	5'475,00
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	1'095	4'770,90	-3'675,90
40130- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	329	121,30	207,70
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	6'899	4'892,20	14,90% 2'006,80
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	5'289	2'624,05	2'664,95
410251- SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	2'500	2'350,00	150,00
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	52,00	-52,00
410253- SFR	LOGEMENT	3'000	3'210,00	-210,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	10'789	8'236,05	25,89% 2'552,95
	TOTAL CHARGE SALARIALES	39'369	31'662,40	96,46% 7'706,60
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	178,90	-178,90
42030- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	0	137,30	-137,30
42060- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	783,40	-783,40
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	1'099,60	-1'099,60
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	63,00	-63,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	0	63,00	-63,00
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	0	1'162,60	3,54% -1'162,60
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	39'369	32'825,00	100,00% 6'544,00
RECETTES DU SPECTACLES				
62010- SFR	RECETTES PROPRES SPECTACLES	-32'000	-32'000,00	0,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-32'000	-32'000,00	-
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-32'000	-32'000,00	-
	RESULTAT DU SPECTACLE	7'369	825,00	6'544,00

TOURNÉE COMBAT D'UNE REINE / 32 représentations

Grégoire Réal
LE POCHE GENEVE
 du 28 août au 19 octobre 2014
 à la Manufacture des Abbesses, Paris

Avec le soutien de la Fondation LEENARDS et le Fonds Kull

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE	
CHARGES SALARIALES					
40011 - SFR	COMEDIENS	28690	23028,65	5661,35	
400511 - SFR	HONORAIRES CHARGES DE DIFFUSION	0	4887,28	-4887,28	
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	28690	27915,93	36,08%	774,07
40120 - SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	1083,30	-1083,30	
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	0	1'083,30	1,40%	-1'083,30
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	5164	3766,25	1397,75	
410251 - SFR	DEFAIEMENTS REPAS	2800	5803,12	-3003,12	
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	4500	5561,74	-1061,74	
410253 - SFR	LOGEMENT	5000	6852,99	-1852,99	
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	17464	21'984,10	28,42%	-4520,10
	TOTAL CHARGE SALARIALES	46154	50'983,33	65,90%	-4829,33
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES					
42030 - SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	0	122,50	-122,50	
42050 - SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	0	311,68	-311,68	
42060 - SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	11,70	-11,70	
42070 - SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	2500	1'197,92	1302,08	
42080 - SFR	COMMISSION D'AGENCE	1700	-	1700,00	
42090 - SFR	DIVERS	0	855,75	-855,75	
43010 - SFR	PART COPRODUCTION - PARTICIP.	0	12712,28	-12712,28	
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	4200	15'211,83	-11'011,83	
45020 - SFR	DROITS D'AUTEUR	0	2532,23	-2532,23	
	TOTAL DROITS ET DIVERS	0	2'532,23	-2'532,23	
46000 - SFR	FRAIS DE RECEPTION	1000	1317,38	-317,38	
46100 - SFR	GRAPHISME	0	86,40	-86,40	
46200 - SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	0	827,13	-827,13	
46300 - SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	3000	5013,88	-2013,88	
46400 - SFR	IMPRESSION CARTES	0	800,00	-800,00	
46600 - SFR	FRAIS DE PORT	0	571,35	-571,35	
46900 - SFR	DIVERS	646	19,30	626,70	
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	4646	8'635,44	-3'989,44	
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	8846	26'379,50	34,10%	-17'533,50
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	55'000	77'362,83	100,00%	-22'362,83
RECETTES DU SPECTACLES					
53020 - SFR	AUTRES SUBVENTIONS SP (FONDS KULL)	-20'000	-20'000,00	0,00	
53030 - SFR	FONDATION LEENARDS	-30'000	-30'000,00	0,00	
	TOTAL SUBVENTIONS	-50'000	-50'000,00	-	
62010 - SFR	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
	RECETTES DE COPRODUCTIONS	-5'000	-19'232,92	14'232,92	
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-5'000	-19'232,92	14'232,92	
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-55'000	-69'232,92	14'232,92	
	RESULTAT DU SPECTACLE	0	8'129,91	-8'129,91	
Renoncement du soutien aux tournées de la Ville de Genève (10'000.-)					

