



genève
ville
de
culture

Annuaire culturel

LIEUX DE PROGRAMMATION

RÉGULIÈRE

5

Bâtiment des Forces Motrices (BFM)	5
Casino Théâtre	5
Grand Théâtre de Genève	5
Haute Ecole de Musique de Genève	5
Salle Ernest-Ansermet	6
Salle Frank-Martin	6
Théâtre les Salons	6
Victoria Hall	6

PROGRAMMATION

OCCASIONNELLE ET FESTIVALS

7

Cathédrale Saint-Pierre	7
Chapelle de l'Oratoire	7
Concerts d'automne (divers lieux)	7
Concerts de Carillons	7
Concerts de la Cathédrale	8
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge	8
Concerts d'été de Saint-Germain	8
Cour de l'Hôtel de Ville	8
Eglise Saint-Germain	8
Fête de la musique	9
Festival Agapé	9
Festival Amadeus	9
Festival Chopin	9
Musiques en été Festival	10
Temple de la Fusterie	10
Temple de la Madeleine	10

ENSEMBLES ET ASSOCIATIONS

11

Amarcordes	11
Amis de l'OSR	11
Cadets de Genève	11
Cappella Genevensis-Diletto Musicale	11
Cercle Choral de Genève	12
Cercle Romand Richard Wagner	12
Activités Culturelles de l'Université	12
Contrechamps	12
Ensemble vocal la Psallette de Genève	13
Ensemble Vocal Le Motet de Genève	13
Fifres et tambours du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre (CPMDT) de Genève	13
Harmonie Nautique – Orchestre d'instruments à vent de la Ville de Genève	13
Musique municipale de la Ville de Genève	14
Opéra de chambre de Genève	14
L'Orchestre de chambre de Genève (L'OCG)	14
Orchestre de la Suisse Romande (OSR)	14
Orchestre symphonique genevois (OSG)	15

Quatuor Terpsycordes	15
Société chorale des Eaux-Vives	15

ORGANISATEURS ET AGENCES DE

CONCERTS

16

Cæcilia	16
Prestige Artists	16
Service culturel Migros	16

DOCUMENTATION

17

Bibliothèque musicale de la Ville de Genève	17
Discothèque des Minoteries	17
Discothèque de Vieusseux	17
Médiathèque de la Cité	17
SUISA	17
Enseignement musical public et privé à Genève	18
Fédération des Ecoles genevoises de musique (FEGM)	18
Conservatoire populaire de Musique, danse et théâtre de Genève	18
Institut Jaques-Dalcroze	18

ECOLES PRIVÉES DE MUSIQUE

19

Académie de musique de Genève	19
Accademia d'Archi	19
Association pour la promotion de la culture des jeunes Meyrinois	19
Atelier d'expression musicale	19
Centre artistique du lac	19
Centre d'exploration musicale	19
Centre de musique Lacroix	20
Instruments : Accordéon, piano.	20
Croqu'notes	20
Dorémi l'Ecole	20
Ecole de guitare Azpiazu	20
Ecole de guitare et musique moderne	20
École de musique Francis Planchamp	20
Ecole de musique La Girafe	21
École des Musiques actuelles et des technologies musicales (ETM)	21
École de violoncelle John Devore	21
Ecole Savoir et Bien-être	21
Ecole Studio Kodály	22
Espace Diamono	22
Espace d'études systémiques en communication musicale	22
Espace musical créatif et pédagogique	22
La Petite Cadence	22
Le Jardin des Harmonies	22
Musica (association communale)	23
Musicalement vôtre	23
Musique municipale de Plan-les-Ouates	23

Opéra de Poche 23

ASSOCIATIONS DE PROFESSEURS

PRIVÉS 24

Association des artistes musiciens de Genève
(AAMG) (Divers lieux) 24
Société suisse de pédagogie musicale (SSPM) Genève 24

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL PUBLIC

24

Enseignement Primaire 24

ÉDUCATION MUSICALE, RYTHMIQUE, PSYCHOMOTRICITE

Cycle d'Orientation
Enseignement Secondaire Post obligatoire



genève
ville
de
culture

Musique classique à Genève

LIEUX DE PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

Bâtiment des Forces Motrices (BFM)

**Place des Volontaires 2
1204 Genève**

**T +41 (0)22 322 12 20
F +41 (0)22 322 12 21**

info@bfm.ch
www.bfm.ch

Une salle à l'acoustique parfaite pouvant accueillir sur sa scène toutes les prestations artistiques.

Casino Théâtre

**Rue de Carouge 42
1205 Genève**

**T +41 (0)22 418 44 00
F +41 (0)22 418 44 01**

jean.burger@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/culture

L'origine du Petit Casino remonte à 1881. Eugène Henri Villard et sa femme Joséphine Dubouloz font construire une brasserie et salle de spectacle, nommée Brasserie de l'Espérance. Au fil des ans, la salle change plusieurs fois de mains, avant d'être rachetée par la Ville en 1983. Siège de la traditionnelle et annuelle Revue genevoise, le Casino Théâtre accueille aussi aujourd'hui des pièces de théâtre de boulevard et des opérettes, des concerts et des spectacles d'humoristes

Grand Théâtre de Genève

**Boulevard du Théâtre 11
1211 Genève 11**

**T +41 (0)22 418 30 00
F +41 (0)22 418 30 01**

www.geneveopera.ch

Le Grand Théâtre de Genève est à la fois un lieu et une institution phare de la ville de Genève. Important bâtiment trônant sur la place Neuve, le Grand Théâtre a été inauguré en 1876 et rouvert en 1962 après une réfection due à un incendie. Le Grand Théâtre est la plus grande structure de production et d'accueil de Suisse romande. Y sont donnés des représentations d'art lyrique et chorégraphique, des récitals, des concerts et, occasionnellement, des pièces de théâtre.

Haute Ecole de Musique de Genève

**Rue de l'Arquebuse 12
Case postale 5155
1211 Genève 11**

**T +41 (0)22 319 60 60
F +41 (0)22 319 60 62**

info@hemge.ch
www.hemge.ch

Sis à la place Neuve, et datant de 1858, ce bâtiment abrite dès son origine le Conservatoire de musique de Genève. Sa Grande Salle est d'abord destinée au répertoire de la musique classique et convient particulièrement à la musique de chambre et aux récitals en raison de son excellente acoustique. Elle peut également accueillir les concerts ou spectacles de petites formations. La Grande Salle est équipée d'un orgue.

