



genève
ville
de
culture

Annuaire culturel

LIEUX PROGRAMMANT

DE LA DANSE

4

L'ADC à la Salle communale des Eaux-Vives	4
Alhambra	4
BFM – Bâtiment des forces motrices	4
Château Rouge	4
Forum Meyrin	4
Théâtre du Léman, Salle du Grand Casino	5
Grand Théâtre de Genève	5
Théâtre du Galpon	5
Théâtre de l'Usine	5

Perceuse Productions Scènes	13
La Ribot	13
Vertical danse	13

EVENEMENTS

6

La Bâtie – Festival de Genève	6
La Croisée des cultures	6
Festival Danse-Habile (Divers lieux)	6
Association Danse-Habile	6
Festival Dansez	6
Festival international de Flamenco	7
Festival International de Flamenco Al-Andalus	7
Festival Hip-Hop « Communes-Ikation	7

FESTIVAL LOCAL ET REGIONAL

DE CREATIONS

CHOREGRAPHIQUES

8

Théâtre de l'Usine	8
Festival Particules	8
Studio de répétition Aloïse	8
Studio de répétition de l'ADC	8

COMPAGNIES

CHOREGRAPHIQUES

9

Ballet du Grand Théâtre	9
Ballet Junior de Genève	9
Breathless compagnie	9
Compagnie 100% Acrylique	9
La Cie 7273	10
Compagnie Alias	10
Cie de l'Estuaire	10
Compagnie Gilles Jobin	10
Compagnie Laura Tanner	11
Compagnie Ornithorynque	11
Danse Habile	11
Deep'n dance - Zoé Reverdin	11
Foofwa d'Immobilité / Neopostist Ahrrrt	12
Groupe Quivala	12
Perceuse productions	12



genève
ville
de
culture

Danse à Genève

LIEUX PROGRAMMANT DE LA DANSE

L'ADC à la Salle communale des Eaux-Vives

Rue des Eaux-Vives 82-84
1207 Genève

T +41 (0)22 320 06 06

info@adcgeneve.ch
www.adc-geneve.ch

L'ADC a été fondée il y a 20 ans avec comme principes fondateurs : établir une continuité de programmation et de conception, se consacrer à la recherche et à la création chorégraphique contemporaines, contribuer à une meilleure connaissance de la chorégraphie par le moyen d'une programmation régulière, de l'édition d'un journal, de projection de vidéo et d'organisation de rencontres. L'ADC reste fidèle à ces principes en poursuivant le vaste champ d'activités qui touche différents aspects de la danse contemporaine. Après onze années à la Salle Patiño, rebaptisée Cité Bleue, et à l'ADC-STUDIO à la Maison des arts du Grütli, les activités de l'association se sont déplacées et ont lieu actuellement, à la salle communale des Eaux Vives, en attendant qu'une Maison de la danse se réalise à Genève.

Alhambra

Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève

T + 41 (0)22 418 36 02

F +41 (0)22 418 62 41

alhambra@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/culture/alhambra

Après avoir servi le cinéma, puis accueilli dans l'entre-deux-guerres des figures du music-hall telles Joséphine Baker ou Edith Piaf, l'Alhambra est aujourd'hui principalement destiné à l'accueil de spectacles musicaux variés. Des spectacles de danse ainsi que plusieurs festivals (flamenco, Hip-Hop, etc.) sont également proposés.

BFM – Bâtiment des forces motrices

Place des Volontaires 2
1204 Genève

T +41 (0)22 322 12 20

F +41 (0)22 322 12 21

info@bfm.ch
www.bfm.ch

Le Bâtiment des Forces Motrices accueille des spectacles de danse programmés par le Grand Théâtre, l'ADC, Forum Meyrin ou encore dans le cadre de la Bâtie – Festival de Genève.

