



genève
ville
de
culture

Annuaire culturel

MUSÉES MUNICIPAUX 4

Bibliothèque d'art et d'archéologie du Musée d'art et d'histoire	4
Cabinet des estampes	4
Conservatoire et Jardin botaniques	5
Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève	5
Institut et Musée Voltaire	6
Maison Tavel	6
Musée Ariana- Musée suisse de la céramique et du verre	7
Musée d'art et d'histoire	7
Musée d'ethnographie de Genève - MEG Carl-Vogt	8
Musée d'ethnographie de Genève - MEG Conches	8
Muséum d'histoire naturelle	8
Musée d'histoire des sciences	9
Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie	9
Musée Rath	10

AUTRES MUSEES 10

Espace Rousseau	11
Fondation Martin Bodmer – Bibliothèque et musée	11
Musée Fondation Zoubov	12
Microcosm, le musée interactif du CERN	12
Musée d'art moderne et contemporain (Mamco)	13
Musée Barbier-Mueller	13
Musée des Cabinotiers genevois	13
Musée de Carouge	14
Musée de la Pharmacie	14
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge	14
Musée international de la Réforme	14
Musée au site archéologique de Saint-Pierre.	15
Musée de l'Ordre de Malte	15
Musée des Suisses dans le monde	15
Musée du Vieux Plainpalais	15
Palais des Nations	16
Patek Philippe Museum	16
Petit Palais	16
Site archéologique de la Cathédrale	16



Musées à Genève

MUSÉES MUNICIPAUX

Bibliothèque d'art et d'archéologie du Musée d'art et d'histoire

Promenade du Pin 5
1204 Genève

T +41 (0)22 418 27 00
F +41 (0)22 418 27 01

info.baa@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/mah/

Salle de lecture : 10-18 h du lundi au vendredi;
9-12 h le samedi

Médiathèque : 13-16 h du lundi au vendredi

Ouverte au public en 1911, c'est la plus importante bibliothèque d'art en Suisse et une filiale du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève. Ses collections sont constituées d'ouvrages de tous les domaines artistiques (archéologie, beaux-arts, arts décoratifs, architecture, urbanisme, numismatique, etc.), de la préhistoire à l'époque contemporaine. Elle propose plus de 100 000 monographies, 52 000 catalogues d'exposition, 55 000 catalogues de ventes aux enchères et 5 200 titres de périodiques. La médiathèque offre 120 000 diapositives, des documents multimédias (CD-Rom, vidéos, microformes, etc.), des documents iconographiques sur papier et des dossiers d'artistes.

Cabinet des estampes

Promenade du Pin 5
1204 Genève

T +41 (0)22 418 27 70
F +41 (0)22 418 27 71

cde@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/mah/

Ma-Di 10h-18h

Avec plus de 300 000 pièces, allant du XVI^e au XX^e siècle, il est l'un des cinq grands cabinets d'estampes de Suisse. Les images conservées répondent toutes au même critère : ce sont des œuvres sur papier, tirées à une ou plusieurs épreuves et obtenues au moyen d'une matrice gravée, dessinée ou sensibilisée. La collection du Cabinet des estampes comprend d'importants fonds allemand, anglais, français, hollando-flamand, italien, japonais et suisse. Piranesi et la gravure vénitienne du XVIII^e siècle, à côté des travaux de Callot (XVII^e), Hogarth (XVIII^e) et Corot (XIX^e), représentent certains des points forts. L'institut genevois se concentre volontairement sur quelques courants et quelques artistes contemporains, constituant des ensembles cohérents, entre autres : Baselitz, De Chirico, Saura, Michaux, Morris, Bram van Velde ou Vallotton. L'avant-garde russe et hongroise entre 1913 et 1925 y occupe une place marquante avec une des meilleures collections réunies en Europe.

Conservatoire et Jardin botaniques

Chemin de l'Impératrice 1
Case postale 60
1292 Chambésy

T +41 (0)22 418 51 00
F +41 (0)22 418 51 01

www.ville-ge.ch/cjb

Jardin 25 octobre-31 mars Lu-Di 9h30-17h, 1er avril-24 octobre Lu-Di 8h-19h30

Serres Toute l'année 9h30-16h30

Salle du Chêne Mars à novembre Lu-Ve 8h30-11h45, 13h-16h30 Sa, Di, jours fériés 11h-17

L'esprit naturaliste qui régnait au XVIIIe siècle a permis à A.-P. de Candolle de fonder le premier grand Jardin botanique genevois en 1817. Aujourd'hui, cet espace de 28 hectares, situé depuis 1904 aux portes de Genève, offre un cadre idéal à la promenade comme à la connaissance. Le Jardin botanique comprend une collection de 16 000 espèces provenant du monde entier et est divisé en plusieurs secteurs : l'arboretum, les rocailles et le massif des plantes protégées, les plantes officinales et utilitaires, les serres, les plantes horticoles, le « jardin des senteurs et du toucher », l'espace famille « Le Botanicum » et un parc animalier voué à la conservation. Le Conservatoire possède une bibliothèque publique spécialisée en botanique, riche de plus de 220 000 volumes, et un herbier qui, avec plus de 5,5 millions d'échantillons, trouve sa place parmi les cinq plus grands du monde. La Salle du Chêne présente une quinzaine d'expositions artistiques temporaires par année.

Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève

Ancien Musée Jean-Jacques Rousseau
Promenade des Bastions 1
1211 Genève 4

T +41 (0)22 418 28 00
F +41 (0)22 418 28 01

www.ville-ge.ch/bge

Lu-Ve 14h-18h, Sa 10h-12h-14h-17h, Di fermé

L'Espace Ami Lullin est le musée de la Bibliothèque. Dans son cadre 1900, il présente le patrimoine de cette institution vieille de plus de quatre siècles : précieux manuscrits ornés de peintures et éditions bibliophiliques, témoins de l'histoire du livre à Genève à partir de la Réforme. Divers documents, dont une importante collection de portraits peints, évoquent des personnalités de l'histoire intellectuelle genevoise, comme la famille de Saussure, Rodolphe Töpffer, Henry Dunant, Ella Maillart ou Nicolas Bouvier. Au sein de ce parcours, le Musée Jean-Jacques Rousseau permet de suivre la vie et l'œuvre du « Citoyen de Genève ». Des expositions temporaires sont régulièrement organisées.

Institut et Musée Voltaire

Rue des Délices 25
1203 Genève

T +41 (0)22 344 71 33

F +41 (0)22 345 19 84

institut.voltaire@ville-ge.ch

www.ville-ge.ch/bge/imv/

Musée : Lu-Sa 14h-17h, Di fermé, Ouverture possible
le matin pour des visites de groupes sur
rendez-vous

Bibliothèque : Lu – Ve 8h-18h, Sa, Di fermé

«C'est le palais d'un philosophe avec les jardins d'Epicure», a dit Voltaire de la demeure dont il a fait sa résidence principale de 1755 à 1760, non sans en rester propriétaire jusqu'en 1765, et qu'il a nommée « Les Délices ». Depuis 1954, cette maison de maître abrite un important centre de documentation et de recherche sur Voltaire et sur le XVIIIe siècle, comprenant une bibliothèque et un musée. Les collections consistent pour l'essentiel en imprimés (actuellement plus de 25'000), en manuscrits et en documents iconographiques. Dans le musée, une ample sélection de manuscrits, d'éditions anciennes, de peintures, de dessins, d'estampes et de sculptures (dont trois chefs-d'œuvre de Houdon), à quoi s'ajoutent divers objets ayant appartenu à Voltaire, est présentée au rez-de-chaussée. Au premier étage, les visiteurs trouveront une série d'expositions temporaires centrées sur la réception de Voltaire et de la littérature au XVIIIe siècle.

Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre 6
1204 Genève

T +41 (0)22 418 37 00

F +41 (0)22 418 37 01

mah@ville-ge.ch

www.ville-ge.ch/mah/

Ma-Di 10h-18h, Lu fermé

La Maison Tavel est un monument historique qui figure parmi les exemples remarquables d'architecture civile médiévale en Suisse. Détruite dans un incendie qui a ravagé une partie de la ville en 1334, elle est reconstruite par les Tavel, famille noble de Genève, qui donnent à la demeure son caractère de maison forte et de palais urbain. Passant au cours des siècles aux mains d'influentes familles de la cité, elle est acquise en 1963 par la Ville de Genève, qui réalise une restauration respectueuse et exemplaire. Pouvant être entièrement visitée, des caves aux combles, la Maison Tavel est consacrée à l'histoire urbaine et à la vie quotidienne genevoises. Objets, dessins, gravures et photographies, monnaies, mobilier ou collections d'argenterie témoignent du passé de Genève, du Moyen Age au début de notre siècle. Une immense maquette achevée en 1896, dite le relief Magnin, restitue l'image de l'ancienne Genève de 1850, encore entourée de ses fortifications.

Musée Ariana- Musée suisse de la céramique et du verre

Avenue de la Paix 10
1202 Genève

T +41 (0)22 418 54 50
F +41 (0)22 418 54 51

ariana@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/mah/

10h-18h

Bibliothèque: Ma-Ve 10h-17h, sur rendez-vous en dehors des heures d'ouverture

Le Musée Ariana rassemble les collections de céramique et de verre appartenant à la Ville de Genève. Il est l'unique musée consacré aux arts du feu en Suisse et compte parmi les plus importants d'Europe. Les collections, plus de 20 000 objets, illustrent sept siècles de céramique à Genève, en Suisse, en Europe et en Orient. Les principales techniques sont représentées : poterie, grès, faïence, porcelaine et faïence fine. La collection islamique et un important ensemble de porcelaines orientales d'exportation mettent en lumière les interactions Orient-Occident qui constituent une donnée fondamentale de l'histoire universelle de la céramique. Le Musée est aussi ouvert à la création du XXe siècle. Construit à l'initiative du collectionneur Gustave Revilliod (1817-1890), le Musée Ariana s'est distingué d'emblée dans la production architecturale locale par ses références néoclassiques et néobaroques.