Salle Ernest-Ansermet

Radio Suisse Romande
Passage de la radio 2
1205 Genève

T +41 (0)22 708 73 70

www.rsr.ch

Créée à l'origine autour d'une importante documentation réunie par l'Association Ernest Ansermet, cette salle rend hommage à l'illustre chef, fondateur de l'Orchestre de la Suisse romande. Aujourd'hui, elle accueille principalement des formations musicales acoustiques.

Salle Frank-Martin

Collège Calvin
Rue de la Vallée 3
1204 Genève

T +41 (0)22 388 32 16

Située dans le Collège Calvin, cette salle en forme d'auditorium peut accueillir 400 personnes. Une scène de 7 mètres d'ouverture et de 12 de profondeur accueille aussi bien des prestations musicales, des projections de films que des manifestations diverses, grâce à un matériel important à disposition: piano à queue, projecteurs de 16 et de 35 mm pour le cinéma, des diapositives, un rétroprojecteur, un lecteur CD, un magnétophone, etc. L'aula peut être occasionnellement louée.

Théâtre les Salons

Rue Bartholoni 6
1204 Genève

T +41 (0)22 807 06 30

info@les-salons.ch
www.les-salons.ch

Construit en 1876, le théâtre des Salons se distingue par un décor audacieux réalisé par la maison parisienne Diosse & Fils, en charge également de la salle et de la scène du Grand Théâtre alors en chantier. Il accueille une programmation éclectique, composée de théâtre, de musique, d'expositions et de conférences.

Victoria Hall

Rue du Général-Dufour 14
1204 Genève

T +41 (0)22 418 35 00

F +41 (0)22 418 35 01

victoriahall@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/culture/victoria_hall/

Élevé entre 1891 et 1894 à proximité du Grand Théâtre et du Conservatoire de musique, le Victoria Hall est principalement dédié à la musique classique. Il accueille aussi des concerts d'orgue, quelques grands noms de la chanson, du jazz ou des musiques du monde. La magnificence de la salle au décor de stuc et de staff néo-baroque, voire rococo, se double de qualités acoustiques unanimement qualifiées d'exceptionnelles par les mélomanes. Tous les deux mois un prospectus présente l'ensemble des concerts programmés.

PROGRAMMATION OCCASIONNELLE ET FESTIVALS

Cathédrale Saint-Pierre

Cour Saint-Pierre
1204 Genève
Paroisse de Saint Pierre Fusterie
Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève

T+41 (0)22 319 71 90
F+41 (0)22 319 71 95

www.saintpierre-geneve.ch

La cathédrale Saint-Pierre est ouverte à l'ensemble de la population pour des cultes, des cérémonies religieuses et civiles. Occasionnellement, des concerts sont organisés par divers ensembles instrumentaux mais surtout vocaux genevois. L'énorme capacité de la cathédrale permet d'accueillir un public nombreux pour des œuvres souvent à caractère spirituel (messes, requiem, etc.).

Chapelle de l'Oratoire

Paroisse de l'Oratoire
Rue Tabazan 7
1204 Genève

T+41 (0)22 311 03 96
F+41 (0)22 310 46 44

oratoire@eelg.ch
oratoire.egliselibre.ch

La chapelle de l'Oratoire fut longtemps le siège de l'Eglise évangélique libre, fondée au XIXe siècle. La cour est pittoresque.

Concerts d'automne (divers lieux)

Ville de Carouge
Place du Marché 14
1227 Carouge

T +41 (0)22 307 89 87

mairie@carouge.ch
www.carouge.ch

Entrée libre

Automne

Les Concerts d'automne ont lieu les dimanches de novembre à l'Eglise de Sainte-Croix et au Temple de Carouge à 17h.

Concerts de Carillons

Eglise de Sainte-Croix
Place du Marché 14
1227 Carouge

T +41 (0)22 307 89 87

mairie@carouge.ch
www.carouge.ch

Entrée libre

Toute l'année

Les concerts de carillons mettent à l'honneur les cloches harmonieuses de l'Eglise de Sainte-Croix à Carouge, sur la Place du Marché, tous les samedis de 11h à 12h. Un Festival de concerts de carillons a lieu au même endroit plusieurs jours en été.

Concerts de la Cathédrale

Cathédrale Saint-Pierre
Fondation des Concerts de la Cathédrale
Quai de l'Île 15
1204 Genève

T+41 (0)22 311 22 11
F+41 (0)22 311 32 22

www.concerts-cathedrale.ch

Entrée libre

Juillet-septembre

Les Concerts de la Cathédrale ont lieu le samedi à la Cathédrale Saint-Pierre et débutent à 17h avec une heure de carillon, pour se poursuivre à 18h avec une heure d'orgue.

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Avenue de la Paix 17
1202 Genève

T +41 (0)22 748 95 11

www.micr.org

Entrée libre

Juin-août

Le Musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge organise en été une cinquantaine de concerts en plein air de musique classique ainsi que de musique actuelle. Les concerts du répertoire classique sont variés et se laissent apprécier à la pause du déjeuner, entre 12h30 et 13h30.

Concerts d'été de Saint-Germain

Eglise de Saint-Germain
Rue des Granges
1204 Genève

www.concertstgermain.ch

Juillet-août

Les Concerts d'été de Saint-Germain ont habituellement lieu les dimanches et lundis, à 18h30. Au programme figurent notamment les grands noms du classique, mais également des ballades pour harpes, de la musique klezmer, l'art du madrigal italien ainsi que d'autres découvertes.

Cour de l'Hôtel de Ville

Rue de l'Hôtel-de-Ville 2
1204 Genève

T +41 (0)22 418 65 00
F +41 (0)22 418 65 71

culture@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/culture

La Cour de l'Hôtel de Ville accueille *Musiques en été Festival*, le festival de la Ville de Genève durant les mois de juillet et d'août comprenant les Concerts-sérénade et le Jazz estival. De grands interprètes sont invités pour des soirées musicales sous les étoiles.

