

Le deuil périnatal est une tragédie. Une vie vient à peine de germer que la mort, déjà, la saisit. Très souvent, les familles touchées par le décès brutal de leur enfant à naître ne savent pas comment exprimer leur douleur. Pour les accompagner sur le chemin de ce deuil particulier, la Ville de Genève leur offre son soutien. Elle propose chaque année une cérémonie au cimetière de Saint-Georges.

Le jour de la pleine lune du mois de mai, les parents réunis au cimetière sont invités à écrire un message à leur enfant disparu, puis à le glisser dans un des carillons dessinés par l'artiste Carmen Perrin. Les collaborateurs du Service des Pompes funèbres suspendent ensuite ces carillons sur des arbres dédiés à ce recueillement éphémère. Avec le vent, l'installation résonne et s'envole comme un dernier hommage aux petits disparus.

Puisse ce moment et ces symboles aider les familles à supporter la perte douloureuse de leur enfant et à trouver un peu de sérénité.

ESTHER ALDER Conseillère administrative La singularité du deuil périnatal est frappante. Il se distingue de celui auquel nous sommes habituellement confrontés quand nous perdons un être proche: aucun mot ne désigne les parents endeuillés d'un enfant décédé avant de naître; aucune image autre que médicale ne représente cet enfant. Il n'est pas né. Pour la société, il n'a pas existé.

C'est évidemment faux. Pour les parents endeuillés, pour la famille, il s'agit d'une terrible tragédie. Un manque de reconnaissance, associé à la terrible crainte de l'oubli, peut entraîner des conséquences dramatiques pour ceux qui restent et qui, tous, se posent ces questions: comment survivre, vivre, revivre après un tel traumatisme? Comment lui dire au revoir? Comment se séparer de lui?

Cette intervention artistique délimite un lieu de recueillement et de souvenir dédié au deuil périnatal. Il donne aux parents la possibilité d'offrir une sépulture à cet enfant sans état civil. Il leur permet de perpétuer une trace de son passage afin d'honorer sa mémoire.

Ces enfants morts prématurément, souvent associés à la mythologie des anges, ont effectué un parcours de vie subitement interrompu. Leur existence éphémère fait écho à leur présence permanente parmi nous, comme en suspens, figée dans un mouvement et un temps inachevé.

L'œuvre est composée de 49 instruments constitués d'éléments sonores en aluminium suspendus à plusieurs arbres, délimitant l'espace de recueillement. Reconstituée durant une semaine chaque année à la même période, elle crée ainsi un lieu éphémère et permanent, à l'image de ces enfants disparus mais toujours présents dans la mémoire de leurs parents et de leurs proches.

CARMEN PERRIN

Chaque année, autour de la pleine lune du mois de mai, une cérémonie laïque est organisée dans un espace protégé «éphémère» du cimetière de Saint-Georges.

La première phase de la cérémonie consiste à récolter des messages auprès des parents. Inscrits sur un papier, ils sont glissés par les proches à l'intérieur d'un carillon.

La seconde phase est celle de l'accrochage. Les collaborateurs du Service des pompes funèbres, accompagnés des parents qui le souhaitent, suspendent les 49 carillons dans le cèdre centenaire dédié à cette sépulture symbolique.

Les carillons sont ensuite accrochés sur l'arbre, permettant aux personnes présentes de visualiser leur chemin intérieur. Progressivement, le son l'emporte, dilue cette frontière visuelle, interagit avec un espace plus vaste, entre un dedans et un dehors et ouvre une dimension nouvelle.

Cette sépulture reste accrochée pendant sept jours. Les carillons seront réutilisés l'année suivante pour une nouvelle cérémonie.



RENSEIGNEMENTS

Association Kaly Rue Vermont 56 1202 Genève 079 532 29 44 contact@association-kaly.org www.association-kaly.org

Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire Avenue de la Concorde 20 1203 Genève 022 418 60 03 pompes-funebres@ville-ge.ch