Musée d'art et d'histoire

Rue Charles-Galland 2
1206 Genève

T +41 (0)22 418 26 00
F +41 (0)22 418 26 01

mah@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/mah/

Ma-Di 10h-18h, Lu fermé

Le majestueux édifice du Musée d'art et d'histoire fut construit entre 1903 et 1910 par l'architecte Marc Camoletti grâce au mécène Charles Galland. Conçu comme un musée encyclopédique, il abrite les collections consacrées à l'archéologie, aux beaux-arts et aux arts appliqués, réunissant des témoins essentiels de toute la culture occidentale et méditerranéenne des origines à nos jours. Le Musée possède une importante collection d'objets de préhistoire régionale, et la plus grande collection d'antiquités égyptiennes de Suisse. Le Proche-Orient, la Grèce, les Etrusques et Rome dessinent un parcours archéologique complet qui s'achève à l'époque chrétienne. En exposant une partie de ses quelque 60 000 pièces de monnaie genevoises, grecques et romaines, son Cabinet de numismatique enrichit la connaissance de l'histoire sociale et économique.

Musée d'ethnographie de Genève - MEG Carl-Vogt

**Boulevard Carl-Vogt 65-67
1205 Genève**

**T +41 (0)22 418 45 50
F +41 (0)22 418 45 51**

Musee.ethno@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/meg/

Musée : Ma-Di 10h-17h, Lu fermé

Bibliothèque : Ma-Ve 13h-17h

Fondé en 1901 par le professeur Eugène Pittard, le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) est installé, depuis la Seconde Guerre mondiale, dans le bâtiment d'une ancienne école, en attendant qu'un nouveau musée voie le jour. Dépositaire de 100'000 objets, le Musée d'ethnographie est le deuxième de Suisse par l'importance de ses collections, reflet de l'exceptionnelle et ancienne ouverture de Genève sur le monde. Les pôles d'excellence de ses collections concernent l'Amazonie, l'argenterie coloniale sudaméricaine, les armes et objets d'art japonais de l'époque d'Edo, les civilisations aborigènes d'Australie, les cultures rurales de l'Afrique de l'Ouest et du Centre sans oublier la prestigieuse collection Georges Amoudruz consacrée au patrimoine alpin.

Musée d'ethnographie de Genève - MEG Conches

**Chemin Calandrini 7
1231 Conches**

**T +41 (0)22 346 01 25
F +41 (0)22 789 15 40**

musee.ethno@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/meg/

Pendant les expositions,
Ma-Di 10h-17h, Lu fermé

L'Annexe de Conches du Musée d'ethnographie de Genève (MEG), une maison de maître entourée d'un superbe parc, présente des expositions temporaires liées à l'ethnographie régionale alpine ou urbaine mais également à des thématiques plus anthropologiques.

Muséum d'histoire naturelle

**Route de Malagnou 1
1208 Genève**

**T +41 (0)22 418 63 00
F +41 (0)22 418 63 01**

info.mhn@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/mhng/

Musée : Ma-Di 10h-17h, Lu fermé

Bibliothèque : Ma-Ve 14h à 17h, Lu, Sa, Di fermé

Situé au centre-ville dans un parc agréable, le plus grand musée d'histoire naturelle de Suisse est également un lieu culturel genevois très apprécié, par les enfants en particulier. Les salles permanentes sont consacrées, au rez-de-chaussée, à la faune régionale (avec la quasi-totalité des espèces de vertébrés de la Suisse), aux mammifères et oiseaux du monde au 1er étage, aux batraciens, reptiles, poissons, aux insectes et autres invertébrés au 2e étage, à l'aventure de la Terre, à l'histoire de l'Homme, aux minéraux et à la géologie du pays de Genève au 3e étage, enfin à la géologie de la Suisse au 4e étage. Le Muséum abrite aussi la reconstitution de Lucy, le podium des dinosaures, la présentation de toutes les variétés connues de tigres et les dioramas de l'Arctique et de l'Antarctique. Des expositions temporaires sur des enjeux scientifiques du futur, des sujets d'actualité ou des questions de protection de l'environnement notamment sont régulièrement présentées.