TOURNÉE FLEURS DU MAL / 2 représentations

Baudelaire / Brigitte Fontaine

LE POCHÉ GENEVE

Coproduction Théâtre le Public, Bruxelles / Compagnie du Passage, Neuchâtel

24 octobre 2014 Fribourg / 3 décembre 2014 Palais des Congrès St-Raphaël

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE	
CHARGES SALARIALES					
40011- SFR	COMEDIENS	0	663,85	-663,85	
400111- SFR	HONORAIRES COMEDIENS	0	530,00	-530,00	
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	0	1'193,85	17,60%	-1'193,85
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	122,25	-122,25	
410251- SFR	DEFAIEMENTS REPAS	0	1'165,81	-1'165,81	
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	1'957,61	-1'957,61	
410253- SFR	LOGEMENT	0	1'082,48	-1'082,48	
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	0	4'328,15	63,81%	-4'328,15
	TOTAL CHARGE SALARIALES	0	5'522,00	81,41%	-5'522,00
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES					
42021- SFR	ACCESSOIRES	0	108,80	-108,80	
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	102,05	-102,05	
42070- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	0	270,00	-270,00	
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	480,85	-480,85	
44015- SFR	TRANSPORT DECORS ET ARTISTES	0	266,70	-266,70	
45020- SFR	DROITS D'AUTEUR	0	318,00	-318,00	
	TOTAL DROITS ET DIVERS	0	584,70	-584,70	
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	195,60	-195,60	
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	0	195,60	-195,60	
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	0	1'261,15	18,59%	-1'261,15
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	0	6'783,15	100,00%	-6'783,15
RECETTES DU SPECTACLES					
600206- SFR	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
	VENTES DE REPRESENTATIONS	0	-5'830,00	5'830,00	
61010- SFR	VENTE SPECTACLES	0	-2'500,00	2'500,00	
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	0	-8'330,00	8'330,00	
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	0	-8'330,00	8'330,00	
	RESULTAT DU SPECTACLE	0	-1'546,85	1'546,85	

TOURNÉE COCHONS D'INDE / 32 représentations

Sébastien Thiéry

LE POCHE GENEVE

du 6 novembre au 13 décembre 2014
au Théâtre le Public, Bruxelles

Coproduction Le Poche Genève / Théâtre Montreux-Riviera
Avec le soutien de Pro Helvetia

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE	
CHARGES SALARIALES					
40011- SFR	COMEDIENS	0	39'622,50	-39'622,50	
40011- SFR	HONORAIRES COMEDIENS	0	3'031,60	-3'031,60	
40030- SFR	SCENOGRAPHES	0	2'434,10	-2'434,10	
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	0	45'088,20	50,84%	-45'088,20
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	6'950,60	-6'950,60	
410251- SFR	DEFAIEMENTS REPAS	0	4'067,00	-4'067,00	
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	3'290,11	-3'290,11	
410253- SFR	LOGEMENT	5'700	16'721,46	-11'021,46	
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	5'700	31'029,17	34,99%	-25'329,17
	TOTAL CHARGE SALARIALES	5'700	76'117,37	85,82%	-70'417,37
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES					
42020- SFR	MATERIEL DECORS	0	3'777,00	-3'777,00	
42021- SFR	ACCESSOIRES	0	13,20	-13,20	
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	2'120,00	-2'120,00	
42070- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	0	6'664,00	-6'664,00	
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	12'574,20		-12'574,20
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	0	12'574,20	14,18%	-12'574,20
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	5'700	88'691,57	100,00%	-82'991,57
RECETTES DU SPECTACLES					
53010- SFR	PRO HELVETIA - CORODIS	0	-10'000,00	10'000,00	
	TOTAL SUBVENTIONS	0	-10'000,00		10'000,00
61010- SFR	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
	VENTE SPECTACLES	0	-38'973,20	38'973,20	
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	0	-38'973,20		38'973,20
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	0	-48'973,20		48'973,20
	RESULTAT DU SPECTACLE	5'700	39'718,37		-34'018,37
	Tournée pas prévue au budget				