Eglise Saint-Germain

Centre paroissial Saint-Germain
Rue des Granges 9
1204 Genève

T +41 (0)22 794 06 54

jcmokry@geneva-link.ch

L'église Saint-Germain est l'une des cinq plus anciennes églises de Genève. Un sanctuaire s'élevait déjà à cet emplacement au très haut Moyen Âge. Des fragments de sculpture en sont conservés, tant à l'intérieur de l'édifice qu'au Musée d'Art et d'Histoire de la Ville

Fête de la musique

Département de la culture de la Ville de Genève
Route de Malagnou 17
1208 Genève

T +41 (0)22 418 65 00

fetedelamusique@ville-ge.ch
www.fetedelamusique.ch

Entrée libre

Juin

Chaque année, le Département de la culture de la Ville de Genève, en collaborations avec de nombreux services et institutions du canton, organise une fête en ville et dans les communes genevoises. Des musiciens professionnels et amateurs se produisent durant trois jours sur des scènes extérieures ou intérieures. Cette manifestation offre au public l'opportunité d'investir des lieux peu habituels en plein air ou couverts et de choisir des concerts dans une programmation très large, allant du classique aux musiques actuelles sous toutes leurs formes. Un grand événement genevois entièrement gratuit.

Festival Agapé

Autour de l'Eglise St-François de Sales
Prieuré St-Jean
Rue des Voisins 23
1205 Genève

T +41 (0)22 708 10 00

agape@stfrancois-ge.ch
www.festivalagape.org

Mai – biennal

Tous les deux ans à Genève, au cœur de la ville, cinq jours de spectacles à un rythme de festival, autour de la fête de l'Ascension : c'est un événement artistique qui compte. Apparu en 1992, il fait maintenant partie du paysage musical genevois.

Festival Amadeus

Grange de la Touvière
Association Amadeus,
Case postale 36
1252 Meinier

T +41 (0)22 750 20 20

F +41 (0)22 750 20 20

info@festival-amadeus.ch
www.festival-amadeus.ch

Septembre – biennal

Les différentes manifestations qui composent le festival ont lieu au Domaine de la Touvière, où le public peut goûter chaque soir au charme de l'été finissant. Durant les dix jours du festival, la Grange se métamorphose en une salle de concert pouvant accueillir 550 spectateurs. Les autres bâtiments de la ferme, tout à la fête, offrent aux mélomanes un cadre idéal pour se détendre dans la convivialité et se restaurer.

Festival Chopin

Conservatoire de Musique de Genève
Société Frédéric Chopin Genève
Case postale 18
1222 Vésenaz

022 772 02 50

info@societe-chopin.ch
www.societe-chopin.ch

2ème semaine de novembre

Le Festival Chopin propose une semaine de concert autour du grand compositeur polonais. Pianistes, trios ou orchestres du monde entier choisis pour leurs grandes connaissances de la musique chopinienne viennent se produire pour le bonheur du public présent. En marge du Festival, une «masterclass Chopin» est également organisée durant laquelle les futurs prodiges du piano reçoivent les précieux conseils d'un grand artiste confirmé. Créé en 1997, la Société Frédéric Chopin Genève, organisatrice de ce festival vient de fêter ces dix ans et fait partie intégrante du paysage musicale genevois.

Musiques en été Festival

Service culturel
Route de Malagnou 19
1208 Genève

T +41 22 418 65 70
F +41 22 418 65 71

culture@ville-ge.ch
www.villege.ch/musiquesenete

Tradition genevoise des mois de juillet et août, le festival *Musiques en été* permet aux sonorités classiques, jazz ainsi qu'à celles des musiques actuelles de résonner, en plein air, dans les magnifiques lieux que sont la Cour de l'Hôtel de Ville et la Scène Ella Fitzgerald au Parc de la Grange.

Temple de la Madeleine

Place de la Madeleine
1204 Genève
Paroisse suisse-allemande
rue Jean-Sénébier 8
1205 Genève

T +41 (0)22 310 47 29
F +41 (0)22 310 47 26

madesa@bluewin.ch

Restauré au XVII^e siècle après avoir été détruit par un incendie, le bâtiment date du XV^e. Plusieurs édifices religieux l'avaient toutefois précédé sur cet emplacement, dont le plus ancien remonte au Ve siècle. L'intérieur du temple est austère, mais comporte de très beaux vitraux modernes.

Temple de la Fusterie

Place de la Fusterie
Rue du Mont-Blanc 18
Case postale 1602
1211 Genève 1

T +41 (0)22 909 70 00
F +41 (0)22 909 70 11

A la révocation de l'édit de Nantes en 1685, une seconde vague de réfugiés protestants arrive à Genève. Il est décidé d'élever le premier édifice spécialement conçu pour le culte calviniste. Il est inauguré en 1715 et porte d'abord le nom de Temple-Neuf avant de prendre celui de la place où il se situe. Le temple, reconnu pour ses qualités acoustiques, est aujourd'hui aussi un lieu prisé pour des récitals de musique.

ENSEMBLES ET ASSOCIATIONS

Amarcordes

Château de Dardagny
Michel Kiener, conseiller artistique
1282 Dardagny
info@amarcordes.ch
www.amarcordes.ch

L'Association Amarcordes et son conseiller artistique Michel Kiener organisent chaque saison une programmation musicale de chambre au Château de Dardagny. Des œuvres baroques et romantiques sont interprétées sur des instruments d'époque dans un lieu idyllique. Situé dans une des belles régions du canton de Genève, le château possède un vrai salon de musique XVIIIe, décoré de fresques et surtout doté d'une acoustique exceptionnelle. Le choix des auteurs ou artistes relève d'une conjonction entre des compositeurs que le directeur apprécie particulièrement et des musiciens devenus amis.

Amis de l'OSR

Rue du 31 Décembre 8
1207 Genève
T +41 (0)22 736 53 38
F +41 (0)22 786 00 96
www.amisosr.ch

L'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) existe depuis le 30 novembre 1918, date à laquelle il se produisit pour la première fois au Victoria Hall de Genève, sous la direction d'Ernest Ansermet, son fondateur. Pour assurer la pérennité de l'OSR, deux « Associations des Amis de l'OSR » furent ensuite créées, l'une à Genève, l'autre à Lausanne. Elles sont ouvertes à tous et regroupent les mélomanes qui désirent marquer concrètement leur attachement à cet orchestre et favoriser son rayonnement. L'Association genevoise des Amis de l'OSR est connue pour son dynamisme. Elle verse une contribution forfaitaire annuelle, complète cet apport par de nombreuses actions ponctuelles (dons d'instruments de haute qualité, contribution à la production de disques, prise en charge de cachets d'artistes, etc.) et fait entendre la voix du public auprès de l'OSR.