Musée d'histoire des sciences

Parc de la Perle du Lac
Rue de Lausanne 128
1202 Genève

T +41 (0)22 418 50 60
F +41 (0)22 418 50 61

mhs@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/mhs

Me-Lu 10h-17h

Bibliothèque: uniquement sur rendez-vous; Lu-Me 9h-12h;
14h-17h; Ve: 9h-13h

Seule institution de ce genre en Suisse, le Musée d'histoire des sciences est un excellent reflet du passé scientifique de la ville, particulièrement brillant au XVIII^e siècle, et de l'intérêt porté à la science par les Genevois. Entouré des arbres du parc de la Perle du Lac, à proximité du Léman, le Musée est installé dans la villa Bartholoni, la plus belle demeure néoclassique de Genève, construite en 1828. Ses salons sont décorés de peintures murales qui comptent, dans le style pompéien, parmi les plus accomplis du pays. Les collections du Musée, constituées de nombreux instruments scientifiques anciens (microscopes, baromètres, cadrans solaires, astrolabes, etc.), de livres et de documents, proviennent des familles des savants genevois, comme la Collection de Saussure, ainsi que des institutions publiques où ils ont travaillé, comme l'ancien Cabinet de M.-A. Pictet.

Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie

Route de Malagnou 15
1208 Genève

T +41 (0)22 418 64 70
F +41 (0)22 418 64 71

mhe@ville-ge.ch
http://mah.ville-ge.ch

Fermé

Située dans un parc ombragé, à Malagnou, la villa Bryn Bella, construite au cours de la première moitié du XIX^e siècle dans le style palladien, offre un cadre élégant en parfaite harmonie avec les collections d'horlogerie et d'émaillerie du Musée, avant tout dévolu aux arts appliqués de Genève, qui centrent leur attention sur l'aspect formel et décoratif de l'horlogerie. Les collections témoignent de la richesse d'une tradition d'orfèvrerie et d'émaillerie qui s'est particulièrement distinguée depuis le XVII^e siècle dans la cité. Quelques créations de provenance étrangère permettent de situer ces objets dans leur contexte historique. L'histoire de la mesure du temps est ainsi illustrée de 1550 à nos jours. L'actualité est présente dans des vitrines consacrées en permanence aux industriels, au groupement genevois des émailleurs et à la classe de bijouterie de l'Ecole des arts décoratifs.

Musée Rath

Place Neuve
1204 Genève

T +41 (0)22 418 33 40

F +41 (0)22 418 33 51

mah@ville-ge.ch

www.ville-ge.ch/mah

Ma-Di 10h-18h; Me 13h-21h, Lu fermé

Le Musée Rath, premier des musées suisses consacrés aux Beaux-Arts, est le lieu des grandes expositions temporaires organisées par le Musée d'art et d'histoire. Sis à la place Neuve, il est voisin de ces prestigieuses institutions culturelles nées au XIXe siècle que sont le Grand-Théâtre et le Conservatoire de musique, témoignage d'une période de prospérité économique et d'intérêt croissant pour la vie artistique. Inauguré en 1826, cet édifice, offert aux Genevois par Jeanne-Françoise et Henriette Rath, fut conçu par l'architecte Samuel Vaucher comme «un temple des muses», à la fois héritier du goût français et de la tendance italianisante. Actuellement, le Musée expose aussi bien l'art international que l'art suisse. Au cours de la dernière décennie, il a abrité plus de soixante expositions, privilégiant l'archéologie et l'art ancien (Trésors de l'Islam) d'une part, et l'art moderne et contemporain d'autre part (rétrospectives Bram van Velde, Markus Raetz, etc.)

AUTRES MUSEES

Fondation Baur – Musée des arts d'Extrême-Orient
Rue Munier-Romilly 8
1206 Genève

T +41 (0)22 704 32 82

F +41 (0)22 789 18 45

musee@fondationsbaur.ch

collections-baur.ch

Ma 14h-18h; Me: 14h-20h*; Je-Di 14h-18h Lu fermé

*en dehors des périodes d'expositions temporaires, le musée ferme à 18h

Les Collections Baur, Musée des Arts d'Extrême-Orient, riches de plus de 7 000 objets d'art de la Chine et du Japon, sont abritées dans un élégant hôtel particulier construit à la fin du XIXe siècle. Le collectionneur suisse Alfred Baur (1865-1951) est à l'origine de ce remarquable ensemble de céramiques, jades et flacons à tabac chinois du VIIIe au XIXe siècle ainsi que d'objets d'art japonais comprenant notamment des laques, estampes, netsuke et ornements de sabre. Depuis 1995, diverses donations de céramiques et de laques chinois sont venues enrichir les collections, et en 1997 l'acquisition d'un important ensemble d'ouvrages chinois, japonais et coréens – dont un tiers d'ouvrages anciens – a permis d'étoffer la bibliothèque du musée. Des catalogues et bulletins sont publiés régulièrement et des expositions temporaires sont organisées plusieurs fois par an.