ENTREMETS

Apéros d'auteurs & JEMA & Fête du Théâtre
LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40011- SFR	COMEDIENS	0	2514,70	-2514,70
400141- SFR	HON. MUSICIENS	0	1500,00	-1500,00
40040- SFR	COSTUMIERS ASSIST COST	0	541,65	-541,65
40041- SFR	DRAMATURGES -ASSISTANTS	0	553,20	-553,20
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	0	5'109,55	-5'109,55
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	974,95	-974,95
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	0	974,95	-974,95
40210- SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	0	650,00	-650,00
40220- SFR	PERSONNEL BAR	0	629,60	-629,60
40230- SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	0	484,55	-484,55
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	0	1'764,15	-1'764,15
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	1'078,15	-1'078,15
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	1'210,50	-1'210,50
410253- SFR	LOGEMENT	0	635,80	-635,80
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	0	2'924,45	-2'924,45
	TOTAL CHARGE SALARIALES	0	10'773,10	-10'773,10
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	432,00	-432,00
42060- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	191,20	-191,20
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	623,20	-623,20
44040- SFR	IMPOTS SOURCE	0	144,00	-144,00
45010- SFR	TVA	0	154,60	-154,60
	TOTAL DROITS ET DIVERS	0	298,60	-298,60
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	3'481,75	-3'481,75
46300- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	0	934,70	-934,70
46402- SFR	VIDEOS / DVD	0	151,20	-151,20
46600- SFR	FRAIS DE PORT	0	168,65	-168,65
46600- SFR	DIVERS	0	30,60	-30,60
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	0	4'766,90	-4'766,90
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	0	5'688,70	-5'688,70
48100- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	0	2'390,40	-2'390,40
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	0	2'390,40	-2'390,40
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	0	18'852,20	-18'852,20
RECETTES DU SPECTACLES				
600202- SFR	RECETTES PROPRES SPECTACLES BILLETTERIE 2	0	-845,00	845,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	0	-845,00	845,00
712***	BAR	0	-2'973,00	2'973,00
	TOTAL RECETTES DIVERSES	0	-2'973,00	2'973,00
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	0	-3'818,00	3'818,00
	RESULTAT DU SPECTACLE	0	15'034,20	-15'034,20

SOIRÉE CLÔTURE

LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40011- SFR	COMEDIENS	0	553,20	-553,20
40014- SFR	MUSICIENS	0	541,65	-541,65
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	0	1'094,85	5,71%
40120- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	3'387,10	-3'387,10
40220- SFR	PERSONNEL BAR	0	460,40	-460,40
40230- SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	0	406,25	-406,25
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	0	4'253,75	22,18%
41020- SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	888,15	-888,15
410252- SFR	DEPLACEMENTS	0	183,80	-183,80
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	0	1'071,95	5,59%
	TOTAL CHARGE SALARIALES	0	6'420,55	33,48%
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42060- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	1'382,40	-1'382,40
42090- SFR	DIVERS	0	1'414,80	-1'414,80
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	0	2'797,20	-2'797,20
46000- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	7'012,95	-7'012,95
46100- SFR	GRAPHISME	0	324,00	-324,00
46400- SFR	IMPRESSION CARTES	0	1'411,55	-1'411,55
46600- SFR	FRAIS DE PORT	0	1'211,40	-1'211,40
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	0	9'959,90	-9'959,90
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	0	12'757,10	66,52%
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	0	19'177,65	100,00%
RECETTES DU SPECTACLES				
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	0	-	-
	RESULTAT DU SPECTACLE	0	19'177,65	-19'177,65
	Frais techniques importants: salle à plat et décoration			

