Ville de Genève
Conseil municipal

PR-1139

26 août 2015

Proposition du Conseil administratif du 26 août 2015 en vue de l'approbation des comptes de la saison 2013-2014 de la Fondation d'art dramatique de Genève

Mesdames les conseillères municipales, Messieurs les conseillers municipaux,

Préambule

La Fondation d'art dramatique (FAD) gère le Théâtre de la Comédie et le Théâtre Le Poche. Elle clôture ses comptes à la saison, c'est-à-dire au 30 juin de chaque année. Une fiduciaire contrôle ses comptes. Il s'agit actuellement de Duchosal Berney SA. Sur la base du rapport de cet organe de révision, le conseil de fondation approuve les comptes puis les transmet à la Ville et au Canton.

L'article 6 du statut de la FAD précise que «les comptes de la Fondation doivent chaque année être soumis à l'examen des services du Contrôle financier de la Ville de Genève et être approuvés respectivement par le Conseil administratif et le Conseil municipal de la Ville de Genève ainsi que par le Conseil d'Etat». C'est pourquoi, suite à l'examen des comptes par le Contrôle financier et à leur approbation par le Conseil administratif, ce dernier les transmet pour approbation au Conseil municipal.

Exposé des motifs

En 2012, la procédure de contrôle des comptes de la FAD par le Contrôle financier a été allégée, sur demande du Conseil municipal et avec l'accord du département de la culture et du sport. La nouvelle procédure prévoit que le Contrôle financier ne procède à un contrôle complet de la comptabilité (avec justification des dépenses et recettes) qu'à la fin de la première saison de chaque convention de subventionnement quadriennale liant la Ville, le Canton et la FAD. Les comptes des trois autres saisons sont aussi vérifiés, mais sans contrôle de la comptabilité.

La saison 2013-2014 est la deuxième saison couverte par la convention de subventionnement en vigueur. Le Contrôle financier a donc procédé à une vérification succincte des états financiers.

Le rapport du Contrôle financier contient trois recommandations ainsi qu'un suivi de la mise en œuvre des recommandations qui figuraient dans le rapport concernant les comptes de la saison 2012-2013. Ce document a été transmis au président de la FAD, en lui demandant de respecter ces recommandations dans les comptes de la saison 2014-2015.

Sur le plan institutionnel et artistique, la FAD a procédé durant la saison 2013-2014 au renouvellement du mandat de M. Hervé Loichemol à la tête de la Comédie pour les saisons 2015-2016 et 2016-2017. La Comédie a présenté une saison diversifiée sur la grande scène et dans les deux studios, comprenant textes classiques et contemporains, accueils, reprises et créations.

La saison 2013-2014 a aussi été marquée par la préparation du départ de M^me^ Françoise Courvoisier au 30 juin 2015, après douze années à la direction du Poche. Au terme d'un processus de nomination débuté à l'automne 2013, le Conseil de Fondation a nommé le 21 mars 2014 M. Mathieu Bertholet à la direction du théâtre. Il a repris les rênes de cette institution le 1^er^ juillet 2015. Fort d'une expérience large et reconnue d'auteur, de metteur en scène, de comédien et d'enseignant, M. Bertholet saura guider le théâtre dans la réalisation d'une mission unique dans le paysage théâtral romand, à savoir celle d'un théâtre de création au service exclusif de l'écriture contemporaine. Son mandat durera quatre ans, renouvelable au maximum deux fois trois ans.

La FAD a par ailleurs participé au Groupe d'accompagnement du projet de la Nouvelle Comédie avec les partenaires du projet: l'Association pour la Nouvelle Comédie, le Canton et les départements concernés de la Ville de Genève.

Conclusion

Au bénéfice de ces explications, le Conseil administratif vous prie, Mesdames les conseillères municipales, Messieurs les conseillers municipaux, de bien vouloir approuver les comptes de la saison 2013-2014 de la FAD, que vous trouverez en annexe, en votant le projet de délibération suivant:

PROJET DE DÉLIBÉRATION

LE CONSEIL MUNICIPAL,

sur proposition du Conseil administratif,

décide:

Article unique.– Le compte rendu de la Fondation d'art dramatique de Genève relatif aux comptes de la saison 2013-2014 ainsi que le rapport des contrôleurs aux comptes de l'exercice du 1^er^ juillet 2013 au 30 juin 2014 sont approuvés.

Annexes:
- Rapport de l'organe de révision sur le contrôle ordinaire des comptes de la saison 2013-2014 de la FAD;
- Rapport détaillé de l'organe de révision sur le contrôle ordinaire des comptes de la saison 2013-2014 de la FAD;
- Rapport d'activités de la saison 2013-2014 de la FAD;
- Etats financiers consolidés de la saison 2013-2014 de la FAD;
- Comptes de l'état-major de la FAD au 30 juin 2014;
- Comptes de la Comédie, saison 2013-2014;
- Rapport d'activités de la Comédie, saison 2013-2014;
- Comptes et rapport d'activités du Poche, saison 2013-2014;
- Rapport du contrôle financier portant sur les comptes de la saison 2013-2014 de la FAD.

duchosal berney

duchosal berney sa

24, avenue de champel
case postale 392
1211 genève 12
t +41 22 839 66 66
f +41 22 346 85 81

duchosalberney.ch

Rapport de l'organe de révision
sur le contrôle ordinaire
Au Conseil de la

Fondation d'Art Dramatique de Genève
Genève

pour l'exercice 2013/2014

GEFIG SA GROUPEMENT DE FIDUCIAIRES PRIVÉES GENEVOISES

membre de la chambre fiduciaire

duchosal berney

Rapport de l'organe de révision
au Conseil de fondation de la

Fondation d'Art Dramatique de Genève
Genève

Mesdames, Messieurs,

duchosal berney sa

24, avenue de champel
case postale 392
1211 genève 12
t +41 22 839 66 66
f +41 22 346 85 81

duchosalberney.ch

Rapport de l'organe de révision sur les comptes annuels

En notre qualité d'organe de révision, nous avons effectué l'audit des comptes annuels ci-joints de la Fondation d'Art Dramatique de Genève, comprenant le bilan, le compte d'exploitation, le tableau de flux de trésorerie et l'annexe pour l'exercice arrêté au 30 juin 2014.

Ces états financiers correspondent au cumul :

- des comptes de l'Etat-Major de la Fondation
- des comptes du théâtre « La Comédie de Genève »
- des comptes du théâtre « Le Poche, Théâtre en Vieille-Ville ».

Responsabilité du Conseil de fondation

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels, conformément aux dispositions légales et aux statuts, incombe au Conseil de fondation. Cette responsabilité comprend la conception, la mise en place et le maintien d'un système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels afin que ceux-ci ne contiennent pas d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. En outre, le Conseil de fondation est responsable du choix et de l'application de méthodes comptables appropriées, ainsi que des estimations comptables adéquates.

Responsabilité de l'organe de révision

Notre responsabilité consiste, sur la base de notre audit, à exprimer une opinion sur les comptes annuels. Nous avons effectué notre audit conformément à la loi suisse et aux Normes d'audit suisses. Ces normes requièrent de planifier et réaliser l'audit pour obtenir une assurance raisonnable que les comptes annuels ne contiennent pas d'anomalies significatives.

Un audit inclut la mise en œuvre de procédures d'audit en vue de recueillir des éléments probants concernant les valeurs et les informations fournies dans les comptes annuels. Le choix des procédures d'audit relève du jugement de l'auditeur, de même que l'évaluation des risques que les comptes annuels puissent contenir des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Lors de l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en compte le système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels, pour définir les procédures d'audit adaptées aux circonstances, et non pas dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité de celui-ci. Un audit comprend, en outre, une évaluation de l'adéquation des méthodes comptables appliquées, du caractère plausible des estimations comptables effectuées ainsi qu'une appréciation de la présentation des comptes annuels dans leur ensemble. Nous estimons que les éléments probants recueillis constituent une base suffisante et adéquate pour fonder notre opinion d'audit.

Opinion d'audit

Selon notre appréciation, les comptes annuels pour l'exercice arrêté au 30 juin 2014 sont conformes à la loi suisse, aux obligations imposées par la LGAF, la LSGAF, aux directives étatiques du canton de Genève, aux règlements et aux statuts.

Rapport sur d'autres dispositions légales

Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément conformément à la loi sur la surveillance de la révision (LSR) et d'indépendance (art. 728 CO) et qu'il n'existe aucun fait incompatible avec notre indépendance.

Conformément à l'art. 728a al. 1 chiff. 3 CO et à la Norme d'audit suisse 890, nous attestons qu'il existe un système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels, défini selon les prescriptions du Conseil de fondation.

En outre, nous attestons que le traitement des fonds non affectés est conforme à la convention de subventionnement et au règlement du fonds de réserve et recommandons d'approuver les comptes annuels qui vous sont soumis.

Duchosal Berney SA

Franco Luvisotto
Expert-réviseur agréé
Réviseur responsable

Philippe Lathion
Expert-réviseur agréé

Genève, le 6 novembre 2014
FL/GC/146A022/A27

Annexes : - comptes annuels
(bilan, compte d'exploitation, tableau de flux de trésorerie et annexe)

Fondation d'Art Dramatique
Genève

BILAN

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
ACTIF					
Liquidités	2'676'379	261'624	218'969	3'156'972	1'643'021
Réalisables	1'989	50'459	68'382	120'830	139'915
Actifs transitoires	4'257	354'602	231'463	590'322	480'010
Immobilisés	3	409'459	57'976	467'438	495'529
Total de l'actif	**2'682'628**	**1'076'144**	**576'790**	**4'335'562**	**2'758'475**
PASSIF					
Créanciers divers	8'423	222'307	88'574	319'304	329'697
Passifs transitoires	1'410'714	332'406	291'027	2'034'147	648'981
Provision pour risque	-	-	-	-	30'210
C/c FAD	(708'431)	511'242	197'189	-	-
Subventions non dépensées 2009-2012 à restituer	72'096	-	-	72'096	72'096
Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention 2013-2016	377'519	-	-	377'519	176'314
Exigibles	**1'160'321**	**1'065'955**	**576'790**	**2'803'066**	**1'257'298**
Donation Poche	284'285	-	-	284'285	284'285
Fonds Julius Baer, Pédagogie	-	10'189	-	10'189	27'840
Fonds affectés	**284'285**	**10'189**	**-**	**294'474**	**312'125**
Fonds de réserve statutaire	1'157'720	-	-	1'157'720	1'157'720
Part de subventions non dépensée	80'302	-	-	80'302	31'332
Fonds Non affectés	**1'238'022**	**-**	**-**	**1'238'022**	**1'189'052**
Total du passif	**2'682'628**	**1'076'144**	**576'790**	**4'335'562**	**2'758'475**

Fondation d'Art Dramatique
Genève

COMPTE D'EXPLOITATION

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2013-2014 Budget	2012-2013
PRODUITS						
Subvention Ville de Genève	5'547'478	-	-	5'547'478	5'547'478	5'547'478
Subvention Etat de Genève	2'450'000	-	-	2'450'000	2'450'000	2'450'000
Prestations en nature Ville de Genève	-	492'307	216'326	708'633	687'000	704'520
Autres subventions Ville de Genève	-	65'477	58'063	123'540	15'000	116'238
Autres subventions Etat de Genève	-	8'200	29'085	37'285	15'000	23'285
Autres subventions diverses	-	25'000	-	25'000	-	93'700
Subventions attribuées aux théâtres	(7'764'000)	5'747'000	2'017'000	-	-	-
Utilisation fonds de réserve attribué Centenaire Comédie	-	-	-	-	-	238'418
Subventions	**233'478**	**6'337'984**	**2'320'474**	**8'891'936**	**8'714'478**	**9'173'639**
Recettes entrées	-	387'742	298'383	686'125	847'110	648'844
Tournées, vente spectacles	-	31'172	135'132	166'304	133'850	131'484
Autres recettes des spectacles, coproductions	-	79'400	127'213	206'613	237'000	423'370
Recettes accessoires spectacles	-	30'752	46'737	77'489	41'500	79'917
Dons, sponsoring	-	82'000	84'000	166'000	190'000	75'000
Recettes diverses	-	14'041	3'047	17'088	-	31'229
Dissolution / utilisation provision pour risque	-	-	30'210	30'210	-	4'840
Recettes propres	**-**	**625'107**	**724'722**	**1'349'829**	**1'449'460**	**1'394'684**
Utilisation fonds de réserve attribué	-	-	-	-	-	-
Total des Produits	**233'478**	**6'963'091**	**3'045'196**	**10'241'765**	**10'163'938**	**10'568'323**
CHARGES						
Frais de personnel pour spectacles	-	1'570'340	1'048'500	2'618'840	2'598'516	3'063'322
Frais de locaux non administratifs	-	763'942	226'486	990'428	917'000	959'321
Frais directs des spectacles	-	939'266	359'660	1'298'926	1'581'592	1'279'551
Promotion des spectacles	-	344'144	195'260	539'404	541'440	555'393
Frais directs des spectacles	**-**	**3'617'692**	**1'829'906**	**5'447'598**	**5'638'548**	**5'857'587**
Frais de personnel administratifs	98'977	2'320'218	826'956	3'246'151	3'290'609	3'280'848
Jetons de présence	43'252	-	-	43'252	57'000	47'950
Frais de locaux administratifs	4'800	36'241	19'259	60'300	81'100	60'300
Frais de lancement de saison	-	333'975	116'953	450'928	453'500	382'087
Frais techniques	-	68'894	21'848	90'742	93'500	91'316
Frais d'administration	29'033	264'089	125'125	418'247	492'178	440'648
Charges (Produits) financières nettes	1	7'911	3'203	11'115	5'525	5'347
Amortissements	-	135'130	30'860	165'990	183'000	194'594
Frais de fonctionnement	**176'063**	**3'166'458**	**1'144'204**	**4'486'725**	**4'656'412**	**4'503'090**
Groupe de travail renouvellement direction Poche	**57'268**	**-**	**-**	57'268	**50'000**	**-**
Total des charges	**233'331**	**6'784'150**	**2'974'110**	**9'991'591**	**10'344'960**	**10'360'677**
Excédent (Déficit) d'exploitation avant restitution des subventions non dépensées	**147**	**178'941**	**71'086**	**250'174**	**(181'022)**	**207'646**

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DU BILAN

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
Caisse	30	12'867	15'612	28'509	20'144
CCP c/c	-	47'292	78'173	125'465	64'078
UBS c/c	-	201'465	125'684	327'149	253'656
BCGe c/c	2'401'417	-	-	2'401'417	1'030'186
BCGe c/c donation Poche	274'932	-	-	274'932	274'957
Virement interne	-	-	(500)	(500)	-
Liquidités	**2'676'379**	**261'624**	**218'969**	**3'156'972**	**1'643'021**
BCGe, 1.00% , Fds Kull	-	-	-	-	-
Placements	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Débiteurs	1'000	44'396	49'901	95'297	95'418
Impôt anticipé	989	-	93	1'082	4'404
Dépôts	-	3'463	20'833	24'296	26'783
Avance sur salaires et frais	-	2'600	(2'445)	155	13'310
Réalisables	**1'989**	**50'459**	**68'382**	**120'830**	**139'915**
Produits à recevoir	-	14'892	20'000	34'892	15'621
Frais payés d'avance	4'257	331'249	210'315	545'821	463'549
Inventaire bar	-	-	1'148	1'148	840
OCAS		8'461	-	8'461	-
Actifs transitoires	**4'257**	**354'602**	**231'463**	**590'322**	**480'010**
Aménagements	-	207'283	13'240	220'523	270'913
Mobilier & Machines de bureau	2	58'188	19'044	77'234	60'705
Sites internet	-	-	-	-	2'207
Matériel technique	-	143'988	15'455	159'443	141'220
Véhicules	-	-	10'236	10'236	20'483
Travaux Caecilia (Comédie)	1	-	-	1	1
Immobilisés	**3**	**409'459**	**57'976**	**467'437**	**495'529**
Fournisseurs	-	158'139	(2'949)	155'190	142'551
Créanciers	8'098	16'152	37'125	61'375	20'386
Caisses AVS	-	-	3'609	3'609	39'881
Impôt à la source	-	-	4'309	4'309	17'925
Artes et Comedia	-	40'093	36'676	76'769	99'286
FOP - LPP	325	7'923	9'804	18'052	9'667
Créanciers divers	**8'423**	**222'307**	**88'574**	**319'304**	**329'696**

Fondation d'Art Dramatique
Genève

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
Recettes encaissées d'avance	-	102'222	94'884	197'106	194'191
Provision pour frais à payer	20'380	40'770	40'948	102'098	126'687
Provision pour vacances	1'100	189'414	93'118	283'632	309'562
Provision pour frais à payer spectacles	-	-	62'072	62'072	12'057
Provision pour TVA à payer	2'364	-	5	2'369	6'484
Subvention Ville de Genève reçue d'avance	1'386'870	-	-	1'386'870	-
Passifs transitoires	**1'410'714**	**332'406**	**291'027**	**2'034'147**	**648'981**
Comédie c/c	(511'242)	511'242	-	-	-
Poche c/c	(197'189)	-	197'189	-	-
C/c FAD	**(708'431)**	**511'242**	**197'189**	**-**	**-**
Solde au 1er juillet	284'285	-	-	284'285	284'105
Intérêts financiers de l'exercice	-	-	-	-	180
Donation Poche	**284'285**	**-**	**-**	**284'285**	**284'285**
Solde au 1er juillet	-	27'840	-	27'840	43'817
Utilisation fonds Julius Baer	-	(17'651)	-	(17'651)	(15'977)
Fonds Julius Baer, Pédagogie	**-**	**10'189**	**-**	**10'189**	**27'840**
Solde au 1er juillet	1'157'720	-	-	1'157'720	950'713
Solde à conserver convention 2009.2012		-	-	-	207'007
Fonds de réserve statutaire	**1'157'720**	**-**	**-**	**1'157'720**	**1'157'720**
Excédent de produits (charges) de l'exercice	147	178'941	71'086	250'174	207'646
Excédent de produits (charges) de l'exercice	**147**	**178'941**	**71'086**	**250'174**	**207'646**

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DES PRESTATIONS EN NATURE ACCORDEES PAR LA VILLE ET L'ETAT DE GENEVE

Saison				**2013-2014** CHF	**2012-2013** CHF
Prestations accordées par la Ville de Genève (loi sur la gestion administrative de l'Etat de l'Etat de Genève du 07.10.93)	m2	Comédie	Poche	**TOTAL**	**TOTAL**
VILLE DE GENEVE					
Théâtre de la Comédie					
Salle de spectacle et locaux administration Bd. des Philosophes 5 Loyer et chauffage	2'356	395'290	-	395'290	395'290
Loyer sortie de secours 5-7 rue de Carouge Loyer et chauffage		*Payé par théâtre*	-	-	0
Dépôt décors à Châtelaine Avenue de Châtelaine 43, bâtiment H Selon contrat du 16.12.99	480	51'960	-	51'960	51'960
Hangar à Meyrin *Rue Adrien Stoessel 26*				*Payé par théâtre*	*Payé par théâtre*
Salle Caecilia *Rue Schaub* *Rue des voisins*				*Payé par théâtre*	*Payé par théâtre*
Salle de répétition de l'Usine, prestation non facturée estimée à CHF 1'625 par la Ville de Genève		1'625	-	1'625	-
Atelier de construction du Lignon 'prestations non facturées estimées, selon le Dpt. des affaires culturelles de la ville de Genève à 3 fois les montants facturés effectivement aux théâtres		-	-	-	-
Buvette du théâtre Bd des philosophes 6. Selon convention du 01.10.2012	171	43'072	-	43'072	32'304.00
Exonération de taxe pour affichages		360	-	360	8'640
Théâtre de Poche					
Salle de spectacle et locaux administration Rue du Cheval Blanc 7/Rue de la Boulangerie 4 Chauffage	445	-	129'844 0	129'844 0	129'844 0
Local, selon contrat 12.01.95 Ch. de la Muraille 9-11	242	-	34'972	34'972	34'972
Local de répétition, selon contrat du 07.05.92 Chemin des Pontets 33	450		50'180	50'180	50'180
Atelier de construction du Lignon 'prestations non facturées estimées, selon le Dpt. des affaires culturelles de la ville de Genève à 3 fois les montants facturés effectivement aux théâtres		-	*Estimation abandonnée dès le 01.07.2010*	-	0
Colonnes Morris : Administration			1'330	1'330	1'330
Prêts matériel (350,- inclus dans le compte 51090)			-	-	0
Colonnes Morris : Spectacles		-		0	0
ETAT DE GENEVE				*Néant*	*Néant*
TOTAUX		492'307	216'326	**708'633**	**704'520**

Fondation d'Art Dramatique
Genève

TABLEAU DES FLUX DE TRESORERIE

Exploitation	**2013-2014**	**2012-2013**
Excédent des produits d'exploitation	250'174	207'646
Amortissements	165'990	194'594
Attribution intérêts Donation Poche	-	180
Utilisation du fonds de réserve attribué	-	-238'418.00
CASH FLOW	**416'164**	**164'002**
(Augmentation) Diminution des actifs circulants	(91'226)	(167'613)
Augmentation (Diminution) des créanciers divers et des passifs transitoires	1'344'563	(1'446'958)
Augmentation (Diminution) des fonds affectés	(17'651)	(15'977)
	1'235'686	**(1'630'548)**
Flux provenant de l'exploitation	**1'651'850**	**(1'466'546)**
Investissements de l'exercice	**(137'898)**	**(144'249)**
AUGMENTATION (DIMINUTION) DES LIQUIDITES	**1'513'951**	**(1'610'796)**
Liquidités au début d'exercice	(1'643'021)	(3'253'817)
Liquidités en fin d'exercice	3'156'972	1'643'021
Variation des liquidités (comme ci-dessus)	1'513'951	(1'610'796)

Positif = source de fonds
(Négatif) = emploi de fonds

ANNEXE

1 Organisation

La fondation d'Art Dramatique de Genève est une fondation d'intérêt communal public créée par la Ville de Genève. Ses statuts ont été adoptés par le Conseil Municipal le 28 mars 1979 et approuvés par le Grand Conseil le 14 mars 1980. Ils ont été amendés le 15 octobre 2008 par le Conseil municipal et approuvés le 25 juin 2009 par le Grand Conseil.
La fondation a pour but d'assurer l'exploitation des théâtres qui lui sont confiés, principalement en y organisant des représentations d'art dramatique.

2 Liste des membres

Le conseil est formé par autant de membres qu'il y a de partis politiques représentés au Conseil municipal de la Ville de Genève, plus huit autres membres.

Au 30 juin 2014, le conseil de fondation est composé des membres suivants:

Thomas Boyer	Président
Gérard Deshusses	Vice-président
Marie-Pierre Theubet	Secrétaire
Pascal Altenbach	Membre
Vincent Babel	Membre
Arthur Cohen	Membre
Joëlle Comé	Membre
Stéphane Dubois-dit Bonclaude	Membre
Claudia Grassi	Membre
Sami Kanaan	Membre
Virginie Keller Lopez	Membre
Martine Koelliker	Membre
Daniel Pastore	Membre
Thomas Putallaz	Membre
Daniel Wolf	Membre

La fondation est engagée par la signature collective à deux du Président, du Vice-président ou du Secrétaire. Les membres du conseil de fondation n'ont pas la signature.

3 Responsable de le tenue de la comptabilité

Chaque théâtre tient la comptabilité pour son activité. BfB Société Fiduciaire Bourquin frères et Béran SA Corraterie 26, Genève, tient la comptabilité de l'Etat-Major et établit les comptes combinés.

4 Organe de révision

L'organe de révision est la fiduciaire Duchosal Berney SA à Genève. Elle a été nommée pour le contrôle des comptes dès la saison 2009-2010.

5 Liste des indemnités versées aux membres du Conseil de Fondation

Les jetons de présence versés aux membres du conseil, du bureau et des commissions durant la saison 2013/2014 ont été les suivants:

	2013-2014	2012-2013
Thomas Boyer	11'950	13'700
Gérard Deshusses	5'675	7'000
Pascal Altenbach	1'700	1'300
Vincent Babel	800	1'400
Arthur Cohen	400	1'200
Claudia Grassi	4'025	4'450
Sami Kanaan	100	-
Virginie Keller Lopez	2'000	1'400
Martine Koelliker	3'200	2'800
Daniel Pastore	1'400	1'400
Thomas Putallaz	2'900	4'500
Marie Pierre Theubet	3'500	3'500
Daniel Wolf	3'925	3'000
trop provisionné saison 2010-2011		-900
	41'575	**44'750**
Renouvellement direction Poche	38'700	-
Total jetons distribués	**80'275**	**44'750**

Les jetons de présence dus aux fonctionnaires sont versés aux autorités de tutelle.

6 Théâtres gérés

La FAD gère le théâtre de la Comédie de Genève-Centre Dramatique et le théâtre Le Poche.

7.1 SOLDE A VERSER CONVENTION 2009-2012

(Art. 20 convention de subventionnement 2009-2012)

			Part de subvention non dépensée à restituer en faveur des autorités	
		Projet centenaire Comédie	Ville	Etat
Solde au 30.06.2012	**517'520**			
Part de subv. non dépensée à attribuer au fonds de réserve (40%)	(207'007)			
Solde de subventions non dépensées à restituer (60%)	**310'513**	-	**223'471**	**87'042**
Affectation projet centenaire Comédie selon lettre du 14.05.2012		50'000	-	(50'000)
Affectation projet centenaire Comédie selon rapport d'examen CFI 08.01.2013		223'471	(223'471)	-
Utilisation projet centenaire Comédie 2012-2013		(238'418)		
		35'053	**-**	**37'042**
Solde à restituer en faveur des autorités subventionnantes selon rapport d'examen du contrôle financier de la Ville de Genève 08.01.2013		(35'053)	28'645	6'408
Solde en faveur des autorités au 30.06.2013	**72'095**	**-**	**28'645**	**43'450**

7.2 CONVENTION DE SUBVENTIONNEMENT 2013-2016

En date du 12 décembre 2012 une nouvelle convention de subventionnement à été signée avec la Ville de Genève et l'Etat de Genève.
Cette convention prévoit notamment le versement, par la Ville de Genève, d'un montant annuel de CHF 5'547'478. Le versement de l'Etat de Genève prévu dans la convention est un montant annuel de CHF 2'450'000.
Il est rappelé que ces montants dépendent du vote annuel du Conseil municipal et du Grand conseil, ainsi que d'événements exceptionnels.

8 Principes comptables

8.1 RPC

Les compte sont établis conformément aux Swiss GAAP RPC (Recommandations relatives à la présentation des comptes) .

La directive transversale sur la présentation et la révision des états financiers des entités subventionnées et des autres entités para-étatiques, établie par le Conseil d'Etat du canton de Genève le 21.04.2010, a été appliquée.

La FAD a affilié le personnel artistique à la fondation de prévoyance Artes & Comoedia d'une part, et le personnel administratif à la Fondation de prévoyance en faveur du personnel d'institutions subventionnées par la Ville de Genève (FOP) d'autre part. Ces fondations sont organisées selon le système de la primauté des cotisations, l'employeur ne dispose pas d'une réserve de contributions futures, et la situation de couverture des caisses n'était pas connue au 30 juin 2014.

8.2 Donation Poche

Il s'agit de la donation faite par les époux Kull en faveur du Poche en 2002.

8.3 Fonds de réserve statutaire

La fondation n'ayant pas été dotée d'un capital de dotation lors de sa création, le Conseil Municipal a accepté un règlement du fonds de réserve le 30 juin 1985. Ce règlement, approuvé par le Conseil d'Etat le 7 novembre 1985, précise que la FAD a l'obligation , en cas d'excédent des produits sur les charges, de constituer un fonds de réserve dont le montant maximum peut atteindre 18% des dernières subventions versées par la Ville et l'Etat de Genève. En principe, les 2/3 sont destinés à couvrir tout déficit éventuel, et le solde à l'amélioration des spectacles des théâtres gérés par la FAD. Dès le 30 juin 2009, le fonds de réserve statutaire sera alimenté, à chaque échéance de la convention de subventionnement, uniquement par la part de subventions non dépensées (article 20). Au 30 juin 2014, il s'élève à CHF 1'157'720, destinés à couvrir d'une part un renouvellement de la direction du Poche à hauteur de CHF 150'000, d'autre part un renouvellement de la direction de la Comédie à hauteur de CHF 150'000, et enfin les immobilisations pour un total de CHF 467'4638. Son maximum est plafonné à 18% des subventions reçues soit au total pour la saison 2013-2014 CHF 1'439'546.

8.4 Coproductions

Depuis l'exercice 2007-2008, seuls les produits et charges propres aux théâtres figurent dans les comptes de recettes et dépenses de la FAD.

8.5 Subventions en nature

Les subventions en nature accordées par la Ville de Genève, principalement la mise à disposition de locaux, sont comptabilisées en recettes et la charge correspondante est comptabilisée sous frais de locaux (spectacles et administratifs). Le détail de ces subventions figure dans le fascicule détaillé destiné aux membres du conseil de fondation. La Ville de Genève ne comptabilisant aucune gratuité en rapport avec l'Atelier de construction Lignon, il est renoncé à comptabiliser toute prestation en nature y relative à compter du 1er juillet 2010.

9 Exonération fiscale cantonale et fédérale

Par sa lettre du 30 mai 2011, l'administration fiscale cantonale confirme que, s'agissant d'une fondation d'intérêt communal public, la FAD est exonérée de l'impôt conformément à l'article 9 al. 1 lettre c) de la loi sur l'imposition des personnes morales (LIPM) du 23 septembre 1994. En conséquent, toute modification des statuts doit être portée à la connaissance de l'AFC.

10 Leasing

	2013-2014	2012-2013
Etat-major	Néant	Néant
Comédie	Néant	Néant
Poche		
- centrale téléphonique	-	-

11 Analyse des risques

Dans sa séance du 18 mars 2013, la FAD avait décidé que la mise à jour la cartographie des risques et les contrôles périodiques et seraient présentés au Conseil par les directeurs des théâtres. Dans sa séance du 27 janvier 2014 , le Poche a présenté la mise à jour de la cartographie des risques et les principales mesures qui ont été et qui seront prises en matière de processus de contrôle.

12 Autres informations

Le détail des autres informations requises par les directives DIP figure dans le fascicule détaillé destiné aux membres du conseil de fondation.

13 Tableau de variation du fonds de réserve statutaire

Le fonds de réserve s'élève à CHF 1'157'720 au 30 juin 2014, voir point 8.3 ci-dessus.

14 Prestations à titre gratuit, invitations

Les prestations à titre gratuit doivent être mentionnées en annexe selon la Swiss GAAP RPC 21. La norme précise que "*si des marchandises ou services ne peuvent pas être évalués sans que cela entraîne des charges relativement élevées ou si une attribution de valeur ne repose que sur des hypothèses très incertaines, le volume de marchandises ou des services sera publié de manière statistique (p.ex. nombre des objets reçus)* "

Pour ces raisons les théâtre ont fixé la valorisation du billet gratuit à CHF 1,-.

Théâtre de la Comédie : 6'027 invitations distribuées à CHF 1,- = CHF 6'027

Le Poche: 3'095 invitations distribuées à CHF 1,- = CHF3' 095

LA FAD a demandé à la Ville et à l'Etat les modalités de l'application de cette norme au sein des théâtres sis dans le canton. Cas échéant une adaptation sera effectuée dès la saison 2015 / 2016.

15 Mouvement de la provision pour risque

Provision liée au personnel au 1er juillet 2012	35'050
Utilisation 2012/2013	(4'840)
Solde au 30 juin 2013	**30'210**
Dissolution 2013/2014	(30'210)
Solde au 30 juin 2014	**0**

Remarque : les comptes au 30 juin 2013 ont été retraités et indiquent distinctement la provision qui figurait auparavant dans le poste « passif transitoire »

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Annexe aux comptes annuels

16 Traitement des bénéfices et des pertes (article 21 de la convention de subventionnement)

AFFECTATION DU RESULTAT

(Art. 21 convention de subventionnement 2013/2016 et lettre du DAC du 23 septembre 2014)

			PART DES SUBVENTIONS NON DEPENSEE	SUBVENTIONS NON DEPENSEES A RESTITUER
			17.54%	82.46%
Boni saison 2012/2103				
	Etat Major	24'806		
	Comédie	188'335		
	Poche	(5'495)		
		207'646		
Boni saison 2013/2014				
	Etat Major	147		
	Comédie	178'941		
	Poche	71'086		
		250'174		
Solde au 30.06.2014		457'821	**80'302**	**377'519**

Total des recettes propres combines	3'401'979
total des revenus combinés déterminants	19'396'935
	17.54%

17 Actifs immobilisés

Les immobilisations sont présentées à leur valeur d'acquisition sous déduction des amortissements. Les amortissements annuels sont linéaires, calculés sur la valeur d'acquisition selon les taux présentés ci-dessous, basés sur la période d'utilisation estimée.

Les taux d'amortissements suivants ont été retenus:

Aménagements	12.50%	Matériel technique	25%
Mobilier et machines de bureau	25%	Véhicules	25%
Site internet	25%	Travaux Caecilia	10%

TABLEAU DES IMMOBILISATIONS

	30.06.2013	Acquisitions 13/14	Amortissements 13/14	30.06.2014
Etat-Major	2			2
Comédie	275'784		(68'501)	207'283
Poche	21'637	1'427	(10'726)	12'338
AMENAGEMENTS	**297'423**	**1'427**	**(79'227)**	**219'623**
Comédie	40'671	39'927	(22'410)	58'188
Poche	19'084	3'099	(6'846)	15'337
MOBILIER ET MACHINES DE BUREAU	**59'755**	**43'026**	**(29'256)**	**73'525**
Comédie	2'207		(2'207)	-
SITE INTERNET	**2'207**	**-**	**(2'207)**	**-**
Etat-Major	-			-
Comédie	102'401	78'469	(36'882)	143'988
Poche	13'259	14'976	(8'170)	20'065
MATERIEL TECHNIQUE	**115'660**	**93'445**	**(45'052)**	**164'053**
Comédie	5'130		(5'130)	-
Poche	15'354		(5'118)	10'236
VEHICULES	**20'484**	**-**	**(10'248)**	**10'236**
Etat-Major	1			1
TRAVAUX CAECILIA	**1**	**-**	**-**	**1**
total	**495'529**	**137'898**	**(165'990)**	**467'438**

duchosal berney

duchosal berney sa

24, avenue de champel
case postale 392
1211 genève 12
t +41 22 839 66 66
f +41 22 346 85 81

duchosalberney.ch

Rapport détaillé de l'organe de révision
sur le contrôle ordinaire

Au Conseil de Fondation de

Fondation d'Art Dramatique de Genève
Genève

pour l'exercice 2013 / 2014

GFPG SA GROUPEMENT DE FIDUCIAIRES PRIVÉES GENEVOISES

membre de la chambre fiduciaire

Table des matières :

1	Exécution de la mission d'audit	2
1.1	Principes d'audit appliqués	2
1.2	Période des travaux d'audit	2
1.3	Collaboration avec d'autres auditeurs ou tiers	3
1.4	Indépendance de l'organe de révision et précision sur d'éventuelles prestations fournies	3
2	Résultats de la mission d'audit	4
2.1	Explications sur des réserves, remarques ou compléments dans le rapport de l'organe de révision à l'Assemblée générale	4
2.2	Erreurs corrigées et erreurs non corrigées	4
2.3	Recommandations liées aux exercices précédents traitées en 2013 / 2014	5
2.4	Nouvelles recommandations liées à l'exercice 2013 / 2014	5
3	Constatation sur la présentation des comptes annuels	6
3.1	Principes comptables	6
3.2	Constatations sur nos vérifications de certaines rubriques de l'Actif	6
3.3	Constatations sur nos vérifications de certaines rubriques du Passif	8
3.4	Constatations sur nos vérifications du compte d'exploitation	9
3.5	Transactions exceptionnelles ou transactions essentielles avec des parties liées	11
3.6	Évènements survenus après la date de bouclement des comptes annuels	11
4	Constatation sur le Système de Contrôle Interne (SCI)	12
4.1	Environnement de contrôle interne	12
4.2	Évaluation des risques	13
4.3	Opérations de contrôle	14
4.4	Information, communication et surveillance	14
4.5	Conclusion sur le système de contrôle interne	15
5	Conclusion	15

1 EXÉCUTION DE LA MISSION D'AUDIT

1.1 PRINCIPES D'AUDIT APPLIQUÉS

Notre révision a été effectuée selon les Normes d'audit suisses. Ces normes requièrent de planifier et de réaliser l'audit pour obtenir une assurance raisonnable que les comptes annuels ne contiennent pas d'anomalies significatives.

Un audit inclut la mise en œuvre de procédures d'audit en vue de recueillir des éléments probants concernant les valeurs et les informations fournies dans les comptes annuels. Le choix des procédures d'audit relève du jugement de l'auditeur, de même que l'évaluation des risques que les comptes annuels puissent contenir des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Lors de l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en compte le système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels, pour définir les procédures d'audit adaptées aux circonstances, et non pas dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité de celui-ci. Un audit comprend, en outre, une évaluation de l'adéquation des méthodes comptables appliquées, du caractère plausible des estimations comptables effectuées ainsi qu'une appréciation de la présentation des comptes annuels dans leur ensemble. Nous estimons que les éléments probants recueillis constituent une base suffisante et adéquate pour former notre opinion d'audit.

1.2 PÉRIODE DES TRAVAUX D'AUDIT

Nos travaux de contrôles se sont déroulés pour :

- Le théâtre « La Comédie de Genève »
  durant la période du 22 au 26 septembre 2014

- Le théâtre « Le Poche »
  durant la période du 8 au 10 septembre 2014

- L'État-Major
  Durant la première quinzaine d'octobre 2014

Nous avons par ailleurs eu des entretiens finaux d'audit avec les services financiers du « Poche » et les services financiers de la « Comédie de Genève »

1.3 COLLABORATION AVEC D'AUTRES AUDITEURS OU TIERS

1.3.1 Externalisation d'activités (Outsourcing)

Dans le cadre de nos travaux nous avons collaboré avec le conseiller financier de la FAD, Monsieur Jean-Paul Triboulet, expert-comptable diplômé et administrateur de BFB Société Fiduciaire Bourquin Frères et Béran SA.

Cette fiduciaire a entre autres été chargée par le Conseil de Fondation de la FAD, des travaux de bouclement annuel suivants :

- Tenue de la comptabilité de « l'État-Major »
- Établissement des comptes annuels cumulés
- Préparation des annexes conformes aux « Swiss GAAP RPC »

1.3.2 Contrôle financier de la ville de Genève

La Fondation d'Art Dramatique est au bénéfice d'une nouvelle convention de subventionnement pour les années civiles 2013 à 2016, conclue avec la ville de Genève et le canton de Genève.

Nous avons ainsi pris connaissance du rapport définitif du contrôle financier de la ville de Genève daté du 12 juin 2014 et qui porte sur l'exercice 2012/2013.

Nous avons finalement été auditionnés le 9 avril 2014 par le contrôle financier de la ville de Genève dans le cadre de notre mission d'audit portant sur l'exercice 2012/2013.

1.3.3 Rapport de l'Inspection Cantonale des Finances

À notre connaissance, il n'existe pas à ce jour de rapports de l'Inspection Cantonale des Finances qui porterait sur les exercices 2008 / 2009 à 2012 / 2013.

Nous avons cependant été sollicités durant l'année 2014 par un auditeur de l'ICF en vue de fournir des explications complémentaires en relations avec nos travaux de l'exercice 2012/2013.

1.4 INDÉPENDANCE DE L'ORGANE DE RÉVISION ET PRÉCISION SUR D'ÉVENTUELLES PRESTATIONS FOURNIES

Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément conformément à la loi sur la surveillance de la révision (LSR) et d'indépendance (art. 728 CO) et qu'il n'existe aucun fait incompatible avec notre indépendance.

2 RÉSULTATS DE LA MISSION D'AUDIT

2.1 EXPLICATIONS SUR DES RÉSERVES, REMARQUES OU COMPLÉMENTS DANS LE RAPPORT DE L'ORGANE DE RÉVISION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Dans notre rapport de révision du 27 octobre 2014 destiné au Conseil de Fondation, nous recommandons l'approbation des comptes annuels 2013 / 2014 sans réserve.

2.2 ERREURS CORRIGÉES ET ERREURS NON CORRIGÉES

Dans le cadre de nos travaux d'audit, nous avons eu l'occasion d'évoquer avec les Responsables comptables des théâtres et de l'État-major, tous les points nécessitant un correctif.

Les divergences concernaient essentiellement le théâtre « Le Poche » et portaient sur les éléments suivants :

	CHF
Résultat avant audit	86.00
- annulation provisions pour des tournées liées à l'exercice suivant	28'000.00
- annulation provision pour fin de mandat directrice	13'000.00
- dissolution provision pour risque sur personnel plus justifiée	30'000.00
Résultat après audit	71'086.00

Autres éléments sans incidence sur le résultat :

- Enregistrement d'une facture pour le lancement de la saison 2014/2015 de CHF 22'401.- (pour tenir compte de la comptabilité d'engagement)
- Annulation de la provision « risque du personnel » préalablement dissoute puis reconstituée pour CHF 30'209.-

Nos observations ont été dûment prises en compte de sorte qu'il ne subsiste plus aucune divergence d'appréciation.

2.3 RECOMMANDATIONS LIÉES AUX EXERCICES PRÉCÉDENTS TRAITÉES EN 2013 / 2014

	Recommandations	Traitement par les entités de la FAD
1)	Tenue du journal de caisse du Poche par des moyens électroniques (tableur Excel) ou autre module informatique	Non traité en 2013/2014 voir point 3.2.1

2.4 NOUVELLES RECOMMANDATIONS LIÉES À L'EXERCICE 2013 / 2014

1. Nous vous renvoyons à cet effet au point 3.2.3 de notre rapport.
   Le seuil d'activation des immobilisations corporelles n'est pas systématiquement respecté. Il serait opportun d'apprécier si cette limite nécessite d'être adaptée.

2. Le théâtre Le Poche a acquis en 2013/2014 un nouveau logiciel de billetterie. Ainsi nous préconisons que les réconciliations soient suivies, voire affinées et cela surtout en fin de saison (cf. nos commentaires au point 3.4.2. du présent rapport.

3 CONSTATATION SUR LA PRÉSENTATION DES COMPTES ANNUELS

3.1 PRINCIPES COMPTABLES

3.1.1 Application des principes généraux de présentation des comptes annuels

Les comptes annuels de la Fondation d'Art Dramatique sont établis en conformité avec :

- Les normes Swiss GAAP RPC
- La directive transversale de présentation des états financiers des entités subventionnées et autres entités paraétatiques (EGE-02-04_v3).

3.2 CONSTATATIONS SUR NOS VÉRIFICATIONS DE CERTAINES RUBRIQUES DE L'ACTIF

3.2.1 Liquidités et placements

Nos travaux appellent les commentaires suivants :

3.2.1.1 Caisse

En date du 21 octobre 2014, nous nous sommes rendus à l'improviste au théâtre de « La Comédie » en vue de procéder à une prise de caisse

La responsable a refusé d'accéder à notre demande en invoquant une surcharge de travail. Nous considérons ce motif comme une limitation de notre activité d'audit.

Nous précisons par ailleurs qu'une prise de caisse n'est jamais annoncée à l'avance et elle requiert dès lors la disponibilité de l'entité contrôlée, estimée dans ce cas à environ une demi- heure.

Nous avons également procédé le même jour à une prise de caisse du théâtre « Le Poche ». Le total des espèces s'élevait à CHF 6'251.- pour la *caisse centrale*, soit un écart de CHF 6.10 avec le livre de caisse.

Nous suggérons à nouveau que le journal de caisse du théâtre « Le Poche » soit tenu sur une feuille Excel afin de limiter les risques d'erreurs arithmétiques ou de report de solde.

Nous avons par ailleurs procédé à une revue des mouvements et des justificatifs de la caisse de janvier 2014 du théâtre « La Comédie ». Nous avons ainsi constaté que les opérations de contrôles (ex : signature, limites de paiements) étaient documentées conformément au SCI.

3.2.1.2 Poste

La concordance du solde comptable au 30 juin 2014 a été vérifiée avec le relevé PostFinance à la même date.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.

3.2.1.3 Comptes bancaires

La concordance des soldes comptables au 30 juin 2014 a été vérifiée avec les relevés bancaires à la même date.

Nos autres contrôles se sont révélés conformes aux exigences.

3.2.2 Actifs transitoires et autres réalisables

Nous avons procédé aux contrôles suivants sur ce poste avec un seuil de matérialité de CHF 5'000.- pour le théâtre « La Comédie », et de CHF 2'000.- pour le théâtre « Le Poche » :

- Vérification par sondage des paiements intervenus sur la période de juillet à septembre 2014 sur les comptes postaux ;
- Analyse de l'ancienneté et du détail des postes ouverts ;
- La justification de l'imputation des charges de spectacles payées d'avance au titre de la saison suivante ;
- La justification des divers autres transitoires.

Nos contrôles, qui n'appellent pas de commentaires particuliers, se sont révélés conformes aux exigences.

3.2.3 Immobilisations corporelles

Dans le cadre de nos travaux, nous avons procédé à des contrôles par sondage des acquisitions d'immobilisations corporelles effectuées durant l'exercice 2013 /2014, ainsi que des amortissements pratiqués.

Nous relevons pour le théâtre « Le Poche » que le seuil d'activation pour l'exercice 2013 / 2014 est inférieur au plancher de CHF 5'000.- prévu dans le règlement intérieur de la FAD.

Ceci concerne notamment les aménagements et le matériel informatique qui ont fait l'objet d'activation durant cet exercice pour des dépenses comprises entre CHF 1'300.- et CHF 1'800.-.

Nous vous renvoyons à cet effet aux recommandations du contrôle financier de la ville de Genève qui préconise que *«le Bureau du Conseil de fondation, en collaboration avec les directions financières, évalue l'opportunité de revoir le seuil à partir duquel un investissement doit être porté à l'actif immobilisé du bilan en fonction de la réalité économique propre à chaque théâtre »*.

3.3 CONSTATATIONS SUR NOS VÉRIFICATIONS DE CERTAINES RUBRIQUES DU PASSIF

3.3.1 Créanciers divers

Dans le cadre de nos travaux nous avons procédé aux contrôles suivants :

a) Vérification avec un seuil de matérialité de CHF 3'000.- de l'enregistrement des fournisseurs liés à la saison 2013/2014, sur la base des paiements bancaires ou PostFinance intervenus lors de l'exercice suivant, soit durant les mois de juillet à septembre 2014.

b) Vérification des soldes dus aux organismes sociaux sur la base des décomptes reçus après la clôture ou selon une estimation du service comptable.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.

3.3.2 Passifs transitoires

Lors de nos travaux, nous avons examiné les aspects suivants avec un seuil de matérialité de CHF 10'000.- :

a) Rapprochement des abonnements encaissés d'avance pour la saison 2014 /2015.

b) Vérification des autres recettes encaissées d'avance pour la saison 2014 / 2015

c) Vérification de l'intégralité des charges à payer au 30 juin 2014.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.

3.4 CONSTATATIONS SUR NOS VÉRIFICATIONS DU COMPTE D'EXPLOITATION

3.4.1 Subventions

Nous avons examiné la concordance des subventions enregistrées en comptabilité pour chaque entité compte tenu des :

a) Décisions de subventions en faveur de la FAD par l'État de Genève et par la Ville de Genève.

b) Prestations en nature valorisées par la ville de Genève.

c) Décision d'attribution interne des subventions selon décision du Conseil de la FAD.