Espace Rousseau

Grand'Rue 40
1204 Genève

T et F +41 (0)22 310 10 28

info@espace-rousseau.ch
www.espace.rousseau.ch

Ma-Di 11h-17h30, Lu fermé (dernière visite 1/2 heure avant
heure de fermeture)

Jean-Jacques Rousseau, l'un des plus illustres citoyens de Genève, est né le 28 juin 1712 au 40, Grand-Rue, dans la vieille ville de Genève. C'est à cette adresse qu'a été ouvert, en été 2002, un Espace de médiation culturelle consacré au célèbre écrivain, philosophe des Lumières et musicien. L'Espace Rousseau propose un parcours audiovisuel de vingt-cinq minutes présentant en cinq langues (français, allemand, italien, anglais et japonais) les principaux volets de la vie, de la pensée et l'œuvre de Rousseau. La trajectoire de l'un des esprits qui ont le plus marqué la pensée politique et sociale de l'Europe et du monde est exposée de manière vivante, dans un cadre contemporain. Une iconographie stimulante, des portraits et des paysages emblématiques conduisent les visiteurs à travers les multiples facettes de l'auteur des Confessions, du Contrat social, d'Emile et de La Nouvelle Héloïse.

Fondation Martin Bodmer – Bibliothèque et musée

Route du Guignard 19-21
1223 Cologny

T+ 41(0) 22 707 44 33
F+41 (0) 22 707 44 30

info@fondationbodmer.ch
www.fondationbodmer.org

Ma-Di 14h-18h, Lu fermé

Cette fabuleuse bibliothèque, installée dans le village de Cologny, est l'œuvre d'une vie pour le grand collectionneur Martin Bodmer (1899-1971). La Fondation Martin Bodmer a ouvert les portes de son nouveau musée, réalisé par Mario Botta, le 21 novembre 2003. La Bodmeriana, qui compte aujourd'hui parmi les bibliothèques privées les plus importantes du monde, reflète l'aventure de l'esprit humain dès l'aube de la tradition écrite. Réunissant environ 80 littératures, elle comprend 160 000 œuvres, dont quelques centaines de manuscrits occidentaux et orientaux, 270 incunables (imprimés antérieurs à 1500), parmi lesquels un des rares exemplaires de la Bible de Gutenberg. Sa célèbre collection de papyrus grecs et coptes, comprenant notamment les plus anciens manuscrits de l'Évangile de Jean et trois comédies de Ménandre, est présentée en permanence. Consacrée plus précisément à l'écrit, la Bodmeriana abrite aussi des sculptures, des tableaux, des dessins, des tapisseries et des partitions de musique.

Musée Fondation Zoubov

Rue des Granges 2
1204 Genève

T +41 (0)22 311 92 55

www.ge.ch/zoubov

Lu-Ve 14h30 à 17h

Visites guidées : du 1er octobre au 31 mai : Je à 17h, Sa à 14h30 et à 15h30 et du

1er juin au 30 septembre : Lu-Ve à 15h45

Trois hôtels particuliers sont édifiés à la rue des Granges entre 1720 et 1723, à l'image des belles demeures patriciennes qui se construisent à cette époque en France. Un des appartements de cet ensemble d'immeubles abrite la collection de la comtesse Zoubov. Femme de culture européenne, la comtesse a le goût des beaux objets, qu'elle achète au cours de ses nombreux voyages entre 1920 et 1930. Elle a réalisé un cadre hors du commun, respectant la tradition décorative des salons du XVIIIe siècle, avec d'admirables meubles estampillés par des ébénistes français, des céramiques rares, des porcelaines de Sèvres, de précieux tapis, des tableaux de Vigée-Lebrun et d'autres peintres. Sont aussi présentées des pièces provenant des Palais Pavlosk et Strogonov de Saint-Pétersbourg et une remarquable collection d'émaux cloisonnés de Canton des XVIIIe et XIXe siècles, provenant du Palais impérial de Beijing.

Microcosm, le musée interactif du CERN

Route de Meyrin
1217 Meyrin

T +41 (0)22 767 84 84

F +41 (0)22 767 87 10

visits.service@cern.ch

[.http://microcosm.web.cern.ch/microcosm/Welcome-fr.html](http://microcosm.web.cern.ch/microcosm/Welcome-fr.html)

Lu-Ve 9h-17h30; Sa 9h-17h30

Le Cern est le plus grand centre mondial de recherche en physique des particules. Microcosm, le musée interactif du Cern, est un lieu unique mêlant multimédia, équipements réels et expériences. Rayons cosmiques, forces fondamentales, quarks... sont autant de phénomènes à découvrir. Entre infiniment petit et infiniment grand, son exposition propose d'explorer les minuscules composants de la matière et les immenses détecteurs, les mystères de l'Univers, le temps, le vide ou l'antimatière, mais aussi de comprendre les implications de la recherche fondamentale dans la vie quotidienne. Microcosm est la grande histoire de la science mais aussi une immense aventure humaine.

