

Question écrite du 13 octobre 2010 de M. Marc Dalphin: «Dépôts des musées dans le sous-sol de l'écoquartier sur l'ex-site d'Artamis».

Ma question – plutôt ma réflexion – est: ne trouvez-vous pas qu'il est antinomique de créer, dans le sous-sol du Carré-Vert, des dépôts muséaux plutôt «énergivores», nécessaires à la conservation d'œuvres d'art des musées et de collections de la Bibliothèque de Genève, et de construire en surface un écoquartier dont une des règles est de réduire drastiquement la consommation des ressources énergétiques, voire de réaliser des bâtiments passifs en énergie?