Nos travaux de rapprochement se sont révélés conformes aux exigences.

3.4.2 Recettes directes des spectacles

Théâtre « Le Poche »

Nous avons procédé aux travaux de contrôle suivant:

a) *Recettes billetterie*

Tout d'abord, nous relevons que le théâtre « Le Poche » a acquis un nouveau logiciel de billeterie « L@billeterie ».

En effet, dès l'exercice 2013 / 2014 ce logiciel permet notamment d'éditer les billets ainsi que d'obtenir les données directement enregistrées pour les ventes, par spectacle et par saison.

Ce logiciel a été installé pour la saison 2013/2014, nous avons ainsi confronté les données résultant de ce logiciel par rapport à la comptabilité générale.

Nous avons identifié une différence de l'ordre de CHF 1'500,- due à un chevauchement sur les exercices 2013/2014 et 2014/2015.

Ainsi, sans remettre en cause le système de contrôle mis en place, nous préconisons que des réconciliations périodiques soient affinées et cela notamment en fin d'exercice avec les abonnements d'avance.

b) Recettes tournées et ventes de spectacles

Analyse des « Tournées et ventes de spectacles » sur la base des contrats de cession, des factures et des pièces bancaires.

c) Autres recettes de spectacles, coproductions

Analyse des « Autres recettes de spectacles, coproductions » sur la base des conventions de coproduction, des factures et des pièces bancaires.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.

Théâtre « La Comédie »

Nous avons procédé aux travaux de contrôle suivants :

a) Recettes billetterie

Rapprochement entre les recettes enregistrées en comptabilité générale et les données issues du logiciel de billetterie « Rodrigue ».

b) Tournées et ventes de spectacles

Analyse des « Tournées et ventes de spectacles » sur la base des contrats de cession, des factures et des pièces bancaires.

c) Autres recettes de spectacles, coproductions

Analyse des « Autres recettes de spectacles, coproductions » sur la base des conventions de coproduction, des factures et des pièces bancaires.

Nos divers contrôles par sondage confirment l'exactitude des enregistrements comptables.

3.4.3 Frais de personnel (spectacles et administratifs)

Nous avons vérifié par sondage pour cinq salariés actifs dans le « théâtre de la Comédie » et trois salariés actifs dans le « théâtre du Poche » :

- le paiement d'un mois de salaires ;
- les retenues sociales sur les décomptes de salaires pour la même période ;
- le contrat de travail dûment signé ;
- l'affiliation et l'exactitude des retenues au fonds de prévoyance.

Le rapprochement global entre les salaires 2013 déclarés aux caisses AVS et les données comptabilisées s'est par ailleurs avéré satisfaisant. Nous nous sommes finalement assurés que les provisions pour les diverses charges sociales étaient dûment enregistrées compte tenu des acomptes déjà versés.

3.4.4 Autres charges

Nous avons procédé à des contrôles par sondage afin de nous assurer de :

- la périodicité des charges,
- la justification des dépenses,
- la bonne imputation comptable des dépenses selon leur nature.

Nos contrôles se sont révélés conformes aux exigences.

3.5 TRANSACTIONS EXCEPTIONNELLES OU TRANSACTIONS ESSENTIELLES AVEC DES PARTIES LIÉES

Excepté les éléments présentés dans l'annexe, nous n'avons pas relevé d'autres transactions exceptionnelles ou de transactions essentielles avec des parties liées.

3.6 ÉVÈNEMENTS SURVENUS APRÈS LA DATE DE BOUCLEMENT DES COMPTES ANNUELS

Aucun élément survenu après le bouclement de l'exercice arrêté au 30 juin 2014 relatif aux comptes annuels sous revue ne nous a été communiqué.

4 CONSTATATION SUR LE SYSTÈME DE CONTRÔLE INTERNE (SCI)

Les directives de l'État de Genève soumettent votre Fondation à la vérification de l'existence du Système de Contrôle Interne par l'organe de révision au sens de l'article 728a du Code des Obligations.

Les conditions principales pour attester de l'existence du SCI sont définies dans la NAS 890 qui relève que le système de contrôle interne :

- Droit être concret, vérifiable et documenté,
- Doit être adapté aux risques et à l'activité commerciale,
- Est connu des collaborateurs responsables,
- Est réellement applicable tel qu'il a été défini,
- Il existe une sensibilité au contrôle dans la Fondation.

Nous avons par ailleurs apprécié l'existence du système de contrôle interne selon le modèle COSO.

Nous reprenons son descriptif afin de déterminer si les exigences légales sont remplies pour l'exercice 2013 / 2014, compte tenu de la taille et de la nature des activités de la FAD.

4.1 ENVIRONNEMENT DE CONTRÔLE INTERNE

Nous relevons ci-après les principaux documents qui à notre avis, participent à la définition de l'environnement de contrôle interne de la FAD :

1. La nouvelle Convention de subventionnement pour les années 2013 / 2016, qui fixe à l'art. 12 la mise en place d'un système de contrôle interne.
2. Les statuts de la FAD, arrêtés par le Conseil d'État le 4 février 2009, qui déterminent à l'art.11 lettre d) le rôle du Conseil de Fondation qui doit « assurer, de façon efficace et permanente, le contrôle supérieur de la gestion des théâtres ».
3. Le règlement intérieur de la FAD adopté par le Conseil de Fondation le 2 novembre 1981 qui détermine les compétences entre le Conseil, le Bureau et la Direction.
4. Un manuel de système de contrôle interne des entités de la FAD décrit l'organisation et les procédures de travail.
5. Des cahiers des charges sont établis au sein des théâtres pour les fonctions de Direction.
6. Un organigramme est établi dans chaque théâtre.
7. Une liste des signatures existe pour la principale entité de la FAD

Auxquels s'ajoutent d'autres documents au sein des théâtres, tels que :

1. Une *« charte informatique »* du 15 novembre 2011 signée par l'ensemble des collaborateurs de la Comédie, qui sont au bénéfice d'un emploi fixe.

2. Une *« politique des faveurs »* de juin 2012 de la Comédie qui détermine les invitations au sein du théâtre.

3. Des cahiers des charges pour les principales fonctions.

Observation :

L'environnement de contrôle est adapté à la taille de votre Institution.

4.2 ÉVALUATION DES RISQUES

Les éléments probants sont identifiés par la cartographie des risques qui a été établie par chacun des deux théâtres et qui couvrent les processus :

- Caisse et liquidités
- Billetterie
- Salaires et frais de personnel
- Fournisseurs et frais de spectacles
- Bouclement annuel
- Informatique

Les degrés de gravité des risques ont été identifiés.

La mise à jour de la cartographie des risques du théâtre « Le Poche » a par ailleurs été soumise au Bureau de la FAD lors d'une séance qui a eu lieu le 16 janvier 2014, puis lors d'une séance du Conseil de la FAD du 27 janvier 2014.

Observation :

Nous relevons que lors de la clôture de nos travaux d'audit de la Comédie à fin septembre 2014, la revue de sa cartographie des risques et l'avancée de son SCI n'avaient pas été soumis formellement au Bureau et au Conseil de la FAD.

Selon les entretiens que nous avons eus avec la Direction de la Comédie, la revue du SCI 2013 / 2014 sera communiquée dans le courant du 4ème trimestre 2014 en vue de son approbation par le Conseil de la FAD.

4.3 OPÉRATIONS DE CONTRÔLE

En fin d'année, chaque théâtre a établi un classeur qui documente les contrôles liés au processus « bouclement annuel ».

« La Comédie » a joint la cartographie des risques de chaque processus avec ses opérations de contrôle annuel.

« Le Poche » a établi un classeur de rapprochements annuels, ainsi qu'une check-list des contrôles par processus.

Observation :

Les opérations de contrôle sont documentées compte tenu de la taille et de l'importance économique de chaque entité.

Cette organisation est dès lors suffisante pour attester de l'existence de contrôles internes.

4.4 INFORMATION, COMMUNICATION ET SURVEILLANCE

Les éléments suivants démontrent l'existence d'une communication et d'une surveillance au sein de la FAD :

- Établissement d'un budget annuel
- Tenue d'un plan d'investissement quadriennal
- Soumission des comptes intermédiaires au 30 novembre et des comptes annuels au 30 juin à la surveillance du Conseil de Fondation
- Approbation par le Conseil de Fondation de la cartographie des risques
- Tenue de procès-verbaux

Observation :

Les opérations de contrôle interne nécessitent une surveillance permanente au sein des théâtres. Nous relevons à cet effet que la Direction administrative de la Comédie a procédé à deux revues du respect de certaines procédures comptables en dates du 13 décembre 2013 et du 6 mai 2014.

En ce qui concerne le théâtre du Poche, les contrôles par processus sont matérialisés par des check-lists visées par les responsables.

4.5 CONCLUSION SUR LE SYSTÈME DE CONTRÔLE INTERNE

Compte tenu de ce qui précède, nous pouvons attester de l'existence d'un Système de Contrôle Interne au sens de l'art. 728a du Code des Obligations.

5 CONCLUSION

Parvenus au terme de notre rapport nous pouvons confirmer que la comptabilité et les comptes annuels répondent aux exigences légales.

Les remarques et commentaires faisant l'objet du présent fascicule ne sont pas de nature à modifier nos conclusions. Dans notre rapport de révision du 6 novembre 2014 destiné au Conseil de Fondation, nous recommandons l'approbation des comptes annuels 2013 /2014 sans réserve.

Nous tenons à remercier les Directions et les collaborateurs des théâtres et de l'État-Major, pour l'assistance efficace qu'ils nous ont apportée dans le cadre de notre mandat.

Nous rendons le présent rapport en toute bonne foi et faisons les réserves d'usage pour le cas où des faits susceptibles de modifier nos conclusions n'auraient pas été portés à notre connaissance.

Duchosal Bernex SA

Franco Luvisotto
Expert-réviseur agréé
Réviseur responsable

Philippe Lathion
Expert-réviseur agréé

Genève, le 6 novembre 2014
FL/GC/146023/A27

fondation d'art dramatique de Genève

RAPPORT D'ACTIVITE SAISON 2013-2014

1. Message du président…….. *p. 2*
2. Conseil de Fondation…… *p. 3*
3. Gestion de la Fondation…… *p. 4*
4. Quelques informations…….. *p. 7*

Genève, le 13 novembre 2014/ts

1. Préambule du Président

La Fondation d'Art Dramatique a procédé durant la saison en cours au renouvellement du mandat de Monsieur Hervé Loichemol à la tête de la Comédie de Genève. Son mandat arrivant à échéance le 30 juin 2015, il était prévu contractuellement qu'un renouvellement devrait être négocié durant la saison 13-14. C'est donc désormais chose faite et cela nous permet de pouvoir compter jusqu'au 30 juin 2017 sur l'enthousiasme, le professionnalisme et les qualités artistiques que Monsieur Hervé Loichemol a amené sur la scène de la Comédie. Merci à lui pour son engagement à continuer à diriger la Comédie de Genève et pour sa confiance en notre institution.

La saison 13-14 a aussi été marquée par la préparation du départ prochain de Madame Françoise Courvoisier qui, après 12 années à diriger le Théâtre le Poche, quittera ses fonctions au 30 juin 2015. Au terme d'un processus de nomination débuté à l'automne 2013, le Conseil de la Fondation a nommé le 21 mars 2014 Monsieur Mathieu Bertholet à la direction du théâtre. Il reprendra les rennes de cette institution dès le 1 juillet 2015. Fort d'une expérience large et reconnue d'auteur, de metteur en scène, de comédien et d'enseignant, nous sommes convaincus que Monsieur Mathieu Bertholet saura parfaitement guider le théâtre dans la réalisation d'une mission unique dans le paysage théâtral romand, à savoir celle d'un théâtre de création au service exclusif de l'écriture contemporaine.

Je ne saurais terminer sans parler du projet de la Nouvelle Comédie, qui, chaque année, n'en devient que plus inéluctable au vu du vieillissement des infrastructures existantes. Le projet est entré désormais dans une nouvelle phase avec le dépôt de la demande de crédit devant le Conseil Municipal de la Ville de Genève. Des démarches analogues devraient débuter d'ici la fin de l'année 2014 devant le parlement cantonal. La Fondation se réjouit de cette nouvelle étape.

Je m'associe aux membres du conseil de la Fondation d'Art Dramatique pour féliciter l'ensemble des équipes des théâtres de la Comédie et le Poche pour le formidable travail effectué durant la saison et les remercier pour leur engagement indéfectible à fournir la meilleure offre théâtre possible aux spectateurs de notre région.

Thomas Boyer
Président

Genève, le 30 octobre 2014

Elections/nominations :

- Le Conseil du 9 septembre a élu tacitement les membres du Bureau sortant-e-s :

  Président : M. Thomas BOYER
  Vice-président : M. Gérard DESHUSSES
  Secrétaire : Mme Marie Pierre THEUBET
  Membre du Conseil : M. Thomas PUTALLAZ (conformément à l'article 17, alinéa 3 du Statut de la Fondation)
  Représentant du Syndicat suisse romand du spectacle (SSRS) : M. Daniel WOLF (conformément à l'article 17, alinéa 3 du Statut de la Fondation)

  En vertu de l'article 17 du statut, al. 1, sont également membres du Bureau : M. Sami KANAAN, conseiller administratif chargé du département de la culture et du sport, représentant la Ville de Genève et l'autorité de surveillance, et Mme Claudia GRASSI, représentante de la République et Canton de Genève. Conformément à l'article 17, alinéa 2, Mme Martine Koelliker remplace M. Sami Kanaan aux séances du Bureau.

  Suite à la démission de M. Pascal ALTENBACH, le Conseil municipal du 30 avril a élu Mme Marie-Agnès BERTINAT pour représenter l'UDC au sein du Conseil de la FAD.

- Comité de pilotage pour une Nouvelle Comédie : le Conseil du 14 avril 2014 a désigné MM. Thomas BOYER et Gérard DESHUSSES pour le représenter au sein de ce groupe de travail.

2. Conseil de Fondation

Membres de la FAD

M. Thomas BOYER (PLR), président

M. Gérard DESHUSSES (PS), vice-président

Mme Marie-Pierre THEUBET (Ve), secrétaire

M. Sami KANAAN, conseiller administratif, représentant l'autorité de surveillance

Mme Claudia GRASSI, représentante du Canton de Genève, membre du Bureau

M. Thomas PUTALLAZ (PDC), membre du Bureau

M. Daniel WOLF, représentant du Syndicat suisse romand du spectacle (SSRS), membre du Bureau

M. Pascal ALTENBACH (UDC), remplacé par Mme Marie-Agnès BERTINAT (UDC) suite à sa démission

M. Vincent BABEL, représentant du SSRS

M. Arthur COHEN (EàG).

Mme Joëlle COME, représentante du Canton de Genève

M. Stéphane DUBOIS-DIT-BONCLAUDE, représentant du Canton de Genève

Mme Virginie KELLER, représentante de la Ville de Genève

Mme Martine KOELLIKER, représentante de la Ville de Genève

M. Daniel-Dany PASTORE (MCG)

3. Gestion de la Fondation

Du 9 septembre 2013 au 14 avril 2014, le Conseil s'est réuni à 8 reprises, soit le même nombre de fois que l'année précédente. Le Bureau a tenu 12 séances, soit 3 de plus que l'année précédente.

A) Politique générale de la Fondation

- Nouvelle Comédie : le Conseil du 11 novembre 2013 a pris connaissance du rapport du groupe d'accompagnement de la Nouvelle Comédie (GANC) présenté par M. Mathieu Menghini, chef de projet, en présence de M. Sami Kanaan, conseiller administratif. Il a rappelé que les principales missions de la Nouvelle Comédie sont : la création, l'accueil, la valorisation, la transmission, l'ouverture aux arts de la scène, la médiation culturelle et artistique et enfin la mission de faire vivre le lieu.

  Le Conseil d'Etat a fait savoir qu'il prévoit de s'engager à hauteur de 50% pour la réalisation de la Nouvelle Comédie (inscrit au plan d'investissement financier du Canton dès 2018). Le dépôt de la demande de crédit auprès du parlement cantonal devrait avoir lieu fin 2016, le début des travaux en 2016 et l'ouverture de la Nouvelle Comédie en 2019. Le président et le vice-président ont rencontré les magistrats de la Ville et du Canton début juin afin de confirmer ces délais.

  Le comité de pilotage, présidé par M. Sami Kanaan, a été réactivé. Il est chargé de mettre en œuvre une stratégie pour accompagner le projet qui sera présenté aux parlements cantonal et municipal. Deux sous-groupes de travail ont été créés : le premier pour développer la partie « promotion/communication » : M. Thomas Putallaz puis M. Gérard Deshusses a été désigné par le Bureau pour représenter la FAD, et l'autre pour définir la future « gouvernance » de l'institution : ce sont MM. Thomas Boyer et/ou Gérard Deshusses qui représenteront la Fondation.

  Le 22 juin 2014, le Conseil administratif de la Ville de Genève a présenté au Conseil municipal la demande de crédit PR-1085 pour un montant total brut de CHF 98'037'000.- dont à déduire CHF 300'000.- représentant une subvention du Fonds énergie des collectivités, ainsi que CHF 95'000.- pour une indemnité des Services industriels de Genève pour des transformateurs, et CHF 45'000'000.- représentant l'engagement de la participation de l'Etat, soit un montant net de CHF 52'642'000.- à charge de la Ville de Genève. Cette demande est actuellement à l'étude au sein de la commission des travaux et des constructions.

- Bilan et activités pédagogiques de la Comédie : en date du 9 septembre 2013, le Conseil a pris acte des objectifs généraux pour la saison 13-14. Les activités comprennent un parcours pédagogique, qui a rencontré un réel succès auprès des étudiants et enseignants les deux dernières saisons et a accueilli plus de 650 élèves du secondaire, un atelier d'écriture, un atelier de musique et un atelier de scénographie. Par ailleurs, un effort particulier a été fait pour développer des collaborations avec divers départements de l'Université, différentes HES et écoles de théâtres afin de créer un pôle dynamique de compétences et d'échanges entre différentes structures scolaires.

- La première Edition du Festival Commedia (UNIGE) s'est tenu du 13 au 17 mai 2014. Il a remporté un vif succès : quelques 600 personnes ont assisté aux diverses manifestations et aux 6 spectacles joués dans les studios. La deuxième édition est d'ores et déjà prévue pour dans 2 ans.

- Système de contrôle interne (SCI) : le Conseil du 27 janvier 2014 a pris acte des principales mesures prises par la direction du Poche en matière de processus de contrôle et de la mise à jour de la cartographie des risques.
- Renouvellement de l'organe de révision : le 14 avril 2014, le Conseil a pris acte que suite à la directive transversale cantonale qui fixe la durée du mandat des organes de révision au maximum à 7 ans, et non plus à 5, le mandat avec la fiduciaire Duchosal Berney peut être prolongé pour une durée de 2 ans (comprend le contrôle des comptes de la saison 15-16). Le processus de remplacement est reporté en juin 2016.
- Règlement relatif à la comptabilisation des investissements : en 2009 l'Inspection cantonale des finances a considéré que le règlement de la FAD de 2001 favorisait la constitution de réserves, ce qui n'est pas admis par la convention de subventionnement et les normes Swiss Gaap RPC. Toutefois, la Fondation, dès la saison 2009-2010 a tenu compte de cette remarque et a intégré le fonds d'investissement, constitué sur la base de l'ancien règlement, au fonds de réserve statutaire. Le 14 avril 2014 le Conseil a approuvé les modifications du règlement relatif à la comptabilisation des investissements qui, dans les faits, est appliqué depuis la saison 2009-2010. Le mécanisme de décision pour le choix des investissements n'a pas été modifié.

B) Finances

Le Conseil a également examiné :

- Le 11 novembre 2013, les comptes de la saison 2012-2013 ;
- Le 9 décembre 2013, les enveloppes budgétaires du budget de la saison 2014-2015 ainsi que le 27 janvier 2014 les plans d'investissement quadriennaux des théâtres pour les saisons 2014-15/2015-2016/2016-2017/2017-2018 ;
- Le 24 février 2014 l'avant-projet de budget et préprogramme de saison 14-15 de la Comédie ;
- Le 14 avril 2014, les budgets détaillés des 3 entités, et pris connaissance des programmes de saison 14-15 ;
- Le 9 décembre 2013, le 13 mars 2014 (examen par le Bureau des comptes du Poche) et le 14 avril 2014 les comptes intermédiaires 2013-2014 des théâtres.
- Par ailleurs :
  - Le placement du fonds Kull (dont le total se montait, le 30.06.2014, à CHF 274'932) a dégagé un intérêt de CHF 0-.
  - Le total des investissements réalisés par le théâtre Le Poche s'est élevé à CHF 19'502.- (sur un budget de CHF 30'000.-)
  - Le total des investissements réalisés par le théâtre de la Comédie s'est élevé à CHF 118'396.- (sur un budget de CHF 150'000.-).

C) Personnel

- Le 9 décembre 2013, le Conseil a reconduit le mandat de M. Hervé Loichemol pour une durée de 2 ans, soit jusqu'au 30 juin 2017. Le Conseil a fixé cette échéance en tenant compte des délais liés à la construction de la Nouvelle Comédie. M. Loichemol a présenté au Conseil son bilan après deux années d'activités ainsi que ses perspectives pour les prochaines saisons le 11 novembre 2014.

- Règlement du personnel fixe du Poche : le Conseil du 24 février 2014 a approuvé le règlement en faveur du personnel fixe du Poche, avec entrée en vigueur rétroactive au 1er janvier 2014.
- Commission de renouvellement de la direction du théâtre Le Poche. La commission était composée de 8 membres : Mme Marie-Pierre Theubet, MM. Thomas Boyer et Gérard Deshusses, représentant le Conseil de fondation, deux représentantes des autorités subventionnantes : Mmes Joëlle Comé pour le Canton et Mme Virginie Keller pour la Ville ainsi que de 3 experts, à titre consultatif, pour les accompagner dans ses travaux : Mme Valérie Poirier, auteur, MM. Guillaume Béguin, comédien et metteur en scène, et Patrick Le Mauff, comédien. Les experts ont participé à 5 séances, dont 2 étaient consacrées aux auditions.

  MM. Wolf et Babel ont contribué de manière professionnelle et objective à l'analyse des dossiers et ont remis leurs avis aux membres de la Commission. Ils ont participé à une séance.

  La commission a reçu 28 dossiers de candidature et s'est réunie à 10 reprises.

  A l'issue du processus de sélection, la commission a recommandé au Conseil la candidature de M. Mathieu Bertholet.

  Le Conseil du 24 mars a nommé M. Mathieu Bertholet à la direction du théâtre Le Poche dès le 1er juillet 2015. M. Bertholet est auteur. Quatre de ses textes ont été joués à la Comédie de Genève. Il a été auteur en résidence à la Comédie en 2001 et au Grü de 2003 à 2006. Il a publié 4 textes chez Actes Sud Papiers. Il a obtenu le prix Italia pour une production France Culture. Il est metteur en scène, il anime sa compagnie MuFuThe, il enseigne à l'ENSATT, à la Manufacture où il a mis en place un Master, et à l'Université de Louvain-La-Neuve en Belgique.
- Engagement d'un-e administra-teur-trice au théâtre Le Poche : le Conseil du 9 décembre 2013 a opté pour une procédure accélérée. Il a confié la nomination de l'administrateur-trice au Bureau. Sur proposition du Bureau, il a mandaté Mme Claudia Grassi pour examiner les candidatures et procéder aux 1ères auditions. Il a constitué un groupe de travail, composé de Mmes Theubet, Keller, MM. Boyer et Deshusses pour suivre la procédure d'engagement et donner un préavis au Bureau.

  15 candidatures ont été reçues, 3 candidat-e-s auditionnés. Le Bureau a suivi les recommandations du groupe de travail et a nommé Mme Byrde en qualité d'administratrice au théâtre Le Poche.

C) Immobilier

- Plateau de la Comédie : le 7 octobre 2013, le Conseil a pris acte que dans le cadre d'un projet de spectacle pour la saison 14-15, la direction de la Comédie a mandaté le bureau d'ingénieurs EDMS afin de savoir si des gradins avec du public pouvaient être installés sur la scène du théâtre. Il ressort que selon les normes européennes, la charge gradins et personnes standard est estimée à 500kg/m2 alors que la scène de la Comédie ne peut supporter qu'une charge maximum de 200kg/m2. Suite à ce rapport, la Direction du patrimoine bâti, par courrier du 26 septembre 2013, a interdit toute activité qui induirait une surcharge supérieure à 200kg/m2 sur les dalles de la scène ainsi que sur toute la surface du bâtiment. En collaboration avec le personnel technique de la Comédie, la Direction du Patrimoine bâti a mené une étude afin d'évaluer les travaux de réfection qui ont été estimés à CHF 623'000.-, auxquels s'ajoutent une série de travaux qui n'ont pas

encore été chiffrés. La Ville n'ayant pas les ressources financières pour procéder à cette rénovation et considérant qu'elle a exclu de déposer une demande de crédit auprès du Conseil municipal, la direction de la Comédie a acquis une installation recyclable, démontable et réutilisable permettant d'étayer le plateau sans procéder à des travaux de renforcement de la dalle.

- Locaux de répétitions du Poche, sis chemin des Pontets 33, propriété de l'Etat de Genève : le Conseil du 24 février 2014 a pris acte du fait que la convention entre la Ville et l'Etat arrive à échéance en décembre 2014. L'Etat reprenant la gestion directe de ces locaux dès 2015, un nouveau bail sera établi avec la FAD, conjointement à l'attribution d'une subvention non monétaire.
- Locaux de répétitions de la Comédie « salle Caecilia » : le contrat de location avec la paroisse Saint-Antoine arrivant à échéance fin en janvier 2016 (dénonciable en janvier 2015), il devra être renégocié par la FAD.

4. Quelques informations

État-major

Son but principal est de mettre à disposition des théâtres les moyens, et d'en vérifier l'utilisation, afin que ceux-ci puissent atteindre les objectifs que les directions se sont fixées, et ce dans le cadre des orientations définies par les autorités subventionnantes (Ville/Etat).

Information

La FAD a pour vocation de recevoir, rechercher et élaborer les informations utiles d'une part à la vie des théâtres et, d'autre part, à en assurer le suivi par les autorités subventionnantes. Il s'agit donc d'un rôle de collecte, de contrôle, d'élaboration, de tri, d'aiguillage ainsi que de décision. Autant qu'il soit possible de l'évaluer, ce rôle a été assumé dans le respect des calendriers et procédures, de sorte que les acteurs partenaires de la Fondation ont pu disposer des indications qui leur étaient nécessaires dans des délais satisfaisants.

Evolution du nombre de séances du Conseil et du Bureau

	Bureau	**Conseil**
Saison 2010-2011	25	16
Saison 2011-2012	11	11
Saison 2012-2013	9	8
Saison 2013-2014	12	8

Conseiller financier et organe de révision de la fondation

M. Triboulet, conseiller financier de la fondation, a participé à 3 séances du Conseil et à 4 du Bureau.

Depuis mars 2010, c'est la fiduciaire Duchosal Berney qui effectue la vérification de notre comptabilité.

M. Franco Luvisotto, expert-comptable diplômé, ainsi que son équipe de révision ont consacré 5 jours dans les locaux du théâtre de la Comédie, 3 jours dans ceux du Poche et ceux de l'état-major ont été contrôlés durant la première quinzaine d'octobre 2014. Le rapport nous a été rendu le 27 octobre 2014.

Collaborateurs de la fondation

Le salaire de Mme Sagace, assistante administrative à 80%, est régulièrement adapté au coût de la vie. Il n'y a pas eu d'adaptation durant la saison 13-14.

Les mêmes mécanismes salariaux sont appliqués pour la personne en charge du nettoyage du bureau de la Fondation

Quelques indicateurs dans le cadre du développement durable

Les déchets produits sont triés : on peut les évaluer pour la saison 13-14 à environ 200 litres de papier. Le recyclage est confié à la société RVM.

Equipements utilisés :

- Imprimante/photocopieur Scanner Sharp en location
- PC Asus
- Fax Canon

Le coût des appareils comprend la taxe éco de recyclage.

fondation d'art dramatique de Genève

Saison 2013-2014

Etats Financiers

11 12 la comédie

LE POCHE GENÈVE, THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE

Conseil du 24.11.2014
approuvés par le Bureau du 06.11.2014

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Saison 2013-2014

Les états financiers sont en CHF

Table des matières	Pages
Analyse sommaire du résultat d'exploitation et des fonds propres	2
Etats Financiers FAD, avec comparaison année précédente	3
Etats Financiers Comédie, avec comparaison année précédente	4
Etats Financiers Poche, avec comparaison année précédente	5
Bilan combiné au 30 juin 2014	6
Compte de recettes et dépenses combiné au 30 juin 2014	7
Détail de certaines positions du bilan	8
Détail de certaines positions des produits	10
Détail de certaines positions des charges	11
Affectation du résultat- Convention 2013-2016	13
Détail des subventions en nature	14
Etat-Major, analyse sommaire des écarts par rapport au budget	15
Comédie, analyse sommaire des écarts par rapport au budget	16
Le Poche, analyse sommaire des écarts par rapport au budget	17
Annexes	18
Tableau des flux de fonds	22
Tableau de bord annuel FAD	23
Tableau de bord annuel Comédie	24
Tableau de bord annuel Poche	27
Budget 2013-2014 combiné	31

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANALYSE SOMMAIRE DU RESULTAT D'EXPLOITATION ET DES FONDS PROPRES

Saison 2013/2014

Boni EM sur frais fonctionnement	57'916	
Manco EM sur frais financiers	(502)	
Renouvellement administration Poche	(57'269)	
Résultat EM		147
Résultat Comédie		178'941
Résultat Le Poche		71'086
Résultat exercice 2013-2014		250'174
./. Subventions non dépensées à restituer		(201'204)
Solde part de subvention non dépensée pour l'exercice 2013-2014		48'970
Part de subvention non dépensée au 1er juillet 2014		31'332
Part de subvention non dépensée au 30 juin 2014		80'302

30.06.2014	Fonds de réserve statutaire + part de subventions non dépensée			1'157'720
	Les subventions versées par la Ville et l'Etat de Genève s'étant élevées à			7'997'478
	le maximum du fonds de réserve est de	18%		1'439'546
	Le fonds de réserve statutaire doit notamment servir à couvrir, outre les déficits, les provisions suivantes:			
	Immobilisations			467'438
	Provision pour renouvellement direction Poche		150'000	
	Utilisation provision renouvellement direction Poche saison 2013/2014		(57'268)	92'732
	Provision pour renouvellement direction Comédie			150'000
				710'170
	Part de subvention non dépensée au 30 juin 2014			80'302
	Solde disponible			527'852
	PS: le conseil avait fixé un montant minimal de CHF			500'000

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ETATS FINANCIERS FAD

BILAN	2013-2014 Réalisé		2013-2014 Budget		Ecart Budget Réel	2012-2013 Réalisé	
ACTIF		%		%			%
Liquidités et placements	3'156'972	*72%*				1'643'021	*59%*
Réalisables et transitoires	711'152	*16%*				619'925	*22%*
Immobilisés	467'438	*12%*				495'529	*18%*
Total de l'actif	4'335'562	*100%*				2'758'475	*99%*
PASSIF							
Exigibles	2'353'451	*54%*				1'008'888	*37%*
Fonds affectés	294'474	*7%*				312'125	*11%*
Subv. non dépensées 2009-2012 à restituer	72'096	*2%*				72'096	*3%*
Subv. non dépensées à restituer à l'échéance du contrat 2013-2016	377'519	*8%*				176'314	*6%*
	3'097'540	*71%*				1'569'423	*51%*
Fonds de réserve statutaire	1'157'720	*27%*				1'157'720	*42%*
Part de subventions non dépensées	80'302	*2%*				31'332	*1%*
	1'238'022	*29%*				1'189'052	*43%*
Total du passif	4'335'562	*100%*				2'758'475	*94%*
COMPTE D'EXPLOITATION							
PRODUITS							
Subventions	8'891'936	*87%*	8'714'478	86%	*2%*	9'173'639	87%
Recettes propres	1'349'829	*13%*	1'449'460	14%	*-7%*	1'394'684	13%
Total des Produits	10'241'765	*100%*	10'163'938	100%	*1%*	10'568'323	100%
CHARGES							
Frais de personnel pour spectacles	2'618'840	*26%*	2'598'516	26%	*1%*	3'063'322	29%
Frais de locaux non administratifs	990'428	*10%*	917'000	9%	*8%*	959'321	9%
Frais directs des spectacles et promotion	1'838'330	*18%*	2'123'032	21%	*-13%*	1'834'944	17%
Frais directs des spectacles	5'447'598	*54%*	5'638'548	56%	*-3%*	5'857'587	55%
Frais de personnel administratifs et jetons	3'289'403	*32%*	3'347'609	33%	*-2%*	3'328'798	31%
Renouvellement direction théatres	-	*0%*	-	0%	*0%*	-	0%
Frais de locaux administratifs	60'300	*1%*	81'100	1%	*-26%*	60'300	1%
Frais d'administration, promotion, divers, et amortissements	1'137'022	*11%*	1'227'703	12%	*-7%*	1'113'992	11%
Groupe de travail renouvellement direction Poche	57'268	*1%*	50'000	0%	*15%*		
Frais de fonctionnement	4'543'993	*45%*	4'706'412	46%	*-3%*	4'503'090	43%
Total des charges	9'991'591	*99%*	10'344'960	102%	*-3%*	10'360'677	98%
Excédent (Déficit) de l'exercice	250'174	*1%*	(181'022)	-2%	*238%*	207'646	2%
Ajustement de sub. non dépensées à restituer à l'échéance du contrat	(201'204)					(176'314)	
Part de subvention non dépensée de l'exercice	48'970					31'332	
Solde à nouveau sub. non dépensées	31'332					-	
Part de subventions non dépensée au 30 juin 2014	80'302				-	31'332	

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ETATS FINANCIERS COMEDIE

COMPTE D'EXPLOITATION	2013-2014 Réalisé	%	2013-2014 Budget	%	Ecart Budget Réel	2012-2013 Réalisé	%
PRODUITS							
Subventions	6'337'984	*91%*	6'202'000	89%	2%	6'595'571	90%
Recettes propres	625'107	*9%*	772'720	11%	-19%	770'515	10%
Total des Produits	6'963'091	*100%*	6'974'720	100%	0%	7'366'086	100%
CHARGES							
Frais de personnel pour spectacles	1'570'340	*23%*	1'547'835	22%	1%	2'015'290	27%
Frais de locaux non administratifs	763'942	*11%*	685'000	10%	12%	730'458	10%
Frais directs des spectacles et promotion	1'283'410	*18%*	1'598'660	23%	-20%	1'260'757	17%
Frais directs des spectacles	3'617'692	*52%*	3'831'495	55%	-6%	4'006'505	54%
Frais de personnel administratif	2'320'218	*33%*	2'343'450	34%	-1%	2'362'584	32%
Frais de locaux administratifs	36'241	*1%*	35'000	1%	4%	36'241	0%
Frais d'administration, promotion, divers et amortissements	809'999	*12%*	863'525	12%	-6%	772'421	10%
Frais de fonctionnement	3'166'458	*46%*	3'241'975	46%	-2%	3'171'246	42%
Total des charges	6'784'150	*98%*	7'073'470	101%	-4%	7'177'751	96%
Excédent (Déficit) de l'exercice	178'941	*2%*	(98'750)	-1%	0%	188'335	4%

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ETATS FINANCIERS POCHE

COMPTE D'EXPLOITATION	2013-2014 Réalisé	%	2013-2014 Budget	%	Ecart Budget Réel	2012-2013 Réalisé	%
PRODUITS							
Subventions	2'320'474	*76%*	2'279'000	77%	2%	2'344'590	79%
Recettes propres	724'722	*24%*	676'740	23%	7%	624'169	21%
Total des Produits	3'045'196	*100%*	2'955'740	100%	3%	2'968'759	100%
CHARGES							
Frais de personnel pour spectacles	1'048'500	*34%*	1'050'681	36%	0%	1'048'032	35%
Frais de locaux non administratifs	226'486	*7%*	232'000	8%		228'863	8%
Frais directs des spectacles et promotion	554'920	*18%*	524'372	18%	6%	574'187	19%
Frais directs des spectacles	1'829'906	*59%*	1'807'053	62%	1%	1'851'082	62%
Frais de personnel administratif	826'956	*27%*	845'159	29%	-2%	824'226	28%
Frais de locaux administratifs	19'259	*1%*	41'300	1%	0%	19'259	1%
Frais d'administration, promotion, divers et amortissements	297'989	*10%*	294'500	10%	1%	279'687	9%
Frais de fonctionnement	1'144'204	*38%*	1'180'959	40%	-3%	1'123'172	38%
Total des charges	2'974'110	*97%*	2'988'012	102%	0%	2'974'254	100%
Excédent (Déficit) de l'exercice	71'086	*3%*	(32'272)	-2%	-	(5'495)	0%

Fondation d'Art Dramatique
Genève

BILAN

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
ACTIF					
Liquidités	2'676'379	261'624	218'969	3'156'972	1'643'021
Réalisables	1'989	50'459	68'382	120'830	139'915
Actifs transitoires	4'257	354'602	231'463	590'322	480'010
Immobilisés	3	409'459	57'976	467'438	495'529
Total de l'actif	2'682'628	1'076'144	576'790	4'335'562	2'758'475
PASSIF					
Créanciers divers	8'423	222'307	88'574	319'304	329'697
Passifs transitoires	1'410'714	332'406	291'027	2'034'147	648'981
Provision pour risque	-	-	-	-	30'210
C/c FAD	(708'431)	511'242	197'189	-	-
Subventions non dépensées 2009-2012 à restituer	72'096	-	-	72'096	72'096
Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention 2013-2016	377'519	-	-	377'519	176'314
Exigibles	1'160'321	1'065'955	576'790	2'803'066	1'257'298
Donation Poche	284'285	-	-	284'285	284'285
Fonds Julius Baer, Pédagogie	-	10'189	-	10'189	27'840
Fonds affectés	284'285	10'189	-	294'474	312'125
Fonds de réserve statutaire	1'157'720	-	-	1'157'720	1'157'720
Part de subventions non dépensée	80'302	-	-	80'302	31'332
Fonds Non affectés	1'238'022	-	-	1'238'022	1'189'052
Total du passif	2'682'628	1'076'144	576'790	4'335'562	2'758'475

Fondation d'Art Dramatique
Genève

COMPTE D'EXPLOITATION

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2013-2014 Budget	2012-2013
PRODUITS						
Subvention Ville de Genève	5'547'478	-	-	5'547'478	5'547'478	5'547'478
Subvention Etat de Genève	2'450'000	-	-	2'450'000	2'450'000	2'450'000
Prestations en nature Ville de Genève	-	492'307	216'326	708'633	687'000	704'520
Autres subventions Ville de Genève	-	65'477	58'063	123'540	15'000	116'238
Autres subventions Etat de Genève	-	8'200	29'085	37'285	15'000	23'285
Autres subventions diverses	-	25'000	-	25'000	-	93'700
Subventions attribuées aux théâtres	(7'764'000)	5'747'000	2'017'000	-	-	-
Utilisation fonds de réserve attribué Centenaire Comédie	-	-	-	-	-	238'418
Subventions	233'478	6'337'984	2'320'474	8'891'936	8'714'478	9'173'639
Recettes entrées	-	387'742	298'383	686'125	847'110	648'844
Tournées, vente spectacles	-	31'172	135'132	166'304	133'850	131'484
Autres recettes des spectacles, coproductions	-	79'400	127'213	206'613	237'000	423'370
Recettes accessoires spectacles	-	30'752	46'737	77'489	41'500	79'917
Dons, sponsoring	-	82'000	84'000	166'000	190'000	75'000
Recettes diverses	-	14'041	3'047	17'088	-	31'229
Dissolution / utilisation provision pour risque	-	-	30'210	30'210	-	4'840
Recettes propres	-	625'107	724'722	1'349'829	1'449'460	1'394'684
Utilisation fonds de réserve attribué	-	-	-	-	-	-
Total des Produits	233'478	6'963'091	3'045'196	10'241'765	10'163'938	10'568'323
CHARGES						
Frais de personnel pour spectacles	-	1'570'340	1'048'500	2'618'840	2'598'516	3'063'322
Frais de locaux non administratifs	-	763'942	226'486	990'428	917'000	959'321
Frais directs des spectacles	-	939'266	359'660	1'298'926	1'581'592	1'279'551
Promotion des spectacles	-	344'144	195'260	539'404	541'440	555'393
Frais directs des spectacles	-	3'617'692	1'829'906	5'447'598	5'638'548	5'857'587
Frais de personnel administratifs	98'977	2'320'218	826'956	3'246'151	3'290'609	3'280'848
Jetons de présence	43'252	-	-	43'252	57'000	47'950
Frais de locaux administratifs	4'800	36'241	19'259	60'300	81'100	60'300
Frais de lancement de saison	-	333'975	116'953	450'928	453'500	382'087
Frais techniques	-	68'894	21'848	90'742	93'500	91'316
Frais d'administration	29'033	264'089	125'125	418'247	492'178	440'648
Charges (Produits) financières nettes	1	7'911	3'203	11'115	5'525	5'347
Amortissements	-	135'130	30'860	165'990	183'000	194'594
Frais de fonctionnement	176'063	3'166'458	1'144'204	4'486'725	4'656'412	4'503'090
Groupe de travail renouvellement direction Poche	57'268	-	-	57'268	50'000	-
Total des charges	233'331	6'784'150	2'974'110	9'991'591	10'344'960	10'360'677
Excédent (Déficit) d'exploitation avant restitution des subventions non dépensées	147	178'941	71'086	250'174	(181'022)	207'646

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DU BILAN

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
Caisse	30	12'867	15'612	28'509	20'144
CCP c/c	-	47'292	78'173	125'465	64'078
UBS c/c	-	201'465	125'684	327'149	253'656
BCGe c/c	2'401'417	-	-	2'401'417	1'030'186
BCGe c/c donation Poche	274'932	-	-	274'932	274'957
Virement interne	-	-	(500)	(500)	-
Liquidités	2'676'379	261'624	218'969	3'156'972	1'643'021
BCGe, 1.00% , Fds Kull	-	-	-	-	-
Placements	-	-	-	-	-
Débiteurs	1'000	44'396	49'901	95'297	95'418
Impôt anticipé	989	-	93	1'082	4'404
Dépôts	-	3'463	20'833	24'296	26'783
Avance sur salaires et frais	-	2'600	(2'445)	155	13'310
Réalisables	1'989	50'459	68'382	120'830	139'915
Produits à recevoir	-	14'892	20'000	34'892	15'621
Frais payés d'avance	4'257	331'249	210'315	545'821	463'549
Inventaire bar	-	-	1'148	1'148	840
OCAS		8'461	-	8'461	-
Actifs transitoires	4'257	354'602	231'463	590'322	480'010
Aménagements	-	207'283	13'240	220'523	270'913
Mobilier & Machines de bureau	2	58'188	19'044	77'234	60'705
Sites internet	-	-	-	-	2'207
Matériel technique	-	143'988	15'455	159'443	141'220
Véhicules	-	-	10'236	10'236	20'483
Travaux Caecilia (Comédie)	1	-	-	1	1
Immobilisés	3	409'459	57'976	467'437	495'529
Fournisseurs	-	158'139	(2'949)	155'190	142'551
Créanciers	8'098	16'152	37'125	61'375	20'386
Caisses AVS	-	-	3'609	3'609	39'881
Impôt à la source	-	-	4'309	4'309	17'925
Artes et Comedia	-	40'093	36'676	76'769	99'286
FOP - LPP	325	7'923	9'804	18'052	9'667
Créanciers divers	8'423	222'307	88'574	319'304	329'696

Fondation d'Art Dramatique
Genève

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
Recettes encaissées d'avance	-	102'222	94'884	197'106	194'191
Provision pour frais à payer	20'380	40'770	40'948	102'098	126'687
Provision pour vacances	1'100	189'414	93'118	283'632	309'562
Provision pour frais à payer spectacles	-	-	62'072	62'072	12'057
Provision pour TVA à payer	2'364	-	5	2'369	6'484
Subvention Ville de Genève reçue d'avance	1'386'870	-	-	1'386'870	-
Passifs transitoires	1'410'714	332'406	291'027	2'034'147	648'981
Comédie c/c	(511'242)	511'242	-	-	-
Poche c/c	(197'189)	-	197'189	-	-
C/c FAD	(708'431)	511'242	197'189	-	-
Solde au 1er juillet	284'285	-	-	284'285	284'105
Intérêts financiers de l'exercice	-	-	-	-	180
Donation Poche	284'285	-	-	284'285	284'285
Solde au 1er juillet	-	27'840	-	27'840	43'817
Utilisation fonds Julius Baer	-	(17'651)	-	(17'651)	(15'977)
Fonds Julius Baer, Pédagogie	-	10'189	-	10'189	27'840
Solde au 1er juillet	1'157'720	-	-	1'157'720	950'713
Solde à conserver convention 2009.2012		-	-	-	207'007
Fonds de réserve statutaire	1'157'720	-	-	1'157'720	1'157'720
Excédent de produits (charges) de l'exercice	147	178'941	71'086	250'174	207'646
Excédent de produits (charges) de l'exercice	147	178'941	71'086	250'174	207'646

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES PRODUITS

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
Subvention Ville de Genève	5'547'478	-	-	5'547'478	5'547'478
Subvention Etat de Genève	2'450'000	-	-	2'450'000	2'450'000
Prestations en nature Ville de Genève	-	492'307	216'326	708'633	704'520
Subventions FAD	(7'764'000)	5'747'000	2'017'000	-	-
Subvention centenaire Comédie	-	-	-	-	-
Utilisation fonds affecté projet Centenaire Comédie	-	-	-	-	238'418
Subventions	233'478	6'239'307	2'233'326	8'706'111	8'701'998
Subventions extraordinaires	-	-	-	-	6'250
Populaire, Billets Ville Groupements	-	-	-	-	-
Ville de Genève, autres, Colporteurs	-	-	15'000	15'000	-
Ville de Genève, Dept de la culture- billets		-	43'063	43'063	-
Ville de Genève, Dept municipal des Affaires culturelles	-	65'477	-	65'477	109'988
Autres subventions Ville de Genève	-	65'477	58'063	123'540	116'238
Etat de Genève, DIP	-	8'200	29'085	37'285	23'285
Autres subventions Etat de Genève	-	8'200	29'085	37'285	23'285
Autres subventions	-	25'000	-	25'000	93'700
Total des Subventions	233'478	6'337'984	2'320'474	8'891'936	8'935'221
Abonnements	-	88'120	94'114	182'234	192'825
Billets	-	283'052	199'269	482'321	441'329
Scolaire	-	16'570	5'000	21'570	14'690
Recettes entrées	-	387'742	298'383	686'125	648'844
Tournées/ vente spectacles	-	31'172	135'132	166'304	131'484
Coproductions	-	79'400	127'213	206'613	419'835
Location personnel et matériel	-	-	-	-	3'535
Autres recettes spectacles	-	79'400	127'213	206'613	423'370
Location costumes	-	3'940	-	3'940	4'000
Divers Impôt source	-	1'615	630	2'245	3'215
Vente de livres	-	5'852	3'783	9'635	5'281
Vente cassettes et affiches	-	-	608	608	65
Vente Programmes, annonceurs	-	-	-	-	1'295
Recettes Bar	-	-	41'703	41'703	55'622
Produits divers	-	19'345	13	19'358	10'438
Recettes accessoires spectacles	-	30'752	46'737	77'490	79'917
Pro Helvetia	-		23'000	23'000	-
Don divers	-		31'000	31'000	-
Société suisse des Auteurs	-	7'000	-	7'000	-
Fondation Leenards	-	50'000	30'000	80'000	50'000
Carigest	-		-	-	20'000
Association 360°	-	5'000	-	5'000	5'000
Migros Genève	-	15'000	-	15'000	-
Radio Cité	-	5'000	-	5'000	-
Dons, sponsoring	-	82'000	84'000	166'000	75'000
Produits (charges) sur exercices antérieurs	-	(3'610)	3'037	(573)	15'241
Dissolution fonds Julius Baer	-	17'651	-	17'651	15'977
Provision débiteurs douteux	-	-	-	-	-
Différence de caisse	-	-	10	10	11
Recettes diverses, nettes	-	14'041	3'047	17'088	31'229
Total des recettes propres	-	625'107	694'512	1'319'620	1'394'684