Cadets de Genève

Rue Schaub 45
1211 Genève 2
T +41 (0)22 733 04 44

claude.bard@cadetsge.ch
www.cadetsge.ch

Ecole de musique et corps de musique pour filles et garçons de 5 à 20 ans. L'école dispense un enseignement musical conçu en vue de former les Cadets à l'exercice d'un instrument d'harmonie (bois, cuivre, percussion) ou du tambour au sein du corps de musique. Le corps de musique permet aux cadets qui suivent l'enseignement de l'école de musique de participer à des concerts, défilés, manifestations et fêtes diverses à Genève, en Suisse et à l'étranger, ainsi qu'à des concours musicaux.

Cappella Genevensis-Diletto Musicale

Hollenstein Claude-Xavier
Secrétariat
Rue des Plantaporrêts 1 bis
1205 Genève

cappella-genevensis@sunrise.ch
www.cappella-genevensis.ch

Cappella Genevensis/ Diletto Musicale, proposent des spectacles multimédias, réalisés par des artistes professionnels, pouvant associer musique classique, peinture ou photographie (projection vidéo) et parfois littérature. Ils ont lieu à Genève : Cathédrale Saint Pierre, Salle Frank Martin, et à Annemasse : Auditorium.

Cercle Choral de Genève

Patricia Ros, Présidente
Chemin du Clos 6
1212 Grand-Lancy
T+41(0)22 794 13 34

ros_patricia@yahoo.fr
www.cerclechoral.ch

Fondé en 1909, le Cercle Choral de Genève, alors chœur d'hommes, fut promu au titre de « Chorale municipale de la ville de Genève » en 1923. En 1982, il est devenu chœur mixte tel que nous le connaissons aujourd'hui. Société plus jeune que jamais, forte de plus de 80 choristes, il est dirigé depuis 1988 par Yves Roure, dont le dynamisme et l'enthousiasme font merveilles. Tous les personnes âgées d'au moins 18 ans et ayant envie de chanter et de s'investir sont les bienvenues.

Cercle Romand Richard Wagner

Georges Schürch, Président
Rue de Beaumont 14
1206 Genève

T +41 (0)22 310 18 91
F +41 (0)22 310 18 91

www.cercle-romand-rwagner.ch

Fort de ses quelque 400 membres, le Cercle Romand Richard Wagner se plaît à être un trait d'union entre les cultures germanique et française. Il y règne une ambiance constamment amicale et le sérieux des exposés ne nuit en rien, bien au contraire, au plaisir qu'éprouvent les membres à se retrouver périodiquement pour discuter, voire disputer de ce sujet inépuisable que sont la personne, la vie et l'œuvre de Richard Wagner. Le Cercle Romand Richard Wagner a son siège au Palais de l'Athénée à Genève. Il est membre de l'Association Internationale des Cercles Richard Wagner (Richard Wagner Verband International e.V.). Chœur et Orchestre de l'Université

Activités Culturelles de l'Université

Rue de Candolle 4
1204 Genève

T +41 (0)22 379 77 05

www.a-c.ch

Le Chœur de l'Université de Genève a acquis sa renommée sous la direction de Chen Liang-Sheng qui le dirigea de 1966 à 1998. Composé d'une centaine d'étudiants dont une grande partie se renouvelle chaque année, le Chœur se produit une fois l'an au mois de juin. Quant à l'Orchestre de l'Université, il est ouvert à tous les instrumentistes étudiants ou membres de la communauté universitaire. Son objectif est de présenter chaque année un ou deux concerts, dont les programmes sont déterminés en fonction de l'effectif.

Contrechamps

Mathieu Poncet, administrateur
Rue de la Coulouvrenière 8
1204 Genève

T +41 (0)22 329 24 00
F +41 (0)22 329 68 68

concerts@contrechamps.ch
www.contrechamps.ch

Fondé en 1980, l'Ensemble Contrechamps s'est donné pour mission de jouer le répertoire de la musique du XXe siècle et de susciter de nouvelles œuvres. Il anime une saison à Genève comprenant de nombreuses créations et premières auditions. Son répertoire va de la musique de chambre à un ensemble de vingt-cinq musiciens environ. La direction artistique de l'Ensemble a été assurée par Philippe Albèra pendant vingt-cinq ans. En 2005, Damien Pousset a pris le relais.

Ensemble vocal la Psallette de Genève

Françoise Dernaz, responsable
Avenue François-Grison
1225 Chêne-Bourg

T +41 (0)79 601 65 74

francoise.dernaz@argos.ch
www.psallette.ch

La Psallette de Genève est un ensemble vocal mixte formé d'une cinquantaine de choristes amateurs, venant de Genève, de sa région et de France voisine, et regroupant plusieurs nationalités. Son but est de mettre en valeur et de faire connaître d'une part le vaste répertoire pour chœur a cappella des compositeurs de tous les temps, d'autre part les œuvres chorales avec accompagnement instrumental (piano, petit ensemble, orchestre, ...) allant de l'époque baroque à la musique du XXe siècle et contemporaine, en passant par les périodes classique et romantique.

Ensemble Vocal Le Motet de Genève

Ching-Lien Wu, Directrice artistique

cl.wu@geneveopera.ch
www.motet.ch

Créé en 1926, l'Ensemble vocal Le Motet de Genève était destiné à l'origine à l'exploration du répertoire de la période pré-baroque. Il était alors composé d'une vingtaine de chanteurs. Actuellement, il dispose d'un effectif variant entre vingt et quatre-vingt choristes, selon les besoins du répertoire, et il fut dirigé successivement par divers chefs prestigieux. Depuis 2002, la chorale est menée de main de maître par Ching-Lieng Wu. Ces dernières années, l'ensemble vocal a eu le plaisir de présenter au public genevois un vaste répertoire d'œuvres anglaises et françaises des XIXe et XXe siècle.

Fifres et tambours du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre (CPMDT) de Genève

Ecole du Mail
Conservatoire Populaire de Musique
Fifres & Tambours

Case postale 101
1211 Genève 8

cpm-ft@bluewin.ch
www.cpm-ge.ch

Les Fifres et Tambours possèdent un répertoire varié allant des musiques traditionnelles bâloises aux marches américaines, en passant par des œuvres classiques retranscrites pour le fifre, des morceaux d'inspiration sud-américaine, des grandes marches européennes ainsi que des pièces pour percussion.

Harmonie Nautique – Orchestre d'instruments à vent de la Ville de Genève

Case postale 6
1211 Genève 4

T +41 (0)22 329 99 40

info@harmonie-nautique.ch
www.harmonie-nautique.ch

Chaque année, l'Harmonie Nautique présente deux concerts au Victoria-Hall, l'un à la fin de l'automne et l'autre au printemps. En outre, elle offre à la population genevoise des concerts d'été qui ont lieu dans la Cour de l'Hôtel de Ville ou dans les Kiosques à musique.

