genève
ville
de
culture

complément d'objet

Sceptre céphalomorphe

Chokwe. Angola, 19ème siècle

Musée d'ethnographie de Genève

MEG | MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

Provenance

Sculpté dans un bois sombre, ce sceptre haut de soixante centimètres a été offert en 1962 au Musée d'ethnographie de Genève par le fils d'Arthur Conan Doyle, le célèbre auteur des aventures de Sherlok Homes. Très ancien - il date du 19e siècle - ce symbole de majesté est l'œuvre d'un artiste Chokwe d'Angola.

Description

Il est dit « céphalomorphe » car il représente un visage d'un grand réalisme, couronné d'une impressionnante coiffe de chef. Cette puissante figure surmonte un cartouche chantourné, d'inspiration portugaise, subtilement associé aux motifs géométriques traditionnels chokwe. Le tout est porté par une hampe dont la poignée s'évase progressivement.

Usage

Insignes d'autorité, les sceptres tels que celui-ci étaient tenus dans la main soit par un chef soit par l'un de ses serviteurs lors des réceptions officielles, des séances de justice traditionnelle et des intronisations. Au cours de manœuvres militaires, on les utilisait comme bâtons de commandement. Chez les Chokwe, ces objets précieux faisaient partie des reliques familiales, transmises de génération en génération. Les cours des chefs étaient souvent mobiles au 18e et 19e siècles, durant la période d'expansion et de colonisation de l'empire chokwe qui devait soumettre de nombreuses ethnies à l'est et au nord de leur pays d'origine, au centre de l'Angola. Les sceptres étaient alors offerts en cadeau à d'autres chefs ou pris à l'ennemi comme trophées de guerre.

Collection

MEG Carl-Vogt
Blvd Carl-Vogt 65
1205 Genève

T +41 (0)22 418 45 50
Fax +41 (0)22 418 45 51
mail musee.ethno@ville-ge.ch
web www.ville-ge.ch/meg

VILLE DE GENÈVE