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES					
Frais de personnel artistique	-	1'005'680	603'547	1'609'227	1'858'904
Frais de personnel technique salle	-	86'424	75'633	162'057	203'625
Frais de personnel technique production	-	195'640	108'272	303'912	432'869
Diffusion surtitre	-	-	-	-	-
Charges sociales	-	282'596	261'048	543'644	567'925
Frais de personnel pour spectacles	-	1'570'340	1'048'500	2'618'840	3'063'323
Matériel et frais spectacles	-	148'796	79'284	228'080	349'141
Frais de coproduction	-	85'193	111'852	197'045	181'028
Frais d'accueils	-	591'669	92'831	684'500	552'736
Droits d'auteurs, feu, Rodrigue	-	113'608	45'322	158'930	159'007
Bar	-	-	30'371	30'371	37'619
Divers	-	-	-	-	19
Frais directs des spectacles	-	939'266	359'660	1'298'926	1'279'550
Frais de réception	-	-	25'413	25'413	27'074
Création image	-	31'120	35'370	66'490	52'706
Affiches, affichage	-	93'821	34'162	127'983	116'914
Publicité et photos	-	113'371	34'431	147'802	152'698
Programmes, tracts et doc.	-	105'832	40'376	146'208	181'482
Frais de port, divers	-	-	25'508	25'508	24'518
Promotion des spectacles	-	344'144	195'260	539'404	555'392
TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	-	2'853'750	1'603'420	4'457'170	4'898'266
Loyers - charges chauffage salle de répétitions, dépots	4'800	135'588	9'738	150'126	149'729
Charges chauffage Cheval Blanc	-	-	14'700	14'700	13'954
Prestations en nature	-	492'307	214'996	707'303	703'190
Aménagements et entretiens	-	105'723	1'404	107'127	76'350
Electricité, eau et gaz	-	66'565	4'907	71'472	76'399
Frais de locaux	4'800	800'183	245'745	1'050'728	1'019'622
moins frais de locaux administratifs (estimation)	(4'800)	(36'241)	(19'259)	(60'300)	(60'300)
Frais de locaux non administratifs	-	763'942	226'486	990'428	959'322
TOTAL FRAIS DES SPECTACLES	-	3'617'692	1'829'906	5'447'598	5'857'587

Locaux mis à disposition par la Ville de Genève			
pour les besoins administratifs (en M2)		216	66
CHF / m2 / an, selon Ville de Genève		167.8	292.0
Charge pour les locaux administratifs	4'800	36'241	19'259

Fondation d'Art Dramatique
Genève

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014	2012-2013
FRAIS GENERAUX					
Salaires administratifs	75'326	892'033	559'681	1'527'040	1'471'339
Salaires techniques	-	799'950	102'390	902'340	982'658
Salaires d'entretien	1'066	33'238	9'134	43'438	39'640
Salaires Caisse	-	165'837	-	165'837	163'899
Frais de personnel	-	13'467	7'240	20'707	43'871
Charges sociales	22'585	415'693	148'511	586'789	579'441
Frais de personnel administratifs	98'977	2'320'218	826'956	3'246'151	3'280'848
Renouvellement administration Poche	-	-	-	-	-
Renouvellement directions Théatres	-	-	-	-	-
Indemnités Présidence	7'425	-	-	7'425	6'550
Jetons de présence Bureau & Conseil	34'150	-	-	34'150	38'200
Charges sociales	1'677	-	-	1'677	3'200
Jetons de présence	43'252	-	-	43'252	47'950
Frais de locaux administratifs (estimation)	4'800	36'241	19'259	60'300	60'300
Production documents	-	-	-	-	-
Publicité, affiches, annonces	-	284'406	52'610	337'016	315'713
Sponsoring, partenariat	-	14'100	-	14'100	13'176
Publication L'autruche		35'469	-	35'469	-
Graphisme, photos	-	-	17'256	17'256	15'959
Impression dépliant	-	-	33'862	33'862	27'821
Frais de port	-	-	7'602	7'602	5'027
Lancement saison - conférence de presse	-	-	5'623	5'623	4'391
Frais de lancement de saison, promotion	-	333'975	116'953	450'928	382'087
Frais techniques	-	68'894	21'848	90'742	91'316
Frais de bureau	11'459	22'069	13'415	46'943	56'991
Frais de billetterie	-	-	13'938	13'938	7'111
Informatique	-	28'299	7'608	35'907	31'645
Entretien machines de bureau	-	15'654	279	15'933	14'979
Frais de photocopieuse	-		9'823	9'823	8'692
Frais d'impression	-		4'789	4'789	15'777
Abonnements, cotisations	-	31'558	8'554	40'112	39'438
Frais de port et télécommunication	-	40'580	20'434	61'014	55'277
Voyages et réception	5'120	63'401	9'651	78'172	81'654
Honoraires fiduciaires	9'460	28'080	18'820	56'360	75'560
Autres honoraires	-	9'288	-	9'288	1'386
Assurances et divers	2'994	20'059	11'998	35'051	45'515
Achats livres	-	5'101	5'816	10'917	6'624
Frais de fonctionnement	29'033	264'089	125'125	418'246	440'648
Amortissements sur investissements	-	135'130	30'860	165'990	166'705
Amortissement Travaux partiels salle Caecilia (Comédie)	-	-	-	-	27'889
Amortissements	-	135'130	30'860	165'990	194'594
TOTAL DES FRAIS GENERAUX	176'062	3'158'547	1'141'001	4'475'609	4'497'743
Frais financiers	232	8'318	2'165	10'715	7'406
Intérêts financiers	(231)	(407)	(111)	(749)	(1'456)
Différence de change	-	-	1'149	1'149	(783)
Intérêts financiers, attribués à Donation Poche	-	-	-	-	180
Charges financières nettes	1	7'911	3'203	11'115	5'347
Total Frais de fonctionnement	176'063	3'166'458	1'144'204	4'486'724	4'503'090

Fondation d'Art Dramatique
Genève

AFFECTATION DU RESULTAT

(Art. 21 convention de subventionnement 2013-2016)

			EM	COMEDIE	POCHE	TOTAL	
	Total des produits		233'478	7'366'086	2'968'759	10'568'323	
	Subvention en nature	2012/2013		(488'194)	(216'326)	(704'520)	
	Produits déterminants		233'478	6'877'892	2'752'433	9'863'803	
	Total des produits		233'478	6'963'091	3'045'196	10'241'765	
	Subvention en nature	2013/2014		(492'307)	(216'326)	(708'633)	
	Produits déterminants		233'478	6'470'784	2'828'870	9'533'132	
A	Produits déterminants monétaires		466'956	13'348'676	5'581'303	19'396'935	100.00%
	Subventions monétaires selon convention	2012/2013	(233'478)	(5'747'000)	(2'017'000)	(7'997'478)	
	Subventions monétaires selon convention	2013/2014	(233'478)	(5'747'000)	(2'017'000)	(7'997'478)	
B	Subventions monétaires selon convention		(466'956)	(11'494'000)	(4'034'000)	(15'994'956)	82.46%
A-B	Total des recettes propres + autres subventions diverses		0	1'854'676	1'547'303	3'401'979	17.54%
C=(A-B)/A	*Part des recettes propres*		*0.00%*	*13.89%*	*27.72%*	*17.54%*	
	Résultat 2012/2013		*24'806*	*188'335*	*(5'495)*	*207'646*	
	Résultat 2013/2014		*147*	*178'941*	*71'086*	*250'174*	
D	Résultat cumulé		24'953	367'276	65'591	457'821	
E=C*D	Part de subventions non dépensée (affectation directe)		0	51'015	18'182	80'302	
	Part de subventions non dépensée (affectation indirecte)		11'104				
F	Part de subvention non dépensée au 30 juin 2014		11'104	51'015	18'182	80'302	17.54%
G=D-F	Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention au 30 juin 2014		13'849	316'261	47'409	377'519	82.46%
	Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention au 30 juin 2013			(166'278)	4'132	(176'314)	
	Attribution nette 2013/2014					201'205	

Article 21 : Traitement des bénéfices et des pertes

...
Une créance reflétant la part restituable aux collectivités publiques est constituée dans les fonds étrangers de la FAD. Elle s'intitule "Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention". La part conservée par la FAD est comptabilisée dans un compte de réserve spécifique intitulé "Part de subventions non dépensée" figurant dans ses fonds propres.

Pendant la durée de la convention, les éventuelles pertes annuelles sont également réparties selon la clé figurant à l'alinéa 4 du présent article et sont déduites de la créance jusqu'à concurrence du solde disponible et du compte de réserve spécifique.

La FAD ayant la possibilité de développer ses revenus, le pourcentage de résultat annuel qu'elle conserve est égal au taux de couverture des revenus selon la formule : [(total des revenus - subvention) / total de revenus].

A l'échéance de la convention, la FAD conserve l'éventuel solde du compte de réserve spécifique, tandis que l'éventuel solde de créance est restitué aux collectivités publiques au prorata de leurs apports respectifs.

A l'échéance de la convention, la FAD assume ses éventuelles pertes reportées.

Selon lettre de Mr Kanaan du 23 septembre 2014 la formule figurant à l'article 21 al.4 de la convention de subventionnement, à savoir [(total des revenus - subventions) / total des revenus] ne prend pas en compte les subventions en nature.

Fondation d'Art Dramatique
Genève

DETAIL DES PRESTATIONS EN NATURE ACCORDEES PAR LA VILLE ET L'ETAT DE GENEVE

Saison				2013-2014 CHF	2012-2013 CHF
Prestations accordées par la Ville de Genève (loi sur la gestion administrative de l'Etat de l'Etat de Genève du 07.10.93)	m2	Comédie	Poche	TOTAL	TOTAL
VILLE DE GENEVE					
Théâtre de la Comédie					
Salle de spectacle et locaux administration					
Bd. des Philosophes 5	2'356	395'290	-	395'290	395'290
Loyer et chauffage					
Loyer sortie de secours 5-7 rue de Carouge		*Payé par*			
Loyer et chauffage		*théâtre*	-	-	0
Dépôt décors à Chatelaine					
Avenue de Chatelaine 43, batiment H					
Selon contrat du 16.12.99	480	51'960	-	51'960	51'960
Hangar à Meyrin				*Payé par*	*Payé par*
Rue Adrien Stoessel 26				*théâtre*	*théâtre*
Salle Caecilia					
Rue Schaub				*Payé par*	*Payé par*
Rue des voisins				*théâtre*	*théâtre*
Salle de répétition de l'Usine, prestation non facturée estimée à CHF 1'625 par la Ville de Genève		1'625	-	1'625	-
Atelier de construction du Lignon					
'prestations non facturées estimées, selon le Dpt. des affaires culturelles de la ville de Genève à 3 fois les montants facturés effectivement aux théâtres		-	-	-	-
Buvette du théâtre Bd des philosophes 6. Selon convention du 01.10.2012	171	43'072	-	43'072	32'304.00
Exonération de taxe pour affichages		360	-	360	8'640
Théâtre de Poche					
Salle de spectacle et locaux administration					
Rue du Cheval Blanc 7/Rue de la Boulangerie 4	445	-	129'844	129'844	129'844
Chauffage			0	0	0
Local, selon contrat 12.01.95					
Ch. de la Muraille 9-11	242	-	34'972	34'972	34'972
Local de répétition, selon contrat du 07.05.92					
Chemin des Pontets 33	450		50'180	50'180	50'180
Atelier de construction du Lignon					
'prestations non facturées estimées, selon le Dpt. des affaires culturelles de la ville de Genève à 3 fois les montants facturés effectivement aux théâtres		-	*Estimation abandonnée dès le 01.07.2010*	-	0
Colonnes Morris : Administration			1'330	1'330	1'330
Prêts matériel (350,- inclus dans le compte 51090)			-	-	0
Colonnes Morris : Spectacles		-		0	0
ETAT DE GENEVE				*Néant*	*Néant*
TOTAUX		492'307	216'326	708'633	704'520

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS / BUDGET

	Dépenses 2013-2014	Budget 2013-2014	Boni (Manco) s/ budget		Dépenses 2012-2013	Budget 2012-2013	Dépenses 2011-2012
ETAT-MAJOR							
Frais de Personnel	98'977	102'000	*3'023*	*3'023*	94'038	98'000	96'082
Indemnité Président et Vice-président	7'425	8'000	*575*		6'550	9'000	6'700
Jetons de présence	34'150	45'000	*10'850*		38'200	55'500	43'200
Charges sociales s/jetons présence, Présidence et Vice-présidence	1'677	4'000	*2'323*	*13'748*	3'200	4'000	2'771
Honoraires fiduciaire	4'100	32'500	*28'400*		20'060	29'000	49'820
Honoraires organe de révision	5'360	13'000	*7'640*		8'660	12'000	12'664
Autres honoraires	-	-	-	*36'040*	1'386	-	1'242
Frais de locaux	4'800	4'800	-		4'800	4'800	4'800
Frais de bureau	11'459	15'678	*4'219*		10'294	15'700	16'937
Frais réception	5'120	8'000	*2'880*		6'137	5'000	7'537
Divers et imprévus	2'994	1'000	*(1'994)*		744	1'000	1'765
Produits exceptionnels (Poche TVA Q2, Taxe CO2)	-	-	-	*5'105*	-	-	(1'244)
Résultat de fonctionnement	*176'062*	*233'978*	*57'918*	*57'916*	*194'069*	*234'000*	*242'274*

Boni (Manco) sur frais fonctionnement			57'918	
Renouvellement administration Poche	57'269	50'000	(7'269)	
Intérêts financiers	2	(500)	(502)	
Boni (Manco) sur budget				*50'147*
Manco Budgeté				(50'000)
Boni (Manco) d'exploitation				147

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS

COMPTES/BUDGET	Réalisé			Budget			
	Dépenses CHF	Recettes CHF	Déficit CHF	Déficit CHF	Ecarts Boni (manco) CHF	Dépenses CHF	Recettes CHF
COMEDIE							
Danses nocturnes	(67'354)	22'298	(45'056)	(65'875)	20'819	(77'075)	11'200
Tragédie of a friendship	(141'442)	30'294	(111'148)	(74'620)	(36'528)	(191'820)	117'200
Siegfried nocturne	(229'189)	69'534	(159'655)	(198'900)	39'245	(250'100)	51'200
Pompée / Sophonisbe	(141'245)	24'801	(116'444)	(124'060)	7'616	(162'700)	38'640
Artaud-Barrault	(74'020)	11'857	(62'163)	(85'440)	23'277	(106'500)	21'060
Amphitryon	(505'206)	97'244	(407'962)	(451'550)	43'588	(568'550)	117'000
Cabaret Levin	(158'060)	26'679	(131'381)	(131'650)	269	(158'650)	27'000
Des Héros	(173'005)	94'133	(78'872)	(136'450)	57'578	(198'550)	62'100
Récits de Femmes	(169'302)	60'039	(109'263)	(128'230)	18'967	(170'250)	42'020
Mission	(63'548)	40'581	(22'967)	(51'800)	28'833	(85'200)	33'400
Oh les Beaux jours	(375'594)	91'325	(284'269)	(278'000)	(6'269)	(395'000)	117'000
Yvonne, princesse de Bourgogne	(115'398)	25'750	(89'648)	(110'750)	21'102	(129'150)	18'400
Désir sous les ormes	(183'913)	28'056	(155'857)	(185'450)	29'593	(254'450)	69'000
Le Collectif	(286'945)	-	(286'945)	(260'500)	(26'445)	(260'500)	-
Evènements périphériques	(169'530)	64'051	(105'479)	(113'000)	7'521	(138'000)	25'000
Total	(2'853'751)	686'642	(2'167'109)	(2'396'275)	229'166	(3'146'495)	750'220
Budget	(3'146'495)	750'220	(2'396'275)				
Boni (Manco) s/ budget spectacles	292'744	(63'578)	229'166				
Boni (Manco) s/ budget sponsor			5'000				
Boni (Manco) s/ budget rec.access.			13'252				
Boni (Manco) s/ budget subv.nature			37'307				
Boni (Manco) s/ budget frais généraux			60'647				
Boni (Manco) s/ budget frais locaux			(78'942)				
Boni (Manco) s/ budget autres recettes hors investissements			(3'610)				
Boni (Manco) s/ Amortissements			14'870				
Boni global s/budget			277'691				

	Réalisé 2012-2013 CHF	Budget 2012-2013 CHF	Ecarts Boni(manco) CHF
Subvention FAD (expl + invest)	(5'747'000)	(5'747'000)	-
Subventions en nature	(492'307)	(455'000)	37'307
Subventions Etat et Ville GE	(73'677)	-	73'677
Autres subventions SP	(25'000)	(25'000)	-
Recettes spectacles	(419'514)	(579'220)	(159'706)
Coproductions	(79'400)	(81'000)	(1'600)
Sponsoring partenariat	(10'000)	(5'000)	5'000
Sponsoring spectacles	(72'000)	(65'000)	7'000
Recettes accessoirs et diverses	(30'752)	(17'500)	13'252
Utilisation Fonds JB	(17'051)	-	17'051
Charges s/ ex antérieurs	3'610	-	(3'610)
Total des produits	(6'963'091)	(6'974'720)	(11'629)
Frais d'exploitation des spectacles	2'853'750	3'146'495	292'745
Frais de locaux non administratifs	763'942	685'000	(78'942)
Frais de fonctionnement	3'031'328	3'091'975	60'647
Amortissements	135'130	150'000	14'870
Total des charges	6'784'150	7'073'470	289'320
Boni (Manco) sur budget	178'941	(98'750)	277'691

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS

COMPTES/BUDGET	Réalisé			Budget			
	Dépenses CHF	Recettes CHF	Déficit CHF	Déficit CHF	Ecarts Boni (manco) CHF	Dépenses CHF	Recettes CHF
LE POCHE							
Derniers Remords	341'046	(159'100)	181'946	194'782	12'836	380'222	(185'440)
Music Hall	87'683	(4'070)	83'613	90'380	6'767	111'380	(21'000)
Ma Marseillaise	98'034	(55'081)	42'953	67'127	24'174	107'527	(40'400)
Je suis	113'197	(36'456)	76'741	62'441	(14'300)	102'881	(40'440)
A comme Anaïs	133'856	(58'377)	75'479	83'742	8'263	134'182	(50'440)
Bourlinguer	123'326	(49'845)	73'481	86'237	12'756	126'677	(40'440)
Irrésistible	171'195	(55'565)	115'630	121'770	6'140	165'060	(43'290)
Les Fleurs du Mal	149'953	(97'094)	52'859	85'483	32'624	181'923	(96'440)
L'Enseigneur	37'996	(30'738)	7'258	-	(7'258)	-	-
Territoires en écriture	64'874	(38'320)	26'554	27'444	890	67'444	(40'000)
Gorgias - scolaires	21'184	(21'500)	(316)	-	316	-	-
Tournée Closer	224'951	(149'435)	75'516	48'907	(26'609)	197'757	-148'850
Entremets, Apéros d'auteurs & Colporteurs & JEMA …	36'125	(17'999)	18'126	-	(18'126)	-	-
Total	1'603'420	(773'580)	829'840	868'313	38'473	1'575'053	(706'740)
Budget	1'575'053	(706'740)	868'313				

Boni (Manco) s/ budget spectacles	(28'367)	66'840	38'473
Boni (Manco) s/ budget subventions FAD			-
Boni (Manco) s/ budget subv.nature			(15'674)
Boni (Manco) s/ budget frais fonctionnement			34'616
Boni (Manco) s/ budget frais locaux non admin hors subv. en nature			5'514
Boni (Manco) s/ budget autres recettes			33'257
Boni (Manco) s/ budget recettes diverses			5'034
Boni (Manco) s/ amortissements			2'140
Boni global s/budget			103'359

	Réalisé 2013-14 CHF	Budget 2013-2014 CHF	Ecarts Boni(manco) CHF
Subvention FAD (expl. + invest)	2'017'000	2'017'000	-
Subventions en nature	216'326	232'000	(15'674)
Autres subventions Etat et Ville	87'148	30'000	57'148
Autres subventions SP	84'000	95'000	(11'000)
Recettes spectacles	433'515	401'740	31'775
Coproductions	127'213	156'000	(28'787)
Recettes diverses	5'034	-	5'034
Recettes bar	41'703	24'000	17'703
Autres recettes	33'257	-	33'257
Total des produits	3'045'196	2'955'740	89'456
Frais d'exploitation des spectacles	(1'603'420)	(1'575'053)	(28'367)
Frais de locaux non administratifs	(226'486)	(232'000)	5'514
Frais de fonctionnement	(1'113'343)	(1'147'959)	34'616
Amortissements	(30'860)	(33'000)	2'140
Total des charges	(2'974'109)	(2'988'012)	13'903
Boni (Manco) sur budget	71'087	(32'272)	103'359

Fondation d'Art Dramatique
Genève

ANNEXE

1 Organisation

La fondation d'Art Dramatique de Genève est une fondation d'intérêt communal public créée par la Ville de Genève. Ses statuts ont été adoptés par le Conseil Municipal le 28 mars 1979 et approuvés par le Grand Conseil le 14 mars 1980. Ils ont été amendés le 15 octobre 2008 par le Conseil municipal et approuvés le 25 juin 2009 par le Grand Conseil.
La fondation a pour but d'assurer l'exploitation des théâtres qui lui sont confiés, principalement en y organisant des représentations d'art dramatique.

2 Liste des membres

Le conseil est formé par autant de membres qu'il y a de partis politiques représentés au Conseil municipal de la Ville de Genève, plus huit autres membres.

Au 30 juin 2014, le conseil de fondation est composé des membres suivants:

Thomas Boyer	Président
Gerard Deshusses	Vice-président
Marie-Pierre Theubet	Secrétaire
Pascal Altenbach	Membre
Vincent Babel	Membre
Arthur Cohen	Membre
Joëlle Comé	Membre
Stéphane Dubois-dit Bonclaude	Membre
Claudia Grassi	Membre
Sami Kanaan	Membre
Virginie Keller Lopez	Membre
Martine Koelliker	Membre
Daniel Pastore	Membre
Thomas Putallaz	Membre
Daniel Wolf	Membre

La fondation est engagée par la signature collective à deux du Président, du Vice-président ou du Secrétaire. Les membres du conseil de fondation n'ont pas la signature.

3 Responsable de le tenue de la comptabilité

Chaque théâtre tient la comptabilité pour son activité. BfB Société Fiduciaire Bourquin frères et Béran SA Corraterie 26, Genève, tient la comptabilité de l'Etat-Major et établit les comptes combinés.

4 Organe de révision

L'organe de révision est la fiduciaire Duchosal Berney SA à Genève. Elle a été nommée pour le contrôle des comptes dès la saison 2009-2010.

5 Liste des indemnités versées aux membres du Conseil de Fondation

Les jetons de présence versés aux membres du conseil, du bureau et des commissions durant la saison 2013/2014 ont été les suivants:

	2013-2014	2012-2013
Thomas Boyer	11'950	13'700
Gerard Deshusses	5'675	7'000
Pascal Altenbach	1'700	1'300
Vincent Babel	800	1'400
Arthur Cohen	400	1'200
Claudia Grassi	4'025	4'450
Sami Kanaan	100	-
Virginie Keller Lopez	2'000	1'400
Martine Koelliker	3'200	2'800
Daniel Pastore	1'400	1'400
Thomas Putallaz	2'900	4'500
Marie Pierre Theubet	3'500	3'500
Daniel Wolf	3'925	3'000
trop provisionné saison 2010-2011		-900
	41'575	44'750
Renouvellement direction Poche	38'700	-
Total jetons distribués	80'275	44'750

Les jetons de présence dus aux fonctionnaires sont versés aux autorités de tutelle.

Fondation d'Art Dramatique
Genève

6 Théâtres gérés

La FAD gère le théâtre de la Comédie de Genève-Centre Dramatique et le théâtre Le Poche.

7.1 SOLDE A VERSER CONVENTION 2009-2012

(Art. 20 convention de subventionnement 2009-2012)

			Part de subvention non dépensée à restituer en faveur des autorités	
		Projet centenaire Comédie	Ville	Etat
Solde au 30.06.2012	517'520			
Part de subv. non dépensée à attribuer au fonds de réserve (40%)	(207'007)			
Solde de subventions non dépensées à restituer (60%)	310'513	-	223'471	87'042
Affectation projet centenaire Comédie selon lettre du 14.05.2012		50'000	-	(50'000)
Affectation projet centenaire Comédie selon rapport d'examen CFI 08.01.2013		223'471	(223'471)	-
Utilisation projet centenaire Comédie 2012-2013		(238'418)		
		35'053	-	37'042
Solde à restituer en faveur des autorités subventionnantes		(35'053)	28'645	6'408
selon rapport d'examen du contrôle financier de la Ville de Genève 08.01.2013				
Solde en faveur des autorités au 30.06.2013	72'095	-	28'645	43'450

7.2 CONVENTION DE SUBVENTIONNEMENT 2013-2016

En date du 12 décembre 2012 une nouvelle convention de subventionnement à été signée avec la Ville de Genève et l'Etat de Genève.
Cette convention prévoit notamment le versement, par la Ville de Genève, d'un montant annuel de CHF 5'547'478. Le versement de l'Etat de Genève prévu dans la convention est un montant annuel de CHF 2'450'000.
Il est rappelé que ces montants dépendent du vote annuel du Conseil municipal et du Grand conseil, ainsi que d'événements exceptionnels.

8 Principes comptables

8.1 RPC

Les compte sont établis conformément aux Swiss GAAP RPC (Recommandations relatives à la présentation des comptes) .

La directive transversale sur la présentation et la révision des états financiers des entités subventionnées et des autres entités para-étatiques, établie par le Conseil d'Etat du canton de Genève le 21.04.2010, a été appliquée.

La FAD a affilié le personnel artistique à la fondation de prévoyance Artes & Comoedia d'une part, et le personnel administratif à la Fondation de prévoyance en faveur du personnel d'institutions subventionnées par la Ville de Genève (FOP) d'autre part. Ces fondations sont organisées selon le système de la primauté des cotisations, l'employeur ne dispose pas d'une réserve de contributions futures, et la situation de couverture des caisses n'était pas connue au 30 juin 2014.

8.2 Donation Poche

Il s'agit de la donation faite par les époux Kull en faveur du Poche en 2002.

8.3 Fonds de réserve statutaire

La fondation n'ayant pas été dotée d'un capital de dotation lors de sa création, le Conseil Municipal a accepté un règlement du fonds de réserve le 30 juin 1985. Ce règlement, approuvé par le Conseil d'Etat le 7 novembre 1985, précise que la FAD a l'obligation , en cas d'excédent des produits sur les charges, de constituer un fonds de réserve dont le montant maximum peut atteindre 18% des dernières subventions versées par la Ville et l'Etat de Genève. En principe, les 2/3 sont destinés à couvrir tout déficit éventuel, et le solde à l'amélioration des spectacles des théâtres gérés par la FAD. Dès le 30 juin 2009, le fonds de réserve statutaire sera alimenté, à chaque échéance de la convention de subventionnement, uniquement par la part de subventions non dépensées (article 20). Au 30 juin 2014, il s'élève à CHF 1'157'720, destinés à couvrir d'une part un renouvellement de la direction du Poche à hauteur de CHF 150'000, d'autre part un renouvellement de la direction de la Comédie à hauteur de CHF 150'000, et enfin les immobilisations pour un total de CHF 467'4638. Son maximum est plafonné à 18% des subventions reçues soit au total pour la saison 2013-2014 CHF 1'439'546.

Fondation d'Art Dramatique
Genève

8.4 Coproductions

Depuis l'exercice 2007-2008, seuls les produits et charges propres aux théâtres figurent dans les comptes de recettes et dépenses de la FAD.

8.5 Subventions en nature

Les subventions en nature accordées par la Ville de Genève, principalement la mise à disposition de locaux, sont comptabilisées en recettes et la charge correspondante est comptabilisée sous frais de locaux (spectacles et administratifs). Le détail de ces subventions figure dans le fascicule détaillé destiné aux membres du conseil de fondation. La Ville de Genève ne comptabilisant aucune gratuité en rapport avec l'Atelier de construction Lignon, il est renoncé à comptabiliser toute prestation en nature y relative à compter du 1er juillet 2010.

9 Exonération fiscale cantonale et fédérale

Par sa lettre du 30 mai 2011, l'administration fiscale cantonale confirme que, s'agissant d'une fondation d'intérêt communal public, la FAD est exonérée de l'impôt conformément à l'article 9 al. 1 lettre c) de la loi sur l'imposition des personnes morales (LIPM) du 23 septembre 1994. En conséquent, toute modification des statuts doit être portée à la connaissance de l'AFC.

10 Leasing

	2013-2014	2012-2013
Etat-major	Néant	Néant
Comédie	Néant	Néant
Poche		
- centrale téléphonique	-	-

11 Analyse des risques

Dans sa séance du 18 mars 2013, la FAD avait décidé que la mise à jour la cartographie des risques et les contrôles périodiqueset seraient présentés au Conseil par les directeurs des théatres. Dans sa séance du 27 janvier 2014 , le Poche a présenté la mise à jour de la cartographie des risques et les principales mesures qui ont été et qui seront prises en matière de processus de contrôle.

12 Autres informations

Le détail des autres informations requises par les directives DIP figure dans le fascicule détaillé destiné aux membres du conseil de fondation.

13 Tableau de variation du fonds de réserve statutaire

Le fonds de réserve s'élève à CHF 1'157'720 au 30 juin 2014, voir point 8.3 ci-dessus.

14 Prestations à titre gratuit, invitations

Les prestations à titre gratuit doivent être mentionnées en annexe selon la Swiss GAAP RPC 21. La norme précise que "*si des marchandises ou services ne peuvent pas être évalués sans que cela entraîne des charges relativement élevées ou si une attribution de valeur ne repose que sur des hypothèses très incertaines, le volume de marchandises ou des services sera publié de manière statistique (p.ex. nombre des objets reçus)* "

Pour ces raisons les théâtre ont fixé la valorisation du billet gratuit à CHF 1,-.

Théatre de la Comédie : 6'027 invitations distribuées à CHF 1,- = CHF 6'027

Le Poche: 3'095 invitations distribuées à CHF 1,- = CHF3' 095

LA FAD a demandé à la Ville et à l'Etat les modalités de l'application de cette norme au sein des théâtres sis dans le canton. Cas échéant une adaptation sera effectuée dès la saison 2015 / 2016.

15 Mouvement de la provision pour risque

Provision liée au personnel au 1er juillet 2012	35'050
Utilisation 2012/2013	(4'840)
Solde au 30 juin 2013	30'210
Dissolution 2013/2014	(30'210)
Solde au 30 juin 2014	0

Remarque : les comptes au 30 juin 2013 ont été retraités et indiquent distinctement la provision qui figurait auparavant dans le poste « passif transitoire »

Fondation d'Art Dramatique
Genève

16 Traitement des bénéfices et des pertes (article 21 de la convention de subventionnement)

AFFECTATION DU RESULTAT

(Art. 21 convention de subventionnement 2013/2016 et lettre du DAC du 23 septembre 2014)

			PART DES SUBVENTIONS NON DEPENSEE	SUBVENTIONS NON DEPENSEES A RESTITUER
			17.54%	82.46%
Boni saison 2012/2103				
	Etat Major	24'806		
	Comédie	188'335		
	Poche	(5'495)		
		207'646		
Boni saison 2013/2014				
	Etat Major	147		
	Comédie	178'941		
	Poche	71'086		
		250'174		
Solde au 30.06.2014		457'821	80'302	377'519

Total des recettes propres combines	3'401'979
total des revenus combinés déterminants	19'396'935
	17.54%

17 Actifs immobilisés

Les immobilisations sont présentées à leur valeur d'acquisition sous déduction des amortissements. Les amortissements annuels sont linéaires, calculés sur la valeur d'acquisition selon les taux présentés ci-dessous, basés sur la période d'utilisation estimée.

Les taux d'amortissements suivants ont été retenus:

Aménagements	12.50%	Matériel technique	25%
Mobilier et machines de bureau	25%	Véhicules	25%
Site internet	25%	Travaux Caecilia	10%

TABLEAU DES IMMOBILISATIONS

	30.06.2013	Acquisitions 13/14	Amortissements 13/14	30.06.2014
Etat-Major	2			2
Comédie	275'784		(68'501)	207'283
Poche	21'637	1'427	(10'726)	12'338
AMENAGEMENTS	297'423	1'427	(79'227)	219'623
Comédie	40'671	39'927	(22'410)	58'188
Poche	19'084	3'099	(6'846)	15'337
MOBILIER ET MACHINES DE BUREAU	59'755	43'026	(29'256)	73'525
Comédie	2'207		(2'207)	-
SITE INTERNET	2'207	-	(2'207)	-
Etat-Major	-			-
Comédie	102'401	78'469	(36'882)	143'988
Poche	13'259	14'976	(8'170)	20'065
MATERIEL TECHNIQUE	115'660	93'445	(45'052)	164'053
Comédie	5'130		(5'130)	-
Poche	15'354		(5'118)	10'236
VEHICULES	20'484	-	(10'248)	10'236
Etat-Major	1			1
TRAVAUX CAECILIA	1	-	-	1
total	495'529	137'898	(165'990)	467'438

Fondation d'Art Dramatique
Genève

TABLEAU DES FLUX DE TRESORERIE

Exploitation	2013-2014	2012-2013
Excédent des produits d'exploitation	250'174	207'646
Amortissements	165'990	194'594
Attribution intérêts Donation Poche	-	180
Utilisation du fonds de réserve attribué	-	-238'418.00
CASH FLOW	416'164	164'002
(Augmentation) Diminution des actifs circulants	(91'226)	(167'613)
Augmentation (Diminution) des créanciers divers et des passifs transitoires	1'344'563	(1'446'958)
Augmentation (Diminution) des fonds affectés	(17'651)	(15'977)
	1'235'686	(1'630'548)
Flux provenant de l'exploitation	1'651'850	(1'466'546)
Investissements de l'exercice	(137'898)	(144'249)
AUGMENTATION (DIMINUTION) DES LIQUIDITES	1'513'951	(1'610'796)
Liquidités au début d'exercice	(1'643'021)	(3'253'817)
Liquidités en fin d'exercice	3'156'972	1'643'021
Variation des liquidités (comme ci-dessus)	1'513'951	(1'610'796)

Positif = source de fonds
(Négatif) = emploi de fonds

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Etat-Major	2012-2013	2013-2014
* compte tenu des moyens financiers selon PFQ		

Ratios

Part des subventions de Ville	subvention Ville/total recettes	62.99%	62.81%
Part des subventions de l'Etat	subvention Etat/total recettes	23.82%	24.03%
Part des subventions	subvention /total recettes	85.92%	86.60%

Subvention Ville	5'547'478	5'547'478
Subvention Ville, en nature	704'520	708'633
Subvention Ville, autres	116'238	123'540
Subvention Ville projet centenaire Comédie	194'826	37'285
	6'563'062	6'416'936
Subvention Etat	2'450'000	2'450'000
Subvention Etat, autres	23'285	15'000
Subvention Etat projet centenaire Comédie	43'592	-
	2'516'877	2'465'000
Total	9'079'939	8'881'936
Autres subventions diverses	93'700	25'000
Recttes propres	1'394'684	1'349'829
Dissolution provision	-	-
Total recettes	10'568'323	10'256'765

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Tableau de bord de La Comédie			modifs =	version Comédie		
Activités		*statistique 2010-2011*	**2012-2013**	**2013-2014**	**2014-2015**	**2015-2016**
Créations	Créations en production + coproduction où le théâtre a été producteur délégué	*3*	5	**4**		
	Créations en coprod. où le théâtre n'a pas été producteur délégué	*8*	1	**3**		
Accueils	Spectacles en accueil	*2*	3	**6**		
Reprises	Spectacles en reprise	*0*				
	Total des spectacles	*13*	9	**13**	0	0
Coproductions	Coproductions genevoises	*4*	2	**3**		
	Coproductions suisses ou internationales	*4*	3	**1**		
Représentations à Genève	Représentations de créations y.c. reprises	*92*	74	**93**		
	Représentations de spectacles accueillis	*12*	22	**42**		
	Manifestations hors les murs	*2*	10	**0**		
	Manifestations hors-scène (payantes et libres)	*34*	18	**22**		
	Total des manifestations	*140*	124	**157**		
Représentations en tournée	Représentations hors Genève de spectacles créés par l'institution	*78*	47	**21**		
	Représentations de coproductions en tournée	*162*	16	**30**		
Public scolaire						
Elèves venus avec leur classe	Elèves du primaire ayant assisté aux spectacles	*0*	0	**0**		
	Elèves du CO ayant assisté aux spectacles	*415*	477	**793**		
	Elèves du PO ayant assisté aux spectacles	*984*	874	**1'507**		
	Autre (accompagnants, écoles privées, Université, écoles françaises,…)	*0*	0	**0**		
	Total des élèves	*1'399*	1351	**2'300**	0	0
Visites scolaires DIP	Elèves du DIP accueillis ou visités dans le cadre d'opérations de médiation	*n/a*	135	**165**		

Public/billetterie		*statistique 2010-2011*	**2012-2013**	**2013-2014**	**2014-2015**	**2015-2016**
Abonnements	Abonnements ou carte de réduction souscrits pour la saison	*1'411*	635	**606**		
Nombre de places	Nombre total de sièges utilisés pour calculer le taux de fréquentation (jauge)	*42'190*	33921	**35'540**		
Taux de fréquentation	Nombre de spectacteurs / jauge	*68.00%*	59.38%	***62.04%***		
Billets d'abonnement	Billets d'abonnement Adultes	*8'938*	4149	**3'744**		
Billets adultes plein tarif	Billets individuels ~~(…F)~~	*5'629*	4417	**6'346**		
Billets à prix réduit	Billets enfants et étudiants ~~(…F)~~	*3'125*	1362	**1'610**		
	Billets 20 ans / 20 francs (CHF 10.-)	*184*	140	**220**		
	Billets AVS / AI / chômeurs ~~(…F)~~	*1'785*	1488	**1'532**		
	Autres : professionnels, mouvements aînés, groupes, gigogne	*3'359*	1941	**2'571**		
Billets scolaires	Total des billets des séances scolaires (accompagnateurs inclus)	*621*	1351	**645**		
Invitations	Billets gratuits	*6'175*	5677	**6'027**		
Total	Total des billets	*29'816*	20525	**22'695**	0	0

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Tableau de bord de La Comédie

modifs = version Comédie

Ressources humaines

Personnel fixe	Nombre de postes en équivalent plein temps (40h par semaine)	*22.1*	24	**23.5**		
	Nombre de personnes	*27*	29	**28**		
Personnel intermittent de production	Nombre de semaines par année (vacances comprises)	*669*	786	**735**		
	Nombre artisans, techniciens et autres	*43*	39	**32**		
	Nombre de comédiens	*36*	37	**26**		
Personnel temporaire (hors intermittent)	Nombre de semaines par année (vacances comprises)	*29*	18	**24**		
	Nombre de personnes	*1*	1	**1**		
Stagiaires ~~et jeunes diplômés~~	Nombre de semaines par année	*0*	0	**0**		
	Nb de personnes (civilistes, apprentis, stages HETSR,stages chômage...)	*0*	0	**0**		

Finances		*statistique 2010-2011*	**2012-2013**	**2013-2014**	**2014-2015**	**2015-2016**
Charges de production	Charges de production + coproduction + accueil	*4'248'053*	4'006'505	**3'617'692**		
Charges de fonctionnement	Personnel fixe + frais fixes + communication + amortissements	*3'214'243*	3'171'244	**3'166'457**		
Recettes de billetterie	Produits liés directement à la vente de billets	*571'416*	346'419	**387'742**		
Recettes de coproduction et tournées	Part versée par les coproducteurs si organisme producteur principal et vente de représentations	*268'466*	296'213	**110'572**		
Autres recettes	Recettes propres divers + dons + fondations	*342'022*	127'882	**126'792**		
Subventions liées à la convention	Subventions Ville + Etat reversées par la FAD y.c. subventions en nature	*6'844'960*	6'595'571	**6'337'984**		
Charges totales	Charges de production et de fonctionnement	*7'462'296*	**7'177'749**	**6'784'149**		
Recettes totales	Recettes propres+subv. Ville et Etat +recettes de coproducteur	*8'026'864*	**7'366'085**	**6'963'090**		
Résultat d'exploitation	Résultat net	*564'569*	**188'335**	**178'941**		
Part d'autofinancement	(Billetterie +recettes propres+ coproduction + tournées) /recettes totales	*15%*	*10%*	*9%*		
Part des charges de production	(Charges de production + de coproduction + accueil) / charges totales	*57%*	*56%*	*53%*		
Part des charges de fonctionnement	Charges de fonctionnement / charges totales	*43%*	*44%*	*47%*		

Agenda 21 et accès à la culture

Actions entreprises pour favoriser l'accès à la culture	En annexe, liste détaillée des actions **(s/durée convention)**
Actions entreprises pour respecter les principes du développement durable	En annexe, liste détaillée des actions **(s/durée convention)**

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Tableau de bord de La Comédie

modifs = version Comédie

Réalisation des objectifs

		valeurs cibles	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Objectif 1: Développer des saisons théâtrales qui mêlent créations en particulier avec des artistes actifs à Genève, accueils régionaux et internationaux						
Nombre de spectacles	Créations	min. 4	5	7		
	Accueils régionaux	min. 2	1	0		
	Accueils internationaux	min. 2	2	6		
Nombre de représentations	Représentations de créations, de reprises et d'accueils	90 - 120	124	157		
Nombre de spectateurs	Total des spectateurs ayant assisté aux représentations	min. 30000	20'525	22'695		
Part des créations/ensemble de la programmation	(Nombre de représentations "prod + coprod.")/total des représentations	min. 50%	60%	68%		
Nombre de comédiens résidant en Suisse ou dans le Grand Genève	Comédiens engagés sur les productions + coproductions	*70-90%*	89%	92%		
commentaires : seules sont comptées ici les représentations théâtrales données sur la Grande Scène ou aux Studios. L'objectif du nombre de spectacles par genre est une moyenne sur 4 ans.						
Objectif 2: Développer les tournées en Suisse (excepté décentralisation agglo.) et à l'étranger						
Nombre de représentations en tournée	Représentations de spectacles créés et de coproductions hors du Grand Genève	min. 20	35	30		
Nbre de lieux d'accueil des productions (production déléguée)	Théâtres suisses et internationaux ayant accueilli une création	*5-10*	5	0		
Nbre de lieux d'accueil des coproductions (produites par le partenaire)	Théâtres suisses et internationaux ayant accueilli une coproduction	*10-20*	3	6		
commentaires :						
Objectif 3: Développer les activités de médiation publiques et scolaires, ainsi que la formation professionnelle						
Nombre d'élèves du DIP ayant assisté aux spectacles		*min. 1000*	*1'351*	*2'300*		
Nbre d'ateliers présentés aux écoles		*min. 20*	*50*	*41*		
Nbre d'activités proposées en médiation publique	Conférences, rencontres, publications, attachés culturels	*min. 15*	*10*	*25*		
Organisation de ou participation à des mesures de formation professionnelle	nbre de jours de stage et cours donnés aux comédiens professionnels ou apprenants (comédiens + metteurs en scène)	*min. 20*	*84*	*13*		
commentaires : liste annuelle des activités pédagogiques à annexer. L'objectif du nombre d'élèves du DIP est une moyenne sur 4 ans, sachant que d'une saison à l'autre ce chiffre est aléatoire car il dépend directement de la programmation						
Objectif 4 : Développer l'offre hors les murs dans le Grand Genève						
Nbre de représentations hors les murs proposées	ttes représentations qui n'ont pas eu lieu à la Comédie, hors tournée	*min. 15*	38	21		
Nbre de lieux hors les murs		*5 -10*	21	13		
commentaires :						

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Le Poche

TABLEAU DE BORD

Activités		moyenne 2009/2012	statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Créations	Créations en production + coproduction où le théâtre a été producteur délégué	*7,3*	**6**	**6**	**6**	**5**		
	Créations en coprod. Où le théâtre n'a pas été producteur délégué		**1**	**2**	**1**	**2**		
Accueils	Spectacles en accueil	*1*	**0**	**1**	**1**	**2**		
Reprises	Spectacles en reprise	*0,3*	**0**	**1**	**0**	**0**		
	Total des spectacles	*8,6*	**7**	**10**	**8**	**9**		
Coproductions	Coproductions genevoises	*1*	**0**					
	Coproductions suisses ou internationales	*3,8*	**1**	**4**	**4**	**4**		
Représentations à Genève	Représentations de créations y.c. reprises	*156*	**134**	**155**	**134**	**111**		
	Représentations de spectacles accueillis	*18*	**0**	**18**	**18**	**28**		
	Manifestations hors-scène (Entremets, événements)	*7*	**18**	**7**	**10**	**28**		
	Total des manifestations	*181*	**152**	**180**	**162**	**167**		
Représentations en tournée	Représentations hors Genève de spectacles créés par l'institution (Genève et extérieur)	*82*	**72**	**75**	**150**	**133**		
	Représentations de coproductions en tournée							

Public scolaire

Elèves venus avec leur classe	*Elèves du pimaire ayant assisté aux spectacles*							
	Elèves du CO ayant assisté aux spectacles	*260*	**0**	**260**	**260**	**186**		
	Elèves du PO ayant assisté aux spectacles	*572*	**151**	**401**	**459**	**578**		
	Autres (accompagnants, écoles privées, Université, écoles françaises,…)		**134**		**138**	**216**		
	Total des élèves et étudiants		**285**		**857**	**980**		
Visites scolaires DIP	Elèves du DIP accueillis ou visités dans le cadre d'opérations de médiation		**40**		**40**	**150**		
Nombre d'activités pédagogiques réalisées	Liste des activités à joindre en annexe				**6**	**18**		