Musique municipale de la Ville de Genève

Case postale 2590
1211 Genève 2

T & F +41 (0)22 311 82 09

musique.municipale@ville-ge.ch
www.mmvg.ch

Fondé en 1863, ce corps de musique est composé de 70 musiciens et tambours. Il a remporté de nombreux succès en Suisse comme à l'étranger, notamment en France, en Italie, en Grande-Bretagne, en Espagne. Il s'est distingué plusieurs fois lors du « Pasadena Rose Parade » en Californie, ainsi qu'à l'« Orange Bowl » à Miami, en Floride. Musique de prestige, cette fanfare est parfois appelée à représenter la Suisse lors de grands festivals européens et mondiaux.

Opéra de chambre de Genève

Sarah Ventura, Direction
Avenue Calas 5
1206 Genève

T & F + 41(22) 346 52 53

www.opchge.ch

Chaque été, l'Opéra de chambre de Genève s'associe à l'Orchestre de chambre de Genève et au chef Franco Trinca pour présenter un spectacle lyrique dans la Cour de l'Hôtel de Ville de Genève. Créé en 1966 par Robert Dunand, l'Opéra de chambre de Genève cherche à donner leur chance à de jeunes chanteurs talentueux sortant des conservatoires ou des écoles de musique. Tout artiste faisant preuve d'une bonne formation technique, de talent et de musicalité peut ainsi avoir la possibilité de chanter des premiers rôles sur scène. Il travaille de manière approfondie le jeu de scène, l'interprétation des textes, le style musical et tout ce qui est nécessaire pour entreprendre une carrière lyrique. Pour le public, c'est l'occasion de découvrir de petits chefs-d'œuvre opératiques des XVIIIe, XIXe et XXe siècles dans des mises en scène sans prétention, mais largement inspirées du « théâtre de tréteaux ».

L'Orchestre de chambre de Genève (L'OCG)

Rue Gourgas 1
1205 Genève

T +41(0)22 807 17 96

F +41(0)22 807 17 99

info@locg.ch
www.locg.ch

L'Orchestre de Chambre de Genève, fondé en 1992 par Thierry Fischer, succède au Collegium Academicum. Il s'agit aujourd'hui d'une formation professionnelle de 39 musiciens fortement impliqués dans la vie de leur orchestre. En 12 ans, L'OCG a réussi à s'affirmer dans le paysage musical genevois et à l'étranger. Sous l'impulsion de leur premier directeur artistique, les musiciens de L'OCG développent le goût de l'innovation et prennent ensuite pleinement conscience, sous la baguette de Lev Markiz, de l'éventail des possibilités qu'offre un orchestre de chambre. Arrivé en 2001 avec son répertoire de prédilection, Michael Hofstetter affirme l'identité de L'OCG : un son historique et authentique, mélange savant d'instruments anciens et modernes.

Orchestre de la Suisse Romande (OSR)

Place du Cirque 2
1205 Genève

T +41 (0)22 807 00 00

F +41 (0)22 807 00 18

music@osr.ch
www.osr.ch

Fondé en 1918 par Ernest Ansermet qui en fut le chef titulaire jusqu'en 1967, l'Orchestre de la Suisse Romande, qui compte 112 musiciens permanents, assure ses concerts d'abonnement à Genève et à Lausanne, les concerts symphoniques de la Ville de Genève, le concert annuel en faveur de l'ONU, ainsi que les représentations lyriques au Grand Théâtre de Genève. Son directeur artistique et musical depuis le 1er septembre 2005 est le chef allemand Marek Janowski.

Orchestre symphonique genevois (OSG)

Marie-Françoise de Bourgknecht
Chemin des Pâquerettes 19
1213 Petit-Lancy

T +41 (0)22 757 47 47

info@symph.ch
www.symph.ch

Créé en 1977, l'OSG est un orchestre à grand effectif, qui convient au répertoire romantique et moderne. Il accueille aussi de nombreux jeunes musiciens qui apportent leur talent et jouent tous bénévolement. L'orchestre prépare trois programmes différents par saison : un concert pour aider une organisation philanthropique (Terre des Hommes Suisse, ou Transport-Handicap), un concert pour donner l'occasion à un jeune musicien de jouer en soliste avec orchestre et un concert avec un grand soliste reconnu. La Ville de Genève l'invite régulièrement dans sa série des Concerts du dimanche.

Quatuor Terpsycordes

Boulevard Ferdinand Hodler 3
1206 Genève

T +41 (0)22 310 36 30

F +41 (0)22 310 36 31

pro-musica@pro-musica.com
www.terpsycordes.com

Créé en 1997 à Genève, le Quatuor Terpsycordes remporte en 2001 le 1er Prix & le Prix spécial pour la meilleure interprétation d'une œuvre composée au XXe siècle au Concours de Genève (ex-CIEM). Il est également lauréat de plusieurs autres concours internationaux, tels que les concours de Trapani en 2000, de Weimar en 2002 et de Graz en 2003. Formé au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève dans la classe de Gabor Takács-Nagy où il obtient en 2001 un premier Prix de virtuosité de quatuor à cordes, le Quatuor Terpsycordes a été reçu la même année en 3e Cycle au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jean Mouillère (Quatuor Via Nova). Parallèlement, Genève. Il collabore avec des artistes tels que Paul Meyer, Alexander Lonquich, Raphaël Oleg, Michael Sanderling, Jürg Dähler, Anastasia Vassilieva. Il enregistre sous le label Claves avec le soutien de la Ville et de l'Etat de Genève.

Société chorale des Eaux-Vives

Olivier Légeret, Président
Ch. Edouard Sarasin 12b
1218 Grand-Saconnex

T +41 (0)22 788 54 04

www.chorale.ch

Un des atouts majeurs de cette chorale réside dans le choix et la diversité de son répertoire. Pour toute personne intéressée par le chant choral, l'éventail musical ainsi proposé représente une magnifique motivation et une chance unique de parvenir, sans trop d'efforts, à chanter « des mélodies que l'on aime ».