Château Rouge

Route de Bonneville 1
B.P. 293
74112 Annemasse Cedex

T +33 (0)450 43 24 24

F +33 (0)450 43 24 26

accueil@chateau-rouge.net
www.chateau-rouge.net

Lieu multiculturel, Château Rouge est à l'origine de diverses manifestations comme Dansez !, le festival de danse annuel programmé en mars. Des spectacles de danse sont également proposés tout au long de la saison.

Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin

T +41 (0)22 989 34 34

F +41 (0)22 989 34 05

info@forum-meyrin.ch
www.forum-meyrin.ch

Forum Meyrin accueille cinq ou six compagnies de danse par saison, dans sa programmation pluridisciplinaire.

Théâtre du Léman, Salle du Grand Casino

**Quai du Mont-Blanc 19
1201 Genève**

www.theatreduleman.com

Situé au bord du lac Léman, la Salle du Grand Casino reçoit aussi bien des pièces de théâtre de boulevard, des opéras, des ballets, des chanteurs de variétés, des humoristes et de grands spectacles internationaux. Cette salle de plus de 1300 places permet l'accueil d'un public nombreux.

Théâtre de l'Usine

**Rue de la Coulouvrenière 11
1204 Genève**

T +41 (0)22 328 08 18

www.darksite.ch/theatreusine

Dans sa programmation éclectique, le Théâtre de l'Usine propose 1 à 2 spectacles de danse par mois. D'autre part, de nombreux spectacles proposés mêlent théâtre, chorégraphies et performance.

Grand Théâtre de Genève

**Ballet du Grand Théâtre
11, boulevard du Théâtre
1211 Genève 11**

T + 41 22 418 30 00

F + 41 22 418 30 01

www.geneveopera.ch

Aujourd'hui dirigé par Philippe Cohen, le Ballet du Grand Théâtre comprend 23 danseurs de diverses nationalités. De formation classique, ils sont tous capables d'interpréter des chorégraphies néo-classiques et contemporaines. Chaque saison, ils proposent généralement deux nouvelles créations, des reprises de pièces de leur répertoire, des tournées, des animations scolaires et des ateliers chorégraphiques.

Théâtre du Galpon

**Boulevard Saint-Georges 21
1205 Genève**

T +41 (0)79 257 04 41

contact@galpon.ch

www.galpon.ch

Le Galpon offre de multiples possibilités aux créateurs indépendants, la programmation est ouverte aux arts de la scène au sens large du terme ; théâtre de texte, théâtre visuel, danse, arts du cirque et musique, théâtre d'objet et de marionnettes s'alternent, se rencontrent et parfois s'entremêlent au fil des mois.

EVENEMENTS

La Bâtie – Festival de Genève

Case postale 1525
1211 Genève 1

T + 41 (0)22 908 69 50
F + 41 (0)22 738 56 25

info@batie.ch
www.batie.ch

Début septembre, pendant 10 jours

La manifestation ne cesse de développer et d'affiner son propos depuis sa date de création en 1977. Tout à la fois pointue et populaire, curieuse et festive, elle présente une programmation où se mêlent artistes émergents et personnalités déjà reconnues de la scène contemporaine internationale. Ouverte à tous les possibles, La Bâtie - Festival de Genève est aujourd'hui l'un des principaux rendez-vous pluridisciplinaires de Suisse.

La Croisée des cultures

Ateliers d'ethnomusicologie
Par les ateliers d'ethnomusicologie
Rue de Montbrillant 10
1201 Genève

T +41 (0)22 919 04 94
F +41 (0)22 919 04 95

www.adem.ch

Juillet

La Croisée des cultures réunit amateurs et professionnels, adultes et enfants autour des pratiques des danses et musiques du monde. Les enfants participent à des cours d'initiation de danse et de musique, à des ateliers culturels diversifiés. Plusieurs intervenants extérieurs sont invités à transmettre leurs connaissances, leur savoir faire et leur passion. Débutant par la présentation des professeurs, cette semaine de découverte ou d'approfondissement de multiples disciplines artistiques se termine par la démonstration des élèves. Les activités sont centralisées autour des Théâtres du Loup et de la Parfumerie.