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Le Poche

TABLEAU DE BORD

Public/billetterie		moyenne 2009/2012	statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Abonnements	Abonnements ou carte de réduction souscrits pour la saison	*983*	**836**	**896**	**709**	**762**		
Nombre de places	Nombre total de sièges utilisés pour calculer le taux de fréquentation (jauge)	*19'936*	**16'671**	**23'320**	**19'273**	**17'983**		
Taux de fréquentation	Nombre de spectateurs / jauge	*90%*	**84%**	**74%**	**90,82%**	**94%**		
Billets d'abonnement	Billets d'abonnement	*5'237*	**5'016**	**4'576**	**4'458**	**4'683**		
Billets adultes plein tarif	Billets individuels (35 CHF), y.c. représentations aînés	*5'236*	**3'751**	**5'237**	**4'630**	**4'203**		
Billets à prix réduit	Billets étudiants (15 CHF)	*1'175*	**750**	**577**	**771**	**596**		
	Billets 20 ans/20 francs (10 CHF)	*111*	**63**	**77**	**114**	**73**		
	Billets AVS/AI/chômeurs	*1'206*	**948**	**1'439**	**1'275**	**1'442**		
	Autre : professionnels, mouvement des aînés, groupes, gigogne	*1'626*	**1'338**	**1'625**	**2'545**	**2'295**		
Billets scolaires	Total des billets des séances scolaires (accompagnateurs inclus)				**719**	**764**		
Invitations	Billets gratuits	*2'675*	**2'115**	**3'631**	**3'478**	**2'807**		
Total	Total des billets	*18'019*	**13'981**	**17'162**	**17'990**	**16'863**		

Ressources humaines

Personnel fixe	Nombre de postes en équivalent plein temps (40h par semaine)	*6,7*	**6,9**	**7**	**6,95**	**7,3**		
	Nombre de personnes	*9*	**10**	**10**	**10**	**11**		
Personnel intermittent de production	Nombre de semaines par année (vacances comprises)	*728*	**450**	**589**	**527**	**484**		
	Nombre artisans, technicien et autres	*124*	**34**	**98**	**53**	**50**		
	Nombre de comédiens		**27**		**34**	**35**		
Personnel temporaire (hors intermittent)	Nombre de semaines par année (vacances comprises)		**160**	**128**	**107**	**84**		
	Nombre de personnes		**0**	**12**	**35**	**28**		
Stagiaires et apprentis	Nombre de semaines par année	*0*	**0**	**0**	**0**	**0**		
	Nb de personnes (civilistes, apprentis, stages HETSR, stages chômage…)	*0*	**0**	**0**	**0**	**0**		
Metteur(e)s en scène	Nombre de metteur(e) en scène résidants en Suisse ou Grand Genève engagés par le Poche		**6**	**6**	**6**	**8**		
Comédien(ne)s	Nombre de comédien(ne)s résidants en Suisse ou Grand Genève engagés par le Poche	*23*	**25**	**23**	**22**	**25**		

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Le Poche

TABLEAU DE BORD

Finances		statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Charges de production	Charges de production+coproduction+accueil	**1'823'852**	**1'797'211**	**1'851'082**	**1'829'906**		
Charges de fonctionnement	Charges totales - charges de production	**1'074'008**	**1'107'771**	**1'123'171**	**1'144'204**		
Recettes de billetterie	Produits liés directement à la vente de billets	**290'268**	**291'054**	**302'424**	**298'383**		
Recettes de coproduction et tournées	Part versée par les coproducteurs si organisme producteur principal et vente de représentations	**386'803**	**276'581**	**258'640**	**262'345**		
Autres recettes	Recettes propres divers + dons + fondations	**89'961**	**72'858**	**121'804**	**163'994**		
Subvention liées à la convention	Subvention Ville + Etat reversées par la FAD, y.c. subv. en nature	**2'141'956**	**2'279'342**	**2'238'635**	**2'320'474**		
Charges totales	Charges totales y.c. amortissements	**2'897'860**	**2'904'981**	**2'974'253**	**2'974'110**		
Recettes totales	Recettes propres +subv Ville et Etat + recettes de coproducteur	**2'908'988**	**2'919'835**	**2'968'758**	**3'045'196**		
Résultat d'exploitation	Résultat net	**11'128**	**14'854**	**-5'495**	**71'086**		
Part d'autofinancement	Rrecettes propres + coproduction + tournées / recettes totales	**26%**	**22%**	**23%**	**24%**		

Agenda 21 et accès à la culture

Actions entreprises pour favoriser l'accès à la culture	En annexe, liste détaillée des actions
Actions entreprises pour respecter les principes du développement durable	En annexe, liste détaillée des actions

Fondation d'Art Dramatique
Genève

Le Poche

TABLEAU DE BORD

Réalisation des objectifs	moyenne 2009/2012	valeurs cibles	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Objectif 1: Produire ou coproduire des spectacles réalisés par des artistes et artisans professionnels de la scène							
Nombre de spectacles	*8,6*	8	10	8	9		
Nombre de représentations	*156*	150	173	152	139		
Nombre de spectateurs	*18'019*	16'000	17'162	17'990	16'863		
Commentaires:							
Objectif 2: Créer des œuvres contemporaines							
Spectacles en création		6		7	7		
Textes en création (textes mis en scène pour 1ère fois		2		4	4		
Nombre de textes dont les auteurs sont vivants		7		6	6		
Commentaires:							
Objectif 3: Favoriser la création suisse							
Auteur(e)s résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		2		4	1		
Metteur(e)s en scène résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		5		7	5		
Comédien(ne)s en scène résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		25		22	25		
Commentaires:							
Objectif 4: Diffuser les créations du théâtre hors du Grand Genève							
Nombre de représentations en tournées	*82*	70	75	150	127		
Commentaires:							

Fondation d'Art Dramatique
Genève

BUDGET 2013-2014

	Etat-Major	Comédie	Poche	2013-2014
PRODUITS				
Subvention Ville de Genève	5'547'478			5'547'478
Subvention Etat de Genève	2'450'000			2'450'000
Prestations en nature Ville de Genève		455'000	232'000	687'000
Autres subventions Ville de Genève			15'000	15'000
Autres subventions Etat de Genève			15'000	15'000
Autres subventions diverses				-
Subventions exploitation attribuées aux théâtres	(7'764'000)	5'747'000	2'017'000	-
Subvention FAD Atelier théatre				-
Subvention FAD investissement				-
Subventions	233'478	6'202'000	2'279'000	8'714'478
Recettes entrées	-	559'220	287'890	847'110
Tournées, vente spectacles	-	20'000	113'850	133'850
Autres recettes des spectacles, coproductions	-	81'000	156'000	237'000
Recettes accessoires spectacles	-	17'500	24'000	41'500
Dons, sponsoring	-	95'000	95'000	190'000
Recettes directs des spectacles	-	772'720	676'740	1'449'460
(Attrib.) dissolution saison suivante	-			-
Recettes	-	-	-	-
Total des Produits	233'478	6'974'720	2'955'740	10'163'938
CHARGES				
Frais de personnel pour spectacles	-	1'547'835	1'050'681	2'598'516
Frais de locaux non administratifs	-	685'000	232'000	917'000
Frais directs des spectacles	-	1'238'160	343'432	1'581'592
Promotion des spectacles	-	360'500	180'940	541'440
Frais directs des spectacles	-	3'831'495	1'807'053	5'638'548
Frais de personnel administratifs	102'000	2'343'450	845'159	3'290'609
Jetons de présence et indemnité Présidence	57'000	-	-	57'000
Frais de locaux administratifs	4'800	35'000	41'300	81'100
Frais de lancement de saison	-	355'000	98'500	453'500
Frais techniques	-	67'500	26'000	93'500
Frais d'administration	70'178	285'000	137'000	492'178
Intérêts financiers	(500)	6'025	-	5'525
Amortissements	-	150'000	33'000	183'000
Groupe de travail renouvellement direction Poche	50'000			50'000
Frais de fonctionnement	283'478	3'241'975	1'180'959	4'706'412
Total des charges	283'478	7'073'470	2'988'012	10'344'960
Excédent (Déficit) d'exploitation	(50'000)	(98'750)	(32'272)	(181'022)

FONDATION D'ART DRAMATIQUE
GENEVE

COMPTES DE L'ETAT MAJOR

AU 30 JUIN 2014

FONDATION D'ART DRAMATIQUE
GENEVE

COMPTES DE L'ETAT MAJOR

AU 30 JUIN 2014

PAGES

- ANALYSE DU RESULTAT *2*

- ANALYSE SOMMAIRE DU RESULTAT D'EXPLOITATION ET DES FONDS PROPRES *3*

- SOLDE DE LA CONVENTION 2009-2012 *4*

- AFFECTATION DU RESULTAT 2013-2016 *5*

- BILAN *6*

- COMPTE DE RECETTES ET DEPENSES *7*

- DETAIL DE DIVERS POSTES

  Actifs transitoires, créanciers et provisions *8*
  Comptes courants Théâtres et donation Poche *9*
  Frais divers de fonctionnement *10*

- JETONS DE PRESENCE ET INDEMNITE PRESIDENCE *13*

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS / BUDGET

	Dépenses 2013-2014	Budget 2013-2014	Boni (Manco) s/ budget		Dépenses 2012-2013	Budget 2012-2013	Dépenses 2011-2012
ETAT-MAJOR							
Frais de Personnel	98'977	102'000	*3'023*	*3'023*	94'038	98'000	96'082
Indemnité Président et Vice-président	7'425	8'000	*575*		6'550	9'000	6'700
Jetons de présence	34'150	45'000	*10'850*		38'200	55'500	43'200
Charges sociales s/jetons présence, Présidence et Vice-présidence	1'677	4'000	*2'323*	*13'748*	3'200	4'000	2'771
Honoraires fiduciaire	4'100	32'500	*28'400*		20'060	29'000	49'820
Honoraires organe de révision	5'360	13'000	*7'640*		8'660	12'000	12'664
Autres honoraires	-	-	-	*36'040*	1'386	-	1'242
Frais de locaux	4'800	4'800	-		4'800	4'800	4'800
Frais de bureau	11'459	15'678	*4'219*		10'294	15'700	16'937
Frais réception	5'120	8'000	*2'880*		6'137	5'000	7'537
Divers et imprévus	2'994	1'000	*(1'994)*		744	1'000	1'765
Produits exceptionnels	-	-	-	*5'105*	-	-	(1'244)
Résultat de fonctionnement	*176'062*	*233'978*	*57'916*	*57'916*	*194'069*	*234'000*	*242'274*

Boni (Manco) sur frais fonctionnement			57'916	
Renouvellement administration Poche	57'269	50'000	(7'269)	
Intérêts financiers	2	(500)	(502)	
Boni (Manco) sur budget				*50'147*
Manco Budgeté				(50'000)
Boni (Manco) d'exploitation				147

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

ANALYSE SOMMAIRE DU RESULTAT D'EXPLOITATION ET DES FONDS PROPRES

Saison 2013/2014			
	Boni EM sur frais fonctionnement	57'916	
	Manco EM sur frais financiers	(502)	
	Renouvellement administration Poche	(57'269)	
	Résultat EM		147
	Résultat Comédie		178'941
	Résultat Le Poche		71'086
	Résultat exercice 2013-2014		250'174
	./. Subventions non dépensées à restituer		(201'204)
	Solde part de subvention non dépensée pour l'exercice 2013-2014		48'970
	Part de subvention non dépensée au 1er juillet 2014		31'332
	Part de subvention non dépensée au 30 juin 2014		80'302

30.06.2014	Fonds de réserve statutaire + part de subventions non dépensée			1'157'720
	Les subventions versées par la Ville et l'Etat de Genève s'étant élevées à			7'997'478
	le maximum du fonds de réserve est de	18%		1'439'546
	Le fonds de réserve statutaire doit notamment servir à couvrir, outre les déficits, les provisions suivantes:			
	Immobilisations			467'438
	Provision pour renouvellement direction Poche		150'000	
	Utilisation provision renouvellement direction Poche saison 2013/2014		(57'268)	92'732
	Provision pour renouvellement direction Comédie			150'000
				710'170
	Part de subvention non dépensée au 30 juin 2014			80'302
	Solde disponible			527'852
	PS: le conseil avait fixé un montant minimal de CHF			500'000

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

SOLDE A REPARTIR CONVENTION 2009-2012

(Art. 20 convention de subventionnement 2009-2012)

				Part de subvention non dépensée à restituer en faveur des autorités	
			Projet centenaire Comédie	Ville	Etat
Solde au 30.06.2012		517'520			
Part de subventions non dépensée à attribuer au fonds de réserve	40%	(207'007)			
Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention	60%	310'513	-	223'471	87'042
Affectation projet centenaire Comédie selon lettre du 14.05.2012			50'000	-	(50'000)
Affectation projet centenaire Comédie selon rapport d'examen CFI 08.01.2013			223'471	(223'471)	-
Utilisation projet centenaire Comédie 2012-2013			(238'418)		
			35'053	-	37'042
Solde à restituer en faveur des autorités subventionnantes selon rapport d'examen du contrôle financier de la Ville de Genève 08.01.2013			(35'053)	28'645	6'408
Solde en faveur des autorités au 30.06.2013		72'095	-	28'645	43'450

Selon accord de l'Etat du 3 octobre et de la Ville du 14 octobre 2014 (par emails).

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

AFFECTATION DU RESULTAT

(Art. 21 convention de subventionnement 2013-2016)

			EM	COMEDIE	POCHE	TOTAL	
	Total des produits		233'478	7'366'086	2'968'759	10'568'323	
	Subvention en nature	2012/2013		(488'194)	(216'326)	(704'520)	
	Produits déterminants		233'478	6'877'892	2'752'433	9'863'803	
	Total des produits		233'478	6'963'091	3'045'196	10'241'765	
	Subvention en nature	2013/2014		(492'307)	(216'326)	(708'633)	
	Produits déterminants		233'478	6'470'784	2'828'870	9'533'132	
A	Produits déterminants monétaires		466'956	13'348'676	5'581'303	19'396'935	100.00%
	Subventions monétaires selon convention	2012/2013	(233'478)	(5'747'000)	(2'017'000)	(7'997'478)	
	Subventions monétaires selon convention	2013/2014	(233'478)	(5'747'000)	(2'017'000)	(7'997'478)	
B	convention		(466'956)	(11'494'000)	(4'034'000)	(15'994'956)	82.46%
A-B	Total des recettes propres + autres subventions diverses		0	1'854'676	1'547'303	3'401'979	17.54%
C=(A-B)/A	*Part des recettes propres*		*0.00%*	*13.89%*	*27.72%*	*17.54%*	
	Résultat 2012/2013		*24'806*	*188'335*	*(5'495)*	*207'646*	
	Résultat 2013/2014		*147*	*178'941*	*71'086*	*250'174*	
D	Résultat cumulé		24'953	367'276	65'591	457'821	
E=C*D	Part de subventions non dépensée (affectation directe)		0	51'015	18'182	80'302	
	Part de subventions non dépensée (affectation indirecte)		11'104				
F	Part de subvention non dépensée au 30 juin 2014		11'104	51'015	18'182	80'302	17.54%
G=D-F	Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention au 30 juin 2014		13'849	316'261	47'409	377'519	82.46%
	Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention au 30 juin 2013		(14'163)	(166'278)	4'132	(176'314)	
	Attribution nette 2013/2014					201'205	

Article 21 : Traitement des bénéfices et des pertes

...

Une créance reflétant la part restituable aux collectivités publiques est constituée dans les fonds étrangers de la FAD. Elle s'intitule "Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention". La part conservée par la FAD est comptabilisée dans un compte de réserve spécifique intitulé "Part de subventions non dépensée" figurant dans ses fonds propres.

Pendant la durée de la convention, les éventuelles pertes annuelles sont également réparties selon la clé figurant à l'alinéa 4 du présent article et sont déduites de la créance jusqu'à concurrence du solde disponible et du compte de réserve spécifique.

La FAD ayant la possibilité de développer ses revenus, le pourcentage de résultat annuel qu'elle conserve est égal au taux de couverture des revenus selon la formule : [(total des revenus - subvention) / total de revenus].

A l'échéance de la convention, la FAD conserve l'éventuel solde du compte de réserve spécifique, tandis que l'éventuel solde de créance est restitué aux collectivités publiques au prorata de leurs apports respectifs.

Selon lettre de Mr Kanaan du 23 septembre 2014 la formule figurant à l'article 21 al.4 de la convention de subventionnement, à savoir [(total des revenus - subventions) / total des revenus] ne prend pas en compte les subventions en nature.

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

BILAN AU 30 JUIN		2014	2013
		CHF	CHF
Actif			
BCGe, c/c, Caisse		2'401'447.05	1'030'570.14
BCGe Donation Poche		274'932.05	274'956.80
C/c Etat de Genève		1'000.00	-
Impôt anticipé à récupérer		988.67	4'066.20
Poche c/c	*126'103.12*		
Résultat Poche 2013/14	*71'086.11*		
		197'189.23	126'106.38
Comédie c/c	*332'301.25*		
Résultat Comédie 2013/14	*178'941.15*		
		511'242.40	326'495.65
Actifs transitoires		4'256.50	8'985.40
Mobilier		1.00	1.00
Machines de bureau		1.00	1.00
Travaux partiel Caecilia (Comédie)		1.00	1.00
Total de l'actif		3'391'058.90	1'771'183.57
Passif			
C/c Ville de Genève		1'386'870.00	-
TVA à payer		2'363.72	6'483.54
Créanciers		8'423.50	542.40
Provisions diverses		21'480.00	42'410.00
Subventions non dépensées 2009-2012 à restituer		72'095.70	72'095.70
Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention 2013-2016		377'518.75	176'314.38
		1'868'751.67	297'846.02
Donation "Poche"		284'285.40	284'285.40
		284'285.40	284'285.40
Fonds de réserve statutaire		1'157'719.66	1'157'719.66
Part de subventions non dépensée 2013-2016		80'302.17	31'332.49
		1'238'021.83	1'189'052.15
Total du passif		3'391'058.90	1'771'183.57

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

COMPTE DE RECETTES ET DEPENSES DE L'EXERCICE	2013/2014 Réalisé	*2013/2014 Budget*	2012/2013 Réalisé
	CHF	CHF	CHF
Recettes			
Subvention Ville de Genève	5'547'478.00	*5'547'478*	5'547'478.00
Subvention Etat de Genève	2'450'000.00	*2'450'000*	2'450'000.00
Loyer et charges Ville de Genève pour Comédie	36'000.00	-	72'022.00
Intérêts financiers nets	(1.55)	*500*	576.20
Intérêts financiers attribués à "Donation Poche"	-	-	(180.35)
Dissolution fonds de réserve attribué (Projet centenaire Comédie)	-	-	238'417.96
	8'033'476.45	*7'997'978*	*8'308'313.81*
Frais théâtres			
Subvention Comédie	(5'747'000.00)	*(5'747'000)*	(5'747'000.00)
Subvention Centenaire Comédie	-	-	(238'417.96)
Subvention Poche	(2'017'000.00)	*(2'017'000)*	(2'017'000.00)
Frais de locaux, Comédie	(36'000.00)	-	(72'022.00)
Amortissements travaux partiel Caecilia (Comédie)	-	-	(14'999.00)
Renouvellement administration Poche	(57'268.75)	*(50'000)*	-
	(7'857'268.75)	*(7'814'000)*	*(8'089'439)*
Recettes nettes ETAT-MAJOR	176'207.70	*183'978*	218'874.81
Dépenses			
Frais de personnel	(98'976.61)	*(102'000)*	(94'037.70)
Indemnités Président et Vice-président	(7'425.00)	*(8'000)*	(6'550.00)
Jetons de présence	(34'150.00)	*(45'000)*	(38'200.00)
Charges sociales s/jetons présence, Présidence et Vice-présidence	(1'676.54)	*(4'000)*	(3'200.00)
Honoraires fiduciaire	(4'100.00)	*(32'500)*	(20'060.00)
Honoraires organe de révision	(5'360.00)	*(13'000)*	(8'660.00)
Honoraires SCI / règlement du personnel	-	-	(1'386.00)
Frais de locaux	(4'800.00)	*(4'800)*	(4'800.00)
Frais de bureau	(11'458.70)	*(15'678)*	(10'293.70)
Frais réception	(5'120.25)	*(8'000)*	(6'137.25)
Divers et imprévus	(2'993.81)	*(1'000)*	(743.86)
Total frais de fonctionnement	*(176'060.91)*	*(233'978)*	*(194'068.51)*
EXCEDENT RECETTES (DEPENSES) D'EXPLOITATION	146.79	*(50'000)*	24'806.30
Résultat théatres			
Résultat Comédie	178'941.15	*(98'750)*	188'335.00
Résultat Poche	71'086.11	*(32'272)*	(5'494.47)
EXCEDENT RECETTES (DEPENSES) DE L'EXERCICE AVANT RESTITUTION	250'174.05	*(181'022)*	207'646.83
Solde à nouveau subventions non dépensées	31'332.49		-
Ajustement des subventions non dépensées à restituer à l'échéance du contrat	(201'204.37)		(176'314.38)
EXCEDENT RECETTES (DEPENSES) DE L'EXERCICE	80'302.17		31'332.49

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

DETAIL DE CERTAINS POSTES DU BILAN AU 30 JUIN	2014 CHF	2013 CHF
Actifs transitoires		
Avance de frais Bertholet Renouvellement direction NTP	1'000.00	-
Charges sociales s/ collaborateur suite chgt taux	-	197.40
Frais payés d'avance	460.00	438.00
Intérêts courus	-	-
Trop payé acomptes charges sociales	2'796.50	8'350.00
	4'256.50	8'985.40
Provisions diverses		
Provision honoraires BfB (EM + conso + travaux annexes)	10'000.00	27'500.00
Provision honoraires organe de révision	6'480.00	7'600.00
Prov. vacances et Heures sup 30.06. TS	1'100.00	3'800.00
Prov. Générale charges soc s/jetons	3'900.00	3'200.00
Provision foyer handicap repas juin 2013	-	310.00
Total des provisions diverses	21'480.00	42'410.00
Créanciers		
BfB	7'020.00	0.00
Sunrise	-	54.55
Swisscom	86.40	86.40
Devillard	125.00	-
Solde Fondation prévoyance 2013-2014	324.70	
LAA Q2 2013	867.40	401.45
Total des créanciers	8'423.50	542.40
TVA Q2, à payer	2'363.72	6'483.54

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

DETAIL DE CERTAINS POSTES DU BILAN AU 30 JUIN		2014 CHF	2013 CHF
Comédie c/c			
Solde à nouveau au 01.07.2013	326'496.48		
Paiement TVA Q2 2013	(5'704.57)		
Solde subvention 12-13 versée	70'757.71		
Subvention sous forme de loyer	36'000.00		
Solde subvention 13-14	(97'000.00)	330'549.62	625'116.33
TVA IIQ à payer à EM		1'751.63	5'704.57
Retenue sur subvention 2012-13		-	(254'242.29)
Subvention Centenaire Comédie		-	(238'417.96)
		332'301.25	138'160.65
Insertion résultat saison		178'941.15	188'335.00
		511'242.40	326'495.65
Poche c/c			
Dissolution Subvention d'investissement 30.06.2009		104'989.00	104'989.00
TVA IIQ à payer à EM		612.09	615.35
Rattrapage TVA Q211		14.20	14.20
Résultat Poche au 30.06.2011		11'128.55	11'128.55
Résultat Poche au 30.06.2012		14'853.75	14'853.75
Résultat Poche au 30.06.2013		(5'494.47)	(5'494.47)
Arrondi		-	-
		126'103.12	126'106.38
Insertion résultat saison		71'086.11	
		197'189.23	126'106.38
Donation Poche		350'140.19	350'140.19
Achat jeu d'orgues Poche		(32'786.70)	(32'786.70)
Solde attribution Me Necker 9.11.2004		8'235.75	8'235.75
Attribution à saison 2005-2006		(10'000.00)	(10'000.00)
Intérêts financiers 2004-2005, net		3'473.88	3'473.88
Attribution à saison 2006-2007		(40'000.00)	(40'000.00)
Intérêts financiers 2005-2006, net		3'454.80	3'454.80
Intérêts financiers 2006-2007		3'555.55	3'555.55
Annulation Attribution à saison 2006-2007		40'000.00	40'000.00
Travaux hall Poche décision 07.11.2006		(60'000.00)	(60'000.00)
Intérêts financiers 2007-2008		5'520.00	5'520.00
Intérêts financiers 2008-2009		7'453.00	7'453.00
Intérêts financiers 2009-2010		3'913.56	3'913.56
Intérêts financiers 2010-2011		717.40	717.40
Intérêts financiers 2011-2012		427.62	427.62
Intérêts financiers 2012-2013		180.35	180.35
Intérêts financiers 2013-2014		-	-
Solde donation Poche disponible au 30 juin		284'285.40	284'285.40

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

FRAIS DIVERS DE FONCTIONNEMENT

DETAIL DE CERTAINS POSTES POUR L'EXERCICE	2013/2014 CHF	2012/2013 CHF
Loyer Ville de Genève pour Comédie		
Stoessel du 01.07 au 31.12	21'120.00	42'262.00
Carouge du 01.07 au 31.12	14'880.00	29'760.00
(selon téléphone de Monsieur Boninsegni (022 418 65 40) du DAC)	36'000.00	72'022.00
Affaire Poche : Renouvellement direction		
Salaire M. Bertholet mai et juin 2014	8'357.20	-
Charges sociales M. Bertholet mai et juin 2014	948.60	-
Jetons de présence	38'700.00	-
Charges sociales sur jetons de présence	2'223.00	
Conférence de presse M. Bertholet (location salle et traiteur)	1'422.70	-
Frais publication annonce	3'713.70	-
Frais administratifs (café, déjeuner, lunch commission)	1'903.55	-
	57'268.75	0.00
Frais de personnel		
Assistante administrative	78'026.00	78'026.00
frais de représentation	0.00	200.00
Provision vacances	(2'700.00)	(2'000.00)
Nettoyage	1'066.00	1'270.00
Charges sociales	18'534.61	16'541.70
Extourne solde à recevoir LPP	4'050.00	0.00
	98'976.61	94'037.70
Frais de bureau		
Mat.bureau divers + impressions	2'543.25	3'207.60
Evacuation et recyclage papier	183.60	183.60
Imprimante couleur	206.30	123.00
Informatique	0.00	85.70
Devillard location copieur	5'443.20	4'081.60
Assurance RC	668.40	547.00
Affranchissements, ports	792.50	882.00
Divers (Cartes de vœux / annonce Tribune)	472.50	3.40
	10'309.75	9'113.90
Téléphone	1'148.95	1'179.80
	11'458.70	10'293.70
Frais de représentation / réception		
Apéritif début d'année la Comédie	1'080.00	-
Soirée Politicienne	-	761.85
Lunch Fondation foyer handicap	3'902.00	1'904.00
Repas Conseil	-	1'440.00
Divers Collations "METS PLAISIR" Traiteur, COOP	138.25	2'031.40
	5'120.25	6'137.25

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

FRAIS DIVERS DE FONCTIONNEMENT

DETAIL DE CERTAINS POSTES POUR L'EXERCICE	2013/2014 CHF	2012/2013 CHF
Honoraires BfB		
Extourne provision honoraires saison précédente	(27'500.00)	(44'160.00)
Honoraires saison précédente	14'580.00	36'720.00
	(12'920.00)	(7'440.00)
Provision honoraires bouclement et conso	10'000.00	17'500.00
Honoraires divers travaux (règlements , séances, TVA)	7'020.00	10'000.00
	4'100.00	20'060.00
Honoraires Duchosal		
Provision honoraires N-1 Révision	(7'600.00)	(7'600.00)
Honoraires N-1 Révision	6'480.00	7'560.00
Provision honoraires N	6'480.00	7'600.00
	5'360.00	7'560.00
Autres honoraires		
Bottge avocats	0.00	846.00
Honoraires ASLOCA (locaux Vieux Collège)	0.00	540.00
	0.00	1'386.00
Indemnité Hors séance		
Jetons de présence Hors séance	7'425.00	6'550.00
	7'425.00	6'550.00
Jetons de présence		
Bureau	14'000.00	10'100.00
Conseil	17'500.00	19'000.00
PFQ	-	6'800.00
FOP	400.00	400.00
Commission reglement personnel Poche	800.00	-
Groupe accompagnement nouvelle comédie	1'450.00	-
Politique salariale	-	2'800.00
Commission Poche	-	(900.00)
	41'575.00	44'750.00
Jetons de présence Hors séance	(7'425.00)	(6'550.00)
TOTAL Jetons	34'150.00	38'200.00

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

FRAIS DIVERS DE FONCTIONNEMENT

DETAIL DE CERTAINS POSTES POUR L'EXERCICE	2012/2013 CHF	2012/2013 CHF
Frais divers		
Bons cadeaux		406.20
Impôt anticipé 2010 non récupéré	3'158.28	-
Annonce mortuaire M. Richard Vachoux		249.15
Divers	(0.83)	90.45
Différence s/ TVA	(163.64)	(1.94)
	2'993.81	743.86

Fondation d'Art Dramatique Genève
Comptes de l'Etat Major

JETONS DE PRESENCE

2010-2011	Séances		CHF/séance
Conseil	16.00	47'900.00	2'993.75
Bureau	26.00	32'100.00	1'234.62
Indemnité heures Présidence et hors séances		6'575.00	
Commission Poche	6.00	10'700.00	1'783.33
Commission Comédie	-		
		97'275.00	

2011-2012	Séances		CHF/séance
Conseil	12.00	21'800.00	1'816.67
Bureau	12.00	13'700.00	1'141.67
Indemnité heures Présidence et hors séances (h)	42.50	6'700.00	157.65
PFQ (13-16)	10.00	5'500.00	550.00
Politique salariale	3.00	2'000.00	666.67
FOP	1.00	200.00	200.00
		49'900.00	

2012-2013	Séances		CHF/séance
Conseil	8.00	19'000.00	2'375.00
Bureau	9.00	10'100.00	1'122.22
Indemnité heures Présidence et hors séances (h)	24.00	6'550.00	272.92
Politique salariale / rglt du personnel	12.00	7'300.00	608.33
Accompagnement nouvelle Comédie	10.00	2'300.00	230.00
FOP	2.00	400.00	200.00
Solde saison 12/13		(900.00)	
		44'750.00	

2013-2014	Séances		CHF/séance
Conseil	8.00	17'500.00	2'187.50
Bureau	13.00	14'000.00	1'076.92
Indemnité heures Présidence et hors séances (h)	55.00	7'425.00	135.00
Politique salariale / rglt du personnel	2.00	800.00	400.00
Accompagnement nouvelle Comédie	5.00	1'450.00	290.00
FOP	2.00	400.00	200.00
Solde saison 13/14			
		41'575.00	

COMEDIE DE GENEVE

Saison 2013-2014

Etats Financiers
(projet)

Genève, le 29 septembre 2014

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

ETATS FINANCIERS EXPLOITATION	Réalisé 2012-2013 CHF		Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	
PRODUITS					
Subventions	6'595'571	90%	6'227'000	6'337'984	91%
Recettes propres	770'514	10%	747'720	625'107	9%
Total des Produits	**7'366'085**	**100%**	**6'974'720**	**6'963'091**	**100%**
CHARGES					
Frais de personnel pour spectacles	2'015'290	28%	1'547'835	1'570'340	23%
Frais de locaux non administratifs	730'458	10%	685'000	763'943	11%
Frais directs des spectacles et promotion	1'260'758	18%	1'598'660	1'283'410	19%
Frais d'exploitation des spectacles	**4'006'505**	**56%**	**3'831'495**	**3'617'692**	**53%**
Frais de personnel administratif et technique	2'362'584	33%	2'343'450	2'320'218	34%
Frais de locaux administratifs	36'241	1%	35'000	36'241	1%
Frais d'administration, promotion, divers et amortissements	772'419	11%	863'525	809'998	12%
Frais de fonctionnement	**3'171'244**	**44%**	**3'241'975**	**3'166'457**	**47%**
Total des charges	**7'177'749**	**100%**	**7'073'470**	**6'784'149**	**100%**
Excédent de produits (charges)	**188'335**		**-98'750**	**178'941**	

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

ETATS FINANCIERS	Réalisé 2012-2013 CHF	Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts réalisé/bud. CHF
PRODUITS				
Prestations en nature Ville de Genève	488'194	455'000	492'307	37'307
Autres subventions Ville de Genève	78'759	-	65'477	65'477
Autres subventions Etat de Genève	8'200	-	8'200	8'200
Autres subventions diverses	35'000	25'000	25'000	-
Subvention exploitation attribuée au théâtre	5'747'000	5'747'000	5'747'000	-
Subvention "Le Centenaire"	238'418		-	-
Subventions	**6'595'571**	**6'227'000**	**6'337'984**	**110'984**
Recettes billetterie	346'419	559'220	387'742	(171'478)
Tournées, vente spectacles	131'484	20'000	31'172	11'172
Autres recettes des spectacles, coproductions	164'729	81'000	79'400	(1'600)
Recettes accessoires	22'262	17'500	30'751	13'251
Dons, sponsoring	75'000	70'000	82'000	12'000
Recettes diverses	30'620	-	14'041	14'041
Recettes propres des spectacles	**770'514**	**747'720**	**625'107**	**(122'613)**
Total des Produits	**7'366'085**	**6'974'720**	**6'963'091**	**(11'629)**
CHARGES				
Frais de personnel pour spectacles	2'015'290	1'547'835	1'570'340	22'505
Frais directs des spectacles	898'666	1'238'160	939'266	(298'894)
Promotion des spectacles	362'091	360'500	344'144	(16'356)
Frais de locaux non administratifs	730'458	685'000	763'943	78'943
Frais d'exploitation des spectacles	**4'006'505**	**3'831'495**	**3'617'692**	**(213'803)**
Frais de personnel administratif et technique	2'362'584	2'343'450	2'320'218	(23'232)
Frais de locaux administratifs	36'241	35'000	36'241	1'241
Frais de promotion	279'585	355'000	333'975	(21'025)
Frais techniques	70'831	67'500	68'894	1'394
Frais d'administration	265'321	285'000	264'089	(20'911)
Amortissements	150'744	150'000	135'130	(14'870)
Charges (Produits) financières nettes	5'940	6'025	7'911	1'886
Frais de fonctionnement	**3'171'244**	**3'241'975**	**3'166'457**	**(75'518)**
Total des charges	**7'177'749**	**7'073'470**	**6'784'149**	**(289'321)**
Excédent versé /(déficit) couvert par fonds de réserve	**188'335**	**(98'750)**	**178'941**	**277'691**

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES PRODUITS			Réalisé 2012-2013 CHF	Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts réalisé/bud. CHF
50010	Prestations en nature Ville de Genève		488'194	455'000	492'307	37'307
50020	Subventions FAD		5'747'000	5'747'000	5'747'000	-
50030	Subvention FAD "Le Centenaire"		238'418	-	-	-
	Subventions		**6'473'612**	**6'202'000**	**6'239'307**	**37'307**
51020	Ville GE - Département de la culture		78'759		65'477	65'477
51030			-		-	-
	Autres subventions Ville de Genève		**78'759**	**-**	**65'477**	**65'477**
52010	Etat de Genève, DIP (CTCO-CTPO)		8'200		8'200	8'200
	Autres subventions Etat de Genève		**8'200**	**-**	**8'200**	**8'200**
53010	Pro Helvetia		10'000		-	
53020	Mairie de Chêne-Bougerie	(Atelier Th)	25'000	25'000	25'000	
	Autres subventions		**35'000**	**25'000**	**25'000**	**-**
	Total des Subventions		**6'595'571**	**6'227'000**	**6'337'984**	**110'984**
60010	Abonnements		106'050		88'120	
60020-30	Billets		230'679		283'052	
60040	Scolaire (CTPO,CTCO)		9'690		16'570	
	Recettes entrées		**346'419**	**559'220**	**387'742**	**(171'478)**
61010	**Tournées/ vente spectacles**		**131'484**	**20'000**	**31'172**	**11'172**
62010	Coproductions		161'195	81'000	79'400	(1'600)
62020	Location personnel et matériel		3'535		-	-
	Autres recettes spectacles		**164'729**	**81'000**	**79'400**	**(1'600)**
71020	Location matériel et costumes		3'360	5'000	3'940	
71030	Divers Impôt source		2'737		1'615	
71040	Vente de livres		4'397	10'000	5'852	
71070	Recettes diverses		11'768		14'345	
71060-70	Annonceurs et divers			2'500	5'000	
	Recettes accessoires		**22'262**	**17'500**	**30'751**	**13'251**
Sponsoring espèce:		par spectacle				
53020	Société Suisse des Auteurs	(commande texte)			7'000	
53050	Fondation Leenards	(OLBJ et Amphitryon)	50'000	50'000	50'000	
53050	Carigest	(les lundis)	20'000			
53020	Migros Genève	(Mission)		15'000	15'000	

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES PRODUITS		Réalisé 2012-2013 CHF	Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts réalisé/bud. CHF
Sponsoring contre-prestation:	Sponsoring Tribune de Genève				
71100	Sponsoring Nostalgie				
	Sponsoring Edipresse Fémina				
	Sponsoring Léman bleu				
	Sponsoring Assoc. 360°	5'000	5'000	5'000	
	Sponsoring Agefi				
	Sponsoring Radio Cité			5'000	
Sponsoring espèce:	Sponsoring Aéroport de Genève				
71100	Sponsoring Rentes Genevoises				
	Mobilière Suisse				
	Dons, sponsoring	**75'000**	**70'000**	**82'000**	**12'000**
	Produits (charges) sur exercice antérieur	14'643		(3'610)	(3'610)
	Dissolution fonds Julius Baer	15'977		17'651	17'651
	Recettes diverses, nettes	**30'620**	**-**	**14'041**	**14'041**
	Total des recettes	**770'514**	**747'720**	**625'107**	**(122'613)**

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES		Réalisé 2012-2013 CHF	Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts réalisé/bud. CHF
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES					
40011-51	Frais de personnel artistique	1'199'143	903'000	1'005'680	
40200	Frais de personnel technique salle	80'011	77'500	86'423	
40300-400	Frais de personnel technique production	353'611	252'550	195'640	
41020-41050	Charges sociales et défraiements	382'524	314'785	282'596	
	Frais de personnel pour spectacles	**2'015'290**	**1'547'835**	**1'570'340**	**22'505**
42020-42070	Matériel et frais spectacles	280'409	210'500	148'796	(61'704)
43010	Frais de coproduction	83'765	155'500	85'193	(70'307)
44010-040	Achats spectacles et frais d'accueils	422'205	712'950	591'668	(121'282)
45020-050	Droits d'auteurs, feu, Rodrigue	112'289	159'210	113'608	(45'602)
	Frais directs des spectacles	**898'666**	**1'238'160**	**939'266**	**(298'894)**
46100	Création image	17'280		31'120	
46200	Affiches, affichage	75'015		93'821	
46300	Publicité et photos	125'135		113'371	
46400	Programmes, tracts et doc.	144'661		105'831	
	Promotion des spectacles	**362'091**	**360'500**	**344'144**	**(16'356)**
	Total frais directs des spectacles	**3'276'047**	**3'146'495**	**2'853'750**	**(292'745)**
47100	Loyers et charges locaux annexes	131'923	125'000	135'588	10'588
47200	Prestations en nature	488'194	455'000	492'307	37'307
47300-400	Aménagements et entretiens	75'050	75'000	105'723	30'723
47500	Electricité, eau et gaz	71'532	65'000	66'565	1'565
	Frais de locaux	**766'699**	**720'000**	**800'184**	**80'184**
47600	moins frais de locaux administratifs (estimation)	**(36'241)**	**(35'000)**	**(36'241)**	**(1'241)**
	Frais de locaux non administratifs	**730'458**	**685'000**	**763'943**	**78'943**
	Locaux mis à disposition par la Ville de Genève pour les besoins administratifs (en M2)	216	216	216	-
	CHF / m2 / an, selon Ville de Genève	167.8	162	167.8	5.7
	Charge pour les locaux administratifs	**36'241**	**35'000**	**36'241**	**1'241**
	Total frais d'exploitation des spectacles	**4'006'505**	**3'831'495**	**3'617'692**	**(213'803)**

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES		Réalisé 2012-2013 CHF	Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts réalisé/bud. CHF
FRAIS GENERAUX					
30010-020	Salaires administratifs	841'082	886'800	892'033	5'233
30110	Salaires techniques	885'418	823'000	799'950	(23'050)
30130	Salaires d'entretien	30'872	33'150	33'238	88
30140	Salaires Billetterie	163'899	166'000	165'837	(163)
30170	Frais de formation et divers de personnel	24'676	20'000	13'467	(6'533)
30200-500	Charges sociales	416'636	414'500	415'693	1'193
	Frais de personnel administratif et technique	**2'362'584**	**2'343'450**	**2'320'218**	**(23'232)**
31010	**Frais de locaux admin. (estimation hors calcul)**	**36'241**	**35'000**	**36'241**	**(1'241)**
33010-35	Publicité, affiches, annonces lancement saison	266'409	290'000	284'406	(5'594)
33040	Sponsoring contre-prestation	13'176	5'000	14'100	9'100
33045	Publication, l'Autruche		60'000	35'469	(24'531)
	Frais de promotion	**279'585**	**355'000**	**333'975**	**(21'025)**
34010-060	**Frais techniques**	**70'831**	**67'500**	**68'894**	**1'394**
35010	Frais de bureau	35'924	40'000	22'069	(17'931)
350101	Informatique	24'276	30'000	28'299	(1'701)
35020	Entretien machines de bureau	14'187	15'000	15'654	654
35050	Abonnements, cotisations	29'484	40'000	31'558	(8'442)
35070-80	Frais de port et télécommunication	36'618	35'000	40'580	5'580
35090-110	Prospection et réception	61'582	62'000	63'401	1'401
35120	Honoraires fiduciaires (Comédie et Etat Major)	32'400	25'000	28'080	3'080
35125	Honoraires consultants	-	5'000	9'288	4'288
35130-160	Assurances et divers	27'033	25'000	20'059	(4'941)
35180	Achats livres	3'815	8'000	5'101	(2'899)
	Frais d'administration	**265'321**	**285'000**	**264'089**	**(20'911)**
36010	Amortissements sur investissements	137'854	150'000	135'130	(14'870)
36020	Amortissements travaux Caecilia	12'890	-	-	-
	Amortissements	**150'744**	**150'000**	**135'130**	**-14'870**
	TOTAL DES FRAIS GENERAUX	**3'895'762**	**3'920'950**	**3'922'489**	**1'539**
38100	Frais financiers	6'242	6'025	8'318	
38200	Intérêts financiers	(302)	-	(407)	
	Charges financières nettes	**5'940**	**6'025**	**7'911**	**1'886**
	Total Frais de fonctionnement	**3'171'244**	**3'241'975**	**3'166'457**	**(75'518)**

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DES PRESTATIONS EN NATURE ACCORDEES PAR LA VILLE ET L'ETAT DE GENEVE

AU 30 JUIN			**2014** CHF	2013 CHF	
Prestations accordées par la Ville de Genève (loi sur la gestion administrative de l'Etat de l'Etat de Genève du 07.10.93)	m2	Comédie	**TOTAL**	TOTAL	
VILLE DE GENEVE					
Théâtre de la Comédie					
Salle de spectacle et locaux administration Bd. des Philosophes 6 Loyer et chauffage	2'356		395'290	395'290	
Loyer sortie de secours 5-7 rue de Carouge *Loyer et chauffage*		0	*Payé par théâtre*		
Dépôt décors à Chatelaine Avenue de Chatelaine 43, batiment H Selon contrat du 16.12.99	480		51'960	51'960	
Atelier décor à Meyrin *Rue Adrien Stoessel 26*			*Payé par théâtre*		
Salle Caecilia *Rue Schaub* *Rue des Voisins* Salle de répétition de l'Usine, prestation non facturée estimée à CHf 1625.- par la Ville de Genève		0	*Payé par théâtre* 1'625		0.00
Buvette du théâtre Bd. des Philosophes 6 selon convention du 01.10.2012 *Charges*	171		43'072 *Payé par théâtre*	32'304	
Exonération de taxe pour affichages			360	8'640	
ETAT DE GENEVE			Néant		
TOTAUX		0	0 **492'307**	488'194	

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

ETATS FINANCIERS	Réalisé 2012-2013 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF
BILAN		
ACTIF		
Liquidités et placements	206'078	261'625
Réalisables	91'926	50'459
Actifs transitoires	244'216	354'602
Immobilisés	426'193	409'459
Total de l'actif	**968'413**	**1'076'145**
PASSIF		
Créanciers divers	259'235	222'307
Passifs transitoires	354'841	332'406
Exigibles	**614'076**	**554'714**
Fonds Julius Baer	27'840	10'189
Fonds affectés	**27'840**	**10'189**
FAD compte courant	138'161	332'301
Fonds de réserve non affecté	188'335	178'941
Fonds Non affectés	**326'496**	**511'242**
Total du passif	**968'413**	**1'076'145**

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

DETAIL DU BILAN			Réalisé 2012-2013 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF
10010-20	Caisses		15'357	12'867
10100	CCP c/c		40'492	47'292
10210	UBS c/c		150'229	201'465
	Liquidités		**206'078**	**261'625**
11001	Débiteurs	(Note 1, page 11)	77'496	44'396
11002	Impôt anticipé		256	-
11003-05	Dépôts	(Note 2, page 11)	4'863	3'463
11010	Avances en cours	(Note 3, page 11)	9'310	2'600
	Réalisables		**91'926**	**50'459**
192-193000	Produit à recevoir	(Note 4, page 11)	9'492	14'892
12200-420	Frais payés d'avance	(Note 5, page 11)	234'724	331'249
20120	Office cantonal des assurances sociales		-	8'461
	Actifs transitoires		**244'216**	**354'602**
15100-110	Mobilier & Machines de bureau		40'671	58'188
15200-210	Sites internet		2'207	-
15300-310	Matériel technique et lumière		102'401	83'705
15400-410	Equipement technique plateau		26'508	60'283
15500-510	Véhicules		5'130	-
15600-610	Aménagements locaux annexes		-	-
15700-710	Aménagements locaux		249'275	207'283
	Immobilisés	**(Note 6, pages 12 à 14)**	**426'193**	**409'459**
20000	Fournisseurs	(Note 7, pages 15 à 16)	127'831	158'139
110010-126	Créanciers divers	(Note 8, page 17)	13'007	16'152
20120	Office cantonal des assurances sociales		41'160	-
20130	Impôt à la source		12'873	-
20170	Artes et Comedia		64'363	40'093
20180	Swisscanto Prévoyance		-	7'923
	Créanciers divers		**259'235**	**222'307**
23005-010	Recettes encaissées d'avance	(Note 9, page 17)	85'607	102'222
23020-030	Passif transitoire	(Note 10, page 17)	49'009	40'770
23040	Provision pour vacances		220'225	189'414
	Passifs transitoires		**354'841**	**332'406**
23060	**Fonds Julius Baer**	**(Note 11, page 17)**	**27'840**	**10'189**
12500-23100	**FAD compte courant**	**(Note 12,page 17)**	**138'161**	**332'301**
	Solde non utilisé saison 2012-2013, écart comptes/budget		**188'335**	**178'941**

Fondation d'Art Dramatique
Comédie de Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS

COMPTES/BUDGET	Réalisé			Budget			
	Dépenses CHF	Recettes CHF	Déficit CHF	Déficit CHF	Ecarts Boni (manco) CHF	Dépenses CHF	Recettes CHF
COMEDIE							
Danses Nocturnes	(67'354)	22'298	(45'056)	(65'875)	20'819	(77'075)	11'200
Tragedy of a Friendship	(141'442)	30'294	(111'148)	(74'620)	(36'528)	(191'820)	117'200
Siegfried nocturne	(229'189)	69'534	(159'655)	(198'900)	39'245	(250'100)	51'200
Pompée/Sophonisbe	(141'245)	24'801	(116'444)	(124'060)	7'616	(162'700)	38'640
Artaud-Barrault	(74'020)	11'857	(62'163)	(85'440)	23'278	(106'500)	21'060
Amphitryon	(505'206)	97'244	(407'962)	(451'550)	43'588	(568'550)	117'000
Cabaret Levin	(158'060)	26'679	(131'381)	(131'650)	269	(158'650)	27'000
Des Héros	(173'005)	94'133	(78'872)	(136'450)	57'578	(198'550)	62'100
Récits de Femmes	(169'302)	60'039	(109'263)	(128'230)	18'967	(170'250)	42'020
Mission	(63'548)	40'581	(22'967)	(51'800)	28'833	(85'200)	33'400
Oh les Beaux jours	(375'594)	91'325	(284'269)	(278'000)	(6'269)	(395'000)	117'000
Yvonne, princesse..	(115'398)	25'750	(89'648)	(110'750)	21'102	(129'150)	18'400
Désir sous les ormes	(183'913)	28'056	(155'857)	(185'450)	29'593	(254'450)	69'000
Le Collectif	(286'945)	-	(286'945)	(260'500)	(26'445)	(260'500)	-
Evénements périphériques	(169'530)	64'051	(105'479)	(113'000)	7'521	(138'000)	25'000
			-	-	-	-	-
		-	-	-	-		-
Frais de locaux	(768'943)		(768'943)	(685'000)	(83'943)	(685'000)	-
Total	**(3'622'692)**	**686'642**	**(2'936'051)**	**(3'081'275)**	**145'224**	**(3'831'495)**	**750'220**
Budget	(3'831'495)	750'220	(3'081'275)				
Boni (Manco) s/ budget spectacles	208'803	(63'578)	**145'224**	(229'167)	(83'943)		
Boni (Manco) s/ budget sponsor.part.			**5'000**				
Boni (Manco) s/ budget rec.access.			**13'251**				
Boni (Manco) s/ budget subventions			**-**				
Boni (Manco) s/ budget subv.nature			**37'307**				
Boni (Manco) s/ budget frais généraux			**75'518**				
Boni (Manco) s/ budget frais locaux			**(78'943)**				
Boni (Manco) s/ budget autres recettes			**(3'610)**				
Boni global s/budget			**193'749**				
			(14'807)				

	Réalisé 2013-2014 CHF	Budget 2013-2014 CHF	Ecarts Boni(manco) CHF
Subvention FAD (expl.+autre.)	(5'747'000)	(5'747'000)	-
Subventions en nature	(492'307)	(455'000)	37'307
Subvention Etat et Ville GE	(73'677)	-	73'677
Autres subventions SP	(25'000)	(25'000)	-
Recettes spectacles	(418'914)	(579'220)	(160'306)
Coproductions	(79'400)	(81'000)	(1'600)
Sponsoring partenariat	(10'000)	(5'000)	5'000
Sponsoring spectacles	(72'000)	(65'000)	7'000
Recettes accessoirs et diverses	(30'751)	(17'500)	13'251
Autres recettes Fonds J. Baer	(17'651)	-	17'651
Autres recettes charges saison prèc.	3'610	-	(3'610)
Total des produits	**(6'963'091)**	**(6'974'720)**	**(11'629)**
Frais d'exploitation des spectacles	2'853'750	3'146'495	292'745
Frais de locaux non administratifs	763'943	685'000	(78'943)
Frais de fonctionnement	3'166'457	3'241'975	75'518
		-	-
Total des charges	**6'784'149**	**7'073'470**	**289'321**
Boni (Manco) sur budget	**178'941**	**(98'750)**	**277'691**

COMEDIE DE GENEVE

F.S.