ORGANISATEURS ET AGENCES DE CONCERTS

Cæcilia

Agence de concerts et spectacles
Rue de la Coulouvrenière 29
1204 Genève

T +41 (0)22 809 15 20
F +41 (0)22 809 15 28

caecilia@caecilia.ch
www.caecilia.ch

Abonnement : Les grands interprètes au Victoria Hall et au Conservatoire de musique. L'agence de concerts et spectacles Caecilia assure la représentation, en Suisse et à l'étranger, d'artistes tels que chefs d'orchestre, instrumentistes, ensembles de musique de chambre. Dans la série de concerts avec abonnement Les grands interprètes, elle présente des artistes de renommée mondiale conjointement aux artistes de la jeune génération, en plein devenir.

Prestige Artists

Rue du Rhône 69
1207 Genève

T +41 (0)22 786 45 21
F +41 (0)22 786 52 21

info@prestigeartists.ch
www.prestigeartists.ch

Fondée en 1989, Prestige Artists est une agence de concert, de gestion et d'organisation d'événements sur la place de Genève. Parallèlement, elle organise de grands concerts de jazz et de musiques du monde, notamment au Victoria Hall de Genève.

Service culturel Migros

Rue du Prince 7
Case postale 3285
1211 Genève 3

T +41 (0)22 319 61 19

scm@gmge.migros.ch
www.culturel-migros-geneve.ch

Abonnement : Concerts club au Victoria Hall

En tant qu'engagement volontaire de Migros, le Pour-cent culturel entend permettre à un vaste public l'accès à des prestations culturelles et sociales. En même temps, il crée des conditions et des réseaux susceptibles de faciliter l'éclosion de nouvelles formes d'expression. En 1941 déjà, Gottlieb Duttweiler émit l'idée d'utiliser un pourcentage du chiffre d'affaires de Migros à des fins non commerciales. Lui qui plaçait l'homme au centre de ses pensées et de ses actes, considérait que l'entreprise se devait de fournir également des biens culturels et de s'engager en faveur de « l'éducation populaire ». Chaque saison, les Concerts club présentent des orchestres symphoniques et des formations musicales de très haut niveau en provenance du monde entier. Ils s'inscrivent dans une tournée helvétique qui amène ces orchestres dans plusieurs villes de Suisse allemande et de Suisse romande.

DOCUMENTATION

Bibliothèque musicale de la Ville de Genève

Maison des arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève

T +41 (0)22 418 35 80

F +41 (0)22 418 35 81

bmus@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/bge/bmus/

Ma 15h-19h ; Me 14h-18h ; Je+Ve 13h-17h, Lu+Sa fermé

Inscription : CHF 10.-

Destinée tant aux musiciens amateurs qu'aux professionnels, aux particuliers ou aux orchestres, la Bibliothèque musicale met à disposition une collection de 30'000 partitions, allant du trio au grand orchestre symphonique, du lied à l'opéra, en passant par le solfège, la chanson ou la méthode instrumentale. Tous les genres musicaux sont représentés. La musique classique, en raison de l'histoire de la Bibliothèque, constitue cependant une large part des collections. La bibliothèque propose également des partitions de variétés, de chansons, de jazz, de rock, ainsi que des partitions de musique traditionnelle et ethnique.

Discothèque des Minoteries

Parc des Minoteries 5-7
1205 Genève

T +41 (0)22 320 58 38

www.ville-ge.ch/bmu

Ma 16h-20h ; Me 12h-18h ; Je fermé ; Ve 15h-19h ; Sa 10h-13h

Discothèque de Vieusseux

Cité Vieusseux 2
1203 Genève

T +41 (0)22 344 31 25

www.ville-ge.ch/bmu

Ma 11h-18h ; Me 16h-20h ; Je+Ve 15h-19h ; Sa 10h-13h

Médiathèque de la Cité

Place des Trois-Perdrix 5
1204 Genève

T + 41 (0)22 418 32 33

www.ville-ge.ch/bmu

Ma fermé ; Me 10h-18h30 ; Je 13h-18h30 ; Ve fermé ; Sa 13h-17h

Les discothèques municipales et la Médiathèque de la Cité sont un service du Département municipal des affaires culturelles de la Ville de Genève. Elles mettent à disposition du public, à des fins d'information, d'éducation, de culture et de loisir, des collections sans cesse actualisées.

SUISA

Avenue du Grammont 11 bis
1007 Lausanne

T +41 (0)21 614 32 32

F +41 (0)21 614 32 42

suisa@suisa.ch
www.suisa.ch

Les publications de la SUISA, organisme de perception et de répartition des droits d'auteurs, donnent de nombreux éléments d'information sur la réglementation de la propriété intellectuelle. La Suisa ne dispose pas de bureaux à Genève, en revanche ces publications sont consultables en ligne.

Enseignement musical public et privé à Genève

Fédération des Ecoles genevoises de musique (FEGM)

Conservatoire de Musique de Genève
Ecole de Musique
Rue Jean Petitot 8-10
1204 Genève

T +41 (0)22 319 60 60

em@cmusge.ch
www.cmusge.ch

Formation de base dans les domaines de la musique, du théâtre et de la danse. Etude de la musique de toutes les époques jusqu'à la période contemporaine. Formation théorique, instrumentale et vocale de base, filière pré professionnelle. Formation professionnelle au Conservatoire supérieur de musique.

Conservatoire populaire de Musique, danse et théâtre de Genève

Boulevard Saint-Georges 36
1205 Genève

T +41 (0)22 329 67 22
F +41 (0)22 705 14 24

administration@cpm-ge.ch
www.cpm-ge.ch

Enseignement de la musique, de la danse et du théâtre, y compris le jazz et la musique ancienne. Sans prérequis sauf pour la filière professionnelle de l'école de jazz organisée en collaboration avec l'AMR.

Institut Jaques-Dalcroze

Rue de la Terrassière 44
1207 Genève

T +41(0)22 718 37 60
F+41 (0)22 718 37 61

info@dalcroze.ch
www.dalcroze.ch

Expérience corporelle de la musique par la méthode Jaques-Dalcroze. L'Institut dispense aux élèves, enfants et amateurs adultes, des cours de rythmique, de rythmique-solfège, de piano, d'improvisation musicale et d'expression corporelle.

ECOLES PRIVÉES DE MUSIQUE

Académie de musique de Genève

Case postale 6012
1211 Genève 6

T +41 (0)22 736 99 07
F +41 (0)22 736 99 07

info@acadmusge.ch
www.acadmusge.ch

Enseignement de toutes les branches de la musique, à tarif modéré, pour permettre l'accès à chacun, sans limite d'âge.

