

Question écrite du 16 septembre 2015 de M. Olivier Gurtner: «Des conditions de travail décentes pour les musiciens au Grand Théâtre?»

Considérant:

- les problèmes de la fosse d'orchestre du Grand Théâtre de Genève, nombreux et connus: voies d'accès trop étroites, ventilation insuffisante, acoustique difficile;
- les nombreux cas où les musiciens de l'Orchestre de la Suisse romande doivent quitter la fosse en pleine représentation, en raison de malaises liés à la chaleur excessive et au volume sonore;
- la proposition PR-1063, qui prévoit d'importants travaux au Grand Théâtre, entre 2016 et 2018, avec notamment pour objectif la mise en conformité du bâtiment avec les normes de l'Office cantonal de l'inspection et des relations du travail;
- le fait que ces travaux ne concernent pas la fosse d'orchestre (vestiaires exceptés),

le Conseil administratif peut-il explorer les possibilités de travaux afin d'améliorer les conditions de travail des musiciennes et des musiciens dans la fosse, et ce dans le cadre des travaux de rénovation prévus entre 2016 et 2018?

.