Note 1. Débiteurs

11001	Département de la Culture, facture 2827-31	42'156.00
	Activités culturelles UNIGE, facture 2833	2'000.00
	Théâtre T50, facture 2834	240.00
	TOTAL	**44'396.00**

Note 2. Dépôts

11003	Rodrigue F-95150 Taverny (Eur. 2'886.--)	3'463.00
	TOTAL	**3'463.00**

Note 3. Avances en cours

11010	Avances sur frais techniques	2'600.00
	TOTAL	**2'600.00**

Note 4. Produit à recevoir

192000	Ventes billetterie 14-15 à verser à la comptabilité	1'910.00
193000	Ventes abonnements 14-15 à verser à la comptabilité	8'610.00
23015	Six Multipay, paiements cartes bancaires	4'372.00
	TOTAL	**14'892.00**

Note 5. Frais payés d'avance

12200	**Charges (F.G.) payées pour la saison 14-15**	
	> Allianz - RC entreprise	1'360.80
	> Comptoir Immobilier - dcpte charges Caecilia	5'000.00
	> Générali - Ampg	6'003.65
	> Générali - entreprise	37.50
	> Générali - Iapg juin 2014	6'587.20
	> Mobilière entreprise	4'625.25
	> Régie B. Tournier - dcpte charges Voisins	172.95
	> Axa Winterthur - camion	768.55
	> Zürich Assurances - Jumpy	769.80
	Charges (spectacles) payées pour la saison 14-15	
12300	*> divers spectacle, salaires, charges sociales et fournitures*	87'641.69
12410-20	Lancement saison 2014-2015, communication	202'691.90
12310	Rodrigue c/c - 10'749 billets à CHF 1,50	15'589.28
	TOTAL	**331'248.57**

COMEDIE DE GENEVE

Note 6. Immobilisés

		Acquisition en	Val.acquis. CHF	Amortiss.au 30.06.2014 CHF	Valeur résiduelle CHF
15100	***Mobilier et machine de bureau***				
15110	***(Amortissement)***				
	Imaginer, PC, écrans et imprim.	2008-2009	7'217.00	-7'217.00	
	Global direct, système sauvegarde	2008-2009	1'687.60)		
	Infologo, autocad et photoshop	2008-2009	3'965.05)		
	Global direct, serveur et carnet hres	2008-2009	12'801.20)	-18'453.85	
	Global direct, PC atelier couture	2008-2009	1'182.50	-1'182.50	
	Neopost, machine affranchir	2008-2009	1'743.00	-1'743.00	
	Global direct, écran+tour visiteurs	2009-2010	2'988.30	-2'988.30	
	Global direct + Trosselli	2009-2010	8'520.00	-8'520.00	
	Global direct, matériel informatique	2009-2010	7'522.00	-7'522.00	
	Global direct, PC assist.dir	2010-2011	963.45	-843.45	
	Global direct, Macbook dir.	2010-2011	3'226.24	-2'554.24	
	Global direct, PC, imprim,écrans	2010-2011	7'384.44	-5'538.34	
	Etavis, central téléphonique	2011-2012	21'427.40	-14'731.30	
	Global direct, PC, Mac, proj,imprim.	2011-2012	5'305.05	-3'647.60	
	CCV, 3 terminaux pmt CB	2011-2012	7'657.35	-4'944.35	
	JLG soft, licence RégieSpectacle	2011-2012	1'519.33	-918.33	
	Global direct, PC atelier+PC compl.	2011-2012	4'736.80	-2'368.40	
	Global direct, iMac,port.lum.PC compta et logiciel	2012-2013	6'996.95	-1'749.25	
	Global direct, portable, tablette et PC Voisins	2013-2014	6'856.33	-1'715.83	
	Global direct, serveur informatique	2013-2014	31'110.61	-1'944.61	
	Créalogix, logiciel OfficeWings	2013-2014	1'959.70		
			146'770.30	***-88'582.35***	***58'187.95***
15200	***Site Internet***				
15210	***(Amortissement)***				
	S.Jaton-J.Guyot nlle concept.site	2009-2010	17'656.00	-17'656.00	
			17'656.00	***-17'656.00***	-
15300	***Matériel technique et lumière***				
15310	***(Amortissement)***				
	Merker, lave-linge	2008-2009	4'999.20	-4'999.20	
	Lumière spectacle, 6 projecteurs	2008-2009	7'529.00	-7'529.00	
	Eberhard, plans conv.lentilles	2008-2009	4'177.90	-4'177.90	
	Iqunlimited, 2 projo. vari lite	2008-2009	21'234.20)		
	Artscènique, gradateur	2008-2009	3'173.65)	-24'407.85	

TMS, intercommunication HF	2009-2010	7'526.27)		
Zap Audio, multipaire numérique	2009-2010	14'423.80)		
ACR, console tournée	2009-2010	9'647.00)		
Neytway, Macbook portable	2009-2010	4'082.00)	-35'679.07	
Global audio, vidéoproj. + écran	2009-2010	22'053.10	-22'053.10	
IQ Unlimited, proj. automatisé	2009-2010	10'979.61	-10'979.61	
RP2, échelle plateforme	2010-2011	5'388.75	-4'266.75	
Artscènique, projecteurs	2010-2011	2'164.85	-1'713.75	
Nextway, macbook son vidéo	2010-2011	3'218.00	-2'547.50	
Ates, 2 pupitres lumière (Congo+Smartfade)	2011-2012	9'054.18	-6'223.18	
Nextway, MacPro, tablette, med.serv.	2011-2012	8'627.90	-4'314.00	
Entractes, 6 découpes	2011-2012	6'374.00	-3'187.00	
LSB, proj.HMI seul et complet	2011-2012	12'144.00)		
KSR, poste à souder+masque	2011-2012	14'186.65)	-13'166.65	
TMS, 4 projos led	2012-2013	12'727.20	-6'363.60	
Lumens, vidéo projecteur	2012-2013	9'720.00	-4'860.00	
Dimatec, postolet airless	2012-2013	6'588.00	-1'647.00	
Tournier, rabotteuse dégauchisseuse	2012-2013	12'481.87)		
SFS, scie à bois Festool	2012-2013	1'867.30)	-3'588.17	
LSB, proj.HMI Juliat 933	2012-2013	9'419.65	-2'354.95	
Arscénique, project.et découpes	2013-2014	11'585.50	-1'448.15	
TMS, projecteurs et découpes	2013-2014	13'838.10		
		249'211.68	***-165'506.43***	***83'705.25***
15400 Equipement technique plateau et salle				
15410 (Amortissement)				
Tambè, perche électrique	2009-2010	16'485.00	-16'485.00	
TMS, aménag.son	2010-2011	12'358.00	-9'268.50	
Otis, ascenseur	2010-2011	3'256.00	-2'442.00	
ACR, microphone HF	2012-2013	16'005.60	-8'002.80	
ACR, diffusion son studio	2012-2013	6'697.20	-1'674.30	
Hoac, praticables	2013-2014	38'769.44	-9'692.39	
Visual, système retour vidéo	2013-2014	14'276.40		
		107'847.64	***-47'564.99***	***60'282.65***
15500 Véhicules				
15510 (Amortissement)				
Hot Point, vélo électrique	2008-2009	4'010.00	-4'010.00	
Citroën Jumpy	2009-2010	27'370.00	-27'370.00	
		31'380.00	***-31'380.00***	-
15600 Aménagments locaux annexes				
15610 (Amortissement)				
Travaux de rénovation Caecilia	2003-2004	128'902.33	-128'902.33	
		128'902.33	***-128'902.33***	-

15700	***Aménagments locaux***				
15710	***(Amortissement)***				
	Passerelles grande salle	2010-2011	128'586.10	-64'293.06	
	Sajem, aménag.lumière srudio 1er	2010-2011	6'194.85)	-2'323.10	
	MO et matériel aménag.studio 1er	2010-2011	17'340.00)	-6'502.50	
	Sajem,Gradin+câblage studio 1er	2010-2011	58'905.21)	-22'089.46	
	Gradin et plancher studio 1er	2011-2012	15'383.94	-5'768.99	
	MO et matériel isol.acoust. studio 2	2011-2012	8'396.05	-2'306.25	
	Artscenique, 2 blocs gradat.studio 2	2011.2012	17'184.95	-4'296.35	
	Bourquin, surplancher studio 2	2011-2012	5'570.40)		
	Fauteuils studio 2	2011-2012	38'372.40)	-10'985.70	
	Gradin Studio 2me	2012-2013	20'000.00	-5'000.00	
	Gradin, complément	2012-2013	19'914.65	-5'000.00	
			335'848.55	***-128'565.41***	***207'283.14***
				TOTAL	**409'458.99**

Récapitulation:

Immobilisé au 1er juillet 2013	426'192.62
Investissements réalisés pendant la saison	118'396.08
Moins amortissements durant la saison	-135'129.71
TOTAL Immobilisés au 30 juin 2014	**409'458.99**

COMEDIE DE GENEVE

Note 7. Fournisseurs

	F.S.
ACR, FA 14317	1'709.00
ACR, FA 14270	869.80
ADS, FA 10262	31.25
AFC, IS 06.2014	8'756.30
Argus, FA 2014-691211	418.15
Artscenique, FA 10957	2'941.05
Baud Edmond, FA 201406030674	20.00
Baud Edmond, FA 201405030850	154.75
Bourquin, FA 275569	1'118.90
Bucher+Walt, FA 14 70416	262.00
Burgener, FA 272102-16282	2'290.70
Caracol.ch, FA 203 / 101	960.00
Carbagas, FA 981334895	309.75
Cocchi, FA du 28.02.14	4'320.00
Cruchon, FA du 20.06.14	9'800.00
Distrelec, FA 340 2504/001	273.20
DNS, FA 141056806	151.20
Economica, FA 8007592/13876	75.37
Epars, FA 19087	38.10
Etavis, FA 90068772	585.90
Etavis, FA 90068774	221.40
Fabe, FA 14/1279	2'017.45
Fassbind, FA du 15.05.2014	19'310.00
Fassbind, FA 99956	161.00
Genecand, FA juin 2014	2'120.00
Getaz, FA 1581019	66.65
Getaz, FA 1565377	543.75
Global-Direct, FA 7751	1'391.60
Global-Direct, FA 7811	591.50
Graphax, FA 2500066	1'712.80
Jallut, FA FO36285	373.85
Jallut, FAFO36284	23.30
Kaiser+Kraft, FA 1705809	3'272.40
Kindlimann, FA 94558078	1'209.75
Krick, FA 21064	21.00
Luce-MS, FA 5140317	1'517.40
Lyreco, FA 2403502720	559.95
Novelcoupe, FA 23465	205.20
Novelcoupe, FA 23194	297.00
NYP, FA 1400802	992.00
NYP, FA 1400803	992.00
NYP, FA 1400804	607.50
OPO Oeschger, FA 90488116	1'760.25
Perillat, FA FAC-110190	13.40
Poste, FA 2 102 556 103	233.50
Poste, FA 90129648	27.00
Poste, FA 2 102 540 822	17'025.60
Pressing de Pâquis, FA du 15.07.14	699.80
Prout T. Remb. Fact. Alu'It 20145943	826.20
Quincaillerie du Lignon, FA FAC-87794	58.10
Rodrigue, FA 20140705413	253.09
Sacem, FA 01140754605	34.00
Sanchez S. - Remb. Catering	392.35
Safimill.ch, FA 107101	158.40
S-B rénovation, FA 2014-14-8	5'400.00
Serbeco, FA 101/18490	1'404.64
à reporter	101'579.25

COMEDIE DE GENEVE

Note 7. Fournisseurs

		F.S.
	report	101'579.25
Serbeco, FA 101/17296		495.43
Serbeco, FA 101/17988		40.18
SFS, FA 401350801		2'106.15
Strausak, FA 16892		88.00
SIG, FA 79300723		590.45
SIG, FA 79282234		1'635.45
SIG, FA 79282235		51.15
SIG, FA 79273639		104.20
SIG, FA 79264992		105.05
SIG, FA 79215210		41.75
SIG, FA 79216747		769.35
Sunrise, FA 504036335		491.50
Swisscom, FA 6601260236072014		259.50
Swisscom, FA 6601341359072014		148.70
Swisscom, FA 6602689376072014		20.00
Swisscom, FA 6601334737072014		148.70
Swisscom, FA 6602210250072014		442.45
Swisscom, FA 6602266300072014		86.40
Swisscom, FA 6602275817072014		50.70
Swisscom, FA 6602235821072014		140.00
TMS, FA 201409390		13'838.10
Terrasse, réabonnement		109.95
Ullmann Corderie, FA 113699		1'851.00
UP Group, FA 400503176		893.15
Ville de GE - SIS FA 2100103930		958.90
Ville de GE - SIS FA 2100101509		3'186.25
Ville de GE - SIS FA 2100101469		14'880.00
Visa BL du 27.07.14		467.60
Visa HL du 29.06.14		290.20
Visa BL du 29.06.14		1'643.25
Visuals, FA 28844		9'657.10
Visuals, FA 28884		898.35
Zurich FA du 01.05.14		70.40
	TOTAL	**158'138.61**

COMEDIE DE GENEVE

F.S.

Note 8. Créancier divers

110010	Mobilière, solde indemnisation sinistre Stoessel	15'914.92
110126	K. Marquis, salaire juin 2014	237.40
	TOTAL	**16'152.32**

Note 9. Recettes encaissées d'avance

23005	Billetterie 2014-2015 vendue	10'552.00
23010	Abonnements 2014-2015 vendus	41'670.00
23005	Fondation Leenaards, subvention 2014-2015	50'000.00
	TOTAL	**102'222.00**

Note 10. Passif transitoire

23020	Honoraires fiduciaires - révision exercice 2013-2014	30'000.00
	Provision pour solde droits SSA	3'270.00
	Provision pour chauff.gaz Stoessel sem.1/2014 (Ville GE)	7'500.00
	TOTAL	**40'770.00**

Note 11. Fondation Julius Baer

23060	Solde au 01.07.2013	27'839.91
	Dissolution Fonds pour ateliers pédagogiques 13-14	-6'650.75
	Dissolution Fonds pour Festival Universitaire Commedia	-11'000.00
	TOTAL	**10'189.16**

Note 12. FAD compte courant

23100	Solde au 30 juin 2013	138'161.05
23100	Résultat au 30.6.2013	188'335.43
23100	Versement solde subvention 12-13	70'757.71
23100	TVA dcpte trim.2/2013 - paiement	-5'704.55
23100	TVA dcpte trim.2/2014 - à payer	1'751.65
12500	Solde subvention 2013-2014 à recevoir	-61'000.00
	TOTAL	**332'301.29**

Accueil: Danses nocturnes

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	1'600.00	1'733.28	133.28
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	2'500.00	286.00	-2'214.00
41000 CHARGES SOCIALES	1'025.00	274.53	-750.47
41025-50 DEFRAIEMENTS		-	-
FRAIS DE PERSONNEL	**5'125.00**	**2'293.81**	**-2'831.19**
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	7'500.00	6'151.36	-1'348.64
FRAIS DE PRODUCTION	**7'500.00**	**6'151.36**	**-1'348.64**
44010 CESSION SPECTACLE	36'450.00	33'796.72	-2'653.28
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	-	734.70	734.70
44020 FRAIS D'ACCUEILS	3'500.00	2'130.95	-1'369.05
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	6'000.00	3'117.50	-2'882.50
44040 IMPOT SOURCE	-	1'987.25	1'987.25
FRAIS D'ACCUEIL	**45'950.00**	**41'767.12**	**-4'182.88**
45020 DROITS D'AUTEURS	1'700.00	2'534.75	834.75
45030 SERVICE DU FEU	400.00	319.90	-80.10
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	1'400.00	1'414.50	14.50
TAXES	**3'500.00**	**4'269.15**	**769.15**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		1'582.56	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'429.40	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		4'700.95	
PROMOTION	**15'000.00**	**12'872.91**	**-2'127.09**
Total des dépenses	**77'075.00**	**67'354.35**	**-9'720.65**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		2'320.00	
SUVENTIONS	**-**	**2'320.00**	**2'320.00**
60010 ABONNEMENTS		-	-
60020 BILLETTERIE		19'428.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		550.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		-	
ENTREES	**11'200.00**	**19'978.00**	**8'778.00**
Total des recettes	**11'200.00**	**22'298.00**	**11'098.00**
Déficit	***65'875.00***	***45'056.35***	***-20'818.65***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Danses Noctures du 19 au 20 septembre 2013
2 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	220	8'800.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	25	800.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	81	2'430.00
Carte de réduction et abonnés CHF 18.-	18.00	141	2'538.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	28	840.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	5	140.00
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	91	2'730.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	22	330.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	40	1'600.00
Aînés CHF 10.-	30.00	55	1'650.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	10	400.00
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	1	40.00
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
			-
Total		**719**	***22'298.00***
Invités		**221**	**-**
Total billetterie		***940***	***22'298.00***
ABONNES		***3***	**-**
TOTAL		***943***	***22'298.00***
Au budget :			11'200.00
(-)Déficit (+) excédent de recettes :			11'098.00

	Jauge 476		952
		Taux d'occupation	99.05%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	23.72		
par abonné	-		
par spectateur	23.65		

Accueil: Tragedy of a Friendship

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	3'400.00	2'062.67	-1'337.33
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	20'000.00	12'891.15	-7'108.85
41000 CHARGES SOCIALES	7'020.00	2'616.51	-4'403.49
41025-50 DEFRAIEMENTS	-	1'566.00	1'566.00
FRAIS DE PERSONNEL	**30'420.00**	**19'136.33**	**-11'283.67**
42020 DECOR ET ACCESSOIRES		183.10	183.10
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	3'668.09	-1'331.91
FRAIS DE PRODUCTION	**5'000.00**	**3'851.19**	**-1'148.81**
44010 CESSION SPECTACLE	90'000.00	62'471.75	-27'528.25
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	13'000.00	17'498.04	4'498.04
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	2'827.50	-2'172.50
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	16'950.00	16'622.00	-328.00
44040 IMPOT SOURCE	4'750.00	-	-4'750.00
FRAIS D'ACCUEIL	**129'700.00**	**99'419.29**	**-30'280.71**
45020 DROITS D'AUTEURS	7'700.00	5'000.00	-2'700.00
45030 SERVICE DU FEU	800.00	602.10	-197.90
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	3'200.00	1'024.50	-2'175.50
TAXES	**11'700.00**	**6'626.60**	**-5'073.40**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		5'400.16	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		2'742.80	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		2'106.00	
PROMOTION	**15'000.00**	**12'408.96**	**-2'591.04**
Total des dépenses	**191'820.00**	**141'442.37**	**-50'377.63**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		2'125.00	
SUVENTIONS	**-**	**2'125.00**	**2'125.00**
60010 ABONNEMENTS			
60020 BILLETTERIE		13'169.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS			
60040 BILLETS SCOLAIRES			
ENTREES	**51'200.00**	**13'169.00**	**-38'031.00**
62010 COPRODUCTION	66'000.00	15'000.00	-51'000.00
COPRODUCTION	**66'000.00**	**15'000.00**	**-51'000.00**
Total des recettes	**117'200.00**	**30'294.00**	**-86'906.00**
Déficit	***74'620.00***	***111'148.37***	***36'528.37***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Tragedy of a Friendship du 26 au 27 septembre 2013
2 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 45.-	45.00	109	4'905.00
Plein tarif CHF 36.-	36.00	10	360.00
Plein tarif CHF 34.-	34.00	45	1'530.00
Abonnés Comédie CHF 26.-	26.00	4	104.00
Tarif réduit CHF 25.-	25.00	5	125.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	67	1'206.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	36	540.00
AVS, AI, chômeurs CHF 36.-	36.00	1	36.00
AVS, AI, chômeurs CHF 34.-	34.00	47	1'598.00
Etudiants CHF 27.-	45.00	1	45.00
Etudiants CHF 25.-	45.00	66	2'970.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	45.00	9	405.00
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00	10	450.00
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
			-
Total		**410**	***14'274.00***
Invités		**222**	**-**
Total billetterie		***632***	***14'274.00***
ABONNES			
Recette extérieure		**51**	***1'020.00***
TOTAL		***683***	***15'294.00***
Au budget :			51'200.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-35'906.00
	Jauge	410	820
	Taux d'occupation		83.29%

Prix moyen:

par spectateur non abonné	22.59
par abonné	#DIV/0!
par spectateur	22.39

Coproduction: Siegfried nocturne

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS			-
40030 DECORATEUR	15'000.00	27'752.00	12'752.00
40040 COSTUMIER	8'000.00	5'000.00	-3'000.00
40043 ECLAIRAGISTE	8'000.00		-8'000.00
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR	5'000.00		-5'000.00
40047 REGISSEUR GENERAL	23'500.00	23'445.85	-54.15
40051 CHARGEE DE PRODUCTION	12'500.00	12'500.00	-
40200 PERSONNEL DE SALLE	3'400.00	3'482.89	82.89
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	38'700.00	23'699.10	-15'000.90
41000 CHARGES SOCIALES	16'100.00	12'068.90	-4'031.10
41025-50 DEFRAIEMENTS		19'867.05	19'867.05
FRAIS DE PERSONNEL	**130'200.00**	**127'815.79**	**-2'384.21**
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	20'000.00	26'349.73	6'349.73
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	7'500.00	1'733.60	-5'766.40
42030 COSTUMES	7'500.00	710.95	-6'789.05
42050 COIFFURES ET PERRUQUES	2'000.00		
FRAIS DE PRODUCTION	**37'000.00**	**28'794.28**	**-8'205.72**
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	**48'000.00**	**31'364.80**	**-16'635.20**
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	5'413.85	413.85
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	3'200.00	-	-3'200.00
FRAIS D'ACCUEIL	**8'200.00**	**5'413.85**	**-2'786.15**
45020 DROITS D'AUTEURS	7'700.00	4'195.20	-3'504.80
45030 SERVICE DU FEU	800.00	602.20	-197.80
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	3'200.00	1'336.50	-1'863.50
TAXES	**11'700.00**	**6'133.90**	**-5'566.10**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		5'430.19	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		10'399.90	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		11'676.50	
PROMOTION	**15'000.00**	**29'666.59**	**14'666.59**
Total des dépenses	**250'100.00**	**229'189.21**	**-20'910.79**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		1'527.00	
SUVENTIONS	**-**	**1'527.00**	**1'527.00**
60010 ABONNEMENTS			-
60020 BILLETTERIE		32'407.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		50.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		550.00	
ENTREES	**51'200.00**	**33'007.00**	**-18'193.00**
62010 COPRODUCTION		35'000.00	35'000.00
COPRODUCTION	**-**	**35'000.00**	**35'000.00**
Total des recettes	**51'200.00**	**69'534.00**	**18'334.00**
Déficit	***198'900.00***	***159'655.21***	***-39'244.79***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Siegfried, nocturne du 13 au 18 octobre 2013
4 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 48.-	48.00	159	7'632.00
Plein tarif CHF 38.-	38.00	31	1'178.00
Abonnés Comédie CHF 26.-	26.00	77	2'002.00
Tarif réduit CHF 36.-	36.00	14	504.00
Carte de réduction CHF 26.-	26.00	21	546.00
Professionnels CHF 15.-	15.00		-
AVS, AI, chômeurs CHF 36.-	36.00	163	5'868.00
AVS, AI, chômeurs CHF 28.-	28.00	26	728.00
Etudiants CHF 25.-	48.00	57	2'736.00
Aînés CHF 10.-	36.00	5	180.00
Collègiens classe CHF 10.-	10.00	53	530.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	48.00	2	96.00
Organismes sociaux CHF 0.-	48.00		-
Total		**608**	***22'000.00***
Invités		**283**	**-**
Total billetterie		***891***	***22'000.00***
ABONNES		**-**	**-**
Recette extérieure		***424***	***12'534.00***
TOTAL		***1'315***	***34'534.00***
Au budget :			51'200.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-16'666.00

Jauge 410 1'640
Taux d'occupation 80.18%

Prix moyen:

par spectateur non abonné 24.69
par abonné #DIV/0!
par spectateur 26.26

Accueil: Pompée/Sophonisbe

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	4'200.00	3'910.68	-289.32
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	7'500.00	8'032.25	532.25
41000 CHARGES SOCIALES	2'900.00	2'012.21	-887.79
41025-50 DEFRAIEMENTS	-	81.00	81.00
FRAIS DE PERSONNEL	**14'600.00**	**14'036.14**	**-563.86**
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	1'036.75	-3'963.25
FRAIS DE PRODUCTION	**5'000.00**	**1'036.75**	**-3'963.25**
44010 CESSION SPECTACLE	66'200.00	61'790.00	-4'410.00
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	13'400.00	12'430.52	-969.48
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	4'246.20	-753.80
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	23'100.00	21'741.00	-1'359.00
44040 IMPOT SOURCE	-		-
FRAIS D'ACCUEIL	**107'700.00**	**100'207.72**	**-7'492.28**
45020 DROITS D'AUTEURS	5'800.00	3'672.00	-2'128.00
45030 SERVICE DU FEU	1'200.00	1'254.55	54.55
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	3'400.00	1'873.50	-1'526.50
TAXES	**10'400.00**	**6'800.05**	**-3'599.95**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		6'563.96	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'178.60	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'261.73	
PROMOTION	**25'000.00**	**19'164.29**	**-5'835.71**
Total des dépenses	**162'700.00**	**141'244.95**	**-21'455.05**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		3'480.00	
SUVENTIONS	**-**	**3'480.00**	**3'480.00**
60010 ABONNEMENTS		9'752.00	
60020 BILLETTERIE		9'819.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		850.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		900.00	
ENTREES	**38'640.00**	**21'321.00**	**-17'319.00**
Total des recettes	**38'640.00**	**24'801.00**	**-13'839.00**
Déficit	***124'060.00***	***116'443.95***	***-7'616.05***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Pompée/Sophonisbe du 29 octobre au 2 novembre 2013
6 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	82	3'280.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	1	32.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	26	780.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	6	180.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	53	954.00
Abonnés Comédie CHF 18.-	18.00	61	1'098.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	17	255.00
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	34	1'020.00
AVS, AI, chômeurs CHF 20.-	20.00	38	760.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	62	2'480.00
Etudiants CHF 15.-	30.00	4	120.00
Aînés CHF 10.-	30.00	85	2'550.00
Collègiens classe CHF 10.-	10.00	90	900.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	16	640.00
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00		-
Total		***575***	***15'049.00***
Invités		**378**	**-**
Total billetterie		***953***	***15'049.00***
ABONNES		***296***	***8'503.00***
Abonnements vendus			***1'249.00***
TOTAL		***1'249***	***24'801.00***
Au budget :			38'640.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-13'839.00
	Jauge 410		2'460
	Taux d'occupation		50.77%

Prix moyen:

par spectateur non abonné	15.79
par abonné	28.73
par spectateur	19.86

Accueil: Artaud-Barrault

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	5'400.00	7'255.87	1'855.87
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	10'000.00	-	-10'000.00
41000 CHARGES SOCIALES	3'850.00	800.31	-3'049.69
41025-50 DEFRAIEMENTS		162.00	162.00
FRAIS DE PERSONNEL	**19'250.00**	**8'218.18**	**-11'031.82**
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	2'500.00	364.90	-2'135.10
42030 COSTUMES			-
FRAIS DE PRODUCTION	**2'500.00**	**364.90**	**-2'135.10**
44010 CESSION SPECTACLE	25'650.00	22'512.14	-3'137.86
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	1'000.00	750.08	-249.92
44020 FRAIS D'ACCUEILS	3'500.00	4'284.60	784.60
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	14'700.00	12'875.76	-1'824.24
FRAIS D'ACCUEIL	**44'850.00**	**40'422.58**	**-4'427.42**
45020 DROITS D'AUTEURS	3'900.00	2'345.58	-1'554.42
45030 SERVICE DU FEU	3'600.00	-	-3'600.00
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	2'400.00	1'218.00	-1'182.00
TAXES	**9'900.00**	**3'563.58**	**-6'336.42**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		7'340.58	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		5'687.95	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'261.73	
PROMOTION	**30'000.00**	**21'450.26**	**-8'549.74**
Total des dépenses	**106'500.00**	**74'019.50**	**-32'480.50**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		1'499.00	
SUVENTIONS	**-**	**1'499.00**	**1'499.00**
60010 ABONNEMENTS		956.00	
60020 BILLETTERIE		8'652.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		630.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		120.00	
ENTREES	**21'060.00**	**10'358.00**	**-10'702.00**
Total des recettes	**21'060.00**	**11'857.00**	**-9'203.00**
Déficit	***85'440.00***	***62'162.50***	***-23'277.50***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Artaud-Barrault du 5 au 24 novembre 2013
18 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 30.-	30.00	125	3'750.00
Abonnés Comédie CHF 18.-	18.00	68	1'224.00
Tarif réduit CHF 24.-	24.00	1	24.00
Tarif réduit CHF 23.-	23.00	10	230.00
Tarif réduit CHF 21.-	21.00	3	63.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	28	504.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	56	840.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00	69	1'587.00
Etudiants CHF 15.-	30.00	30	900.00
Aînés CHF 10.-	23.00	63	1'449.00
Collègiens classe CHF 10.-	10.00	12	120.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00	7	210.00
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Total		**472**	***10'901.00***
Invités		**339**	**-**
Total billetterie		***811***	***10'901.00***
ABONNES		***1***	***29.00***
Abonnements vendus			***927.00***
TOTAL		***812***	***11'857.00***
Au budget :			21'060.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-9'203.00

	Jauge 72	1'296
	Taux d'occupation	62.65%
Prix moyen:		
par spectateur non abonné	13.44	
par abonné	29.00	
par spectateur	14.60	

Production: Amphitryon

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	127'750.00	131'117.41	3'367.41
40021 ASSIST.METTEUR EN SCENE	10'000.00	9'858.05	-141.95
40030 DECORATEUR	15'000.00	14'900.00	-100.00
40035 ACCESSOIRISTE	5'000.00		-5'000.00
40038 COUTURIER		21'832.19	21'832.19
40040 COSTUMIER	15'000.00	16'880.00	1'880.00
40041 DRAMATURGE	10'000.00	8'250.00	-1'750.00
40043 ECLAIRAGISTE	8'000.00	9'208.05	1'208.05
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR	8'000.00	7'986.45	-13.55
40047 REGISSEUR GENERAL	23'500.00	18'077.10	-5'422.90
40048 REGISSEUR-SON, VIDEASTE	16'000.00	12'037.65	-3'962.35
40051 CHARGEE DE PRODUCTION	12'500.00	12'500.00	-
40200 PERSONNEL DE SALLE	11'200.00	12'038.79	838.79
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	63'700.00	57'200.22	-6'499.78
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	3'200.00	-	-3'200.00
41000 CHARGES SOCIALES	73'100.00	51'097.93	-22'002.07
41025-50 DEFRAIEMENTS	29'200.00	21'862.42	-7'337.58
FRAIS DE PERSONNEL	**431'150.00**	**404'846.26**	**-26'303.74**
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	30'000.00	30'172.17	172.17
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	3'691.45	-1'308.55
42030 COSTUMES	30'000.00	7'718.48	-22'281.52
42050 COIFFURES ET PERRUQUES		1'462.10	
42060 MUSIQUE ET BANDE SON		400.00	400.00
42070 FRAIS DE TOURNEE, TSPORT DECOR			-
FRAIS DE PRODUCTION	**65'000.00**	**43'444.20**	**-21'555.80**
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES			-
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	6'092.35	1'092.35
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.			-
FRAIS D'ACCUEIL	**5'000.00**	**6'092.35**	**1'092.35**
45020 DROITS D'AUTEURS	11'000.00	-	-11'000.00
45030 SERVICE DU FEU	3'400.00	3'161.15	-238.85
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	8'000.00	4'719.00	-3'281.00
TAXES	**22'400.00**	**7'880.15**	**-14'519.85**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		11'899.42	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		17'337.25	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		11'546.66	
PROMOTION	**45'000.00**	**42'943.33**	**-2'056.67**
Total des dépenses	**568'550.00**	**505'206.29**	**-63'343.71**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		10'370.00	
52010 SUBVENTION ETAT GE - DIP		8'200.00	
53050 SPONSORING	25'000.00	25'000.00	
SUVENTIONS	**25'000.00**	**43'570.00**	**18'570.00**
60010 ABONNEMENTS		13'999.00	
60020 BILLETTERIE		33'885.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'680.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		4'110.00	
ENTREES	**92'000.00**	**53'674.00**	**-38'326.00**
Total des recettes	**117'000.00**	**97'244.00**	**-19'756.00**
Déficit	***451'550.00***	***407'962.29***	***-43'587.71***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Amphitryon du 3 au 21 décembre 2013
16 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	438	17'520.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	19	608.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	40	1'200.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	6	168.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	53	954.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	71	1'065.00
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	254	7'620.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	223	8'920.00
Aînés CHF 10.-	30.00	168	5'040.00
Collègiens classe CHF 10.-	10.00	349	3'490.00
Cycles CHF 10.-	10.00	62	620.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	53	2'120.00
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	18	720.00
Total		**1'754**	***50'045.00***
Invités		**945**	**-**
Total billetterie		***2'699***	***50'045.00***
ABONNES		***447***	***12'840.00***
Abonnements vendus			***1'159.00***
TOTAL		***3'146***	***64'044.00***
Au budget :			92'000.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-27'956.00
	Jauge 410		6'560
		Taux d'occupation	47.96%

Prix moyen:

par spectateur non abonné	18.54
par abonné	28.72
par spectateur	20.36

Production: Shitz et Cabaret Levin

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40014 MUSICIENS	19'500.00	22'493.15	2'993.15
40030 DECORATEUR	10'000.00	19'915.20	9'915.20
40040 COSTUMIER	8'000.00	779.96	-7'220.04
40043 ECLAIRAGISTE	8'000.00	5'200.00	-2'800.00
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR		3'639.95	3'639.95
40200 PERSONNEL DE SALLE	9'000.00	13'110.10	4'110.10
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	10'000.00	9'928.24	-71.76
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	11'200.00	-	
41000 CHARGES SOCIALES	18'900.00	6'983.66	-11'916.34
41025-50 DEFRAIEMENTS	2'500.00	1'656.00	-844.00
FRAIS DE PERSONNEL	**97'100.00**	**83'706.26**	**-13'393.74**
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	10'000.00	16'622.88	6'622.88
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	1'517.40	-3'482.60
42030 COSTUMES	5'000.00	3'801.48	-1'198.52
42070 FRAIS TRANSPORT		216.20	216.20
FRAIS DE PRODUCTION	**20'000.00**	**22'157.96**	**2'157.96**
44020 FRAIS D'ACCUEILS	3'500.00	8'291.75	4'791.75
44030 FRAIS HEBERGEMENT ET DEFR.		161.00	161.00
FRAIS D'ACCUEIL	**3'500.00**	**8'452.75**	**4'952.75**
45020 DROITS D'AUTEURS	4'050.00	6'390.42	2'340.42
45030 SERVICE DU FEU	6'000.00	-	-6'000.00
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	3'000.00	3'288.00	288.00
TAXES	**13'050.00**	**9'678.42**	**-3'371.58**
46100 CREATION VISUEL		540.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		6'933.54	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		17'385.90	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		9'204.72	
PROMOTION	**25'000.00**	**34'064.16**	**9'064.16**
Total des dépenses	**158'650.00**	**158'059.55**	**-590.45**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		4'113.00	
SUVENTIONS	**-**	**4'113.00**	**4'113.00**
60010 ABONNEMENTS		956.00	
60020 BILLETTERIE		19'400.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'810.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		400.00	
ENTREES	**27'000.00**	**22'566.00**	**-4'434.00**
Total des recettes	**27'000.00**	**26'679.00**	**-321.00**
Déficit	***131'650.00***	***131'380.55***	***-269.45***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Shitz du 9 au 19 janvier 2014,
du 29 janvier au 2 février 2014
et du 11 au 16 février 2014
21 représentations

Cabaret du 25 mars au 6 avril 2014
12 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 30.-	30.00	303	9'090.00
Abonnés Comédie CHF 18.-	18.00	52	936.00
Tarif réduit CHF 24.-	24.00	24	576.00
Tarif réduit CHF 23.-	23.00	37	851.00
Tarif réduit CHF 21.-	21.00	4	84.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	28	504.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	83	1'245.00
AVS, AI, chômeurs CHF 24.-	24.00	30	720.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00	178	4'094.00
Etudiants CHF 15.-	30.00	76	2'280.00
Aînés CHF 10.-	23.00	181	4'163.00
Collègiens classe CHF 10.-	10.00	40	400.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00	24	720.00
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00	2	60.00
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Total		**1'062**	***25'723.00***
Invités		**1'121**	-
Total billetterie		***2'183***	***25'723.00***
ABONNES		***9***	***259.00***
Abonnements vendus			***697.00***
TOTAL		***2'192***	***26'679.00***
Au budget :			27'000.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-321.00

		Jauge 72	2'376
		Taux d'occupation	92.26%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	11.78		
par abonné	28.78		
par spectateur	12.17		

Accueil: Des Héros: Ajax/Œdipe Roi

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	7'700.00	8'322.98	622.98
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	10'000.00	13'380.27	3'380.27
41000 CHARGES SOCIALES	4'400.00	3'735.26	-664.74
41025-50 DEFRAIEMENTS	-	1'215.00	1'215.00
FRAIS DE PERSONNEL	**22'100.00**	**26'653.51**	**4'553.51**
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	10'000.00	2'392.70	-7'607.30
FRAIS DE PRODUCTION	**10'000.00**	**2'392.70**	**-7'607.30**
44010 CESSION SPECTACLE	74'250.00	68'451.86	-5'798.14
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	15'900.00	11'023.58	-4'876.42
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	4'953.60	-46.40
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	28'800.00	22'303.00	-6'497.00
FRAIS D'ACCUEIL	**123'950.00**	**106'732.04**	**-17'217.96**
45020 DROITS D'AUTEURS	9'900.00	8'635.81	-1'264.19
45030 SERVICE DU FEU	1'800.00	1'938.20	138.20
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	5'800.00	5'961.00	161.00
TAXES	**17'500.00**	**16'535.01**	**-964.99**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		6'372.86	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'583.80	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		7'574.89	
PROMOTION	**25'000.00**	**20'691.55**	**-4'308.45**
Total des dépenses	**198'550.00**	**173'004.81**	**-25'545.19**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		16'055.00	
52010 SUBVENTION ETAT GE - DIP			
SUVENTIONS	**-**	**16'055.00**	**16'055.00**
60010 ABONNEMENTS		9'752.00	
60020 BILLETTERIE		62'326.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		2'260.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		3'740.00	
ENTREES	**62'100.00**	**78'078.00**	**15'978.00**
Total des recettes	**62'100.00**	**94'133.00**	**32'033.00**
Déficit	***136'450.00***	***78'871.81***	***-57'578.19***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Des Héros du 21 au 26 janvier 2014
10 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	354	14'160.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	42	1'344.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	645	19'350.00
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	3	96.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	38	1'140.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	4	112.00
Tarif réduit CHF 20.-	20.00	191	3'820.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	88	1'584.00
Abonnés Comédie CHF 18.-	18.00	115	2'070.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	278	4'170.00
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	127	3'810.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	174	6'960.00
Etudiants CHF 15.-	30.00	435	13'050.00
Aînés CHF 10.-	30.00	226	6'780.00
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	330	3'300.00
Cycles CHF 10.-	10.00	44	440.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	51	2'040.00
Total		**3'145**	***84'226.00***
Invités		**519**	-
Total billetterie		***3'664***	***84'226.00***
ABONNES		***310***	***8'905.00***
Abonnés vendus			***847.00***
Hors Rodrigue			***155.00***
TOTAL		***3'974***	***94'133.00***
Au budget :			62'100.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			32'033.00
	Jauge 410		4'100
		Taux d'occupation	96.93%

Prix moyen:

par spectateur non abonné	22.99
par abonné	28.73
par spectateur	23.69

Coproduction: Récits de Femmes

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	48'250.00	55'121.20	6'871.20
40014 MUSICIENS	4'000.00	4'425.60	425.60
40020 METTEUR EN SCENE	12'500.00	14'041.00	1'541.00
40030 DECORATEUR	4'000.00	4'425.60	425.60
40040 COSTUMIER	8'000.00	4'425.60	-3'574.40
40043 ECLAIRAGISTE	8'000.00	4'333.20	-3'666.80
40047 REGISSEUR GENERAL	-	14'268.85	14'268.85
40051 CHARGEE DE PRODUCTION	5'000.00	5'000.00	-
40200 PERSONNEL DE SALLE	1'800.00	2'370.20	570.20
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	5'000.00	2'430.90	-2'569.10
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	1'200.00	-	-1'200.00
41000 CHARGES SOCIALES	24'500.00	19'434.67	-5'065.33
41025-50 DEFRAIEMENTS	1'000.00	679.50	-320.50
FRAIS DE PERSONNEL	**123'250.00**	**130'956.32**	**7'706.32**
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	5'000.00	11'232.31	6'232.31
42030 COSTUMES	3'000.00	1'588.70	-1'411.30
42060 MUSIQUE ET BANDE SON	-	500.00	500.00
FRAIS DE PRODUCTION	**8'000.00**	**13'321.01**	**5'321.01**
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	**5'000.00**	**-**	**-5'000.00**
44015 TRANSPORT DECOR ET ARTISTES	2'500.00	242.10	-2'257.90
44020 FRAIS D'ACCUEILS	3'500.00	1'513.50	-1'986.50
FRAIS D'ACCUEIL	**6'000.00**	**1'755.60**	**-4'244.40**
45020 DROITS D'AUTEURS	1'000.00	5'164.37	4'164.37
45030 SERVICE DU FEU	1'200.00	-	-1'200.00
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	800.00	907.50	107.50
TAXES	**3'000.00**	**6'071.87**	**3'071.87**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		4'573.56	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'131.80	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'331.65	
PROMOTION	**25'000.00**	**17'197.01**	**-7'802.99**
Total des dépenses	**170'250.00**	**169'301.81**	**-948.19**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		4'408.00	
53020 AUTRES SUBVENTIONS			
SUVENTIONS	**-**	**4'408.00**	**4'408.00**
60010 ABONNEMENTS		956.00	
60020 BILLETTERIE		7'183.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		750.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		570.00	
ENTREES	**7'020.00**	**9'459.00**	**2'439.00**
61010 VENTES SPECTACLE	20'000.00	31'172.00	
TOURNEES	**20'000.00**	**31'172.00**	**11'172.00**
62010 RECETTES DE COPRODUCTION	15'000.00	15'000.00	-
COPRODUCTION	**15'000.00**	**15'000.00**	**-**
Total des recettes	**42'020.00**	**60'039.00**	**18'019.00**
Déficit	***128'230.00***	***109'262.81***	***-18'967.19***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Récits de Femmes du 28 janvier au 2 février 2014
8 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 30.-	30.00	95	2'850.00
Abonnés Comédie CHF 18.-	18.00	62	1'116.00
Tarif réduit CHF 23.-	23.00	20	460.00
Tarif réduit CHF 21.-	21.00	2	42.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	34	612.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	10	150.00
AVS, AI, chômeurs CHF 24.-	24.00	24	576.00
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00	9	207.00
Etudiants CHF 15.-	30.00	78	2'340.00
Aînés CHF 10.-	23.00	76	1'748.00
Aînés CHF 10.-	10.00		-
Collègiens classe CHF 10.-	10.00	57	570.00
Cycles CHF 10.-	10.00		-
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00	8	240.00
Total		**475**	***10'911.00***
Invités		**127**	**-**
Total billetterie		***602***	***10'911.00***
ABONNES		***3***	***86.00***
Abonnements vendus			***870.00***
TOTAL		***605***	***11'867.00***
Au budget :			7'020.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			4'847.00
	Jauge 72		576
		Taux d'occupation	105.03%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	18.12		
par abonné	28.67		
par spectateur	19.61		

