

Question écrite du 27 avril 2017 de M. Eric Bertinat: «Démarches en vue de récupérer le bâtiment de la Haute école d'art et de design au boulevard Helvétique pour étendre le Musée d'art et d'histoire».

La générosité de la Fondation Hans Wilsdorf va permettre la concentration des principales activités de la Haute école d'art et de design (HEAD) aux Charmilles. Ainsi, comme cela était prévu depuis des décennies, la HEAD pourra libérer fin 2019 divers bâtiments, dont celui qu'elle occupe au boulevard Helvétique. Ce bâtiment, adjacent au Musée d'art et d'histoire (MAH), pourrait offrir des surfaces d'exposition supplémentaires à un musée dont une infime partie seulement des collections est exposée au public. Avec le déménagement de la HEAD s'éloigne le spectre d'une extension irréfléchie, telle celle imaginée par Jean Nouvel et refusée par les électeurs de la Ville de Genève parce qu'elle aurait défiguré l'œuvre originelle de Marc Camoletti. Avec cette opportunité s'éloigne aussi le besoin de réaliser des travaux de terrassement onéreux pour loger les équipements qui avaient été prévus sous la cour du bâtiment.

Ma question est dès lors la suivante: quelles démarches le Conseil administratif de la Ville de Genève a-t-il entreprises en vue de récupérer du Canton le bâtiment de la Haute école d'art et de design situé au boulevard Helvétique?