Festival Danse-Habile (Divers lieux)

Association Danse-Habile

Rue de la Muse 3
1205 Genève

T+41(0) 22 800 16 15

www.danse-habile.ch

Mars-juin, biennal ou triennal

Il regroupe des créations professionnelles comprenant des personnes avec ou sans handicap. Ce Festival a lieu chaque deux ans. Il permet aux artistes de se rencontrer, de partager et de découvrir de nouvelles formations nationales et internationales durant une semaine à Genève. Ce Festival est accompagné d'un stage.

Festival Dansez

Château Rouge
Route de Bonneville 1
B.P. 293
74112 Annemasse Cedex

T +33 (0)450 43 24 24
F +33 (0)450 43 24 26

accueil@chateau-rouge.net
www.chateau-rouge.net webmaster

De fin mai à début juin

Créé en 1998 à l'initiative de Jacques Maugein, directeur de Château Rouge, et financé par le Casino d'Annemasse avec le soutien de la ville d'Annemasse, le festival Dansez ! est un événement transfrontalier franco-suisse.

Festival international de Flamenco

ForuMeyrin
Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin

T +41 (0)22 989 34 00
F +41 (0)22 989 34 05

info@forum-meyrin.ch
www.forum-meyrin.ch
www.flamenco-prod.com/

Début mars, pendant 4 jours

Le Forum Meyrin accueille un Festival Flamenco de classe mondiale. Spectacle de chant, spectacles de danse d'une qualité et d'une intensité inégalée. Bodega stands et master class complètent la fête.

Festival International de Flamenco Al-Andalus

Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève

T + 41 (0)22 418 36 00
F +41 (0)22 418 36 01

alhambra@ville-ge.ch
www.ville-ge.ch/culture/alhambra
www.al-andalus.ch

Octobre

Le festival International de Flamenco Al-Andalus, offre au public les meilleurs artistes du moment, tant dans le domaine de la guitare, du chant ou de la danse. De plus, cours de danse, chant ou guitare, ateliers de rythme, conférences, films y seront organisés. Le tout dans une ambiance conviviale et agrémentée d'une délicieuse et traditionnelle cuisine espagnole.

Festival Hip-Hop « Communes-Ikation

Salle des fêtes de carouge et Centre de loisir de Carouge
Karin Strescher
Rue de la Débridée 3
1227 Carouge

T +41 (0)22 301 68 05

www.communes-ikation.com

Novembre

Le Festival Hip-Hop « Communes-IkationW » a été initié par la commune de Plan-les-Ouates. Le hip-hop est une culture aux facettes multiples. Le festival « Communes-Ikation » a pour objectif de montrer et de mettre en valeur le côté positif de cette culture en proposant des concerts mais aussi des ateliers et des démonstrations de danse.

FESTIVAL LOCAL ET REGIONAL DE CREATIONS CHOREGRAPHIQUES

Théâtre de l'Usine

Rue Coulouvrenière 11
1204 Genève

T +41 (0)22 328 08 18

Début juin, pendant 3 jours

Des artistes jeunes ou émergents sont invités à élaborer des créations de vingt minutes au maximum en dialogue constant avec les organisateurs et sous l'œil avisé de professionnels reconnus.

Festival Particules

Place des Volontaires 4
1204 Genève

T +41 (0)22 328 08 18

www.darksite.ch/theatreusine

Début janvier

Le Festival Particules a pour ambition d'offrir une visibilité à des artistes dont le travail fait fi des clivages entre les différents arts de la scène. Le Théâtre de l'Usine, par cette proposition, souhaite abolir les frontières entre la danse, le théâtre ou la performance. Ce festival a aussi pour visée de promouvoir un brassage culturel en programmant aussi bien des artistes suisses qu'étrangers. Renonçant délibérément aux frontières tant génériques que géographiques, Particules trouve son unité dans le numérique, puisque toutes les œuvres qui y sont représentées sont des solos. Studios de répétition

Studio de répétition Aloïse

Maison des arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève

T +41 (0)76 376 57 38

aloise@infomaniak.ch

Aloïse est une association regroupant plusieurs compagnies de danse contemporaine. Elle assure la gestion d'un espace de 150 m², destiné prioritairement aux nombreuses compagnies répétant un spectacle subventionné par la Ville de Genève.