Accueil: Mission

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	2'800.00	3'334.36	534.36
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	5'000.00	-	-5'000.00
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	1'950.00	870.20	-1'079.80
41000 CHARGES SOCIALES	-	572.83	572.83
41025-50 DEFRAIEMENTS	-	378.00	378.00
FRAIS DE PERSONNEL	**9'750.00**	**5'155.39**	**-4'594.61**
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	2'648.00	-2'352.00
FRAIS DE PRODUCTION	**5'000.00**	**2'648.00**	**-2'352.00**
44010 CESSION SPECTACLE	20'250.00	18'639.22	-1'610.78
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	7'400.00	5'285.11	-2'114.89
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	2'282.70	-2'717.30
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	7'600.00	5'045.00	-2'555.00
FRAIS D'ACCUEIL	**40'250.00**	**31'252.03**	**-8'997.97**
45020 DROITS D'AUTEURS	2'800.00	3'059.50	259.50
45030 SERVICE DU FEU	800.00	884.40	84.40
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	1'600.00	1'594.50	-5.50
TAXES	**5'200.00**	**5'538.40**	**338.40**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		5'681.87	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		4'913.24	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'198.81	
PROMOTION	**25'000.00**	**18'953.92**	**-6'046.08**
Total des dépenses	**85'200.00**	**63'547.74**	**-21'652.26**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		1'620.00	
52010 SUBVENTION ETAT GE - DIP			
53010 SUBVENTION PROHELVETIA			
53050 SPONSORING MIGROS	15'000.00	15'000.00	
SUVENTIONS	**15'000.00**	**16'620.00**	**1'620.00**
60010 ABONNEMENTS		13'999.00	
60020 BILLETTERIE		9'342.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		620.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		-	-
ENTREES	**18'400.00**	**23'961.00**	**5'561.00**
Total des recettes	**33'400.00**	**40'581.00**	**7'181.00**
Déficit	***51'800.00***	***22'966.74***	***-28'833.26***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Mission

du 4 au 7 février 2014
4 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	121	4'840.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	5	160.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	16	480.00
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	12	384.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	5	140.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	21	378.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	10	150.00
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	81	2'430.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	19	760.00
Aînés CHF 10.-	30.00	62	1'860.00
Total		**352**	***11'582.00***
Invités		**304**	-
Total billetterie		***656***	***11'582.00***
ABONNES		***407***	***11'691.00***
Abonnements vendus			***2'308.00***
TOTAL		***1'063***	***25'581.00***
Au budget :			18'400.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			7'181.00

	Jauge	410	1'640
		Taux d'occupation	64.82%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	17.66		
par abonné	28.72		
par spectateur	24.06		

Production: Oh les beaux jours

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	42'000.00	47'726.54	5'726.54
40020 METTEUR EN SCENE	28'000.00	30'979.25	2'979.25
40021 ASSIST. MISE EN SCENE	-	6'586.50	6'586.50
40030 DECORATEUR	18'000.00	21'666.00	3'666.00
40035 ACCESSOIRISTE	5'000.00	-	-5'000.00
40040 COSTUMIER(ERE)	5'000.00	-	-5'000.00
40041 DRAMATURGE	10'000.00	10'188.50	188.50
40043 ECLAIRAGISTE	8'000.00	9'208.05	1'208.05
40044 MAQUILLEUR, COIFFEUR	8'000.00	6'499.80	-1'500.20
40047 REGISSEUR GENERAL	23'500.00	24'675.40	1'175.40
40048 REGISSEUR-SON, VIDEASTE	16'000.00	16'437.75	437.75
40051 CHARGE PRODUCTION DIFFUSION	12'500.00	12'500.00	-
40200 PERSONNEL DE SALLE	11'900.00	11'319.26	-580.74
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	38'700.00	39'609.13	909.13
40400 TECNIQUE REGIES	3'400.00	-	-3'400.00
41000 CHARGES SOCIALES	47'200.00	39'706.76	-7'493.24
41025-50 DEFRAIEMENTS	9'600.00	20'482.72	10'882.72
FRAIS DE PERSONNEL	**286'800.00**	**297'585.66**	**10'785.66**
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	15'000.00	15'124.91	124.91
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	377.70	-4'622.30
42030 COSTUMES	12'500.00	1'735.92	-10'764.08
FRAIS DE PRODUCTION	**32'500.00**	**17'238.53**	**-15'261.47**
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	4'676.25	-323.75
FRAIS D'ACCUEIL	**5'000.00**	**4'676.25**	**-323.75**
45020 DROITS D'AUTEURS	13'800.00	7'948.80	-5'851.20
45030 SERVICE DU FEU	3'400.00	3'186.25	-213.75
45040 SAMARITAINS		-	-
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	8'500.00	4'726.50	-3'773.50
TAXES	**25'700.00**	**15'861.55**	**-9'838.45**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		12'204.41	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		14'680.10	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		11'187.25	
PROMOTION	**45'000.00**	**40'231.76**	**-4'768.24**
Total des dépenses	**395'000.00**	**375'593.75**	**-19'406.25**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		10'180.00	
53050 SPONSORING	25'000.00	25'000.00	
SUVENTIONS	**25'000.00**	**35'180.00**	**10'180.00**
60010 ABONNEMENTS		13'999.00	
60020 BILLETTERIE	92'000.00	34'366.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		2'140.00	
60040 SCOLAIRES		5'640.00	
ENTREES	**92'000.00**	**56'145.00**	**-35'855.00**
Total des recettes	**117'000.00**	**91'325.00**	**-25'675.00**
Déficit	***278'000.00***	***284'268.75***	***6'268.75***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Oh, les beaux jours! du 4 au 22 mars 2014
16 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	471	18'840.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	5	160.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	53	1'590.00
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	14	448.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	9	252.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	47	846.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	50	750.00
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	218	6'540.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	244	9'760.00
Aînés CHF 10.-	30.00	214	6'420.00
Collègiens classe CHF 10.-	10.00	530	5'300.00
Cycles CHF 10.-	10.00	34	340.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	22	880.00
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	5	200.00
Total		**1'916**	***52'326.00***
Invités		**782**	-
Total billetterie		***2'698***	***52'326.00***
ABONNES		***453***	***13'013.00***
Abonnements vendus			***986.00***
TOTAL		***3'151***	***66'325.00***
Au budget :			92'000.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-25'675.00
	Jauge 410		6'560
		Taux d'occupation	48.03%

Prix moyen:

par spectateur non abonné	19.39
par abonné	28.73
par spectateur	21.05

Coproduction: Yvonne, princesse de Bourgogne

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40200 PERSONNEL DE SALLE	2'800.00	3'186.00	386.00
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	-	3'946.22	3'946.22
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	5'000.00	-	-5'000.00
41000 CHARGES SOCIALES	1'950.00	1'137.22	-812.78
41025-50 DEFRAIEMENTS		189.00	189.00
FRAIS DE PERSONNEL	**9'750.00**	**8'458.44**	**-1'291.56**
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	1'871.20	-3'128.80
FRAIS DE PRODUCTION	**5'000.00**	**1'871.20**	**-3'128.80**
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	**35'000.00**	**40'000.00**	**5'000.00**
44010 CESSION SPECTACLE	35'000.00	35'000.00	-
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	6'500.00	-	-6'500.00
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	3'309.90	-1'690.10
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	2'700.00	-	-2'700.00
44040 IMPOT SOURCE	-	-	-
FRAIS D'ACCUEIL	**49'200.00**	**38'309.90**	**-10'890.10**
45020 DROITS D'AUTEURS	2'800.00	4'316.42	1'516.42
45030 SERVICE DU FEU	800.00	958.90	158.90
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	1'600.00	1'713.00	113.00
TAXES	**5'200.00**	**6'988.32**	**1'788.32**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		5'931.04	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		5'047.40	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		6'631.73	
PROMOTION	**25'000.00**	**19'770.17**	**-5'229.83**
Total des dépenses	**129'150.00**	**115'398.03**	**-13'751.97**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		3'600.00	3'600.00
SUVENTIONS	**-**	**3'600.00**	**3'600.00**
60010 ABONNEMENTS		9'752.00	
60020 BILLETTERIE	18'400.00	10'908.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		950.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		540.00	
ENTREES	**18'400.00**	**22'150.00**	**3'750.00**
Total des recettes	**18'400.00**	**25'750.00**	**7'350.00**
Déficit	***110'750.00***	***89'648.03***	***-21'101.97***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Yvonne, princesse de Bourgogne — du 8 au 11 avril 2014 — 4 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	119	4'760.00
Plein tarif CHF 32.-	32.00	6	192.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	2	60.00
Abonnés Comédie CHF 18.-	18.00	8	144.00
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	7	224.00
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	28	840.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	5	140.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	31	558.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	36	540.00
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	73	2'190.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	56	2'240.00
Aînés CHF 10.-	30.00	95	2'850.00
Collégiens classe CHF 10.-	10.00	46	460.00
Cycles CHF 10.-	10.00	8	80.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	14	560.00
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	4	160.00
Total		**538**	***15'998.00***
Invités		**335**	**-**
Total billetterie		***873***	***15'998.00***
ABONNES		***269***	***7'727.00***
Abonnements vendus			***2'025.00***
TOTAL		***1'142***	***25'750.00***
Au budget :			18'400.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			7'350.00
	Jauge 410		1'640
		Taux d'occupation	69.63%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	18.33		
par abonné	28.72		
par spectateur	22.55		

Coproduction: Désir sous les ormes

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	-	22'591.15	22'591.15
40200 PERSONNEL DE SALLE	8'400.00	7'303.66	-1'096.34
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	-	9'382.77	9'382.77
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	5'000.00	-	-5'000.00
41000 CHARGES SOCIALES	4'000.00	6'872.26	2'872.26
41025-50 DEFRAIEMENTS	-	3'165.00	3'165.00
FRAIS DE PERSONNEL	**17'400.00**	**49'314.84**	**31'914.84**
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES	5'000.00	-	-5'000.00
FRAIS DE PRODUCTION	**5'000.00**	**-**	**-5'000.00**
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	**67'500.00**	**13'828.55**	**-53'671.45**
44010 CESSION SPECTACLE	64'800.00	47'680.00	-17'120.00
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES	10'350.00	4'821.06	-5'528.94
44020 FRAIS D'ACCUEILS	5'000.00	2'774.80	-2'225.20
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	35'200.00	28'665.90	-6'534.10
44040 IMPOT SOURCE			-
FRAIS D'ACCUEIL	**115'350.00**	**83'941.76**	**-31'408.24**
45020 DROITS D'AUTEURS	10'800.00	7'478.40	-3'321.60
45030 SERVICE DU FEU	2'400.00	3'083.45	683.45
45050 REDEVANCE SUR BILLETS	6'000.00	1'948.50	-4'051.50
TAXES	**19'200.00**	**12'510.35**	**-6'689.65**
46100 CREATION VISUEL		2'160.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		7'198.95	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		5'903.30	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		9'055.00	
PROMOTION	**30'000.00**	**24'317.25**	**-5'682.75**
Total des dépenses	**254'450.00**	**183'912.75**	**-70'537.25**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		4'180.00	
SUVENTIONS	**-**	**4'180.00**	**4'180.00**
60010 ABONNEMENTS		13'999.00	
60020 BILLETTERIE	69'000.00	8'477.00	
60030 BILLETS GROUPEMENTS		1'400.00	
60040 BILLETS SCOLAIRES		-	
ENTREES	**69'000.00**	**23'876.00**	**-45'124.00**
Total des recettes	**69'000.00**	**28'056.00**	**-40'944.00**
Déficit	***185'450.00***	***155'856.75***	***-29'593.25***

Comédie de Genève
Saison 2013-2014

Désir sous les ormes du 29 avril au 11 mai 2014
12 représentations

BILLETTERIE	avec subv.	SPECTATEURS	RECETTES CHF
Plein tarif CHF 40.-	40.00	106	4'240.00
Plein tarif CHF 30.-	30.00	14	420.00
Tarif réduit CHF 32.-	32.00	1	32.00
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	1	28.00
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	34	612.00
Professionnels CHF 15.-	15.00	9	135.00
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	69	2'070.00
Etudiants CHF 20.-	40.00	45	1'800.00
Aînés CHF 10.-	30.00	140	4'200.00
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	4	160.00
Organismes sociaux CHF 0.-	48.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	9	360.00
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00		-
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00		-
Total		**432**	***14'057.00***
Invités		**451**	**-**
Total billetterie		***883***	***14'057.00***
ABONNES		***416***	***11'833.00***
Abonnements vendus			***2'166.00***
TOTAL		***1'299***	***28'056.00***
Au budget :			69'000.00
(-)Déficit (+) excédent de recette :			-40'944.00

	Jauge		4'920
		Taux d'occupation	26.40%
Prix moyen:			
par spectateur non abonné	15.92		
par abonné	28.44		
par spectateur	21.60		

Production: Le Collectif

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	212'400.00	165'098.24	-47'301.76
40020 METTEUR EN SCENE		75'400.00	75'400.00
40021 ASSIST.METTEUR EN SCENE			-
40041 DRAMATURGE			-
41000 CHARGES SOCIALES	48'100.00	42'906.87	-5'193.13
41025-50 DEFRAIEMENTS		3'540.00	3'540.00
FRAIS DE PERSONNEL	**260'500.00**	**286'945.11**	**26'445.11**
42020 DECOR ET ACCESSOIRES			-
42021 EFFETS SPEC.ET MAQUILLAGES			-
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES			-
42030 COSTUMES			-
42050 COIFFURES ET PERRUQUES			-
42060 MUSIQUE ET BANDE SON			-
42070 FRAIS DE TOURNEE, TSPORT DECOR			-
FRAIS DE PRODUCTION	-	-	-
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	-	-	-
45020 DROITS D'AUTEURS			-
45030 SERVICE DU FEU			-
45040 SAMARITAINS			-
45050 REDEVANCE SUR BILLETS			-
TAXES	-	-	-
46100 CREATION VISUEL			-
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES			-
46300 PUBLICITE ET PHOTOS			-
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS			-
PROMOTION	-	-	-
Total des dépenses	**260'500.00**	**286'945.11**	**26'445.11**
Total des recettes	-	-	-
Déficit	***260'500.00***	***286'945.11***	***26'445.11***

Evènements périphériques

	BUDGET CHF	COMPTES CHF	ECARTS CHF
Salaires:			
40011 COMEDIENS	46'600.00	58'108.92	11'508.92
40014 MUSICIENS	-	276.60	276.60
40020 METTEUR EN SCENE	5'000.00	1'408.30	-3'591.70
40030 DECORATEUR	5'000.00	6'915.00	1'915.00
40200 PERSONNEL DE SALLE	3'900.00	6'992.71	3'092.71
40300 TECHNIQUE PRODUCTION	-	13'983.90	13'983.90
40400 TECHNIQUE ACCUEIL	10'500.00	-	-10'500.00
41000 CHARGES SOCIALES	18'740.00	15'245.59	-3'494.41
41025-50 DEFRAIEMENTS	700.00	2'286.55	1'586.55
FRAIS DE PERSONNEL	**90'440.00**	**105'217.57**	**14'777.57**
42020 DECOR ET ACCESSOIRES	2'000.00	4'003.07	
42022 ECLAIRAGE ET LUMIERES		1'215.00	
42030 COSTUMES	1'000.00	306.00	
FRAIS DE PRODUCTION	**3'000.00**	**5'524.07**	**2'524.07**
43010 FRAIS DE COPRODUCTION	**-**	**-**	**-**
44010 CESSION SPECTACLE	10'000.00	12'822.67	
44015 TRANSPORTS DECOR ET ARTISTES		871.36	
44020 FRAIS D'ACCUEILS	13'300.00	9'150.20	
44030 FRAIS D'HEBERGEMENTS ET DEFR.	5'000.00	381.00	
FRAIS D'ACCUEIL	**28'300.00**	**23'225.23**	**-5'074.77**
45020 DROITS D'AUTEURS	-	2'094.80	
45030 SERVICE DU FEU	760.00	3'056.25	
TAXES	**760.00**	**5'151.05**	**4'391.05**
46100 CREATION VISUEL		4'660.00	
46200 AFFICHES ET AFFICHAGES		6'708.26	
46300 PUBLICITE ET PHOTOS		11'949.50	
46400 PROGRAMMES ET PUBLICATIONS		7'093.85	
PROMOTION	**15'500.00**	**30'411.61**	**14'911.61**
Total des dépenses	**138'000.00**	**169'529.53**	**31'529.53**
51020 SUBVENTION VILLE GE - DC		-	
53020 AUTRES SUBVENTIONS-Mairie Chêne-Bougeri	25'000.00	32'000.00	
53050 SPONSORING SPECTACLES- Carigest	-	-	
SUVENTIONS	**25'000.00**	**32'000.00**	**7'000.00**
60020 BILLETTERIE		-	
60030 GROUPEMENTS		-	
ENTREES	**-**	**-**	**-**
61010 REPRESENTATIONS EN TOURNEE		-	-
62010 COPRODUCTION		14'400.00	14'400.00
COPRODUCTION	**-**	**14'400.00**	**14'400.00**
77500 DISSOLUTION Fonds J. Baer		**17'650.75**	**17'650.75**
Total des recettes	**25'000.00**	**64'050.75**	**39'050.75**
Déficit	***113'000.00***	***105'478.78***	***-7'521.22***

Comédie de Genève

Nbre d'évènem	Saison 2013-2014 **Evènements périphériques** (hors billetterie)		Nbre d'entrées
1	***Bâtie Festival***	*FASE* d'Anne Teresa De Keersmaeker le 1er septembre 2013	523
2	***Lecture***	*Le Violon de Rotschild* de Anton Tchekhov les 14 et 15 février 2014	149
1	***Conférences***	*de Jan Fabre* autour du spectacle "Tragedy of a Friendship", le mardi 24 septembre 2013	52
1		*de Brigitte Jaques-Wajeman* autour des spectacles "Pompée/Sophonisbe", le samedi 2 novembre 2013	145
	Concerts Sauvages	*organisés par GENEVA CAMERATA,*	
1		le 14 octobre 2013	200
1		le 10 mars 2014	
1		et le 14 avril 2014	
1	***Divers***	*Hommage à Richard Vachoux, le 9 décembre 2013*	250
	Festival Commedia	*festival de théâtre universitaire - Genève* du 13 au 17 mai 2014, avec la collaboration des affaires culturelles de l'Université de Genève	
12		7 spectacles - 2 débats - 3 soirées musique	657
1	***Présentation de saison***	*Soirée lancement de saison, le 20 mai 2014* *entrée libre avec billet Rodrigue*	476
22	**NOMBRE D'EVENEMENTS**	**SPECTATEURS entrées libres**	**2'452**

COMEDIE DE GENEVE
SAISON 2013-2014

RECAPITULATION DES VENTES ET FREQUENTATION

TARIFS	avec subv. CHF	Danses nocturnes	Tragedy of a Friendship	Siegfried nocturne	Pompée / Sophonisbe	Artaud-Barrault	Amphitryon	Cabaret Levin	Des Héros	Récits de femmes	Mission	Oh les beaux jours	Yvonne, princesse.	Désirs sous le ormes	Evén. périph.	Total spectat.	%	En CHF	%
Plein tarif CHF 48.-	48.00			159												159	0.72%	7'632	1.69%
Plein tarif CHF 45.-	45.00		109													109	0.49%	4'905	1.09%
Plein tarif CHF 40.-	40.00	220			82		438		354		121	471	119	106		1'911	8.67%	76'440	16.94%
Plein tarif CHF 38.-	38.00			31												31	0.14%	1'178	0.26%
Plein tarif CHF 36.-	36.00		10													10	0.05%	360	0.08%
Plein tarif CHF 34.-	34.00		45													45	0.20%	1'530	0.34%
Plein tarif CHF 32.-	32.00	25			1		19		42		5	5	6			103	0.47%	3'296	0.73%
Plein tarif CHF 30.-	30.00	81			26	125		303	645	95	16	53	2	14		1'360	6.17%	40'800	9.04%
Abonnés Comédie CHF 26.-	26.00		4	77												81	0.37%	2'106	0.47%
Abonnés Comédie CHF 18.-	18.00				61	68		52	115	62			8			366	1.66%	6'588	1.46%
Tarif réduit CHF 38.-	38.00			14												14	0.06%	504	0.11%
Tarif réduit CHF 32.-	32.00								3		12	14	7	1		37	0.17%	1'184	0.26%
Tarif réduit CHF 30.-	30.00	28			6		40		38				28			140	0.63%	4'200	0.93%
Tarif réduit CHF 28.-	28.00	5					6		4		5	9	5	1		35	0.16%	980	0.22%
Tarif réduit CHF 25.-	25.00		5													5	0.02%	125	0.03%
Tarif réduit CHF 24.-	24.00					1		24								25	0.11%	600	0.13%
Tarif réduit CHF 23.-	23.00					10		37		20						67	0.30%	1'541	0.34%
Tarif réduit CHF 20.-	20.00								191							191	0.87%	3'820	0.85%
Tarif réduit CHF 21.-	21.00					3		4		2						9	0.04%	189	0.04%
Carte de réduction CHF 26.-	26.00			21												21	0.10%	546	0.12%
Carte de réduction CHF 18.-	18.00	141	67		53	28	53	28	88	34	21	47	31	34		625	2.83%	11'250	2.49%
Professionnels CHF 15.-	15.00	22	36		17	56	71	83	278	10	10	50	36	9		678	3.07%	10'170	2.25%
AVS, AI, chômeurs CHF 36.-	36.00		1	163												164	0.74%	5'904	1.31%
AVS, AI, chômeurs CHF 34.-	34.00		47													47	0.21%	1'598	0.35%
AVS, AI, chômeurs CHF 30.-	30.00	91			34		254		127		81	218	73	89		947	4.29%	28'410	6.30%
AVS, AI, chômeurs CHF 28.-	28.00			26												26	0.12%	728	0.16%
AVS, AI, chômeurs CHF 24.-	24.00							30		24						54	0.24%	1'296	0.29%
AVS, AI, chômeurs CHF 23.-	23.00					69		178		9						256	1.16%	5'888	1.30%
AVS, AI, chômeurs CHF 20.-	20.00				38											38	0.17%	760	0.17%
Etudiants CHF 25.-	48.00			57												57	0.26%	2'736	0.61%
Etudiants CHF 27.-	45.00		1													1	0.00%	45	0.01%
Etudiants CHF 25.-	45.00		66													66	0.30%	2'970	0.66%
Etudiants CHF 20.-	40.00	40			62		223		174		19	244	56	45		863	3.91%	34'520	7.65%
Etudiants CHF 15.-	30.00				4	30		76	435	78						623	2.83%	18'690	4.14%
Aînés CHF 10.-	36.00			5												5	0.02%	180	0.04%
Aînés CHF 10.-	30.00	55			85		168		226		62	214	95	140		1'045	4.74%	31'350	6.95%
Aînés CHF 10.-	23.00					63		181		76						320	1.45%	7'360	1.63%
Collégiens classe CHF 10.-	10.00			53	90	12	349	40	330	57		530	46			1'507	6.83%	15'070	3.34%
Cycles CHF 10.-	10.00						62		44			34	8			148	0.67%	1'480	0.33%
20 ans / 20 francs CHF 10.-	48.00			2												2	0.01%	96	0.02%
20 ans / 20 francs CHF 10.-	45.00		9													9	0.04%	405	0.09%
20 ans / 20 francs CHF 10.-	40.00	10			18		53		51			22	14	4		170	0.77%	6'800	1.51%
20 ans / 20 francs CHF 10.-	30.00					7		24		8						39	0.18%	1'170	0.26%
Organismes sociaux CHF 0.-	45.00		10													10	0.05%	450	0.10%
Organismes sociaux CHF 0.-	40.00	1					18					5	4	9		37	0.17%	1'480	0.33%
Organismes sociaux CHF 0.-	30.00							2								2	0.01%	60	0.01%
Organismes sociaux CHF 0.-	10.00															-	0.00%	-	0.00%
Evènements périphériques Abonnés CHF -.-	-															-	0.00%	-	0.00%
Entrées libres CHF 0.-	-														476	476	2.16%	-	0.00%
Total		719	410	608	575	472	1'754	1'062	3'145	475	352	1'916	538	432	476	12'934	58.66%	349'390	77.43%
Invités		221	222	283	378	339	945	1'121	519	137	304	782	335	451		6'027	27.33%	-	0.00%
Total billetterie		940	632	891	953	811	2'699	2'183	3'664	662	656	2'698	873	883	476	18'961	85.99%	349'390	77.43%
Abonnés		3	-	-	296	1	447	9	310	3	407	453	289	416		2614	11.85%	88'126	19.53%
Recette extérieure			51	424	-	-	-									475	2.15%	13'709	3.04%
TOTAL spectateurs / recettes		***943***	***683***	***1'315***	***1'249***	***812***	***3'146***	***2'192***	***3'974***	***805***	***1'063***	***3'151***	***1'162***	***1'299***	***476***	22'050	100.00%	***451'219***	100.00%
																			100.00%
Nombre de représentations/évènements		2	2	4	6	18	16	33	10	8	4	16	4	12	22	157			
Jauge par soir		476	410	410	410	72	410	72	410	72	410	410	410	410		4'382			
Jauge totale		952	820	1'640	2'460	1'296	6'560	2'376	4'100	576	1'640	6'560	1'640	4'920	-	35'540			
Taux de fréquentation		*99.05%*	*83.29%*	*80.18%*	*50.77%*	*62.65%*	*47.96%*	*92.26%*	*96.93%*	*105.03%*	*64.82%*	*48.03%*	*99.63%*	*26.40%*		62.04%			
Vente de représentations (scolaires)		0	0	0			3 645		0	0	0	0	0	0	0	645		8'200	
Total des représentations		2	2	4	6	18	19	33	10	8	4	16	4	12	1	139			
Total fréquentation		943	683	1'315	1'249	812	3'791	2'192	3'974	805	1'063	3'151	1'142	1'299	476	22'695		459'419	*Total général*

MC/Schwalson 11-12/Statistique recettes et occupa.xls

LE POCHE GENÈVE,
THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE
direction FRANÇOISE COURVOISIER
administration VERONICA BYRDE

assistante de direction & responsable comm CAROLINE FUJISÉ
attachée de presse KATIA GANDOFI
développement des publics, écoles & promotion BARBARA MÉGROZ
chargé de production FRÉDÉRIC SCHREYER
comptabilité CHANTAL MAILLARD
responsable billetterie & accueil ÉMILIE COLLIN
réception SARA DA SILVA SANTOS
chef technique PHILIPPE BÉGNEU
accueil ÉLIANE KNECHT

SAISON 2013-2014
BILAN AU 30 JUIN 2014

24 NOVEMBRE 2014

DOCUMENT CONFIDENTIEL

SOMMAIRE

Rapport d'activité 2-3

PROGRAMME

Spectacles à l'abonnement 4
Spectacles en tournée 5
Entremets (événements parallèles) 6-7

BILLETTERIE ET STATISTIQUES

Prix des places et abonnements 8
Récapitulatif billetterie 9
Billetterie par spectacle – taux de fréquentation 10
Statistiques 11

ÉTATS FINANCIERS

Produits et Charges 12
Explication des écarts 13
Bilan 14
Détail du bilan 15
Produits et Charges détaillés 16
Détail des produits 17
Détail des charges – Frais d'exploitation 18
Détail des charges – Frais de fonctionnement 19
Prestations en nature accordées par la Ville de Genève 20
Écarts par rapport au budget 21

RÉSULAT DES SPECTACLES 22

Spectacles à l'abonnement

1. Soirées Lagarce 23-26
2. Ma Marseillaise 27-28
3. Je Suis 29-30
4. A comme Anaïs 31-32
5. Bourlinguer 33-34
6. Irrésistible 35-36
7. Les Fleurs du mal 37-38
8. L'Enseigneur 39-40

Tournées

Gorgias 41
Closer 42

Entremets

Territoires en écriture 43
Apéros d'auteurs & événements divers 44-45

TABLEAU DE BORD 46-49

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2013-2014

La saison 2013-2014 du Poche est fêtée tant par le public, avec un taux moyen de fréquentation de 94 %, que par la presse, dont le suivi est aussi attentif qu'enthousiaste. La prise de risques était pourtant importante, avec 2 spectacles accueillis pour 6 créations !

Remerciements
Je remercie du fond du cœur les artistes, les techniciens, toute l'équipe du Théâtre de Poche dont la tâche n'est pas moindre, car ce n'est pas la dimension d'un théâtre qui en fait la grandeur, mais ses ambitions, ses rêves, et leur réalisation à laquelle tous prennent part.

Un grand merci aussi à la Fondation d'Art Dramatique et à ses membres pour leur confiance réitérée, ainsi qu'à toutes les autorités et fondations qui ont contribué au financement des activités de ce petit théâtre, niché au cœur de la Vieille-Ville de Genève depuis maintenant 75 ans. En particulier, la famille Kull, La Fondation Leenaards, La Corodis, Pro Helvetia, Hans Wilsdorf, la Loterie romande, Interreg Suisse-France, le CRFG, la Ville et l'État de Genève.

Je me réjouis bien sincèrement de passer les rênes à mon successeur Mathieu Bertholet, auquel je souhaite des années nombreuses et fructueuses à la tête de ce merveilleux écrin qu'est le Théâtre de Poche.

Le théâtre est un art éphémère, ce qui est présent est si vite passé, alors il est bon parfois de se remémorer, en remerciement à ceux, nombreux, qui ont contribué au plaisir des 17'312 spectateurs qui ont fréquenté Le Poche la saison passée.

HUIT SPECTACLES À L'AFFICHE, POINTS FORTS

Le Poche & Le Public, dix ans déjà !
Les *Soirées Largarce* réunissant deux créations, « Derniers remords avant l'oubli » et « Music-hall », ont eu le mérite d'offrir deux aspects différents d'une œuvre fascinante et encore peu jouée sur nos scènes romandes. Et j'ai été heureuse de pouvoir confier l'ouverture de saison à Michel Kacenelenbogen, metteur en scène et comédien belge, directeur du Théâtre Le Public à Bruxelles, avec lequel nous avions débuté notre fructueuse collaboration dix ans auparavant. Il m'avait alors fait confiance pour une création avec trois acteurs suisses romands et trois acteurs belges : « Conversations après un enterrement » de Yasmina Reza. Maurice Aufair, Pascale Vachoux et Christian Scheidt sont les premiers comédiens à avoir bénéficié de cette aventure suisso-belge, permettant aux interprètes de jouer les spectacles plus de cinquante fois au lieu d'une quinzaine. Tout comme avec Le Théâtre de Vidy, dialogue initié par mon prédécesseur Philippe Morand, un accord tacite et des intérêts artistiques communs (à commencer par les auteurs vivants) ont permis de mettre sur pied une à deux collaborations par saison.

Une grande dame
Le mois d'octobre, Le Poche invitait pour la seconde fois sur son plateau la merveilleuse actrice libanaise Darina Al Joundi avec *Ma Marseillaise*. Elle y raconte les suites des aventures de Noun avec autant d'esprit, d'humour et d'émotion que dans « Le jour où Nina Simone a cessé de chanter », accueilli au Poche en décembre 2008. C'était beau de voir les spectateurs l'attendre tous les soirs à la sortie et de l'entendre répondre à toutes les questions avec amitié. Un jour un indien est passé avec des roses, il a vendu tout son stock !

L'événement
Le troisième spectacle de la saison, création proposée conjointement avec le Théâtre des Célestins de Lyon, *Je Suis*, est un événement. Pour la première fois à Genève, l'artiste russe Tatiana Frolova venait présenter son œuvre singulière et puissante, un théâtre documentaire et poétique s'interrogeant sur les questions de mémoire et d'identité. Le titre de la saison 13-14, « une fenêtre ouverte sur le monde », témoigne du souhait que nous avions, Marc Lesage (actuel

co-directeur des Célestins) et moi-même, de ne pas limiter nos intérêts à nos seules frontières. Ceux qui ont vu ce spectacle peuvent en témoigner : une œuvre aboutie, sublime, portée par une troupe d'artistes engagés jusqu'à la moelle. En tournée actuellement, il se jouera au TPR à La Chaux-de-Fond !

Une passion
En adaptant la correspondance entre Henry Miller et Anaïs Nin, des lettres certes d'une beauté foudroyante, je ne m'attendais pas à un tel engouement du public et de la presse, répondant à un désir très personnel de porter ces textes à la scène. *A comme Anaïs* est un moment de pur bonheur, qui nous permet d'oublier le temps du spectacle les misères du monde pour plonger dans la passion éperdue de deux êtres. À saluer, l'immense générosité et le talent des deux protagonistes : Frédéric Landenberg et Olivia Csiky-Trnka.

Monstre sacré
Jean-Quentin Châtelain, on le sait, avait créé la panique dans les théâtres romands, faisant acte de rébellion au Théâtre de Vidy, puis à la Comédie de Genève... Je lui ai néanmoins fait confiance pour la création de *Bourlinguer* de Blaise Cendrars, adapté et mis en scène par Darius Peyamiras. Un très grand moment de théâtre, que les spectateurs ont adoré au Poche en février puis au Festival d'Avignon cet été. Vive les fous, quand ils ont du génie !

Une comédie savoureuse
Claude Vuillemin est un metteur en scène et surtout, directeur d'acteurs hors pair, encore trop peu reconnu. Dans *Irrésistible* de Fabrice Roger-Lacan, il fait preuve d'une belle maestria, avec un duo de comédiens magique : François Nadin et Madeleine Piguet Raykov. Relevons également l'élégance et l'efficacité de la scénographie signée Pietro Musillo. Le spectacle est nominé pour les journées du Théâtre Suisse.

Poètes maudits
D'après Baudelaire et Brigitte Fontaine, avec des musiques originales d'Arthur Besson, une coproduction du Poche avec Le Public de Bruxelles, *Les Fleurs du mal* est un spectacle poétique original, mêlant les poèmes sulfureux et splendides des *Fleurs du mal* aux textes provocateurs de la chanteuse française Brigitte Fontaine. Ce spectacle musical avait fait salle comble à Bruxelles, il séduit également les spectateurs genevois, toutes générations confondues. En tournée pour quelques dates cette saison.

Un peu d'humour
Que Patrick Lapp souhaite se confronter à l'auteur belge Jean-Pierre Dopagne, avec *L'Enseigneur* - lui qui aime surtout improviser - me paraissait une bonne chose, d'autant plus que j'avais assisté avec plaisir à la première mouture du spectacle créé en 2008 à Boulimie. Un spectacle divertissant mais non sans esprit pour la fin de saison. Les nombreux fans de Patrick Lapp et de son humour pince-sans-rire étaient heureux !

RAYONNEMENT
Cette saison, le nombre de représentations en tournée augmente avec 131 représentations à l'extérieur (p.5). À noter 57 représentations à l'étranger de CLOSER de Patrick Marber, une création produite exclusivement par Le Poche, qui attire en tout plus de 7'000 spectateurs (Avignon, Bruxelles, Lyon) et GORGIAS de Platon, également produit par Le Poche, qui se rejoue avec succès devant des parterres de collégiens, pour 6 représentations.

RÉSULTAT FINANCIER
Le bouclement des comptes présente un solde positif de 71'086 Fr. L'écart entre le budget et le réalisé est de 103'359 Fr, car la perte budgétée n'a pas été dépensée. (p.16)

Françoise Courvoisier

4

SPECTACLES À L'ABONNEMENT

		Représentations
1	**SOIRÉES LAGARCE :** **Derniers remords avant l'oubli** [création] de JEAN-LUC LAGARCE / mise en scène MICHEL KACENELENBOGEN 9 > 29 SEPTEMBRE 2013 coproduction Le Poche Genève / Le Public, Bruxelles avec le soutien de la Fondation Leenaards	19
	Music-Hall [création] de JEAN-LUC LAGARCE / mise en scène VÉRONIQUE ROS DE LA GRANGE 13 > 29 SEPTEMBRE 2013 production Le Poche Genève	
2	**MA MARSEILLAISE** [accueil] de DARINA AL JOUNDI / mise en scène ALAIN TIMAR 7 > 27 OCTOBRE 2013 production Acte 2 en accord avec Noun Cie / Théâtre des Halles, Avignon / Théâtre la Bruyère, Paris	18
3	**JE SUIS** [création] de et par Tatiana Frolova 13 NOVEMBRE > 1er DÉCEMBRE 2013 coproduction Théâtre Knam / En Compagnie d'eux / Les Célestins Théâtre de Lyon Le Poche Genève / Scène nationale André Malraux	17
4	**A COMME ANAÏS** [création] de ANAÏS NIN & HENRY MILLER / mise en scène FRANÇOISE COURVOISIER 16 > 22 DECEMBRE 2013 & 10 > 23 JANVIER 2014 production Le Poche Genève avec le soutien de la Fondation Leenaards	18
5	**BOURLINGUER** [création] de BLAISE CENDRARS / mise en scène DARIUS PEYAMIRAS 10 FÉVRIER > 2 MARS 2014 coproduction Théâtre Vidy-Lausanne / Le Poche Genève / Compagnie Argos Théâtre	18
6	**IRRÉSISTIBLE** [création] de FABRICE ROGER-LACAN / mise en scène CLAUDE VUILLEMIN 24 MARS > 13 AVRIL 2014 production Le Poche Genève	19
7	**LES FLEURS DU MAL** [création] de BAUDELAIRE / mise en scène FRANÇOISE COURVOISIER 5 > 25 MAI 2014 coproduction Le Poche Genève / Le Public, Bruxelles / Compagnie du Passage, Neuchâtel	20
8	**L'ENSEIGNEUR** [accueil] de JEAN-PIERRE DOPAGNE / mise en scène MARTINE JEANNERET 10 > 19 JUIN 2014 production David Chassot	10
	TOTAL	**139**

5

SPECTACLES EN TOURNÉE

	Représentations
CLOSER production Le Poche Genève avec le soutien de Corodis et Pro Helvetia	
6 > 28 JUILLET 2013 : THÉÂTRE DES HALLES, AVIGNON	22
25 FÉVRIER > 5 AVRIL 2014 : THÉÂTRE LE PUBLIC, BRUXELLES	25
15 > 25 MAI 2014 : LES CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON	10
JE SUIS coproduction Théâtre Knam / En Compangie d'eux / Les Célestins Théâtre de Lyon Le Poche Genève / Scène nationale André Malraux	
18 OCTOBRE 2013 : 232U, THÉÂTRE DE CHAMBRE AULNOYE-AYMERIES	1
26 OCTOBRE > 9 NOVEMBRE 2013 : LES CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON	10
BOURLINGUER coproduction Théâtre Vidy-Lausanne / Le Poche Genève / Compagnie Argos Théâtre	
5 > 23 MARS 2013 : THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE	17
DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI coproduction Le Poche Genève / Le Public, Bruxelles	
14 MARS > 19 AVRIL 2014 : THÉÂTRE LE PUBLIC, BRUXELLES	27
LES FLEURS DU MAL coproduction Le Poche Genève / Le Public, Bruxelles / Compagnie du Passage, Neuchâtel	
16 AVRIL 2014 : TEATRO SOCIALE BELLINZONA	1
3 > 15 JUIN 2014 : THÉÂTRE DU PASSAGE, NEUCHÂTEL	10
IN LOVE WITH FEDERER coproduction Théâtre en Flammes / Le Poche Genève	
6 & 7 NOVEMBRE 2013 : LE SALMANAZAR, F-EPERNEY	2
GORGIAS production Le Poche Genève	
14 & 15 AVRIL 2014 : COLLÈGE DE SAUSSURE	2
2 & 9 MAI 2014 : CEC ANDRÉ-CHAVANNE	2
12 & 13 MAI 2014 : COLLÈGE VOLTAIRE	2
TOTAL	**131**

6

ENTREMETS

APÉROS D'AUTEURS

samedi 18 janvier 2014 : Francine Wohnlich
lecture d'extraits de son roman *Larsen* (interprété également en langue des signes pour les personnes sourdes et malentendantes)

mardi 18 février 2014 : Pascal Nordmann
lecture par Jean-Quentin Châtelain en duo avec le compositeur et pianiste Michel Wintsch de son livre *Les Guetteurs*

samedi 22 février 2014 : AJAR (association des jeunes auteurs romands)
Le Monde autour, textes écrits par l'AJAR, interprétés par Alain Guerry, Nicolas Lambert, Julie Mayoraz, Bruno Pellegrino, Matthieu Ruf, Daniel Vuataz, Fanny Wobmann, Vincent Yersin
Musique : Steve Buchanan et Nicolas Lambert, mise en lecture Heike Fiedler

samedi 12 avril 2014 : Edmond Vullioud
lecture d'extraits de son recueil de nouvelles *Les Amours étranges*

samedi 24 mai 2014 : Richard Vachoux et Julien Lambert
lecture par Gérard Desarthe des entretiens avec Richard Vachoux librement retranscrits par Julien Lambert sous le titre *Rêverie de l'acteur solitaire*

samedi 14 juin 2014 : Catherine Lovey
lecture de sa pièce inédite *Chute de guerrier* par Julia Batinova, Françoise Courvoisier, Christian Gregori et Raoul Teuscher

CONCERTS

samedi 19 octobre 2013 : Aline Chappuis présente son album « Un fil d'audace »
Aline Chappuis (voix, ukulélé, likembé), Stéphane Borgeaud (guitare), Igor Schimek (guitare), Aude Follonier (piano)

vendredi 24 janvier 2014 : Nicolas Le Roy joue Chopin, Albéniz, Messiaen, Nin-Culmell
récital de piano

VOYAGES DES PUBLICS

***mercredi 2 octobre 2013 : *Une Raclette* (théâtre)**
dans le cadre de « Colporteurs », voyage à l'Arsenic Lausanne

***mardi 8 octobre 2013 : *Dialogue with Rothko* (danse)**
dans le cadre de « Colporteurs », voyage à Château Rouge Annemasse

dimanche 17 novembre 2013 : *Je suis
dans le cadre de « Colporteurs », accueil de spectateurs venant de Château Rouge Annemasse et de la Maison des Arts Thonon-Évian

***vendredi 29 novembre : *Morsure* (cirque)**
dans le cadre de « Colporteurs », voyage à la Maison des Arts Thonon-Evian

7

***samedi 21 & dimanche 22 décembre 2013 : Week-end culturel & touristique à Genève**
dans le cadre de « Territoires en écriture », afin de valoriser leurs territoires respectifs, le Théâtre des Célestins de Lyon et Le Poche Genève proposent des week-ends « découverte » de leur ville et plus largement du territoire transfrontalier en partenariat avec d'autres établissements culturels et touristiques. Spectacle vu au Théâtre de Poche : *A comme Anaïs*

***samedi 18 & dimanche 19 janvier 2014 : Week-end culturel & touristique à Lyon**
dans le cadre de « Territoires en écriture », idem que le week-end précédant mais spectateurs genevois se rendant à Lyon. Spectacle vu aux Célestins : *Mort d'un commis voyageur*

dimanche 13 avril 2014 : *Irrésistible
dans le cadre de « Territoires en écriture », accueil de spectateurs venant des Célestins Théâtre de Lyon

ÉVÉNEMENTS DIVERS

***samedi 12 et dimanche 13 octobre 2013 : Atelier « Solidaire et citoyen »**
dans le cadre de « Territoires en écriture », stage d'initiation à l'écriture co-dirigé par Françoise Courvoisier et Laura Tirandaz

***samedi 26 et dimanche 27 octobre 2013 : Atelier « Solidaire et citoyen »**

***samedi 2 et dimanche 3 novembre 2013 : Fête du théâtre**
première édition de cette fête qui réunit écoles, amateurs et professionnels du monde du théâtre, atelier d'initiation à l'improvisation donné par Françoise Courvoisier

samedi 7 décembre 2013 : Entretien avec Claudia Stavisky
dans le cadre de « Territoires en écriture », Claudia Stavisky, directrice du Théâtre Les Célestins à Lyon, est invitée à parler de son spectacle *Mort d'un commis voyageur* et de sa carrière…

samedi 1er mars 2014 : Hommage à Michel Viala
extraits de pièces, projections, poèmes, témoignages et anecdotes, une journée consacrée à cet auteur genevois qui était une légende du théâtre suisse.

***samedi 5 et dimanche 6 avril 2014 : JEMA (Journées européennes des métiers d'arts)**
événement organisé par la Ville de Genève. Katrin Zingg a fait une démonstration du métier de maquilleuse/coiffeuse, Pietro Musillo a présenté le métier de scénographe

***10, 17, 24, 31 mai 2014 : Atelier-théâtre**
dans le cadre de « Territoires en écriture », atelier pour les jeunes de 15 à 20 ans, dirigé par Eric Devanthéry avec une restitution publique le 31 mai : *Contrôle d'identité* d'Alexandra Badea

***samedi 7 juin 2014 : restitution publique atelier-théâtre Lyon et Genève**
dans le cadre de « Territoires en écriture », restitution publique des 2 ateliers. Celui de Lyon et celui de Genève

TOTAL : 23 ÉVÉNEMENTS

Cette saison, près de 1'000 personnes ont participé à ces différents événements.

* événements hors billetterie « Entremets »

TARIFS DES ABONNEMENTS ET BILLETTERIE

PRIX DES PLACES

Tarif individuel		CHF	**35.-**
AVS, AI, chômeurs		CHF	**22.-**
Groupe (min. 10 personnes)		CHF	**25.-**
Étudiants, apprentis	*	CHF	**15.-**
Professionnels		CHF	**10.-**
Collèges	*	CHF	**10.-**
Cycle d'Orientation	*	CHF	**10.-**
Carte 20 ans / 20 francs	*	CHF	**10.-**
Personnes âgées de la Ville de Genève (PAG)	*	CHF	**10.-**
Le prix du lundi		CHF	**15.-**

* billets subventionnés

ABONNEMENT À CHOIX 6/8

L'abonné assiste à six spectacles de la saison, au gré de ses disponibilités et de ses préférences.

Abonnement individuel	CHF	**150.-**
Abonnement AVS, AI, chômeurs	CHF	**114.-**
Abonnement duo (pour 2 personnes)	CHF	**252.-**
Abonnement de groupe (min. 10 personnes)	CHF	**120.-**
Abonnement bouche à oreille (valable uniquement la première semaine de représentations)	CHF	**99.-**

ABONNEMENT INCONDITIONNEL 8/8

L'abonné soutient tous les projets du Poche et s'inscrit pour les huit spectacles de la saison.