TERRITOIRES EN ECRITURES

LE POCHE GENEVE

Les Céléstins Théâtre de Lyon

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
CHARGES SALARIALES				
40020 - SFR	METTEURS EN SCENE	17'109	3'398,95	13'710,05
40021 - SFR	ASSIST. METTEURS EN SCENE	13'348	10'070,00	3'278,00
400301 - SFR	HONORAIRES ASSIST METTEURS EN SCENE	0	939,53	-939,53
40052 - SFR	FIGURANTS	8'760	5'589,85	3'170,15
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	39'217	19'998,33	19'218,67
			56,50%	
40120 - SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	1'095	-	1'095,00
40130 - SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	329	-	329,00
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	1'424	-	1'424,00
			0,00%	
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	1'643	243,70	1'399,30
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	657	-	657,00
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	547	108,35	438,65
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	2'847	352,05	2'494,95
			0,99%	
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	8'045	1'726,70	6'318,30
410251 - SFR	DEPRAIEMENTS REPAS	2'340	-	2'340,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	680	1'228,73	-548,73
410253 - SFR	LOGEMENT	4'166	1'520,00	2'646,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	15'481	4'475,43	11'005,57
			12,64%	
	TOTAL CHARGE SALARIALES	58'969	24'825,81	34'143,19
			70,13%	
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42060 - SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	480	-	480,00
42090 - SFR	DIVERS	931	-	931,00
44026 - SFR	ECHANGE PUBLIC INTERREG	5'300	5'385,77	-85,77
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	6'711	5'385,77	1'325,23
46000 - SFR	FRAIS DE RECEPTION		4'172,94	-4'172,94
46400 - SFR	IMPRESSION CARTES	3'000	-	3'000,00
46600 - SFR	FRAIS DE PORT	0	728,20	-728,20
46900 - SFR	DIVERS	0	285,48	-285,48
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	3'000	5'186,62	-2'186,62
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	9'711	10'572,39	-861,39
			29,87%	
48100 - SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	1'000	0,00	1'000,00
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	1'000	0,00	1'000,00
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	69'680	35'398,20	34'281,80
			100,00%	

TERRITOIRES EN ECRITURES

LE POCHE GENEVE

Les Célestins Théâtre de Lyon

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
RECETTES DU SPECTACLES				
51090- SFR	AUTRES SUBV. VDG	-20'000	-15'000,00	-5'000,00
52020- SFR	AUTRES SUBV. ETAT - DIVERS	-20'000	-11'000,00	-9'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS	-40'000	-26'000,00	-14'000,00
RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010- SFR	ABONNEMENTS	-3'000	-	-3'000,00
60020- SFR	BILLETTERIE 1	-5'000	-4'060,00	-940,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	-8'000	-4'060,00	-3'940,00
712** ***	BAR	-1'000	-	-1'000,00
	TOTAL RECETTES DIVERSES	-1'000	-	-1'000,00
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	-49'000	-30'060,00	-18'940,00
	RESULTAT DU SPECTACLE	20'680	5'338,20	15'341,80
Ce solde positif vient équilibrer les autres frais liés aux activités de Territoires en écritures				

TABLEAU DE BORD

Activités		moyenne 2009/2012	statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Créations	Créations en production + coproduction où le théâtre a été producteur délégué	7,3	6	6	6	5	4	
	Créations en coprod. où le théâtre n'a pas été producteur délégué		1	2	1	2	1	
Accueils	Spectacles en accueil	1	0	1	1	2	5	
Reprises	Spectacles en reprise	0,3	0	1	0	0	2	
	Total des spectacles	6,6	7	10	8	9	12	
Coproductions	Coproductions genevoises	1	0					
	Coproductions suisses ou internationales	3,8	1	4	4	4	3	
Représentations à Genève	Représentations de créations y.c. reprises	156	134	155	134	111	79	
	Représentations de spectacles accueillis	18	0	18	18	28	69	
	Manifestations hors-scène (Cinéma, événements...)	7	18	7	10	23	21	
	Total des manifestations	181	152	180	162	162	169	
Représentations en tournée	Représentations hors Genève de spectacles créés par l'institution (Genève et extérieur)	82	72	75	150	131	196	
	Représentations de coproductions en tournée							