Studio de répétition de l'ADC

Maison des arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève
Administration
Rue des Eaux-Vives 82-84
1207 Genève

T +41 (0)22 329 44 00

F +41 (0)22 329 44 27

info@adcgeneve.ch et studios@adc-geneve.ch
www.adc-geneve.ch

L'Association pour la Danse Contemporaine (ADC) s'est constituée en 1986 autour de la chorégraphe Nœmi Lapsezon, avec pour but de promouvoir la danse contemporaine à Genève. Depuis avril 2004, l'ADC a mis en place un dispositif scénique adapté à l'art chorégraphique dans la Salle communale des Eaux-Vives. L'ADC gère trois studios de répétition à la Maison des arts du Grütli, au 2^e étage. Un certain nombre de cours de danse contemporaine sont proposés par des chorégraphes genevois. Renseignements et inscriptions directement auprès de chaque professeur par téléphone ou au début de chaque cours. Tarifs : de 25 fr. à 32 fr. le cours isolé, tarifs étudiants, professionnels et prix pour 10 cours sur demande. Les cours n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires genevoises.

COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES

Ballet du Grand Théâtre

Grand Théâtre de Genève
Boulevard du Théâtre 11
1211 Genève 11
Administration ballet

T +41 (0)22 418 30 14
F +41 (0)22 418 30 01

e.comte@geneveopera.ch
www.geneveopera.ch

Dès sa naissance, cette compagnie s'est employée à explorer la pluralité stylistique de la danse au XXe siècle, ce qui l'a amenée à travailler avec des artistes réputés comme George Balanchine, Mikhaïl Baryshnikov, Rudolf Nouréïev, Jiri Kylian, Ohad Naharin, William Forsythe ou Lucinda Childs. Aujourd'hui dirigé par Philippe Cohen, le Ballet du Grand Théâtre comprend 22 danseurs de diverses nationalités. De formation classique, ils sont tous capables d'interpréter des chorégraphies néo-classiques et contemporaines. Chaque saison, ils proposent généralement deux nouvelles créations, des reprises de pièces de leur répertoire, des tournées, des animations scolaires et des ateliers chorégraphiques.

Ballet Junior de Genève

Rue pré-Jérôme 6
1205 Genève

T +41 (0)22 329 12 10
F +41 (0)22 329 12 11

bj@ballet-junior.ch
www.ecolededansedegeneve.com

Le Ballet Junior vise à faciliter l'entrée des jeunes danseurs dans la vie active en donnant la possibilité à des élèves qui ont terminé leur formation de base d'acquérir l'expérience scénique essentielle pour être engagés dans une compagnie professionnelle. Ainsi plusieurs de ses anciens membres ont obtenu un engagement dans des compagnies professionnelles : Nederlands Dans Theater, English National Ballet, Ballet Biarritz, Ballet de l'Opéra National de Lyon, Ballet Preljocaj, Scottish Ballet, etc. Le Ballet Junior offre l'occasion de travailler avec plusieurs chorégraphes de styles différents selon un emploi du temps identique à celui d'une compagnie professionnelle.

Breathless compagnie

CP 5855
1211 Genève 11

T +41 (0)79 778 17 73

La breathless_cie est une compagnie de danse, qui s'est constituée en 2001 autour de Louise Hanmer danseuse et chorégraphe, et Laurent Valdès vidéaste et scénographe. La compagnie est une plate-forme de recherche entre mouvement, son et image. Louise Hanmer assure la direction artistique de la compagnie depuis 2004. Les principales pièces de la compagnie sont :

« Welcome ! » (2005), « I feel always at home, even in myself » (2002), « Like a Teddy Bear » (2001).