Accademia d'Archi

Case postale 207
1224 Chêne-Bougeries

info@accademia-archi.ch
www.accademia-archi.ch

Développer l'enseignement des instruments à archets, en recherchant un niveau de qualité reconnu. Développer un enseignement moderne du rythme et de la mélodie. Exigences : participer 3 à 4 fois par an à une audition organisée par l'école. L'école est reconnue par le service de l'enseignement privé du DIP. Les élèves avancés peuvent se soumettre aux examens organisés par le Conservatoire populaire de musique de Genève.

Association pour la promotion de la culture des jeunes Meyrinois

Avenue de Vaudagne 6-8
Case postale 79
1217 Meyrin 2

info@apcjm.ch
www.apcjm.ch

L'APCJM est une école de culture qui fonctionne comme association sans but lucratif. Diffuser la culture sous toutes ses formes, faciliter l'accès et/ou le développement de la culture aux jeunes Meyrinois et encourager les vocations. L'accès est également ouvert aux non-Meyrinois. Âge minimum 7 ans. Niveaux du débutant aux confirmés.

Atelier d'expression musicale

Rue de Montchoisy 50
1207 Genève

T +41 (0)22 786 81 56

fflaba@bluewin.ch
www.expression-musicale.ch

La musique comme cheminement vers soi, les autres, le sublime. Aucun Prérequis demandé. Méthode Schaum pour les débutants. Groupes de partage.

Centre artistique du lac

Chemin de Mancy 61
1245 Collonge-Bellerive

T +41 (0)22 752 46 83
F +41 (0)22 752 49 32

www.artemuses.ch

Enseignement de la musique, danse, théâtre, dessin et peinture. Production de spectacles avec, par et pour les enfants et adolescents. Interaction entre les disciplines d'enseignement. Musique d'ensemble dès le plus jeune âge.

Centre d'exploration musicale

Rue des Vieux Grenadiers (rez inf.) 8-10 A
1205 Genève

T +41 (0)22 800 13 35

barthassat@soundexplorer.ch
www.soundexplorer.ch

Enseignement selon la méthode de Dominique Barthassat. Interactivité instrumentale, visuelle, corporelle (piano, harpe, chant). Âge minimum 5 ans.

Centre de musique Lacroix

rue de Carouge 35
1205 Genève

T +41 (0)22 329 97 84

Instruments : Accordéon, piano.

Fellay Musique
Avenue Théodore-Vernes 13
1290 Versoix

T +41 (0)22 755 31 24

Interpréter librement des thèmes de jazz ou variété sur des bases harmoniques. Méthode rapide et créative (enregistrements et arrangements instrumentaux sur les claviers). Méthode « maison » existant depuis 1982.

Croqu'notes

Rue des Moulins 23
1290 Versoix

T +41 (0)22 779 31 41

ecolecroqunotes@swissonline.ch
www.genevefamille.ch/croqu'notes

École de piano et instruments à cordes. Aucun prérequis demandé, pas d'examens, mais de nombreuses auditions dont une audition obligatoire par année.

Dorémi l'Ecole

Rue John-Grasset 8
1205 Genève

T +41 (0)22 329 00 54

doremi@infomaniak.ch

Enseignement élémentaire et secondaire inférieur, promotion musicale. Aucun prérequis (initiation musicale préalable conseillée). Enseignement individualisé. Formules de cours modulables adaptés à l'enfant. Evaluations et certificat d'études sur demande. Inscription minimum un trimestre, possibilité forfait et cours d'essai.

Ecole de guitare Azpiazu

Route de Florissant 16
1206 Genève

T +41 (0)22 346 39 78

F +41 (0)22 346 39 78

azpi@capp.ch
www.guitare.ch

Enseignement de la guitare alliant la technique avec l'expression et la connaissance musicale. Aucun prérequis. Auditions (facultatives) durant l'année. Possibles examens dans le cadre de l'Association des artistes musiciens de Genève. L'enseignement est basé sur la méthode Azpiazu qui est utilisée tant en Suisse qu'à l'étranger.

Ecole de guitare et musique moderne

Rue du 31-Décembre 50
1207 Genève

T +41 (0)22 786 14 12

Enseigner la guitare sous toutes ses formes, dans tous les styles et pour tous les niveaux ainsi que le chant, le solfège, l'harmonie, l'orchestration et la prise de son. Aucun prérequis. L'école de « toute » la guitare et disciplines apparentées. Enfants dès 6 ans.

École de musique Francis Planchamp

Route de Sous-Moulin 37
1225 Chêne-Bourg

T +41 (0)22 349 28 74

Donner une éducation musicale sérieuse à nos élèves par un enseignement personnalisé. Permettre d'aborder la musique de chambre avec les débutants. A l'inscription, évaluation des connaissances par le professeur, pour situer le niveau de l'élève.

Ecole de musique La Girafe

**Avenue Henry-Golay 8
1219 Genève**

T +41 (0)22 796 57 24

gavprod@lagirafe.ch
www.lagirafe.ch

Des cours de sensibilisation musicale et d'éveil au piano jusqu'aux cours de musique assistée par ordinateur, Gabor Varadi focalise son enseignement sur la découverte plutôt que sur l'apprentissage fastidieux des écoles traditionnelles. En 2005, il donne naissance à La Girafe qui propose aujourd'hui de s'adresser à un large public mais surtout de diversifier la nature propre des cours de piano en portant l'accent sur les différences musicales culturelles et sur les échanges mélodieux constants entre l'élève et le professeur.

École des Musiques actuelles et des technologies musicales (ETM)

**Rte des Accacias 8
1227 Genève**

T +41 (0)22 344 44 22

info@etm.ch
www.etm.ch

En section instrumentale, l'élève apprend à jouer d'un instrument et se perfectionne dans des styles de musique différents, seul ou en groupe. La section professionnelle apprend à pratiquer un instrument de manière approfondie, composer et jouer sur scène, diriger un orchestre ou gérer un budget de production en tant que musicien professionnel. Prérequis d'admission pour les classes professionnelles. Pour la section professionnelle, diplôme dans les musiques rock, jazz et variétés.

École de violoncelle John Devore

**Rue de Bourgogne 22
1203 Genève**

T +41 (0)22 344 42 59

F +41 (0)22 344 42 59

jd4@bluewin.ch

Enseignement du violoncelle avec solfège inclus, cours individuels et collectifs, sans limite d'âge, auditions, concerts, stages solo, ensembles et musique de chambre. Aucun prérequis, mais connaissance de la musique et le chant peuvent aider. Participation – Fête de la Musique et autres – pour ensembles.