Musée d'art moderne et contemporain (Mamco)

Rue des Vieux-Grenadiers 10
1205 Genève

T +41 (0)22 320 61 22

F +41 (0)22 781 56 81

www.mamco.ch

Ma-Ve 12h-18h, Sa-Di 11h-18h, Lu fermé

Nocturne le premier mercredi du mois de
18h à 21h

Inauguré en septembre 1994 dans une ancienne usine, le Mamco a respecté la mémoire du lieu. Cette architecture industrielle des années cinquante lui a permis d'installer un dispositif muséographique souple et en constant mouvement. Il expose un large choix d'œuvres du début des années soixante à nos jours. Ses installations, vidéos, peintures, photographies, sculptures sont issues de collections publiques et privées, de dons, de dépôts d'artistes et d'acquisitions. D'une manière conviviale et ludique inspirée de l'esprit de Marcel Duchamp, le Mamco espère susciter une réflexion critique sur les notions d'« art contemporain » et de « musée ». Nombre de salles sont réalisées avec la collaboration des artistes. Ceux-ci gèrent même certains espaces, exposant des œuvres d'autres créateurs, ou constituent de véritables ateliers dans lesquels ils viennent régulièrement travailler.

Musée Barbier-Mueller

Rue Jean Calvin 10
1204 Genève

T +41 (0)22 312 02 70

F +41 (0)22 312 01 90

musee@barbier-mueller.ch

www.barbier-mueller.ch/geneve

Lu-Di 11h-17h

Créé en 1977, le Musée Barbier-Mueller est installé au cœur de la vieille ville de Genève. Il a pour vocation de conserver, d'étudier et de publier une collection commencée par Josef Mueller dès 1907 et poursuivie jusqu'à nos jours par ses héritiers. Cette collection compte aujourd'hui plus de 7 000 pièces et comprend des œuvres d'art de l'Antiquité tribale et classique, ainsi que des sculptures, tissus, ornements provenant des civilisations dites « primitives » du monde entier. Le Musée Barbier-Mueller s'est acquis une reconnaissance internationale par des expositions itinérantes, des prêts consentis à d'autres musées et par la publication de nombreux catalogues et livres d'art.

Musée des Cabinotiers genevois

Ateliers d'Art Gilbert Albert

Rue Adrien-Lachenal 18
1207 Genève

T + 41 (0)22 311 48 33

F + 41 (0)22 718 38 11

www.gilbertalbert.com/museum.php

Lu 13h30-18h30, **Ma-Ve** 9h30-18h00, **sa** 9h30-17h00

Les « Cabinotiers » genevois, ces bijoutiers, joailliers, graveurs, ciseleurs, chaînistes, diamantaires, émailleurs, par leur talent et leur maîtrise, firent la réputation internationale de Genève. Il fallait conserver les traces de leurs mains, c'est ce que Gilbert Albert a voulu en créant ce musée où l'on retrouve tout un passé de manuels amoureux de leurs métiers.

Musée de Carouge

Place de Sardaigne 2
1227 Carouge

T +41 (0)22 342 33 83

F +41 (0)22 342 33 81

musee@carouge.ch

www.carouge.ch

Ouvert uniquement pendant les expositions : Ma-Di 14h-18h, Lu fermé

Le Musée de Carouge est installé dans une belle demeure du Vieux-Carouge, de style Louis XVI, construite vers 1789 pour un maître horloger. Son jardin sarde typique en fait un but de promenade agréable aux portes de Genève, dans un quartier remarquablement conservé et animé par de nombreuses boutiques d'artisanat. Les collections permanentes, uniquement visibles sur demande, regroupent principalement de la faïence produite par la manufacture de Carouge entre 1810 et 1930, des céramiques Art déco de Noverraz façonnées de 1930 à 1960, ainsi que quelques créations de céramistes contemporains. Les collections du Musée comprennent aussi des œuvres de plusieurs artistes carougeois du XXe siècle. Le Musée est ouvert uniquement pendant les quatre expositions temporaires annuelles.

Musée de la Pharmacie

2 bis rue Du Bois-Melly
1205 Genève

T +41(0)22 781 76 36

F +41 (0)22 735 58 57

Ouvert uniquement sur rendez-vous

Des piluliers, des drageoirs, des mortiers en bronze, en bois, en marbre, en fonte, en faïence, en laiton, des entonnaires, des boîtes, flacons, bocaux, des vases, des bonnettes, des irrigateurs, des inhalateurs et pulvérisateurs, des biberons, des balances, des tisanières, des bouillottes, des lumignons, des microscopes, des pipes à lait, des crachoirs. Que d'instruments et ustensiles ne faut-il pas pour répondre aux exigences de notre petite santé et de notre précieux bien-être.

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Avenue de la Paix 17
1202 Genève

T +41 (0)22 748 95 25

F +41 (0)22 748 95 28

www.micr.ch

Me-Lu 10h-17h, Ma fermé

Genève, berceau de la Croix-Rouge, abrite le seul musée qui soit consacré à l'œuvre d'Henry Dunant. Situé en face du Palais des Nations, il a été inauguré en 1988 pour évoquer l'extraordinaire aventure d'hommes et de femmes dans leur mission au service de l'humanité depuis plus de cent ans. Onze espaces ont été aménagés pour illustrer et faire connaître les principes, l'histoire et les interventions de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge lors des événements les plus graves. Installations, sculptures, drapeaux, objets nombreux, photos et films originaux sont mis en valeur par une muséographie très actuelle. Des montages audiovisuels, des terminaux informatiques et des diaporamas permettent de faire interagir d'une manière particulièrement saisissante des écrits, des images et d'autres documents inoubliables.