Compagnie 100% Acrylique

La Parfumerie
Chemin de la Gravière 7
1227 Acacias - Genève

T et F +41 (0)22 300 23 63

Administration

T et F +41 (0)22 328 85 04
T +41 (0)79 478 63 53

admin@cie-acrylique.ch
www.cie-acrylique.ch

La Cie 100% Acrylique produit des spectacles grâce à des interférences constantes entre intuition et recherche. Elle aime les zones d'intersections où les classifications se brouillent et les défis se posent. On ne sait jamais où ses réflexions l'entraîneront ni avec qui elle s'associera (sculpteur, musicien, vidéaste, réalisateur, photographe...), la rencontre étant le moteur de chaque création.

La Cie 7273

**Case postale 229
1211 Genève 8**

T +41 (0)22 321 08 00

admin@cie7273.com
www.cie7273.com

Ils n'aiment pas les fast food, la coquetterie, la volonté d'ignorance, les histoires qui finissent, qu'on les confonde avec Laurent et Nicole, caresser le public là où ça ne fait pas mal, l'air du temps, l'esprit de sérieux, la représentation, l'intimidation, le style. Ils aiment : l'impossibilité de faire œuvre, les Milky Ways, pervertir les programmes, marteler des obsessions, faire danser les musiciens, la clarté, l'instabilité, tenir les contradictions, les poissons hors de l'eau, rêver du paradis, la danse comme une expérience qui produit du réel. Drôle de compagnie. Qui cherche ce que danser veut dire, danse qui a lieu, qui s'invente à mesure qu'elle se fait, qui travaille l'obscur sur le sable.

Compagnie Alias

**Chemin Frank-Thomas 24bis
1208 Genève**

**T +41 (0)22 731 23 61
F +41 (0)22 731 24 60**

info@alias-cie.ch
www.alias-cie.ch

La compagnie Alias part à la recherche d'angles de vue inexplorés, cachés, inhabituels, à la quête du non-dit et de la mise en mouvement des débats intérieurs. La danse comme médium entre je et le monde. Chercher dans l'improvisation le jet de la vérité, d'individualité et de liberté grâce à une collaboration complice avec les interprètes.

Cie de l'Estuaire

**Place de Montbrillant 19
1201 Genève**

T +41 (0)22 740 02 54

tacchellak@geneva-link.ch

Depuis sa fondation en mars 1995, la compagnie de l'Estuaire base son langage scénique basé sur la pluridisciplinarité, mêlant différents arts de la scène. La danse se nourrit d'expériences qui modifient la perception de l'espace : les danseuses évoluent dans les airs ou sur des plateformes et passerelles suspendues. La machinerie, très présente dans chacune des créations, est rendue visible pour le public, actionnée par les artistes eux-mêmes.

Compagnie Gilles Jobin

**Rue de la Coulouvrenière 44
1204 Genève**

**T +41 (0)22 331 00 50
F +41 (0)22 331 00 51**

info@gillesjobin.com
www.gillesjobin.com

Après un début de carrière comme interprète au sein de plusieurs compagnies helvétiques, Gilles Jobin prend en 1993 la co-direction du Théâtre de l'Usine à Genève. En 1996, il s'installe à Madrid et se lance dans ses premières créations en solo. En 1997, il déménage à Londres avec sa compagne, l'artiste espagnole La Ribot. Ils y vivront plus de 7 ans et il y créera sa première pièce de groupe. En 1998, il crée le duo Macrocosm au Place Theater à Londres et devient chorégraphe résident au théâtre Arsenic de Lausanne et artiste associé d'Artsadmin à Londres. Gilles Jobin affirme alors une écriture chorégraphique hors des cadres esthétiques établis. Une écriture qu'il remet en question en permanence par des incursions dans les arts visuels et le live art.