Ecole Savoir et Bien-être

**Rue de Richemont 16
1202 Genève**

T +41 (0)22 731 75 76

info@savoiretbien-etre.com
www.savoiretbien-etre.com

L'école propose des cours d'éveil musical et artistique pour enfants dès 18 mois et des cours de flûte et de piano dès 6 ans.

Ecole Studio Kodály

Rue des Collandes 64
1207 Genève

T +41 (0)22 786 02 88

secretariat@studio-kodaly.ch
www.studio-kodaly.net

Espace Diamono

Rue des Moraines 4 bis
1227 Carouge

T +41 (0)22 300 37 66

F +41 (0)22 300 37 66

info@espace-diamono.ch
www.espace-diamono.ch

Apprentissage de la musique, atelier théâtre. Aucun pré-requis demandé.

Espace d'études systémiques en communication musicale

Avenue de Miremont 9
1206 Genève
Case postale 300
1211 Genève 12

T +41 (0)22 346 89 92

dr.ritzuto@bluewin.ch
www.openmusic.ch

Enseignement et apprentissage musical, développement personnel et musical, réalisation d'un périodique (par des adultes et enfants).

Espace musical créatif et pédagogique

Avenue Pictet-de-Rochemont 33 bis
1207 Genève

T +41 (0)22 700 17 90

F +41 (0)22 700 17 90

espace.musical@bluewin.ch
www.espace-musical.com

Offrir de la musique aux très jeunes enfants, favoriser la musique en groupe, créer des projets et des concerts qui participent à la vie culturelle genevoise. Jusqu'à 16 ans en cours individuels. Enseignement aux tout petits. Démarche pédagogique qui vise la découverte et l'appropriation de la matière sonore par l'improvisation et l'utilisation des capacités créatrices de l'enfant.

La Petite Cadence

Case postale 345
1226 Thônex

T +33 (0)450 37 59 85 (répondeur)

Développer le sens musical par la joie, débloquer les élèves ayant des problèmes (concentration, angoisses, dyslexie, perte de confiance). Aucun prérequis.

Le Jardin des Harmonies

Chemin de Mussel 9-11
Case postale 13
1288 Aire-la-Ville

T +41 (0)22 230 58 01

Développer l'oreille, harmoniser la motricité, éveiller le plaisir et la curiosité musicale. Faire connaître et comprendre la musique par l'accès à la culture musicale à travers le répertoire lyrique et instrumental, également à travers la participation aux concerts. Sensibiliser l'enfant à «l'émotion» et à l'impression de celle-ci sur le piano. Aucun prérequis.

Musica (association communale)

Jean-Philippe Casademont, Président
Ch. de la Tourelle 6
1209 Genève
association-musica.ch

Aucun prérequis, cours musique de chambre, ouverts à tous, petits et grands.

Répertoire adapté aux élèves.

Musicalement vôtre

Rue de la Servette 13
1201 Genève

T +41 (0)22 740 04 40
F +41 (0)22 740 04 41

Offrir à chacun, débutant, faux débutant ou avancé, adulte ou enfant, le plaisir de se voir progresser rapidement et efficacement. L'apprentissage de l'instrument se fait sur la base de méthodes éprouvées. Aucun prérequis.

Musique municipale de Plan-les-Ouates

Case postale 47
1228 Plan-les-Ouates
www.mmplo.ch

But : former les futurs membres de la musique municipale (instruments à vent et percussions). 4 ans de solfège et de cours individuels à un instrument dès la deuxième année de solfège (total 5 ans au minimum). Evaluations en cours d'année et examen en juin. Participation à un ensemble de jeunes musiciens (Junior's Band) dès la troisième année de pratique instrumentale.

Opéra de Poche

Alain Perroux
Rue Gourgas 15a
1205 Genève

T+41 22 329 33 64

aperroux@dplanet.ch
www.operadepoche.ch

Production d'opéras de chambre. Ateliers de travail d'acteur pour chanteurs sous forme de stages.

ASSOCIATIONS DE PROFESSEURS PRIVÉS

Association des artistes musiciens de Genève (AAMG) (Divers lieux)

T+41 (0)79 661 43 71

www.musique-a-geneve.ch

Association fondée en 1893. Réunir et soutenir les professeurs de musique privés de Genève et offrir un enseignement respectant le rythme individuel des élèves, jeunes et adultes. Admissions possibles durant toute l'année, d'entente avec chaque professeur. Cours donnés sur tout le territoire genevois et environs, se renseigner auprès du secrétariat. Possibilité de participer aux auditions et de se présenter aux examens de l'AAMG.

Société suisse de pédagogie musicale (SSPM) Genève

Jean-Marc Binet (Président)

Rue Verte 11

1205 Genève

T +41 (0)22 328 76 45

jm.binet@bluewin.ch

www.sspm-geneve.ch

Assurer la qualité et la coordination de l'enseignement musical au niveau régional et fédéral. Encadrer les professeurs diplômés. L'enseignement dispensé par la SSPM s'étend du degré élémentaire à la préparation aux certificats d'études non professionnelles ainsi qu'aux diplômes professionnels et de virtuosités. Possibilité de participer aux auditions.

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL PUBLIC

Enseignement Primaire

Direction générale de l'enseignement primaire

Rue Jean-Calvin 11

Case postale 3980

1211 Genève 3

T+41 22 327 24 11

F+41 22 327 24 55

info.primaire@etat.ge.ch

www.ge.ch/primaire

ÉDUCATION MUSICALE, RYTHMIQUE, PSYCHOMOTRICITE

Cycle d'Orientation

Direction générale du cycle d'orientation
Avenue Joli-Mont 15 A
Case postale 218
1211 Genève 28

T +41 (0)22 388 53 00
F +41 (0)22 388 53 98

dgco@etat.ge.ch
www.ge.ch/co/memento/dgco.html

Enseignement Secondaire Post obligatoire

Direction générale de l'enseignement post obligatoire
Rue de l'Hôtel-de-Ville 6
Case postale 3925
1211 Genève 3

Tél +41 (0)22 327 22 61
Fax +41 (0)22 327 26 51

dgpo@etat.ge.ch
www.ge.ch/po/

© Ville de Genève. Département de la culture
Service de la promotion culturelle
Route de Malagnou 17
Case postale 10
1211 Genève 17

Dernière mise à jour : février 2010

**Cet annuaire ne prétend pas à l'exhaustivité ; le
Département de la culture décline toute responsa-
bilité quant aux changements éventuels intervenus
depuis la dernière mise à jour.**