Musée international de la Réforme

Rue du Cloître 4
1204 Genève

T + 41 (0)22 310 24 31

F+ 41 (0)22 310 74 45

info@musee-reforme.ch

www.musee-reforme.ch

Ma-Di 10h-17h, Lu fermé

En avril 2005, le Musée international de la Réforme ouvre ses portes à la Maison Mallet, à deux pas de la Cathédrale Saint-Pierre. Un lieu hautement symbolique puisque c'est à cet emplacement que s'élevait jadis le cloître de la cathédrale où l'adoption de la Réforme fut votée le 21 mai 1536. La Réforme y est présentée de ses origines à nos jours, commentée de manière vivante grâce aux dernières techniques de muséographie. Le Musée retrace l'histoire de la Réforme non seulement dans ses aspects religieux, mais également comme phénomène culturel et social dont les effets se mesurent encore aujourd'hui. Une cave voûtée relie le

Musée au site archéologique de Saint-Pierre.

Musée militaire genevois
Chemin de l'Impératrice 18
1292 Chambésy

T +41 (0)22 734 48 75

museemilitaire.tripod.com

Ma-Sa 14h-17h, Di 10h-12h, 14h-17h, Lu fermé

Situé dans le Pavillon Guillaume-Henri Dufour, le Musée présente l'histoire militaire genevoise de 1813 à nos jours. Des objets soigneusement choisis évoquent ce passé, notamment par les mannequins très réalistes parés d'uniformes anciens. L'histoire des troupes genevoises est retracée de manière chronologique, permettant à chaque visiteur de se représenter concrètement l'époque évoquée. Des tableaux, dont ceux du peintre genevois Castres, ainsi que des souvenirs, des armes, des objets et des documents datant des deux dernières guerres illustrent le rôle des militaires genevois.

Musée de l'Ordre de Malte

Commanderie de Compesières
1257 La Croix-de-Rozon

T +41 (0)22 735 33 81 ou +41 (0)79 202 55 64

michele@zanetta.org
www.smommuseum.ch

Ouvert uniquement sur rendez-vous

A une dizaine de kilomètres de Genève, dans la Commanderie de Compesières, le Musée de l'Ordre de Malte occupe une partie d'une maison forte dont l'image médiévale a été rétablie lors d'une récente restauration. Ses collections retracent l'histoire et les activités actuelles de l'Ordre souverain de Malte, créé au début du XIIe siècle pour soigner et défendre les pèlerins qui se rendaient sur le tombeau du Christ. Grâce à la présentation d'uniformes, de tableaux, de manuscrits, d'une collection numismatique et de décorations, le visiteur peut revivre l'épopée de ces Chevaliers qui, sans jamais délaissier leur service auprès de leurs « Seigneurs les malades », jouèrent le rôle de « bouclier de la chrétienté » en Méditerranée.

Musée des Suisses dans le monde

Chemin de l'Impératrice 18
1292 Prégny

T +41 (0)22 734 90 21

F +41 (0)22 734 47 40

boutique@penthes.ch
www.penthes.ch

Janvier-mars : Me-Ve 14h-17h, Sa-Di 10h-12h, 14h-17h

Avril-décembre : Ma-Ve 13h-17h, Sa-Di 10h-12h, 13h-17h, Lu fermé

La Tour Eiffel, le Dollar, la ville de Saint-Petersbourg, la Constitution australienne, le Musée Tussaud ont été inventés, inspirés, construits par des Suisses. Ceux-ci ont encore fabriqué des montres pour le Shah d'Iran et à la cour des Empereurs de Chine, ils ont été confiseurs en Afrique et diplomates en Sibérie, planteurs à Java et botanistes au Brésil. Situé dans un magnifique parc, le Musée des Suisses dans le monde propose un parcours, « Notre histoire, votre histoire... autrement », qui présente la Suisse de façon originale. Sept cents ans d'histoire, depuis les alliances militaires suisses avec la France, le Pape, la Grande-Bretagne, l'Espagne, la Hollande, la Saxe, la Russie, la Sardaigne, le Piémont... jusqu'aux aventures de l'astronote Claude Nicollier et de l'aérostatier Bertrand Piccard... une occasion de comprendre la Suisse en trente minutes !