Public scolaire

Elèves venus avec leur classe	Elèves du primaire ayant assisté aux spectacles							
	Elèves du CO ayant assisté aux spectacles	260	0	260	260	186	20	
	Elèves du PO ayant assisté aux spectacles	572	151	401	459	578	288	
	Autres (accompagnants, écoles privées, Université, écoles françaises...)		134		138	216	202	
	Total des élèves et étudiants		285		857	980	510	
Visites scolaires DIP	Elèves du DIP accueillis ou visités dans le cadre d'opérations de médiation		40		40	150	13	
Nombre d'activités pédagogiques réalisées	Liste des activités à pindre en annexe				6	18	7	

TABLEAU DE BORD

Public/billetterie		moyenne 2009/2012	statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Abonnements	Abonnements ou carte de réduction souscrits pour la saison	983	836	896	709	759	836	
Nombre de places	Nombre total de sièges utilisés pour calculer le taux de fréquentation (auge)	19'936	16'671	23'320	19'273	17'983	18'938	
Taux de fréquentation	Nombre de spectateurs / juge	90%	84%	74%	90,82%	94%	89%	
Billets d'abonnement	Billets d'abonnement	5'237	5'016	4'576	4'458	4'683	4'803	
Billets adultes plein tarif	Billets individuels (35 CHF), y.c. représentations aînés	5'236	3'751	5'237	4'630	4'203	3'428	
Billets à prix réduit	Billets étudiants (15 CHF)	1'175	760	577	771	596	786	
	Billets 20 ans/20 francs (10 CHF)	111	63	77	114	73	58	
	Billets AVS/Aînés	1'206	948	1'439	1'275	1'442	1'605	
	Autre : professionnels, mouvement des aînés, groupes, gagone	1'626	1'338	1'625	2'545	2'295	2'413	
Billets scolaires	Total des billets des séances scolaires (accompagnateurs inclus)				719	764	568	
Invitations	Billets gratuits	2'675	2'115	3'631	3'478	2'807	3'157	
Total	Total des billets	18'019	13'981	17'162	17'990	16'863	16'818	

Ressources humaines

Personnel fixe	Nombre de postes en équivalent plein temps (40h par semaine)	6,7	6,9	7	6,95	7,3	7,4	
	Nombre de personnes	9	10	10	10	11	11	
Personnel intermittent de production	Nombre de semaines par année (vacances comprises)	728	450	589	527	484	449	
	Nombre artisans, technicien et autres	124	34	98	53	50	51	
	Nombre de comédiens		27		34	35	93	
Personnel temporaire (hors intermittent)	Nombre de semaines par année (vacances comprises)		160	128	107	84	115	
	Nombre de personnes		0	12	35	28	27	
Stagiaires et apprentis	Nombre de semaines par année	0	0	0	0	0	0	
	Nb de personnes (civilistes, apprentis, stages HETSJ, stages chômage...)	0	0	0	0	0	0	
Metteur(e)s en scène	Nombre de metteur(e)s en scène résidents en Suisse ou Grand Genève engagés par le Poche		6	6	6	8	9	
Comédien(ne)s	Nombre de comédien(ne)s résidents en Suisse ou Grand Genève engagés par le Poche	23	25	23	22	25	66	