CHF **200.-**

ABONNEMENT « MOINS DE 30 ANS » 8/8

Offre « spécial jeunesse » CHF **80.-**

9

RECAPITULATIF BILLETTERIE

Type de billet	Prix avec subv.	Nombre	Recette CHF
Billet plein tarif	35,00	2'548	89'180
Billet plein tarif	20,00	20	400
Groupes	25,00	202	5'050
Pass soirée	50,00	7	350
AVS, AI, chômeurs	22,00	1'442	31'724
Smartbox	16,50	6	99
Non numéroté	22,00	202	4'444
Prix lundi	15,00	1'114	16'710
Prix interne	15,00	106	1'590
Professionnels	10,00	502	5'020
Etudiants, apprentis	35,00	546	19'110
Etudiants groupe	30,00	50	1'500
CECCO	10,00	56	560
CTPO	10,00	448	4'480
20 ans-20 francs	35,00	73	2'555
PAG	22,00	1'444	31'768
Groupements sociaux	35,00	54	1'890
Colporteurs	30,00	73	2'190
Entremets	10,00	80	800
Entremets	5,00	42	210
Vente de représentations		519	10'700
Billets invitations Poche	0,00	3'095	0
Total Billetterie		**12'629**	**230'330**

Type d'abonnement	Prix	Nombre	Recette CHF
Inconditionnel	200,00	53	10'600
Inconditionnel (-30 ans)	80,00	49	3'920
Abonnement invidividuel 6/8	150,00	60	9'000
Abonnement AVS, AI, Chômeurs	114,00	214	24'396
Abonnement groupe	120,00	11	1'320
Abonnement groupe partenaire	99,00	16	1'584
Abonnement Bouche-à-Oreille	99,00	55	5'445
Abonnement Duo	126,00	301,2	37'949
Total abonnés		**759**	**94'214**
Total abonnés pour les 8 spectacles		**4'683**	

TOTAL BILLETTERIE & ABONNEMENTS	**17'312**	**324'544**

Le montant de CHF 324'544.- se retrouve en page 22 (résultat des spectacles) en additionnant les comptes suivants:

Total billetterie & abonnements (y compris billetterie Tournée Closer à Avignor	298'383,26
Recette Tournée Closer à Avignon	-6'802,26
Subvention VDG billets	32'963,00
TOTAL	324'544,00

LE POCHE GENEVE
THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE

RECAPITULATION BILLETTERIE - TAUX DE FREQUENTATION

	Prix avec subv.	Soirées Lagarce	Ma Marseillaise	Je suis	A comme Anaïs	Bourlinguer	Irrésistible	Les Fleurs du Mal	l'Enseigneur	Spectacles abonnement	Entremets	Total général	En CHF	%
		Création	Accueil	Création	Création	Création	Création	Création	Accueil					
Représentations publiques														
Billet plein tarif	35,00	213	493	293	342	347	423	237	200	2548		**2548**	**89'180,00**	15,17%
Billet plein tarif	20,00									0	20	**20**	**400,00**	0,12%
Groupes	25,00	20	18	2	58	1	46	7	50	202		**202**	**5'050,00**	1,20%
Pass soirée	50,00	7	0							7		**7**	**350,00**	0,04%
AVS, AI, chômeurs	22,00	114	202	160	161	278	222	131	174	1442		**1442**	**31'724,00**	8,59%
Smartbox	16,50						4		2	6		**6**	**99,00**	0,04%
Non numéroté	22,00		49		17	37	48		51	202		**202**	**4'444,00**	1,20%
Prix lundi	15,00	91	240	65	170	132	177	162	77	1114		**1114**	**16'710,00**	6,63%
Prix interne	15,00	3	5	7	24	7	34	7	0	87	19	**106**	**1'590,00**	0,63%
Professionnels	10,00	96	53	54	114	61	77	33	14	502		**502**	**5'020,00**	2,99%
Etudiants, apprentis	35,00	60	95	72	53	71	49	115	31	546		**546**	**19'110,00**	3,25%
Etudiants groupe	30,00	15	21			11		3		50		**50**	**1'500,00**	0,30%
CECCO	10,00			0			0	37	19	56		**56**	**560,00**	0,33%
CTPO	10,00	18	100	18	0	151	7	130	24	448		**448**	**4'480,00**	2,67%
20 ans-20 francs	35,00	17	7	0	6	8	8	14	13	73		**73**	**2'555,00**	0,43%
PAG	22,00	150	211	94	181	221	244	143	200	1444		**1444**	**31'768,00**	8,60%
Groupements sociaux	35,00	3	8	3	4	18	15	3	0	54		**54**	**1'890,00**	0,32%
Colporteurs	30,00	0		73						73		**73**	**2'190,00**	0,43%
Entremets	10,00	0								0	80	**80**	**800,00**	0,48%
Entremets	5,00									0	42	**42**	**210,00**	0,25%
Billets vendus		807	1502	841	1130	1343	0 1354	1022	855	8854	161	**9015**	**219'630,00**	**53,43%**
Invités	-	670	284	355	430	374	0 317	280	97	2807	288	**3095**	**-**	**18,43%**
Abonnés 6/8		434	516	283	498	447	511	449	272	3410		**3410**	**69'116,00**	20,31%
Abonnés inconditionnels		102	102	102	102	102	102	102	102	816		**816**	**14'520,00**	4,86%
Abonnés non venus	23,15	82		83	82	73	55	82		457		**457**	**10'578,00**	
Abonnés et suppléments sur B&O		618	618	468	682	622	668	633	374	**4683**		**4683**	**94'214,00**	**27,89%**
Fréquentation représent. publiques		**2095**	**2404**	**1664**	**2242**	**2339**	**2339**	**1935**	**1326**	**16344**	**449**	**16793**	**313'844,00**	**100,00%**
Nombre représentations publiques		18	18	17	18	18	18	18	10	**135**		**135**		
Jauge par soir		129	130	126	130	130	130	130	130	**1035**		**1035**		
Jauge globale		2322	2340	2142	2340	2340	2340	2340	1300	**17464**		**17464**		
Taux de fréquentation		90,22%	102,74%	77,68%	95,81%	99,96%	99,96%	82,69%	102,00%	**93,59%**				
Vente de représentations														
Scolaires								2 260	0 0	2 260		**2 260**	**5'000,00**	
Aînés		1 129					1 130	0	0	2 259	0	**2 259**	**5'700,00**	
Jauge globale		2451	2340	2142	2340	2340	2470	2600	1300	**17983**	0	**17983**		
Nombre total de représentations		**19**	**18**	**17**	**18**	**18**	**19**	**20**	**10**	**139**	**0**	**139**		
Fréquentation totale		**2224**	**2404**	**1664**	**2242**	**2339**	**2469**	**2195**	**1326**	**16863**	**449**	**17312**	**324'544,00**	
Taux de fréquentation		**95,78%**	**102,74%**	**77,68%**	**95,81%**	**99,96%**	**99,96%**	**84,42%**	**102,00%**	**93,77%**				

11

STATISTIQUES

	2011-2012	2012-2013	2013-2014
TAUX DE FRÉQUENTATION :			
Spectacles à l'abonnement / principaux	74.86 %	90.82 %	93.77 %
Spectacles hors abonnement /annexes	49.52 %	---	---
Nombre d'abonnements :	696	709	759
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS :			
Spectacles à l'abonnement / principaux	153	152	139
Spectacles hors abonnement / annexes	22	---	---
Total représentations au Poche	175	152	139
Total représentations en tournée	75	150	131
NOMBRE DE SPECTATEURS :			
Spectacles à l'abonnement / principaux	15'100	17'503	16'863
Spectacle hors abonnement / annexes	1'261	---	---
Entremets (événements & divers)	801	487	449
Total	17'162	17'990	17'312
Nombre d'étudiants et jeune public :	914	1'145	1'433
Nombre d'invités * :	3'631	3'478	3'095
Recettes / subventions FAD	31.75 %	33.86 %	35.93 %
Billets, abonnements / subventions FAD	14.43 %	14.99 %	14.79 %

* Presse, diffusion, politiques, officiels, internes & promotion

Fondation d'Art Dramatique
Le Poche Genève

12

ETATS FINANCIERS POCHE PRODUITS ET CHARGES	Budget 2013-2014	Réalisé 2013-2014	Budget-Réalisé 2013-2014		Réalisé 2012-2013
PRODUITS					
Subventions	2'279'000	2'320'474	41'474	1,82%	2'285'890
Recettes propres	676'740	724'722	47'982	7,09%	682'868
Total des Produits	**2'955'740**	**3'045'196**	**89'456**	3,03%	**2'968'758**
CHARGES					
Frais de personnel pour spectacles	1'050'682	1'048'501	(2'181)	-0,21%	1'048'032
Frais de locaux non administratifs	232'000	226'486	(5'514)	-2,38%	228'863
Frais directs des spectacles et promotion	524'372	554'919	30'547	5,83%	574'187
Frais d'exploitation des spectacles	**1'807'054**	**1'829'906**	**22'852**	1,26%	**1'851'082**
Frais de personnel administratif et technique	845'159	826'955	(18'204)	-2,15%	824'226
Frais de locaux administratifs	41'300	19'259	(22'041)		19'259
Frais d'administration, promotion, divers et amortissements	294'500	297'990	3'490	1,18%	279'686
Frais de fonctionnement	**1'180'959**	**1'144'204**	**(36'755)**	-3,11%	**1'123'171**
Total des charges	**2'988'013**	**2'974'110**	**(13'903)**	-0,47%	**2'974'253**
Excédent (Déficit) d'exploitation	**(32'273)**	**71'086**	**103'359**		**(5'494)**
Excédent de produits (charges)		**71'086**	**103'359**		**(5'494)**

+ / - 5%

Explication des écarts entre les comptes et le budget sur la page suivante

ETATS FINANCIERS POCHE

PRODUITS ET CHARGES

Explication des écarts de 5% et plus entre le budget et les comptes de la saison 2013-2014

1. RECETTES PROPRES (cf. p.17) Écart : **+ 7%**

- **Dissolution de la provision** pour risques (dont CHF 25'000 sont inscrits au budget de la saison 2014-2015) *+ 30'200*
- **Autres subvention, dons,** moins de subventions de Pro Helvetia et autres organismes *- 11'000*
- **Recettes accessoires,** les recettes du bar sont plus élevées que le budget (+17'700) et diverses recettes (+8'000) *+ 25'700*
- **Recettes billetteries ,** la fréquentation également plus importante (abo: + 3'114 / billetterie*:* + 4'529 / 1 repr. Aînés de + :2850) *+ 10'500*
- **Vente de spectacles,** le budget prévoit 113'850 pour la vente de Closer, au final, le résultat des 135'132 se détaille ainsi :
  Closer : 88'632 (+6'800.- recette Avignon dans le compte billetterie)
  Fleurs du Mal : 28'500 (au budget prévu dans Coproduction)
  Gorgias : 18'000 (vente scolaires, pas au budget) *+ 21'200*
- **Coproductions,** deux spectacles sont concernés : *Closer* avec 100'000 au lieu de 105'000 et *Fleurs du Mal* avec 23'100 au lieu de 51'000 *- 32'900*
  Viennent s'ajouter les recettes d'**Echange de public** *+ 4'100*

TOTAL + 47'800.-

2. FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES ET PROMOTION (cf. p.18) Écart **: + 5.83%**

- **Achats spectacles et frais d'accueils**, l'achat du spectacle *l'Enseigneur* pour 16'000 et divers frais liés aux actions Interreg *+ 22'100*
- **Droits d'auteurs et approvisionnement bar**, liés aux recettes + élevées *+ 14'350*
- **Matériel et frais de spectacles** *- 27'400*
- **Frais de coproduction** (+ 11'000 pour *Je suis* et – 4'000 pour *Bourlinguer*) *+ 7'000*
- **Promotion des spectacles** *+ 14'300*

TOTAL + 30'350

ETATS FINANCIERS	Réalisé 2013-2014 CHF	Réalisé 2012-2013 CHF
BILAN		
ACTIF		
Liquidités et placements	218'969	131'416
Réalisables	68'382	43'924
Actifs transitoires	231'463	226'809
Immobilisés	57'976	69'334
Fonds de réserve affectés	(71'086)	
Total de l'actif	**505'704**	**471'482**
PASSIF		
Créanciers divers	88'574	69'920
Passifs transitoires	291'027	275'456
Exigibles	**379'601**	**345'377**
		-
Fonds affectés	**-**	**-**
FAD compte courant	126'103	131'601
Fonds de réserve non affecté		(5'496)
Fonds Non affectés	**126'103**	**126'105**
Total du passif	**505'704**	**471'482**

Fondation d'Art Dramatique
Le Poche Genève

DETAIL DU BILAN

		Réalisé 2013-2014 CHF	Réalisé 2012-2013 CHF
10010-20	Caisses	15'612	4'403
10100	CCP c/c	78'173	23'586
10210	UBS c/c	125'684	103'427
190000	Virements internes	(500)	-
	Liquidités	**218'969**	**131'416**
11001	Débiteurs	49'901	17'922
	Provision s/débiteurs douteux		
11002	Impôt anticipé	93	82
11003-05	Dépôts	20'833	21'920
11012	Avance sur salaires et frais	(2'445)	4'000
	Réalisables	**68'382**	**43'924**
12100	Produit à recevoir	20'000	6'129
12200-440	Frais payés d'avance	210'316	219'840
	Inventaire bar	1'148	840
	Actifs transitoires	**231'463**	**226'809**
15100-220	Mobilier & Machines de bureau	19'044	23'459
15300-310	Matériel technique et lumière	15'455	12'311
15500-510	Véhicules	10'236	15'354
15600-800	Aménagements	13'240	18'210
	Immobilisés	**57'976**	**69'334**
20000	Fournisseurs	(2'949)	14'720
20100	Créanciers divers	37'125	6'836
20120	Caisse AVS	3'609	(1'279)
20130	Impôt à la source	4'309	5'052
20170	Artes et Comedia AMPG	3'978	3'916
	Artes et Comedia LPP	25'098	23'479
	Artes et Comedia LAA	7'600	7'528
	Caisse allocations familiales		
20180	FOP - LPP	9'804	9'667
	Créanciers divers	**88'574**	**69'920**
2300-01-06	Recettes encaissées d'avance	94'884	108'584
23020/50	Provision pour frais à payer	40'953	65'478
23030	Provision pour frais à payer spectacles	62'072	12'057
23040	Provision pour vacances	93'118	89'337
	Passifs transitoires	**291'027**	**275'456**
23100	**FAD compte courant**	**126'103**	**131'601**
	Bénéfice (pertes reportées)		**-**
	Boni (manco) de l'exercice	**71'086**	**(5'496)**

ETATS FINANCIERS PRODUITS ET CHARGES DETAILLES	Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts budget/réalisé CHF	Réalisé 2012-2013 CHF
PRODUITS				
Prestations en nature Ville de Genève	232'000	216'326	(15'674)	216'326
Autres subventions Ville de Genève	15'000	58'063	43'063	37'479
Autres subventions Etat de Genève	15'000	29'085	14'085	15'085
Autres subventions diverses (voir Dons, sponsors)	-	-	-	
Subvention exploitation attribuée au théâtre	2'017'000	2'017'000	-	2'017'000
Subventions	**2'279'000**	**2'320'474**	**41'474**	**2'285'890**
Recettes billetterie	287'890	298'383	10'493	302'424
Tournées, vente spectacles	113'850	135'132	21'282	-
Autres recettes des spectacles, coproductions	156'000	127'213	(28'787)	258'640
Recettes accessoires	24'000	46'736	22'736	57'655
Dons, sponsoring	95'000	84'000	(11'000)	58'700
Dissolution prov. pour risques	-	30'210	30'210	
Recettes diverses nettes	-	3'048	3'048	5'449
Recettes propres des spectacles	**676'740**	**724'722**	**47'982**	**682'868**
Total des Produits	**2'955'740**	**3'045'196**	**89'456**	**2'968'758**
CHARGES				
Frais de personnel pour spectacles	1'050'682	1'048'501	(2'181)	1'048'032
Frais directs des spectacles	343'432	359'660	16'228	380'866
Promotion des spectacles et bar	180'940	195'260	14'320	193'321
Frais de locaux non administratifs	232'000	226'486	(5'514)	228'863
Frais d'exploitation des spectacles	**1'807'054**	**1'829'906**	**22'852**	**1'851'082**
Frais de personnel administratifs	845'159	826'955	(18'204)	824'226
Frais de locaux administratifs	41'300	19'259	(22'041)	19'259
Frais de promotion et lancement de saison	96'500	116'954	20'454	102'502
Frais techniques	26'000	21'848	(4'152)	20'485
Frais d'administration	139'000	125'125	(13'875)	128'046
Amortissements	33'000	30'860	(2'140)	28'851
Charges (Produits) financières nettes	-	3'203	3'203	(197)
Frais de fonctionnement	**1'180'959**	**1'144'204**	**(36'755)**	**1'123'171**
Total des charges	**2'988'013**	**2'974'110**	**(13'903)**	**2'974'253**
Excédent (Déficit) d'exploitation	**(32'273)**	**71'086**	**103'359**	**(5'494)**
Subvention d'investissements FAD		-	-	
Investissements		-	-	
Excédent (déficit) sur investissements	**-**	**-**	**-**	**-**
Excédent versé /(déficit)	**(32'273)**	**71'086**	**103'359**	**(5'494)**

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES PRODUITS		Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts réalisé/bud. CHF	Réalisé 2012-2013 CHF
50010	Prestations en nature Ville de Genève	232'000	216'326	(15'674)	216'326
50020-030	Subventions FAD	2'017'000	2'017'000	-	2'017'000
	Subventions	**2'249'000**	**2'233'326**	**(15'674)**	**2'233'326**
51020	Ville GE - Département de la culture - billets		36'813	36'813	31'229
51090	Ville GE - autres - Colporteurs et Interreg	15'000	21'250	6'250	6'250
	Autres subventions Ville de Genève	**15'000**	**58'063**	**43'063**	**37'479**
52010	Etat de Genève, DIP - Colporteurs et Interreg	15'000	29'085	14'085	15'085
	Autres subventions Etat de Genève	**15'000**	**29'085**	**14'085**	**15'085**
53010	Pro Helvetia	23'000	20'000	(3'000)	
53020	Autres subventions spectacle - SSA et Fds intermittents	42'000	34'000	(8'000)	28'700
53030	Garantie de déficit - Leenards	30'000	30'000	-	30'000
53040					
	Autres subventions, Dons	**95'000**	**84'000**	**(11'000)**	**58'700**
	Total des Subventions et Dons	**2'374'000**	**2'404'474**	**30'474**	**2'344'590**
60010	Abonnements	91'000	94'114	3'114	86'775
60020	Billets	189'040	193'569	4'529	202'099
	Vente représentations (incl Ainés)	7'850	5'700	(2'150)	8'550
600205	Scolaire (CTPO,CTCO)		5'000	5'000	5'000
	Recettes entrées	**287'890**	**298'383**	**10'493**	**302'424**
61010	**Tournées/ vente spectacles**	**113'850**	**135'132**	**21'282**	**-**
62010	Coproductions	156'000	123'113	(32'887)	258'640
62020	Location personnel et matériel	-		-	-
62040	Echange de public	-	4'100	4'100	-
	Autres recettes spectacles	**156'000**	**127'213**	**(28'787)**	**258'640**
71020	Location matériel et costumes	-	-	-	640
71030	Divers Impôt source	-	630	630	478
71040	Vente de livres	-	3'783	3'783	884
71050-55	Vente cassettes et affiches et cahiers	-	608	608	65
71060-70	Annonceurs et divers	-	1'343	1'343	1'295
71200	Bar	24'000	41'703	17'703	55'622
71110	Contreprestations (nature) - Colonne Morris	-	(1'330)	(1'330)	(1'330)
	Recettes accessoires	**24'000**	**46'736**	**22'736**	**57'655**
			.		
77000	Dissolution prov. pour risques	-	30'210	30'210	-
	Produit (charges) sur exercice antérieur	-	3'038	3'038	5'438
	Prov débiteur douteux	-	-	-	-
	Différence de caisse	-	10	10	11
	Recettes diverses, nettes	**-**	**33'257**	**33'257**	**5'449**
	Total des recettes	**581'740**	**640'722**	**58'982**	**624'168**

Fondation d'Art Dramatique
Le Poche Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES		Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts réalisé/bud. CHF	Réalisé 2012-2013 CHF
FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES					
40011-52	Frais de personnel artistique	558'590	603'548	44'958	659'761
40110-40	Frais de personnel technique production	88'760	108'272	19'512	79'258
40210-30	Frais de personnel technique salle	63'000	75'633	12'633	123'614
	Diffusion surtitre	-	-	-	-
41020-53	Charges sociales et défraiements	340'332	261'047	(79'285)	185'400
	Frais de personnel pour spectacles	**1'050'682**	**1'048'501**	**(2'181)**	**1'048'032**
42020-90	Matériel et frais spectacles	106'702	79'284	(27'418)	68'733
43010	Frais de coproduction	104'625	111'852	7'227	97'263
44010-44030	Achats spectacles et frais d'accueils	70'725	92'831	22'106	130'531
4510-20	Taxes spectacles droits d'auteurs	37'380	45'322	7'942	46'719
48100	Bar, approvisionnement	24'000	30'371	6'371	37'619
	Frais directs des spectacles	**343'432**	**359'660**	**16'228**	**380'866**
46000	Frais de réception	14'000	25'413	11'413	27'074
46100-10	Création image	35'100	35'370	270	35'426
46200	Affiches, affichage	40'900	34'162	(6'738)	41'899
46300	Publicité et photos	16'240	34'431	18'191	27'563
46400-03	Programmes, tracts et doc.	39'200	40'376	1'176	36'821
46600	Frais de port	24'500	22'895	(1'605)	24'518
46900	Divers	11'000	2'613	(8'387)	19
	Promotion des spectacles	**180'940**	**195'260**	**14'320**	**193'321**
	Total frais directs des spectacles	**1'575'054**	**1'603'420**	**28'366**	**1'622'219**
47100	Loyers et charges locaux annexes	13'000	9'738	(3'262)	13'006
47200	Prestations en nature	232'000	214'996	(17'004)	214'996
47300-70	Aménagements et entretiens	10'300	1'404	(8'896)	1'300
47400	Chauffage	13'200	14'700	1'500	13'954
47500	Electricité, eau et gaz	4'800	4'907	107	4'867
	Frais de locaux	**273'300**	**245'745**	**(27'555)**	**248'122**
	moins frais de locaux administratifs (estimation)	(41'300)	(19'259)	22'041	(19'259)
	Frais de locaux non administratifs	**232'000**	**226'486**	**(5'514)**	**228'863**
	Locaux mis à disposition par la Ville de Genève pour les besoins administratifs (en M2)	66	66	-	66
	CHF / m2 / an, selon Ville de Genève	291	292	0,8	292
	Charge pour les locaux administratifs	**19'206**	**19'259**	**53**	**19'259**
	Total frais d'exploitation des spectacles	**1'807'054**	**1'829'906**	**22'852**	**1'851'082**

Fondation d'Art Dramatique
Le Poche Genève

DETAIL DE CERTAINES POSITIONS DES CHARGES		Budget 2013-2014 CHF	Réalisé 2013-2014 CHF	Ecarts réalisé/bud. CHF	Réalisé 2012-2013 CHF
FRAIS GENERAUX					
30010-030	Salaires administratifs	566'455	559'681	(6'774)	554'031
30110-20	Salaires techniques	99'500	102'390	2'890	97'240
30130-60	Salaires d'entretien (y.c costumes)	8'000	9'134	1'134	7'498
30170-80	Frais de formation et divers de personnel	1'462	7'240	5'778	19'195
30200-500	Charges sociales	169'742	148'511	(21'231)	146'262
	Frais de personnel administratif et technique	**845'159**	**826'955**	**(18'204)**	**824'226**
31010	**Frais de locaux admin. (estimation hors calcul)**	**41'300**	**19'259**	**22'041**	**19'259**
330101-02	Graphisme, photos	15'000	17'256	2'256	15'959
330103	Impressions	24'000	33'862	9'862	27'821
33020	Publicité, affiches, annonces lancement saison	43'000	52'611	9'611	49'304
33030	Frais de port	10'000	7'602	(2'398)	5'027
33050	Lancement de saison conférence de presse	4'500	5'623	1'123	4'391
	Frais de lancement de saison - Promotion	**96'500**	**116'954**	**20'454**	**102'502**
34010-90	**Frais techniques**	**26'000**	**21'848**	**(4'152)**	**20'485**
35010	Frais de bureau	7'500	13'415	5'915	10'771
350101	Informatique	10'000	7'608	(2'392)	7'369
350102	Frais de photocopieuse	11'000	9'823	(1'177)	8'692
350103	Frais d'impression	16'000	4'789	(11'211)	15'777
35020	Entretien machines de bureau	1'000	279	(721)	792
35050	Documentations, cotisations	11'000	8'555	(2'445)	9'954
35070-85	Frais de port et télécommunication et internet	25'000	20'434	(4'566)	18'659
35087	Frais de billetterie	10'000	13'938	3'938	7'111
35090-110	Prospection et réception	13'000	9'651	(3'349)	13'935
35120	Honoraires fiduciaires	18'000	18'820	820	14'440
35130-60/90	Assurances, impôts et divers	16'500	11'998	(4'502)	17'738
35180	Achats livres		5'816	5'816	2'809
	Frais d'administration	**139'000**	**125'125**	**(13'875)**	**128'046**
36010	Amortissements sur investissements	33'000	30'860	(2'140)	28'851
36020	Amortissements travaux Caecilia			-	
	Amortissements	**33'000**	**30'860**	**(2'140)**	**28'851**
	TOTAL DES FRAIS GENERAUX	**1'412'959**	**1'367'487**	**(45'472)**	**1'352'231**
38100	Frais financiers		2'165		859
38200	Intérêts financiers		(111)		(273)
38300	Différence de change		1'149		(783)
	Charges financières nettes	**-**	**3'203**	**3'203**	**-197**
	Total Frais de fonctionnement	**1'180'959**	**1'144'204**	**(36'755)**	**1'123'171**

Fondation d'Art Dramatique
Le Poche Genève

DETAIL DES PRESTATIONS EN NATURE ACCORDEES PAR LA VILLE DE GENEVE

AU 30 JUIN 2013			**2013** CHF	2012 CHF
	m2	Poche	**TOTAL**	TOTAL
Salle de spectacle et locaux administration				
Selon contrat du 12.11.2002				
Rue du Cheval Blanc 7 / Rue de la Boulangerie 4	445		129'844	129'844
Local Entrepôts de décor				
Selon contrat 12.01.95				
Ch. de la Muraille 9-11	242		34'972	34'972
Local de répétitions				
Selon contrat du 3.3.2003				
Chemin des Pontets 33	450		50'180	50'180
Colonne Morris				
Affichage dans le Ville de Genève			*1'330*	*1'330*
Prêt de matériel (350.- inclus dans cpte 51020)			*0*	*0*
TOTAUX			**216'326**	**216'326**

Fondation d'Art Dramatique
Le Poche Genève

ANALYSE SOMMAIRE DES ECARTS
COMPTES/BUDGET

	Réalisé			Budget			
	Dépenses CHF	Recettes CHF	Déficit CHF	Déficit CHF	Boni (manco) CHF	Dépenses CHF	Recettes CHF
Derniers Remords	341'046	-159'100	181'946	194'782	12'836	380'222	-185'440
Music Hall	87'683	-4'070	83'613	90'380	6'767	111'380	-21'000
Ma Marseillaise	98'034	-55'081	42'953	67'127	24'174	107'527	-40'400
Je suis	113'197	-36'456	76'740	62'441	-14'299	102'881	-40'440
A comme Anaïs	133'856	-58'377	75'479	83'742	8'263	134'182	-50'440
Bourlinguer	123'326	-49'845	73'481	86'237	12'756	126'677	-40'440
Irrésistible	171'195	-55'565	115'630	121'770	6'140	165'060	-43'290
Les Fleurs du Mal	149'953	-97'094	52'859	85'483	32'624	181'923	-96'440
L'Enseigneur	37'996	-30'738	7'258	-	-7'258	-	-
Gorgias - scolaires	21'184	-21'500	-316	-	316	-	-
Tournée Closer	224'951	-149'435	75'516	48'907	-26'609	197'757	-148'850
Territoires en écriture	64'874	-38'320	26'554	27'444	890	67'444	-40'000
Entremets & Apéros d'auteurs & Colporteurs & JEMA …	36'125	-17'999	18'126	-	-18'126	-	-
Total	**1'603'420**	**(773'580)**	**829'840**	**868'313**	**38'473**	**1'575'053**	**(706'740)**
Budget	1'575'053	(706'740)	868'313				

Boni (Manco) s/ budget spectacles	(28'367)	66'840	**38'473**
Boni (Manco) s/ budget subventions FAD			**-**
Boni (Manco) s/ budget subv.nature			**(15'674)**
Boni (Manco) s/ budget frais fonctionnement			**34'616**
Boni (Manco) s/ budget frais locaux non admin hors subv en nature			**5'514**
Boni (Manco) s/ budget autres recettes			**33'257**
Boni (Manco) s/ budget recettes diverses			**5'034**
Boni (Manco) s/ amortissements			**2'140**
Boni global s/budget			**103'360**

	Réalisé 2013-2014 CHF	Budget 2013-2014 CHF	Ecarts Boni(manco) CHF
Subvention exploitation FAD (expl. + invest)	2'017'000	2'017'000	-
Subventions en nature	216'326	232'000	(15'674)
Autres subventions Etat et Ville	87'148	30'000	57'148
Autres subventions SP	84'000	95'000	(11'000)
Recettes spectacles	433'515	401'740	31'775
Coproductions	127'213	156'000	(28'787)
Recettes diverses	5'034		5'034
Recettes bar	41'703	24'000	17'703
Autres recettes	33'257	-	33'257
Total des produits	**3'045'196**	**2'955'740**	**89'456**
Frais d'exploitation des spectacles	(1'603'420)	(1'575'053)	(28'367)
Frais de locaux non administratifs	(226'486)	(232'000)	5'514
Frais de fonctionnement	(1'113'343)	(1'147'959)	34'616
Amortissements	(30'860)	(33'000)	2'140
Total des charges	**(2'974'109)**	**(2'988'012)**	**13'903**
Boni (Manco) sur budget	**(71'087)**	**(32'272)**	**103'359**

RESULTAT DES SPECTACLES

LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
400**** ***	PERSONNEL ARTISTIQUE	558'590	603'548,17	37,64%	44'958,17
401**** ***	PERSONNEL TECHNIQUE PROD.	88'760	108'272,42	6,75%	19'512,42
402**** ***	PERSONNEL TECHNIQUE / SALLE	63'000	75'633,35	4,72%	12'633,35
	TOTAL SALAIRES incl vacances	**710'350**	**787'453,94**	**49,11% ***	**77'103,94**
4101*** ***	VACANCES (VENT. DS SALAIRES)	59'041	0,00		-59'041,00
41020** ***	CHARGES SOCIALES	114'457	103'308,25		-11'148,75
41025** ***	DEFRAIEMENTS, LOGEMENT	166'834	157'738,67		-9'095,33
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**340'332**	**261'046,92**	**16,28% ***	**-79'285,08**
	TOTAL CHARGES SALARIALES	**1'050'682**	**1'048'500,86**	**65,39% ***	**-2'181,14**
	AUTRES DEPENSES DES SPECTACLES				
420**** ***	DEPENSES DE PRODUCTION	101'498	79'283,97		-22'214,03
430**** ***	FRAIS DE COPRODUCTION-PARTICIPATION	104'625	111'852,38		7'227,38
440**** ***	FRAIS D'ACCUEIL	70'725	92'830,64		22'105,64
45***** ***	TAXES SPECTACLES	37'380	45'322,29		7'942,29
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**314'228**	**329'289,28**		**15'061,28**
46***** ***	PROMOTION SPECTACLES	186'143	195'259,60		9'116,60
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**186'143**	**195'259,60**		**9'116,60**
48***** ***	BAR, APPROVISIONNEMENT	24'000	30'370,55		6'370,55
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**24'000**	**30'370,55**		**6'370,55**
	TOTAL DEPENSES SPECTACLES	**1'575'053**	**1'603'420**	**100,00% ***	**28'367,29**
	RECETTES DES SPECTACLES				
510**** ***	AUTRES SUBVENTIONS VDG - Billets Colporteurs	-15'000	-58'063,00		43'063,00
520**** ***	AUTRES SUBVENTIONS ETAT - Colporteurs et Interreg	-15'000	-29'085,00		14'085,00
530**** ***	AUTRES SUBV. ET SPONSORING (SP) - CORODIS, PH, FOND	-95'000	-84'000,00		-11'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS+SPONSORING	**-125'000**	**-171'148,00**		**46'148,00**
60***** ***	BILLETTERIE - ABONNEMENTS	-287'890	-298'383,26		10'493,26
61***** ***	VENTE SPECTACLES	-113'850	-135'132,47		21'282,47
62***** ***	COPRODUCTIONS	-156'000	-127'213,44		-28'786,56
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLES	**-557'740**	**-560'729,17**		**2'989,17**
71***** ***	AUTRES RECETTES -BAR	-24'000	-41'702,80		0,00
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-24'000**	**-41'702,80**		**0,00**
	TOTAL RECETTES SPECTACLES	**-706'740**	**-773'579,97**		**66'839,97**
	RESULTAT DES SPECTACLES	**868'313**	**829'840,32**		**38'472,68**

*** Ratio salaires / charges totales des spectacles**

1 SOIREES LAGARCE
Derniers remords avant l'oubli

Jean-Luc Lagarce
LE POCHE GENEVE

Coproduction avec Le Public, Bruxelles
Avec le soutien de la Fondation LEENAARDS

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40011-- SFR	COMEDIENS	80'911	72'785,10		8'125,90
400111-- SFR	HONORAIRES COMEDIENS	68'289	68'289,45		-0,45
400141-- SFR	HONORAIRES MUSICIENS	5'000	-		5'000,00
400201-- SFR	HONORAIRES METTEURS EN SCENE	18'000	18'000,00		-
400211-- SFR	HON. ASSIST. METTEURS EN SCENE	7'000	7'000,00		-
40030-- SFR	SCENOGRAPHES	14'000	17'021,95		-3'021,95
40038- SFR	COUTURIERES	0	216,95		-216,95
40040- SFR	COSTUMIERS, ASSIST. COST.	0	3'249,90		-3'249,90
40042 - SFR	VIDEASTES	1'875	3'487,45		-1'612,45
40043 - SFR	ECLAIRAGISTES	2'000	1'767,95		232,05
40044 - SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	1'000	-		1'000,00
400441 - SFR	HON. MAQUILLEURS-COIFFEURS	0	1'440,00		-1'440,00
40046-- SFR	SONORISATEURS	5'000	0,00		5'000,00
400461-- SFR	HON. SONORISATEURS	0	5'000,00		-5'000,00
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	**203'075**	**198'258,75**	**58,13%**	**4'816,25**
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	5'760	2'859,90		2'900,10
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	6'000	8'223,00		-2'223,00
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	2'500	1'425,65		1'074,35
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'100	1'154,05		-54,05
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**15'360**	**13'662,60**	**4,01%**	**1'697,40**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'500	2'688,20		811,80
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'500	2'806,05		-306,05
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	2'000	1'663,65		336,35
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**8'000**	**7'157,90**	**2,10%**	**842,10**
41010 - SFR	VACANCES	13'068	-		13'068,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	25'099	19'553,20		5'545,80
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	23'500	10'674,72		12'825,28
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	8'000	6'247,65		1'752,35
410253 - SFR	LOGEMENT	29'295	30'529,20		-1'234,20
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**98'962**	**67'004,77**	**19,65%**	**31'957,23**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**325'397**	**286'084,02**	**83,88%**	**39'312,98**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42020-- SFR	MATERIEL DECORS	12'000	13'487,20		-1'487,20
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	1'000	1'966,00		-966,00
42030-- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	6'000	4'400,40		1'599,60
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	738,00		-238,00
42060-- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	680,40		-680,40
42070-- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	4'000	213,50		3'786,50
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**23'500**	**21'485,50**		**2'014,50**
45010-- SFR	TVA	400	393,00		7,00
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	3'510,00		990,00
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**4'900**	**3'903,00**		**997,00**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	5'051,81		-3'051,81
46100-- SFR	GRAPHISME	3'200	3'469,60		-269,60

1 SOIREES LAGARCE
Derniers remords avant l'oubli

Jean-Luc Lagarce
LE POCHE GENEVE

Coproduction avec Le Public, Bruxelles
Avec le soutien de la Fondation LEENAARDS

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	153,30		1'346,70
46200-- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'700	4'489,00		1'211,00
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	1'725	4'597,25		-2'872,25
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	2'192,95		507,05
46401-- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00		-
46402-- SFR	VIDEOS/DVD	1'500	1'040,40		459,60
46403-- SFR	SITE INTERNET	100	100,00		-
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	3'500	2'537,65		962,35
46900-- SFR	DIVERS	1'000	-		1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**23'425**	**24'131,96**		**-706,96**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**51'825**	**49'520,46**	**14,52%**	**2'304,54**
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	3'000	5'441,30		-2'441,30
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**3'000**	**5'441,30**		**-2'441,30**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**380'222**	**341'045,78**	**100,00%**	**39'176,22**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-3'150,00		3'150,00
51090-- SFR	AUTRES SUBVENTIONS SP	0	-350,00		350,00
53010-- SFR	PRO HELVETIA	-10'000	-		-10'000,00
53030-- SFR	FONDATION LEENAARDS	-30'000	-20'000,00		-10'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**-40'000**	**-23'500,00**		**-16'500,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010-- SFR	ABONNEMENTS	-13'000	-10'600,50		-2'399,50
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-24'440	-12'479,00		-11'961,00
600203- SFR	BILLETTERIE 3	0	-1'898,30		1'898,30
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-214,00		214,00
600205- SFR	VENTES DE REPRESENTATIONS	0	-2'850,00		2'850,00
62010- SFR	RECETTES DE COPRODUCTIONS	-105'000	-100'000,00		-5'000,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-142'440**	**-128'041,80**		**-14'398,20**
712** ***	BAR	-3'000	-7'558,10		4'558,10
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-3'000**	**-7'558,10**		**4'558,10**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-185'440**	**-159'099,90**		**-26'340,10**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**194'782**	**181'945,88**		**12'836,12**

25

Music-hall

Jean-Luc Lagarce
LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40011-- SFR	COMEDIENS	34'600	13'807,90		20'792,10
40020-- SFR	METTEURS EN SCENE	15'000	14'420,75		579,25
40038- SFR	COUTURIERES	0	602,30		-602,30
40040- SFR	COSTUMIERS, ASSIST. COST.	2'000	2'547,85		-547,85
400401- SFR	HON. COSTUMIERS, ASSIST. COST.	0	1'500,00		-1'500,00
40043 - SFR	ECLAIRAGISTES	5'000	5'416,50		-416,50
40044 - SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	3'000	3'791,55		-791,55
40046-- SFR	SONORISATEURS	5'000	4'874,85		125,15
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	**64'600**	**46'961,70**	**53,56%**	**17'638,30**
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	1'800	1'733,30		66,70
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	5'508,55		-5'508,55
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	0	375,00		-375,00
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**1'800**	**7'616,85**	**8,69%**	**-5'816,85**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	2'500	2'416,35		83,65
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	1'000	2'411,15		-1'411,15
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	0	955,10		-955,10
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**3'500**	**5'782,60**	**6,59%**	**-2'282,60**
41010 - SFR	VACANCES	6'641	-		6'641,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	14'159	10'345,55		3'813,45
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	720	-		720,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	560	96,02		463,98
410253 - SFR	LOGEMENT	0	855,00		-855,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**22'080**	**11'296,57**	**12,88%**	**10'783,43**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**91'980**	**71'657,72**	**81,72%**	**20'322,28**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42021-- SFR	ACCESSOIRES	0	458,80		-458,80
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	427,35		-427,35
42030-- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	3'000	991,33		2'008,67
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	363,05		136,95
42060-- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	500	-		500,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**4'000**	**2'240,53**		**1'759,47**
45010-- SFR	TVA	400	-		400,00
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	2'200	2'527,80		-327,80
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**2'600**	**2'527,80**		**72,20**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	999,00		-999,00
46100-- SFR	GRAPHISME	2'200	1'666,00		534,00
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	1'674,40		-174,40
46200-- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	1'000	877,50		122,50
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	0	433,90		-433,90
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	2'000	2'192,95		-192,95
46401-- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00		-
46402-- SFR	VIDEOS/DVD	1'500	2'813,65		-1'313,65

26

Music-hall

Jean-Luc Lagarce
LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
46403-- SFR	SITE INTERNET	100	100,00		-
46900-- SFR	DIVERS	1'000	-		1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**9'800**	**11'257,40**		**-1'457,40**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**16'400**	**16'025,73**	**18,28%**	**374,27**
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	3'000	0,00		3'000,00
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**3'000**	**0,00**		**3'000,00**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**111'380**	**87'683,45**	**100,00%**	**23'696,55**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-680,00		680,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-680,00**		**680,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-18'000	-3'353,00		-14'647,00
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-37,00		37,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-18'000**	**-3'390,00**		**-14'610,00**
712** ***	BAR	-3'000	-		-3'000,00
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-3'000**	**-**		**-3'000,00**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-21'000**	**-4'070,00**		**-16'930,00**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**90'380**	**83'613,45**		**6'766,55**

2 MA MARSEILLAISE

Darina Al Joundi

LE POCHE GENEVE

Production Acte 2, en accord avec Noun Cie,
Théâtre les Halles, Avignon / Théâtre La Bruyère, Paris

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'880	3'119,90		-239,90
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	1'000	2'010,60		-1'010,60
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	2'300	60,65		2'239,35
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'300	1'050,00		250,00
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**7'480**	**6'241,15**	**6,37%**	**1'238,85**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'500	3'504,80		-4,80
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'500	2'866,95		-366,95
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	2'000	1'938,95		61,05
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**8'000**	**8'310,70**	**8,48%**	**-310,70**
41010 - SFR	VACANCES	1'471	-		1'471,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	3'051	2'632,30		418,70
410201 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES ETR.	0	729,00		-729,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**4'522**	**3'361,30**	**3,43%**	**1'160,70**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**20'002**	**17'913,15**	**18,27%**	**2'088,85**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	500	378,00		122,00
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	-		500,00
44010-- SFR	ACHAT SPECTACLES	47'500	44'661,40		2'838,60
44015-- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	4'500	1'087,70		3'412,30
44030-- SFR	FRAIS HEBERGEMENT ET DEFR:	5'000	5'865,90		-865,90
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**58'000**	**51'993,00**		**6'007,00**
45010-- SFR	TVA	400	275,75		124,25
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	5'700	6'265,55		-565,55
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**6'100**	**6'541,30**		**-441,30**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	2'201,60		-201,60
46100-- SFR	GRAPHISME	3'200	3'024,00		176,00
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	0	34,55		-34,55
46200-- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'700	4'976,60		723,40
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	1'725	1'627,80		97,20
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	2'680,55		19,45
46401-- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00		-
46403-- SFR	SITE INTERNET	100	100,00		-
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	3'500	3'192,95		307,05
46900-- SFR	DIVERS	1'000	-		1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**20'425**	**18'338,05**		**2'086,95**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**84'525**	**76'872,35**	**78,41%**	**7'652,65**
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	3'000	3'248,20		-248,20
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**3'000**	**3'248,20**		**-248,20**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**107'527**	**98'033,70**	**100,00%**	**9'493,30**

28

2 MA MARSEILLAISE

Darina Al Joundi

LE POCHE GENEVE

Production Acte 2, en accord avec Noun Cie,
Théâtre les Halles, Avignon / Théâtre La Bruyère, Paris

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
	RECETTES DU SPECTACLES			
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-5'307,00	5'307,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-5'307,00**	**5'307,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
60010-- SFR	ABONNEMENTS	-13'000	-12'204,50	-795,50
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-24'400	-29'993,00	5'593,00
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-2'274,00	2'274,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-37'400**	**-44'471,50**	**7'071,50**
712** ***	BAR	-3'000	-5'302,50	2'302,50
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-3'000**	**-5'302,50**	**2'302,50**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-40'400**	**-55'081,00**	**14'681,00**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**67'127**	**42'952,70**	**24'174,30**

29

3 JE SUIS

Tatiana Frolova

LE POCHE GENEVE

Coproduction Théâtre Knam/En Compagnie d'Eux
Les Célestins de Lyon / Scène Nationale André Malraux

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40048-- SFR	TRADUCTEURS, INTERPRETES	0	1'299,95		-1'299,95
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	0	2'946,55		-2'946,55
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	2'000	2'244,60		-244,60
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	2'500	1'273,95		1'226,05
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'300	1'300,15		-0,15
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**5'800**	**9'065,20**	**8,01%**	**-3'265,20**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'500	3'964,40		-464,40
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'500	3'160,90		-660,90
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	2'000	1'998,30		1,70
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**8'000**	**9'123,60**	**8,06%**	**-1'123,60**
41010 - SFR	VACANCES	1'311	-		1'311,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	2'720	3'292,60		-572,60
410201 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES ETR.	0	834,00		-834,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	1'600	522,00		1'078,00
410253 - SFR	LOGEMENT	8'000	6'960,05		1'039,95
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**13'631**	**11'608,65**	**10,26%**	**2'022,35**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**27'431**	**29'797,45**	**26,32%**	**-2'366,45**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	500	252,00		248,00
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	-		500,00
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	-		500,00
42060-- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	197,30		-197,30
42070-- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	2'000	-		2'000,00
43010-- SFR	PART COPRODUCTION - PARTICIP.	40'625	51'667,69		-11'042,69
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**44'125**	**52'116,99**		**-7'991,99**
45010-- SFR	TVA	400	237,80		162,20
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	7'666,15		-3'166,15
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**4'900**	**7'903,95**		**-3'003,95**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	1'908,85		91,15
46100-- SFR	GRAPHISME	3'200	3'596,40		-396,40
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	808,55		691,45
46200-- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'700	4'884,30		815,70
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	1'725	4'457,00		-2'732,00
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	1'799,60		900,40
46401-- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00		-
46402-- SFR	VIDEOS/DVD	1'500	-		1'500,00
46403-- SFR	SITE INTERNET	100	100,00		-
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	3'500	2'277,35		1'222,65
46900-- SFR	DIVERS	1'000	76,00		924,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**23'425**	**20'408,05**		**3'016,95**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**72'450**	**80'428,99**	**71,05%**	**-7'978,99**

30

3 JE SUIS

Tatiana Frolova

LE POCHE GENEVE

Coproduction Théâtre Knam/En Compagnie d'Eux
Les Célestins de Lyon / Scène Nationale André Malraux

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	3'000	2'970,15		29,85
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**3'000**	**2'970,15**		**29,85**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**102'881**	**113'196,59**	**100,00%**	**-10'315,59**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-2'673,00		2'673,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-2'673,00**		**2'673,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010-- SFR	ABONNEMENTS	-13'000	-7'443,50		-5'556,50
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-24'440	-19'059,00		-5'381,00
600203- SFR	BILLETTERIE 3	0	-1'921,45		1'921,45
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-786,00		786,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-37'440**	**-29'209,95**		**-8'230,05**
712** ***	BAR	-3'000	-4'573,50		1'573,50
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-3'000**	**-4'573,50**		**1'573,50**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-40'440**	**-36'456,45**		**-3'983,55**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**62'441**	**76'740,14**		**-14'299,14**

