Interpellation écrite du 15 novembre 2017 de M. Stéphane Guex: «Chantier du Grand Théâtre: que cache la Ville et depuis quand?»

En plénière du 6 juin, plusieurs conseillers municipaux de différents partis (Parti libéral-radical, Parti radical de gauche, Mouvement citoyens genevois) se sont inquiétés d'informations persistantes à propos d'incidents survenus sur le chantier du Grand Théâtre.

Il était notamment question d'atteinte à la nappe phréatique, et d'endommagement de certaines parties de la machinerie technique.

Ces informations ont été balayées par un démenti appuyé de M. Pagani. Cependant, des mois plus tard il a été prouvé que ce que le magistrat en charge des travaux voulait faire passer pour «rumeurs» était bien réel.

A l'examen de cette chronologie le Conseil administratif peut-il produire le relevé des heures de travaux de pompage dans le chantier du Grand Théâtre pour la période de février à octobre 2017?

Le Conseil administratif est-il en mesure de garantir que les vérins hydrauliques des ponts de scène n'ont pas été endommagés par l'eau infiltrée ou par du sable utilisé pour l'absorption des infiltrations?

A ce jour, le Conseil administratif a-t-il connaissance que le bâtiment du Grand Théâtre a subi, du fait des travaux, un mouvement qui l'a fait bouger, occasionnant un torsion d'une passerelle au-dessus de la scène (16 mètres de portée entre cour et jardin) qui a vrillé de 10 cm?

Le Conseil administratif certifie-t-il que le toit du Grand Théâtre n'a pas bougé dans cette même période, et que les fondations n'ont pas été fragilisées?