TABLEAU DE BORD

Finances		statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Charges de production	Charges de production+coproduction+accueil	1'823'852	1'797'211	1'851'082	1'829'906	1'946'390	
Charges de fonctionnement	Charges totales - charges de production	1'074'008	1'107'771	1'123'171	1'144'204	1'077'877	
Recettes de billetterie	Produits liés directement à la vente de billets	290'268	291'054	302'424	288'383	284'492	
Recettes de coproduction et tournées	Part versée par les coproducteurs si organisme producteur principal et vente de représentations	386'803	276'581	258'640	282'345	230'072	
Autres recettes	Recettes propres divers + dons + fondations	89'961	72'858	121'804	163'994	78'627	
Subvention liées à la convention	Subvention Ville + Etat reversées par la FAD, y.c. subv. en nature	2'141'956	2'279'342	2'238'635	2'320'474	2'479'768	
Charges totales	Charges totales y.c. amortissements	2'897'860	2'904'981	2'974'253	2'974'110	3'024'267	
Recettes totales	Recettes propres + subv Ville et Etat + recettes de coproducteur	2'908'888	2'919'635	2'968'758	3'045'196	3'072'860	
Résultat d'exploitation	Résultat net	11'128	14'854	-5'495	71'086	48'692	
Part d'autofinancement	Recettes propres + coproduction + tournées / recettes totales	26%	22%	23%	24%	19%	

Agenda 21 et accès à la culture

Actions entreprises pour favoriser l'accès à la culture	En annexe, liste détaillée des actions
Actions entreprises pour respecter les principes du développement durable	En annexe, liste détaillée des actions

TABLEAU DE BORD

Réalisation des objectifs	moynne 2008/2012	valeurs cibles	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Objectif 1: Produire ou coproduire des spectacles réalisés par des artistes et artisans professionnels de la scène							
Nombre de spectacles	8,6	8	10	8	9	26	
Nombre de représentations	156	150	173	152	139	148	
Nombre de spectateurs	18'019	16'000	17'162	17'990	16'863	16'818	
Commentaires: Ces chiffres prennent en compte les spectacles joués pendant le festival Les Singulières							
Objectif 2: Créer des œuvres contemporaines							
Spectacles en création		6		7	7	10	
Textes en création (textes mis en scène pour 1ère fois)		2		4	4	4	
Nombre de textes dont les auteurs sont vivants		7		6	6	13	
Commentaires: Ces chiffres prennent en compte les spectacles joués pendant le festival Les Singulières							
Objectif 3: Favoriser la création suisse							
Auteur(e)s résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		2		4	1	9	
Metteur(e)s en scène résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		5		7	5	9	
Comédien(ne)s en scène résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		25		22	25	66	
Commentaires: Ces chiffres prennent en compte les spectacles joués pendant le festival Les Singulières. De même, les spectacles en tournées dont le Poche est producteur délégué.							
Objectif 4: Diffuser les créations du théâtre hors du Grand Genève							
Nombre de représentations en tournées	82	70	75	150	125	196	
Commentaires:							

LE POCHE GENÈVE

Annexe 1

Liste des activités pédagogiques et rencontres diverses organisées pendant la saison 2014-2015

2 octobre 2014, à l'issue du spectacle

Rencontre d'un groupe culturel CEC avec l'équipe artistique de *Fever*

27 octobre 2014

Scolaire UNI du spectacle *Les Demeurées* au Poche

30 octobre, à l'issue du spectacle

Rencontre d'une classe de l'UNI avec l'équipe artistique de *Les Demeurées*

1er novembre 2014

Fête du théâtre

14h00-16h00: atelier d'initiation à l'improvisation animé par Françoise Courvoisier

10 février 2015

Scolaire Gymnase de Nyon du spectacle *Le Rapport Bergier* au Poche

4 février au 28 mars 2015 (8 rencontres)

Atelier théâtre 15-20 ans animé par Juan Antonio Crespillo

28 mars 2015

Présentation publique de l'atelier théâtre

LE POCHE GENÈVE

Annexe 2

Liste des actions entreprises pour favoriser l'accès à la culture saison 2014-2015

Répétitions générales publiques pour tous nos spectacles

Prix préférentiel pour les représentations du lundi

En collaboration avec la Ville de Genève :

- Surtitrage en français de deux pièces pour les sourds et malentendants
 - o *Les Combats d'une Reine* (3 dates)
 - o *Le Rapport Bergier* (3 dates)

- 1 représentation en matinée pour les aînés
 - o *Gros-câlin*

- Billets 20 ans / 20 francs

- Chèques cultures

- Billets bleus, « Un soir au théâtre »

- Prix PAG