4 A COMME ANAÏS

Anaïs Nin & Henri Miller & Françoise Courvoisier
LE POCHE GENEVE

Avec le soutien de la Fondation LEENAARDS

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40011-- SFR	COMEDIENS	37'200	28'436,70		8'763,30
40021-- SFR	ASSISTANTS METTEURS EN SCENE	4'000	11'100,50		-7'100,50
400381- SFR	HONORAIRES COUTURIERES	0	227,00		-227,00
40042 - SFR	VIDEASTES	7'000	-		7'000,00
40043 - SFR	ECLAIRAGISTES	0	6'831,60		-6'831,60
40044 - SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	3'000	2'708,25		291,75
400441 - SFR	HON. MAQUILLEURS-COIFFEURS	0	480,00		-480,00
40046-- SFR	SONORISATEURS	0	5'416,50		-5'416,50
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	**51'200**	**55'200,55**	**41,24%**	**-4'000,55**
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'880	3'057,20		-177,20
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	3'000	5'329,15		-2'329,15
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	2'500	2'108,10		391,90
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'200	1'805,40		-605,40
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**9'580**	**12'299,85**	**9,19%**	**-2'719,85**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'500	4'199,55		-699,55
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'500	3'365,00		-865,00
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	2'000	3'084,80		-1'084,80
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**8'000**	**10'649,35**	**7,96%**	**-2'649,35**
41010 - SFR	VACANCES	6'534	-		6'534,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	13'933	12'487,15		1'445,85
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	360	1'320,00		-960,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	250	1'851,53		-1'601,53
410253 - SFR	LOGEMENT	0	1'050,00		-1'050,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**21'077**	**16'708,68**	**12,48%**	**4'368,32**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**89'857**	**94'858,43**	**70,87%**	**-5'001,43**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42020-- SFR	MATERIEL DECORS	10'000	1'870,25		8'129,75
42021-- SFR	ACCESSOIRES	0	1'177,70		-1'177,70
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	99,35		-99,35
42030-- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	3'000	3'040,77		-40,77
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	0	354,10		-354,10
42060-- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	100,00		-100,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**13'000**	**6'642,17**		**6'357,83**
45010-- SFR	TVA	400	366,05		33,95
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	4'803,30		-303,30
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**4'900**	**5'169,35**		**-269,35**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	3'079,43		-1'079,43
46100-- SFR	GRAPHISME	3'200	3'412,80		-212,80
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	1'654,55		-154,55
46200-- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'700	4'707,40		992,60

32

4 A COMME ANAÏS

Anaïs Nin & Henri Miller & Françoise Courvoisier

LE POCHE GENEVE

Avec le soutien de la Fondation LEENAARDS

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	1'725	2'915,75		-1'190,75
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	1'799,80		900,20
46401-- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00		-
46402-- SFR	VIDEOS/DVD	1'500	1'900,00		-400,00
46403-- SFR	SITE INTERNET	100	100,00		-
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	3'500	2'522,85		977,15
46900-- SFR	DIVERS	1'000	-		1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**23'425**	**22'592,58**		**832,42**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**41'325**	**34'404,10**	**25,70%**	**6'920,90**
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	3'000	4'593,50		-1'593,50
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**3'000**	**4'593,50**		**-1'593,50**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**134'182**	**133'856,03**	**100,00%**	**325,97**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-3'522,00		3'522,00
53020-- SFR	AUTRES SUBVENTIONS SP	-10'000	-		-10'000,00
53030-- SFR	FONDATION LEENAARDS	0	-10'000,00		10'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**-10'000**	**-13'522,00**		**3'522,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010-- SFR	ABONNEMENTS	-13'000	-11'867,00		-1'133,00
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-24'440	-23'058,00		-1'382,00
600203- SFR	BILLETTERIE 3	0	-1'898,30		1'898,30
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-993,00		993,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-37'440**	**-37'816,30**		**376,30**
712** ***	BAR	-3'000	-7'039,15		4'039,15
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-3'000**	**-7'039,15**		**4'039,15**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-50'440**	**-58'377,45**		**7'937,45**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**83'742**	**75'478,58**		**8'263,42**

33

5 BOURLINGUER

Blaise Cendrars
LE POCHE GENEVE

Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne / Compagnie Argos*Théâtre

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40044 - SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	500	-		500,00
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'880	3'119,85		-239,85
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	4'000	5'262,20		-1'262,20
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	2'500	1'000,95		1'499,05
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'300	1'815,50		-515,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**11'180**	**11'198,50**	**9,08%**	**-18,50**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'500	4'765,85		-1'265,85
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'500	3'094,20		-594,20
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	2'000	1'881,05		118,95
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**8'000**	**9'741,10**	**7,90%**	**-1'741,10**
41010 - SFR	VACANCES	1'822	-		1'822,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	3'780	3'898,20		-118,20
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	270	27,00		243,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	300	289,25		10,75
410253 - SFR	LOGEMENT	0	130,00		-130,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**6'172**	**4'344,45**	**3,52%**	**1'827,55**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**25'352**	**25'284,05**	**20,50%**	**67,95**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	500	471,20		28,80
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	36,00		464,00
42070-- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	2'000	277,33		1'722,67
43010-- SFR	PART COPRODUCTION - PARTICIP.	64'000	60'000,00		4'000,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**67'000**	**60'784,53**		**6'215,47**
45010-- SFR	TVA	400	283,85		116,15
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	5'123,65		-623,65
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**4'900**	**5'407,50**		**-507,50**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	2'039,25		-39,25
46100-- SFR	GRAPHISME	3'200	4'730,40		-1'530,40
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	852,70		647,30
46200-- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'700	4'820,05		879,95
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	1'725	5'295,70		-3'570,70
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	4'569,45		-1'869,45
46401-- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	529,10		-29,10
46402-- SFR	VIDEOS/DVD	1'500	1'920,35		-420,35
46403-- SFR	SITE INTERNET	100	100,00		-
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	3'500	2'629,10		870,90
46900-- SFR	DIVERS	4'000	-		4'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**26'425**	**27'486,10**		**-1'061,10**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**98'325**	**93'678,13**	**75,96%**	**4'646,87**

34

5 BOURLINGUER

Blaise Cendrars

LE POCHE GENEVE

Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne / Compagnie Argos*Théâtre

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	3'000	4'363,70		-1'363,70
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**3'000**	**4'363,70**		**-1'363,70**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**126'677**	**123'325,88**	**100,00%**	**3'351,12**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-5'122,00		5'122,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-5'122,00**		**5'122,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010-- SFR	ABONNEMENTS	-13'000	-10'805,00		-2'195,00
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-24'440	-25'571,00		1'131,00
600203- SFR	BILLETTERIE 3	0	-1'689,95		1'689,95
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-1'199,00		1'199,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-37'440**	**-39'264,95**		**1'824,95**
712** ***	BAR	-3'000	-5'458,00		2'458,00
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-3'000**	**-5'458,00**		**2'458,00**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-40'440**	**-49'844,95**		**9'404,95**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**86'237**	**73'480,93**		**12'756,07**

35

6 IRRESISTIBLE

Fabrice Roger-Lacan
LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40011-- SFR	COMEDIENS	27'300	29'776,65		-2'476,65
40020-- SFR	METTEURS EN SCENE	18'000	19'915,25		-1'915,25
40030- SFR	SCENOGRAPHES	10'000	15'166,20		-5'166,20
40040- SFR	COSTUMIERS, ASSIST. COST.	5'000	5'416,50		-416,50
40043 - SFR	ECLAIRAGISTES	7'000	7'041,45		-41,45
40044 - SFR	MAQUILLEURS-COIFFEURS	1'000	-		1'000,00
400441 - SFR	HON. MAQUILLEURS-COIFFEURS	0	2'010,00		-2'010,00
40046-- SFR	SONORISATEURS	5'000	3'249,90		1'750,10
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	**73'300**	**82'575,95**	**48,23%**	**-9'275,95**
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'880	4'076,50		-1'196,50
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	4'000	8'841,10		-4'841,10
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	2'200	940,30		1'259,70
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'300	942,85		357,15
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**10'380**	**14'800,75**	**8,65%**	**-4'420,75**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'500	3'997,40		-497,40
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'500	3'189,05		-689,05
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	2'000	1'820,00		180,00
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**8'000**	**9'006,45**	**5,26%**	**-1'006,45**
41010 - SFR	VACANCES	8'710	-		8'710,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	18'070	19'352,70		-1'282,70
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	0	108,00		-108,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	0	325,20		-325,20
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**26'780**	**19'785,90**	**11,56%**	**6'994,10**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**118'460**	**126'169,05**	**73,70%**	**-7'709,05**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42020-- SFR	MATERIEL DECORS	10'000	9'107,75		892,25
42021-- SFR	ACCESSOIRES	0	100,60		-100,60
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	1'000	826,25		173,75
42030-- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	2'000	3'112,00		-1'112,00
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	-		500,00
42060-- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	500	-		500,00
42070-- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	0	100,00		-100,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**14'000**	**13'246,60**		**753,40**
45010-- SFR	TVA	400	279,35		120,65
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	4'500	5'803,84		-1'303,84
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**4'900**	**6'083,19**		**-1'183,19**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	1'564,30		435,70
46100-- SFR	GRAPHISME	3'200	3'488,40		-288,40
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	1'634,55		-134,55
46200-- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'700	3'979,80		1'720,20

36

6 IRRESISTIBLE

Fabrice Roger-Lacan
LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	3'000	3'505,70		-505,70
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	2'299,05		400,95
46401-- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	500,00		-
46402-- SFR	VIDEOS/DVD	1'500	2'224,55		-724,55
46403-- SFR	SITE INTERNET	100	100,00		-
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	3'500	2'573,90		926,10
46900-- SFR	DIVERS	1'000	-		1'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**24'700**	**21'870,25**		**2'829,75**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**43'600**	**41'200,04**	**24,07%**	**2'399,96**
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	3'000	3'826,10		-826,10
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**3'000**	**3'826,10**		**-826,10**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**165'060**	**171'195,19**	**100,00%**	**-6'135,19**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-4'633,00		4'633,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-4'633,00**		**4'633,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010-- SFR	ABONNEMENTS	-13'000	-12'155,50		-844,50
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-24'440	-27'880,00		3'440,00
600203- SFR	BILLETTERIE 3	0	-1'273,25		1'273,25
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-1'401,00		1'401,00
600205- SFR	VENTES DE REPRESENTATIONS	-2'850	-2'850,00		0,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-40'290**	**-45'559,75**		**5'269,75**
712** ***	BAR	-3'000	-5'371,95		2'371,95
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-3'000**	**-5'371,95**		**2'371,95**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-43'290**	**-55'564,70**		**12'274,70**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**121'770**	**115'630,49**		**6'139,51**

7 LES FLEURS DU MAL

Baudelaire & Brigitte Fontaine & Areski Belkacem
LE POCHE GENEVE

Coproduction avec Le Public, Bruxelles / Compagnie du Passage, Neuchâtel

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40011-- SFR	COMEDIENS	30'500	18'919,45		11'580,55
400111-- SFR	HONORAIRES COMEDIENS	0	17'901,78		-17'901,78
400301-- SFR	HONORAIRES SCENOGRAPHES	0	729,83		-729,83
400381- SFR	HONORAIRES COUTURIERES	0	75,00		-75,00
40043 - SFR	ECLAIRAGISTES	5'000	-		5'000,00
400431 - SFR	HONORAIRE ECLAIRAGISTES	0	4'366,45		-4'366,45
40046-- SFR	SONORISATEURS	14'100	14'641,65		-541,65
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	**49'600**	**56'634,16**	**37,77%**	**-7'034,16**
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	2'880	3'466,55		-586,55
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	6'000	2'653,55		3'346,45
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	2'500	940,35		1'559,65
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	1'300	1'012,50		287,50
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**12'680**	**8'072,95**	**5,38%**	**4'607,05**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'500	3'669,15		-169,15
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	2'500	2'606,70		-106,70
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	2'000	1'780,55		219,45
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**8'000**	**8'056,40**	**5,37%**	**-56,40**
41010 - SFR	VACANCES	6'677	-		6'677,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	12'651	6'745,15		5'905,85
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	6'786	7'750,86		-964,86
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	12'232	8'048,60		4'183,40
410253 - SFR	LOGEMENT	20'771	15'051,27		5'719,73
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**59'117**	**37'595,88**	**25,07%**	**21'521,12**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**129'397**	**110'359,39**	**73,60%**	**19'037,61**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42020-- SFR	MATERIEL DECORS	1'238	1'251,94		-13,94
42021-- SFR	ACCESSOIRES	830	921,21		-91,21
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	500	1'527,50		-1'027,50
42030-- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	2'767	2'899,75		-132,75
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	400	504,50		-104,50
42060-- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	8'100	8'100,29		-0,29
42070-- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	5'038	-461,86		5'499,86
42080-- SFR	COMMISSION D'AGENCE	3'125	-		3'125,00
43010-- SFR	PART COPRODUCTION - PARTICIP.	0	184,69		-184,69
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**21'998**	**14'928,02**		**7'069,98**
45010-- SFR	TVA	400	201,45		198,55
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	1'500	1'587,00		-87,00
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**1'900**	**1'788,45**		**111,55**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	2'000	2'474,68		-474,68
46100-- SFR	GRAPHISME	3'200	3'326,40		-126,40

7 LES FLEURS DU MAL

Baudelaire & Brigitte Fontaine & Areski Belkacem
LE POCHE GENEVE

Coproduction avec Le Public, Bruxelles / Compagnie du Passage, Neuchâtel

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	1'500	77,30		1'422,70
46200-- SFR	AFFICHES ET AFFICHAGE	5'700	4'999,30		700,70
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	1'725	3'065,70		-1'340,70
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	2'700	2'340,70		359,30
46401-- SFR	DOCUMENTATION - PHOTOCOPIES	500	54,00		446,00
46402-- SFR	VIDEOS/DVD	1'500	-		1'500,00
46403-- SFR	SITE INTERNET	100	100,00		-
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	3'500	3'116,05		383,95
46900-- SFR	DIVERS	3'203	-		3'203,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**25'628**	**19'554,13**		**6'073,87**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**49'526**	**36'270,60**	**24,19%**	**13'255,40**
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	3'000	3'323,40		-323,40
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**3'000**	**3'323,40**		**-323,40**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**181'923**	**149'953,39**	**100,00%**	**31'969,61**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-4'531,00		4'531,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-4'531,00**		**4'531,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
60010-- SFR	ABONNEMENTS	-13'000	-10'957,00		-2'043,00
600201- SFR	BILLETTERIE 1	-24'440	-18'038,00		-6'402,00
600203- SFR	BILLETTERIE 3	0	-1'896,75		1'896,75
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-1'184,00		1'184,00
600205- SFR	VENTES DE REPRESENTATIONS	-5'000	-5'000,00		0,00
61010- SFR	VENTES DE SPECTACLES	0	-28'500,00		28'500,00
600205- SFR	VENTES DE REPRESENTATIONS	-51'000	-23'113,44		-27'886,56
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-93'440**	**-88'689,19**		**-4'750,81**
712** ***	BAR	-3'000	-3'874,10		874,10
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**-3'000**	**-3'874,10**		**874,10**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-96'440**	**-97'094,29**		**654,29**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**85'483**	**52'859,10**		**32'623,90**

39

8 L'ENSEIGNEUR

Jean-Pierre Dopagne

LE POCHE GENEVE

Coproduction David Chassot Production

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
400471-- SFR	HON. REGISSEURS GENERAUX	0	1'540,00		-1'540,00
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	0	1'849,15		-1'849,15
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	1'201,85		-1'201,85
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	0	182,00		-182,00
40140 - SFR	PERSONNEL DE NETTOYAGE	0	1'456,85		-1'456,85
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**0**	**6'229,85**	**16,40%**	**-6'229,85**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	0	2'229,50		-2'229,50
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	0	1'347,40		-1'347,40
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	0	138,30		-138,30
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**0**	**3'715,20**	**9,78%**	**-3'715,20**
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	1'322,80		-1'322,80
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	0	135,00		-135,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	0	175,00		-175,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**0**	**1'632,80**	**4,30%**	**-1'632,80**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**0**	**11'577,85**	**30,47%**	**-11'577,85**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42022-- SFR	ECLAIRAGE, LUMIERES	0	189,00		-189,00
44010-- SFR	ACHAT SPECTACLES	0	16'196,00		-16'196,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**0**	**16'385,00**		**-16'385,00**
45010-- SFR	TVA	0	121,50		-121,50
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	0	3'408,00		-3'408,00
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**0**	**3'529,50**		**-3'529,50**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	627,65		-627,65
46100-- SFR	GRAPHISME	0	270,00		-270,00
46110-- SFR	PHOTOGRAPHIE	0	427,70		-427,70
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	0	1'025,60		-1'025,60
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	0	1'107,00		-1'107,00
46403-- SFR	SITE INTERNET	0	100,00		-100,00
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	0	1'615,10		-1'615,10
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**0**	**5'173,05**		**-5'173,05**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**0**	**25'087,55**	**66,03%**	**-25'087,55**
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	0	1'331,00		-1'331,00
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**0**	**1'331,00**		**-1'331,00**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**0**	**37'996,40**	**100,00%**	**-37'996,40**

40

8 L'ENSEIGNEUR

Jean-Pierre Dopagne

LE POCHE GENEVE

Coproduction David Chassot Production

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
	RECETTES DU SPECTACLES			
51020-- SFR	SUBV. VDG - DPT CULTURE	0	-3'345,00	3'345,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-3'345,00**	**3'345,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
60010-- SFR	ABONNEMENTS	0	-7'503,00	7'503,00
600201- SFR	BILLETTERIE 1	0	-16'883,00	16'883,00
600204- SFR	BILLETTERIE ECOLES ET MIGROS	0	-670,00	670,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**0**	**-25'056,00**	**25'056,00**
712** ***	BAR	0	-2'337,00	2'337,00
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**0**	**-2'337,00**	**2'337,00**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**0**	**-30'738,00**	**30'738,00**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**0**	**7'258,40**	**-7'258,40**

41

GORGIAS - scolaires

LE POCHE GENEVE

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40010-- SFR	COMEDIENS	0	9'819,00		-9'819,00
400111-- SFR	HONORAIRES COMEDIENS	0	3'000,00		-3'000,00
40021-- SFR	ASSISTANTS METTEURS EN SCENE	0	2'708,25		-2'708,25
400120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	1'943,70		-1'943,70
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**0**	**17'470,95**	**82,47%**	**-17'470,95**
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	2'153,35		-2'153,35
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	0	433,50		-433,50
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**0**	**2'586,85**	**12,21%**	**-2'586,85**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**0**	**20'057,80**	**94,68%**	**-20'057,80**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	0	150,00		-150,00
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**0**	**150,00**		**-150,00**
45020	DROITS D'AUTEUR	0	936,00		-936,00
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**0**	**936,00**		**-936,00**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	40,10		-40,10
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**0**	**40,10**		**-40,10**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**0**	**1'126,10**	**5,32%**	**-1'126,10**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**0**	**21'183,90**	**100,00%**	**-21'183,90**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51030-- SFR	SUBV. VDG - DPT COHESION SOCIALE	0	-3'500,00		3'500,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-3'500,00**		**3'500,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
61010-- SFR	VENTE SPECTACLE	0	-18'000,00		18'000,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**0**	**-18'000,00**		**18'000,00**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**0**	**-21'500,00**		**21'500,00**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**0**	**-316,10**		**316,10**

TOURNEE CLOSER

Patrick Marber

LE POCHE GENEVE

Théâtre des Halles, Avignon / Théâtre le Public, Bruxelles / Les Célestins, Lyon
Avec le soutien de Corodis et Pro Helvetia

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40011-- SFR	COMEDIENS	77'000	81'979,25		-4'979,25
400111-- SFR	HONORAIRES COMEDIENS	0	9'784,52		-9'784,52
40046-- SFR	SONORISATEURS	0	1'895,80		-1'895,80
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	**77'000**	**93'659,57**	**41,64%**	**-16'659,57**
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	0	1'681,05		-1'681,05
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	15'000	14'452,67		547,33
40130-- SFR	HABILLEUSES, ENTR. COSTUMES	0	697,65		-697,65
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**15'000**	**16'831,37**	**7,48%**	**-1'831,37**
41010 - SFR	VACANCES	8'740	-		8'740,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	18'637	18'289,30		347,70
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	21'400	20'263,19		1'136,81
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	7'000	14'903,58		-7'903,58
410253 - SFR	LOGEMENT	24'200	28'675,45		-4'475,45
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**79'977**	**82'131,52**	**36,51%**	**-2'154,52**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**171'977**	**192'622,46**	**85,63%**	**-20'645,46**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
42020-- SFR	MATERIEL DECORS	4'500	6'617,25		-2'117,25
42021-- SFR	ACCESSOIRES	0	939,01		-939,01
42030-- SFR	COSTUMES (Y COMPRIS ENTRETIEN)	1'000	2'740,49		-1'740,49
42050-- SFR	MATERIEL COIFFURE - MAQUILLAGE	500	837,67		-337,67
42070-- SFR	TRANSPORT DECORS ET ASSURANCES	11'500	6'119,09		5'380,91
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**17'500**	**17'253,51**		**246,49**
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	2'280	1'251,50		1'028,50
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**2'280**	**1'251,50**		**1'028,50**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	2'231,18		-2'231,18
46100-- SFR	GRAPHISME	0	740,00		-740,00
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	1'000	6'371,62		-5'371,62
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	3'000	4'480,90		-1'480,90
46900-- SFR	DIVERS	2'000	-		2'000,00
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**6'000**	**13'823,70**		**-7'823,70**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**25'780**	**32'328,71**	**14,37%**	**-6'548,71**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**197'757**	**224'951,17**	**100,00%**	**-27'194,17**
	RECETTES DU SPECTACLES				
53010-- SFR	PRO HELVETIA	-15'000	-20'000,00		5'000,00
53020-- SFR	CORODIS/LOTERIE ROMANDE	-20'000	-34'000,00		14'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**-35'000**	**-54'000,00**		**19'000,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
600203- SFR	BILLETTERIE 3	0	-6'802,26		6'802,26
61010- SFR	VENTE SPECTACLES	-113'850	-88'632,47		-25'217,53
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**-113'850**	**-95'434,73**		**-18'415,27**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-148'850**	**-149'434,73**		**584,73**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**48'907**	**75'516,44**		**-26'609,44**

43

TERRITOIRES EN ECRITURE

LE POCHE GENEVE

Avec Les Célestins, Théâtre de Lyon

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE		BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES				
40020-- SFR	METTEURS EN SCENE	15'625	17'891,60		-2'266,60
40021-- SFR	ASSISTANTS METTEURS EN SCENE	12'190	14'189,95		-1'999,95
40052-- SFR	FIGURANTS	11'500	10'357,49		1'142,51
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**39'315**	**42'439,04**	**65,42%**	**-3'124,04**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	3'500	3'134,26		365,74
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**3'500**	**3'134,26**	**4,83%**	**365,74**
41010 - SFR	VACANCES	4'067	-		4'067,00
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	2'357	-		2'357,00
410251 - SFR	DEFRAIEMENTS REPAS	625	-		625,00
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	340	-		340,00
410253 - SFR	LOGEMENT	625	-		625,00
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**8'014**	**-**	**0,00%**	**8'014,00**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**50'829**	**45'573,30**	**70,25%**	**5'255,70**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES				
44026-- SFR	ECHANGE PUBLIC	13'725	17'239,09		-3'514,09
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**13'725**	**17'239,09**		**-3'514,09**
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	1'890	-		1'890,00
46900-- SFR	DIVERS	1'000	2'061,68		-1'061,68
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**2'890**	**2'061,68**		**828,32**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**16'615**	**19'300,77**	**29,75%**	**-2'685,77**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**67'444**	**64'874,07**	**100,00%**	**2'569,93**
	RECETTES DU SPECTACLES				
51090-- SFR	AUTRES SUBVENTIONS SP	-15'000	-15'000,00		0,00
52020-- SFR	SUBV. ETAT - DIVERS	-15'000	-20'000,00		5'000,00
53020-- SFR	AUTRES SUBVENTIONS SP	-10'000	-		-10'000,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**-40'000**	**-35'000,00**		**-5'000,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES				
62041-- SFR	ECHANGE DE PUBLIC	0	-3'320,00		3'320,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**0**	**-3'320,00**		**3'320,00**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**-40'000**	**-38'320,00**		**-1'680,00**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**27'444**	**26'554,07**		**889,93**

44

ENTREMETS

Apéros d'auteurs & Colporteurs & JEMA & Fête du Théâtre

LE POCHE GENEVE

Avec l'Arsenic, Lausanne / Château Rouge, Annemasse / Maison
Maison des Arts de Thonon - Evian

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
	CHARGES SALARIALES			
40011-- SFR	COMEDIENS	0	3'849,30	-3'849,30
40014-- SFR	MUSICIENS	0	1'083,30	-1'083,30
400141-- SFR	HON. MUSICIENS	0	1'200,00	-1'200,00
40030-- SFR	SCENOGRAPHES	0	541,65	-541,65
400411- SFR	HON. DRAMATURGES -ASSISTANTS	0	2'000,00	-2'000,00
400441 - SFR	HON. MAQUILLEURS-COIFFEURS	0	500,00	-500,00
40046-- SFR	SONORISATEURS	0	277,30	-277,30
	TOTAL SALAIRES ARTISTIQUE	**0**	**9'451,55**	**-9'451,55**
40110-- SFR	REGIES (SON-LUMIERES-PLATEAU)	0	626,15	-626,15
40120-- SFR	PERSONNEL TECHNIQUE PROD	0	2'523,45	-2'523,45
	TOTAL SALAIRES TECHNIQUE	**0**	**3'149,60**	**-3'149,60**
40210 - SFR	PERSONNEL SALLE-CAISSE-ACCUEIL	0	345,35	-345,35
40220 - SFR	PERSONNEL BAR	0	264,05	-264,05
40230 - SFR	PERSONNEL DIFFUSION-DEPOTS	0	468,50	-468,50
	TOTAL SALAIRES ACCUEIL	**0**	**1'077,90**	**-1'077,90**
41020 - SFR	CHARGES SOCIALES ARTISTES	0	1'672,95	-1'672,95
410252 - SFR	DEPLACEMENTS	0	1'316,60	-1'316,60
	TOTAL CHARGES SOCIALES ET DEF.	**0**	**2'989,55**	**-2'989,55**
	TOTAL CHARGE SALARIALES	**0**	**16'668,60**	**-16'668,60**
	FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES			
42060-- SFR	MUSIQUE, BANDE SON ET VIDEOS	0	1'721,50	-1'721,50
44025-- SFR	ECHANGE PUBLIC	0	7'658,44	-7'658,44
	TOTAL DEPENSES DE PRODUCTION	**0**	**9'379,94**	**-9'379,94**
45010-- SFR	TVA	0	5,75	-5,75
45020-- SFR	DROITS D'AUTEUR	0	275,00	-275,00
	TOTAL DROITS ET DIVERS	**0**	**280,75**	**-280,75**
46000-- SFR	FRAIS DE RECEPTION	0	3'195,50	-3'195,50
46100-- SFR	GRAPHISME	0	756,00	-756,00
46300-- SFR	PRESSE - PUBLICITE - PHOTOS	0	1'134,90	-1'134,90
46400-- SFR	IMPRESSION CARTES	0	530,55	-530,55
46600-- SFR	FRAIS DE PORT	0	2'430,40	-2'430,40
49600-- SFR	DIVERS	0	475,20	-475,20
	TOTAL PROMOTION DES SPECTACLES	**0**	**8'522,55**	**-8'522,55**
	TOTAL FRAIS DIRECTS DES SPECTACLES	**0**	**18'183,24**	**-18'183,24**

45

ENTREMETS

Apéros d'auteurs & Colporteurs & JEMA & Fête du Théâtre

LE POCHE GENEVE

Avec l'Arsenic, Lausanne / Château Rouge, Annemasse / Maison Maison des Arts de Thonon - Evian

CODE COMPTE	LIBELLE DU COMPTE	BUDGET	REALISE	BUDGET-REALISE
48100-- SFR	APPROVISIONNEMENT BAR	0	1'273,00	-1'273,00
	TOTAL APPROVISIONNEMENT BAR	**0**	**1'273,00**	**-1'273,00**
	TOTAL DEPENSES DU SPECTACLE	**0**	**36'124,84**	**-36'124,84**
	RECETTES DU SPECTACLES			
51090-- SFR	AUTRES SUBVENTIONS VDG	0	-6'250,00	6'250,00
52020-- SFR	SUBV. ETAT - DIVERS	0	-9'085,00	9'085,00
	TOTAL SUBVENTIONS	**0**	**-15'335,00**	**15'335,00**
	RECETTES PROPRES SPECTACLES			
600202- SFR	BILLETTERIE 2	0	-1'695,00	1'695,00
62040-- SFR	ECHANGE DE PUBLIC	0	-780,00	780,00
	TOTAL RECETTES PROPRES SPECTACLE	**0**	**-2'475,00**	**2'475,00**
712** ***	BAR	0	-188,50	188,50
	TOTAL RECETTES DIVERSES	**0**	**-188,50**	**188,50**
	TOTAL RECETTES DU SPECTACLE	**0**	**-17'998,50**	**17'998,50**
	RESULTAT DU SPECTACLE	**0**	**18'126,34**	**-18'126,34**

46

TABLEAU DE BORD

Activités

		moyenne 2009/2012	statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Créations	Créations en production + coproduction où le théâtre a été producteur délégué	*7,3*	**6**	**6**	**6**	**5**		
	Créations en coprod. Où le théâtre n'a pas été producteur délégué		**1**	**2**	**1**	**2**		
Accueils	Spectacles en accueil	*1*	**0**	**1**	**1**	**2**		
Reprises	Spectacles en reprise	*0,3*	**0**	**1**	**0**	**0**		
	Total des spectacles	*8,6*	**7**	**10**	**8**	**9**		
Coproductions	Coproductions genevoises	*1*	**0**					
	Coproductions suisses ou internationales	*3,8*	**1**	**4**	**4**	**4**		
Représentations à Genève	Représentations de créations y.c. reprises	*156*	**134**	**155**	**134**	**111**		
	Représentations de spectacles accueillis	*18*	**0**	**18**	**18**	**28**		
	Manifestations hors-scène (Entremets, événements)	*7*	**18**	**7**	**10**	**23**		
	Total des manifestations	*181*	**152**	**180**	**162**	**162**		
Représentations en tournée	Représentations hors Genève de spectacles créés par l'institution (Genève et extérieur)	*82*	**72**	**75**	**150**	**131**		
	Représentations de coproductions en tournée							

Public scolaire

Elèves venus avec leur classe	*Elèves du pimaire ayant assisté aux spectacles*							
	Elèves du CO ayant assisté aux spectacles	*260*	**0**	**260**	**260**	**186**		
	Elèves du PO ayant assisté aux spectacles	*572*	**151**	**401**	**459**	**578**		
	Autres (accompagnants, écoles privées, Université, écoles françaises,...)		**134**		**138**	**216**		
	Total des élèves et étudiants		**285**		**857**	**980**		
Visites scolaires DIP	Elèves du DIP accueillis ou visités dans le cadre d'opérations de médiation		**40**		**40**	**150**		
Nombre d'activités pédagogiques réalisées	Liste des activités à joindre en annexe				**6**	**18**		

47

TABLEAU DE BORD

Public/billetterie		*moyenne 2009/2012*	statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Abonnements	Abonnements ou carte de réduction souscrits pour la saison	*983*	**836**	**896**	**709**	**759**		
Nombre de places	Nombre total de sièges utilisés pour calculer le taux de fréquentation (jauge)	*19'936*	**16'671**	**23'320**	**19'273**	**17'983**		
Taux de fréquentation	Nombre de spectateurs / jauge	*90%*	**84%**	**74%**	**90,82%**	**94%**		
Billets d'abonnement	Billets d'abonnement	*5'237*	**5'016**	**4'576**	**4'458**	**4'683**		
Billets adultes plein tarif	Billets individuels (35 CHF), y.c. représentations aînés	*5'236*	**3'751**	**5'237**	**4'630**	**4'203**		
Billets à prix réduit	Billets étudiants (15 CHF)	*1'175*	**750**	**577**	**771**	**596**		
	Billets 20 ans/20 francs (10 CHF)	*111*	**63**	**77**	**114**	**73**		
	Billets AVS/AI/chômeurs	*1'206*	**948**	**1'439**	**1'275**	**1'442**		
	Autre : professionnels, mouvement des aînés, groupes, gigogne	*1'626*	**1'338**	**1'625**	**2'545**	**2'295**		
Billets scolaires	Total des billets des séances scolaires (accompagnateurs inclus)				**719**	**764**		
Invitations	Billets gratuits	*2'675*	**2'115**	**3'631**	**3'478**	**2'807**		
Total	Total des billets	*18'019*	**13'981**	**17'162**	**17'990**	**16'863**		

Ressources humaines

Personnel fixe	Nombre de postes en équivalent plein temps (40h par semaine)	*6,7*	**6,9**	**7**	**6,95**	**7,3**		
	Nombre de personnes	*9*	**10**	**10**	**10**	**11**		
Personnel intermittent de production	Nombre de semaines par année (vacances comprises)	*728*	**450**	**589**	**527**	**484**		
	Nombre artisans, technicien et autres	*124*	**34**	**98**	**53**	**50**		
	Nombre de comédiens		**27**		**34**	**35**		
Personnel temporaire (hors intermittent)	Nombre de semaines par année (vacances comprises)		**160**	**128**	**107**	**84**		
	Nombre de personnes		**0**	**12**	**35**	**28**		
Stagiaires et apprentis	Nombre de semaines par année	*0*	**0**	**0**	**0**	**0**		
	Nb de personnes (civilistes, apprentis, stages HETSR, stages chômage…)	*0*	**0**	**0**	**0**	**0**		
Metteur(e)s en scène	Nombre de metteur(e) en scène résidants en Suisse ou Grand Genève engagés par le Poche		**6**	**6**	**6**	**8**		
Comédien(ne)s	Nombre de comédien(ne)s résidants en Suisse ou Grand Genève engagés par le Poche	*23*	**25**	**23**	**22**	**25**		

TABLEAU DE BORD

Finances		statistique 2010-2011	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Charges de production	Charges de production+coproduction+accueil	**1'823'852**	**1'797'211**	**1'851'082**	**1'829'906**		
Charges de fonctionnement	Charges totales - charges de production	**1'074'008**	**1'107'771**	**1'123'171**	**1'144'204**		
Recettes de billetterie	Produits liés directement à la vente de billets	**290'268**	**291'054**	**302'424**	**298'383**		
Recettes de coproduction et tournées	Part versée par les coproducteurs si organisme producteur principal et vente de représentations	**386'803**	**276'581**	**258'640**	**262'345**		
Autres recettes	Recettes propres divers + dons + fondations	**89'961**	**72'858**	**121'804**	**163'994**		
Subvention liées à la convention	Subvention Ville + Etat reversées par la FAD, y.c. subv. en nature	**2'141'956**	**2'279'342**	**2'238'635**	**2'320'474**		
Charges totales	Charges totales y.c. amortissements	**2'897'860**	**2'904'981**	**2'974'253**	**2'974'110**		
Recettes totales	Recettes propres +subv Ville et Etat + recettes de coproducteur	**2'908'988**	**2'919'835**	**2'968'758**	**3'045'196**		
Résultat d'exploitation	Résultat net	**11'128**	**14'854**	**-5'495**	**71'086**		
Part d'autofinancement	Rrecettes propres + coproduction + tournées / recettes totales	**26%**	**22%**	**23%**	**24%**		

Agenda 21 et accès à la culture

Actions entreprises pour favoriser l'accès à la culture	En annexe, liste détaillée des actions
Actions entreprises pour respecter les principes du développement durable	En annexe, liste détaillée des actions

49

TABLEAU DE BORD

Réalisation des objectifs	*moyenne 2009/2012*	valeurs cibles	statistique 2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Objectif 1: Produire ou coproduire des spectacles réalisés par des artistes et artisans professionnels de la scène							
Nombre de spectacles	*8,6*	8	10	8	9		
Nombre de représentations	*156*	150	173	152	139		
Nombre de spectateurs	*18'019*	16'000	17'162	17'990	16'863		
Commentaires:							
Objectif 2: Créer des œuvres contemporaines							
Spectacles en création		6		7	7		
Textes en création (textes mis en scène pour 1ère fois		2		4	4		
Nombre de textes dont les auteurs sont vivants		7		6	6		
Commentaires:							
Objectif 3: Favoriser la création suisse							
Auteur(e)s résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		2		4	1		
Metteur(e)s en scène résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		5		7	5		
Comédien(ne)s en scène résidant en Suisse (ou dans le Grand Genève)		25		22	25		
Commentaires:							
Objectif 4: Diffuser les créations du théâtre hors du Grand Genève							
Nombre de représentations en tournées	*82*	70	75	150	125		
Commentaires:							

LE POCHE GENÈVE

Annexe 1

Liste des activités pédagogiques et rencontres diverses organisées pendant la saison 2013-2014

25 septembre 2013, à l'issue du spectacle
Rencontre d'une classe de l'UNI avec l'équipe artistique de *Derniers remords avant l'oubli* et *Music-Hall*

10 octobre 2013, à l'issue du spectacle
Rencontre d'une classe de l'UNI avec l'équipe artistique de *Ma Marseillaise*

26 février 2014, à l'issue du spectacle
Rencontre d'une classe du collège avec l'équipe artistique de *Bourlinguer*

20 et 31 mars 2014
Interventions de José Lillo dans une classe du Collège autour du spectacle *Gorgias*

21 mars et 11 avril 2014
Interventions de Françoise Courvoisier dans une classe du CFPT autour du spectacle *Les Fleurs du mal*

14 avril 2014
Intervention de Françoise Courvoisier dans une classe de l'ECG autour du spectacle *Les Fleurs du mal*

14 et 15 avril 2014
Scolaires du spectacle *Gorgias* au collège de Saussure

2 et 9 mai 2014
Scolaires du spectacle *Gorgias* au CEC André-Chavanne

9 mai 2014
Intervention de Françoise Courvoisier dans une classe du collège autour du spectacle *Les Fleurs du mal*

9 mai 2014
Scolaire CECPO du spectacle *Les Fleurs du mal* au Poche

12 et 13 mai 2014
Scolaires du spectacle *Gorgias* au collège Voltaire

19 mai 2014, à l'issue du spectacle
Rencontre d'une classe de l'ECG adultesavec l'équipe artistique *des Fleurs du mal*

23 mai 2014
Scolaire CECCO du spectacle *Les Fleurs du mal* au Poche

LE POCHE GENÈVE

Annexe 2

Liste des actions entreprises pour favoriser l'accès à la culture
saison 2013-2014

Répétitions générales publiques pour tous nos spectacles

Prix préférentiel pour les représentations du lundi

En collaboration avec la Ville de Genève :

- Surtitrage en français d'une pièce pour les sourds et malentendants
  - *Irrésistible* (3 dates)
- 1 apéro des auteurs traduit en langue des signes
  - *Francine Wohnlich*
- 2 représentations en matinée pour les aînés
  - *Derniers remords avant l'oubli*
  - *Irrésistible*
- Billets 20 ans / 20 francs
- Chèques cultures
- Billets bleus, « Un soir au théâtre »
- Prix PAG

DÉPARTEMENT DES AUTORITÉS
CONTRÔLE FINANCIER

VILLE DE GENÈVE

Monsieur Sami KANAAN
Conseiller administratif
Département de la culture et du sport
Route de Malagnou 19
Case postale 9
1211 GENEVE 17

Genève, le 6 juillet 2015

Fondation d'Art Dramatique – 2015-C1

Monsieur le Conseiller administratif,
Cher Monsieur,

Conformément aux dispositions de l'article 6 al. 2 des statuts de la Fondation d'Art Dramatique (ci-après "la FAD"), nous avons examiné les états financiers de l'exercice 2013/2014 arrêtés au 30 juin 2014.

Limitations de la mission

Notre mission a consisté uniquement en une vérification succincte des états financiers relatifs à l'exercice 2013/2014.

Nous n'avons pas, ni l'organe de révision, effectué de travaux spécifiques sur les tableaux de bord présentés aux pages 24 à 30 des états financiers de l'exercice 2013/2014, détaillant notamment le nombre d'entrées dans les théâtres.

Enfin, nous n'avons pas vérifié si le traitement des jetons de présence reçus par des employé-e-s de la Ville de Genève est en ligne avec le Statut du personnel, le REGAP et les directives internes, notamment quant au reversement potentiel des jetons à la Ville de Genève.

Travaux effectués

Nous avons vérifié que :

- les subventions versées par la Ville de Genève figurent effectivement dans les états financiers de la FAD pour leur montant exact, conformément à la convention de subventionnement pour les années 2013-2016 (ci-après "la convention") ;
- la subvention en nature relative à la mise à disposition de locaux par la Ville de Genève figure dans les comptes annuels pour son montant exact ;
- le poste "Fonds de réserve statutaire" au passif du bilan présente un solde ne dépassant pas le plafond prévu dans le règlement du fonds de réserve ;
- le poste "Subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention" présente un solde conforme à la répartition définie à l'article 21, paragraphe 5, de la convention ;

RUE DE LA COULOUVRENIÈRE 44
CH-1204 GENÈVE
T +41(0)22 418 22 00
F +41(0)22 418 22 01

www.ville-geneve.ch
www.geneva-city.ch

PAPIER ÉCOLOGIQUE, 100% RECYCLÉ

- la FAD n'a pas versé de subvention à des tiers (art. 7 de la convention) ;
- les comptes annuels de l'exercice 2013/2014 ont fait l'objet d'un contrôle ordinaire effectué par une entreprise de révision agréée par l'autorité de surveillance en matière de révision (ASR) ;
- le rapport d'activités de la FAD est conforme aux exigences de contenu et de forme définies à l'article 9 de la convention.

Par ailleurs ce rapport présente certaines observations et informations qu'il est, à notre sens, utile de relever.

Enfin, nous vous informons du suivi des recommandations que nous avons formulées dans notre précédent rapport.

Commentaires et observations

1. Répartition conventionnelle du résultat annuel

Contexte :

L'article 21 de la convention 2013/2016 prévoit au paragraphe 5 que "... le pourcentage de résultat annuel qu'elle conserve est égal au taux de couverture des revenus selon la formule : [(total des revenus – subvention)/total des revenus].

Votre courrier du 23 septembre 2014 informe la FAD que le calcul ci-dessus ne doit pas prendre en compte les subventions en nature et que de ce fait, la formule devient : (Total des revenus monétaires-subventions monétaires conventionnelles (art. 17))/total des revenus monétaires].

Constat :

Pour déterminer la part du résultat revenant à la FAD au 30 juin 2014, le calcul a été effectué sur la base de chiffres cumulés des exercices 2012/2013 et 2013/2014. L'article 21, paragraphe 5 de la convention relatif au calcul de la répartition du résultat entre la FAD, la Ville de Genève (ci-après « VdG ») et le Canton et la République de Genève (ci-après « Etat de Genève »), stipule qu'il y a lieu de calculer la répartition sur une base annuelle et non cumulée.

Notre calcul montre la répartition suivante :

En Fr.	2012/2013	2013/2014	Total (D)	Calcul FAD (E)	Différence (D) - (E)
Subventions Ville – Canton selon convention **(A)**	7'997'478	7'997'478		15'994'956	-
Total revenu	10'568'323	10'241'765			
- Subventions en nature	- 704'520	- 708'633			
Total revenu à considérer dans le calcul **(B)**	9'863'803	9'533'132	19'396'935	19'396'935	-

En Fr.	2012/2013	2013/2014	Total (D)	Calcul FAD (E)	Différence (D) - (E)
Résultat **(C)**	207'646	250'174		457'821	- 1
Subventions non dépensées à restituer **(A) / (B) * (C)**	168'357	209'874	**378'231**	**377'519**	**712**

Le montant des subventions non dépensées à restituer à l'échéance de la convention devrait donc s'élever à Fr. 378'231.-, dont **Fr. 262'356.-** pour la Ville de Genève.

De plus, l'annexe figurant à la page 23 des états financiers 2013/2014 présentant le détail des subventions octroyées par la VdG et l'Etat de Genève, pour les exercices 2012/2013 et 2013/2014, ne fait pas partie des états financiers soumis à l'organe de révision. Plusieurs erreurs ont été identifiées dans la colonne relative à l'exercice 2013/2014 de ce tableau, à savoir :

- une subvention de la Ville de Genève de Fr. 15'000.- figure dans le détail des subventions versées par l'Etat de Genève alors qu'elle est déjà comprise dans le montant figurant sous le poste "Subventions Ville, autres" ;
- deux subventions, respectivement de Fr. 37'285.- et de Fr. 3'500.-, versées par l'Etat de Genève, figurent dans le récapitulatif des subventions octroyées par la Ville de Genève.

Recommandation #1 :

Il conviendrait de demander à la FAD d'ajuster ces écarts lors du calcul de la répartition cumulée lors de l'établissement des comptes 2014/2015.

Par ailleurs, la FAD perçoit des subventions complémentaires de la Ville et/ou de l'Etat de Genève. Il y aurait lieu de vérifier si ces subventions sont versées dans le cadre de la convention et, le cas échéant, de les intégrer dans la base de calcul de la répartition conventionnelle du résultat.

2. Détail des jetons de présence – Renouvellement direction Poche

Contexte :

Le point 5 de l'annexe figurant à la page 18 des états financiers 2013/2014, présente le détail nominatif des jetons de présence versés aux membres du Conseil de fondation pour les exercices 2012/2013 et 2013/2014.

Constat :

Ce détail comprend également un montant de Fr. 38'700.- non nominatif des jetons de présence versés dans le cadre du groupe de travail "Renouvellement direction poche".

Recommandation #2 :

Pour des raisons de transparence, il conviendrait également de détailler ce montant par bénéficiaire.

3. Limitation des travaux de l'organe de révision

Contexte :

Un rapport détaillé est émis par l'organe de révision, listant un certain nombre de précisions et de limitations.

Constat :

Au point 3.2.1.1 de son rapport détaillé, l'Organe de révision mentionne qu'il s'est vu refuser une prise de caisse par la responsable de la caisse, sous le prétexte d'une surcharge de travail.

Recommandation #3 :

La gestion des espèces étant un domaine dans lequel le risque de fraude est important, les contrôles inopinés s'avèrent nécessaires et il nous paraît important que l'organe de révision puisse procéder à une prise d'inventaire des caisses. Le Contrôle financier se tient à disposition pour réaliser cette mission, le cas échéant.

4. Suivi des recommandations du précédent rapport d'examen du Contrôle financier (exercice 2012/2013)

Point 5.1.1 Présentation des provisions pour risques au passif du bilan :

La recommandation : "... présenter les provisions pour risques dans un poste distinct au passif du bilan" a été mise en application dans les états financiers de l'exercice 2013/2014.

Point 5.1.2 Informations publiées dans l'annexe :

La recommandation : "... le montant cumulé des billets d'entrée offerts fasse l'objet d'une mention distincte dans l'annexe aux états financiers." n'a pas été mise en application en raison de l'impossibilité technique actuelle de chiffrer ce montant.

Point 5.2.1 Traitement des bénéfices et des pertes :

La recommandation "... l'article 21 al. 4 de la convention de subventionnement 2013-2016 soit précisé en ce qui concerne le traitement des subventions en nature accordées par la Ville de Genève." a été mise en application par l'établissement d'un courrier adressé au président de la FAD, précisant que seules les subventions monétaires doivent être prises en compte dans le calcul.

Point 5.3.2. Seuil d'inscription dans l'actif immobilisé des acquisitions de biens durables :

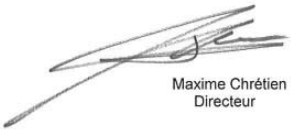
La mise en application de la recommandation "... d'évaluer l'opportunité de revoir le seuil à partir duquel un investissement doit être porté à l'actif immobilisé du bilan en fonction de la réalité économique propre à chaque théâtre" n'est pas encore effective à ce jour. Un commentaire a également été rajouté au rapport détaillé 2013/2014 de l'organe de révision.

Point 5.4.1 Provision pour risques :

La recommandation relative à la provision pour risques n'est plus applicable étant donné que cette provision a été intégralement dissoute dans l'exercice 2013/2014.

Nous restons à votre entière disposition pour un éventuel entretien quant au contenu de ce courrier.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Conseiller administratif, cher Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus respectueux.



Maxime Chrétien
Directeur

André Lévrier
Directeur-adjoint