Musée du Vieux Plainpalais

Boulevard du Pont-d'Arve 35
1205 Genève

T +41 (0)22 781 60 85

Me - Je 14h-17h et sur rendez-vous

Le risque, pour une petite commune, est que la mémoire de son passé et des événements qui ont émaillé son existence, se fonde dans celle de l'agglomération qui la jouxte et qui l'absorbe. Tel n'est heureusement pas le cas de Plainpalais qui a su, bien que sa vie soit fortement liée à celle de Genève, perpétuer le souvenir de sa longue histoire personnelle, grâce à un petit musée tout simple mais très enrichissant. Créé dès 1953, il est situé dans l'ancienne mairie, un bâtiment construit en style « Beaux Arts » à la fin du XIXe siècle, et recèle de précieux documents et photographies. La décoration de la salle des mariages est remarquable, avec de larges panneaux peints illustrant des scènes de la vie quotidienne.

Palais des Nations

**Avenue de la Paix 8-14
1202 Genève**

T +41 (0)22 917 48 96

visit-gva@unog.ch
www.unog.ch

Avril à octobre : Lu-Di 10h-12h, 14h-16h

Juillet et août : Lu-Di 10h-17h

Novembre à mars : Lu-Ve 10h-12h, 14h-16h

Pièce d'identité requise

Construit entre 1929 et 1936, et doté d'une aile nouvelle en 1973, le Palais des Nations est le siège de l'Office des Nations Unies à Genève. Deux fois aussi vaste que le Château de Versailles, il est situé dans le magnifique domaine de l'Ariana, avec vue imprenable sur le Mont-Blanc et le lac Léman. L'architecture du Palais marque son époque de la façon la plus distincte. Sa décoration intérieure est composée de remarquables œuvres d'art, reflétant la diversité culturelle de nombreux pays. Les peintures des salles sont signées notamment par Massimo Campigli, José Maria Sert et Sørensen. Dans le parc aux arbres séculaires se dressent de saisissants monuments, telle la sphère armillaire. Des visites commentées du Palais sont organisées quotidiennement.

Patek Philippe Museum

**Rue des Vieux-Grenadiers 7
1205 Genève**

T +41 (0)22 809 09 10

www.patekmuseum.com

Ma-Ve 14h-18h, Sa 10h-18h, Di-Lu fermé

Installé dans un bâtiment érigé au début du XXe siècle, le Patek Philippe Museum abrite d'importantes collections d'horlogerie et d'émaillerie d'origine genevoise, suisse et européenne, allant du XVIe au XXe siècle. Une bibliothèque de 7'000 ouvrages, entièrement dédiée à l'horlogerie et aux branches annexes, documente les collections historiques qui sont essentiellement composées de montres, d'automates à musique et de portraits en miniature. Le Musée est en outre dévolu aux prestigieuses créations que la manufacture genevoise Patek Philippe a conçues, développées et fabriquées depuis sa fondation en 1839.

Petit Palais

**Terrasse Saint-Victor 2
1204 Genève**

T +41 (0)22 346 14 33

F +41 (0)22 346 53 15

Fermé pour travaux

Situé aux portes de la Vieille-Ville, dans une prestigieuse demeure du Second Empire construite en 1862, le Petit Palais, fondé en 1968, présente des peintures, sculptures et dessins d'artistes qui, de 1870 à 1930, ont marqué l'histoire de l'art moderne. La plupart des grands courants qui ont marqué la peinture française pendant plus de cinquante ans sont représentés par des toiles signées de noms illustres tels que Cézanne, Caillebotte, Renoir, Van Dongen, Picasso, Chagall ou Foujita et bien d'autres artistes dont la présence permet d'apprécier les différents mouvements artistiques dans leur ensemble.

Site archéologique de la Cathédrale

**Cour Saint-Pierre 6
1204 Genève**

T +41 (0)22 310 29 29 (réservations)

F +41 (0) 22 310 02 25

clefs.stpierre@bluewin.ch
www.site-archeologique.ch

Ma-Di 10h-17h, Lu fermé

Commencées en 1976, les fouilles archéologiques de la Cathédrale Saint-Pierre et de la Chapelle des Macchabées se déroulent encore actuellement. Onze espaces ont été spécialement aménagés dans les sous-sols de ces deux édifices. Ils présentent, avec des techniques muséographiques modernes, l'un des plus importants sites archéologiques du nord des Alpes. Le portail de l'ancienne cathédrale romane de l'an mille introduit aux vestiges d'un important complexe cultuel chrétien, installé dès 350 après J.-C. Depuis la construction des premiers monuments (une église et un baptistère) jusqu'à l'édification de la cathédrale actuelle, ce lieu de culte a été constamment remanié durant près d'un millénaire. Témoignant de l'évolution de l'architecture et de la liturgie à Genève, ce site permet aussi de découvrir un aspect peu connu de son histoire, de l'époque romaine jusqu'au Moyen Age.

© Ville de Genève. Département de la culture
Service de la promotion culturelle
Route de Malagnou 17
Case postale 10
1211 Genève 17

Dernière mise à jour : février 2010

Cet annuaire ne prétend pas à l'exhaustivité ; le
Département de la culture décline toute responsa-
bilité quant aux changements éventuels intervenus
depuis la dernière mise à jour.