Compagnie Laura Tanner

info@cieltanner.ch
www.cieltanner.ch

La Compagnie Laura Tanner a été créée en 1993 dans le but de produire, diffuser et exploiter un répertoire original en travaillant avec des artistes locaux. Depuis quelques années, l'improvisation est au cœur du travail de Laura Tanner. Par cette approche, elle développe un vocabulaire chorégraphique personnel qu'elle articule en constructions complexes faites de séquences de mouvement répétées, permutées ou juxtaposées. Il s'agit pour elle de faire naître une émotion, éveiller l'imagination, interroger le public avec le corps et le regard sur la beauté et la laideur, la vie et la mort, le corps et l'esprit grâce au mouvement, à la sensation de l'espace et du poids du corps, à la qualité gestuelle et la recherche de nouvelles possibilités organiques. La danse devient ainsi une forme de méditation.

Compagnie Ornithorynque

Kylie Walters et Christine-Laure Hirsig
Rue Charles-Humbert 6
1205 Genève

T +41 (0)76 470 77 04

La Cie Ornithorynque est une compagnie de danse contemporaine basée à Genève, fondée par la chorégraphe et danseuse Kylie Walters. Les créations chorégraphiques qu'elle propose établissent des passerelles entre la danse contemporaine et les autres médiums d'expression artistique, notamment le théâtre, les arts visuels et la musique. Ainsi, la Cie Ornithorynque engage des collaborations étroites avec des artistes issus d'horizons divers ; photographes, musiciens, comédiens, vidéastes...

Danse Habile

Rue de la Muse 3
1205 Genève

T +41 22 800 16 15
F +41 22 800 16 18

www.danse-habile.ch

Cette structure pédagogique et artistique novatrice propose en Suisse romande un partage entre danseurs avec ou sans handicap. C'est une nouvelle forme d'intégration au travers de l'acte créatif et du mouvement. Elle pousse les danseurs vers une approche inédite du corps et des sens au travers du mouvement et invite à l'ouverture à l'autre. L'objectif est de privilégier une mixité et de franchir les barrières entre les différentes formes d'handicap (physique, sensoriels, mental). Des artistes professionnels d'horizons divers qui partagent leurs compétences, et se réunissent dans ce projet commun.

Deep'n dance - Zoé Reverdin

Rue Ernest Bloch 33
1207 Genève

Zoé Reverdin a étudié la danse classique et contemporaine à New-York, à Berne, à Genève, à Londres, et à la North Carolina School of the Arts en Caroline du Nord. Elle a également étudié la musique (piano et violoncelle). Elle travaille à New-York avec Merce Cunningham, Stephen Petronio, David Dorfmann, et Robert Wilson, mais aussi en Suisse avec Philippe Saire et Laura Tanner, et en Belgique avec Alain Plattel. Elle crée, depuis 1991, ses propres spectacles sous le nom de Deep'n'Dance Cie.

foofwa d'Immobilité / Neopostist Ahrrrt

Administration

Cyrille dos Ghali

admin@foofwa.com

www.foofwa.com

Avec Foofwa, il n'y a pas ce sentiment de déjà-vu qu'éprouve souvent un peu mal à l'aise le spectateur de danse contemporaine. Son travail est profondément original, étrange. Et inspirant. Et poétique. Parce qu'il est traversé de questions sur le monde, sur notre époque et sur notre intimité. Son regard, gréé de son expérience de danseur et de chorégraphe, de son savoir sur le corps, de son intelligence des choses, de son énergie et de sa curiosité, est une proposition vigoureusement stimulante, qui fait bouger, que le vent porte.

Groupe Quivala

pgravat@bluewin.ch

www.quivala.org

Quivala est né au départ d'une envie commune entre Prisca Harsch et Pascal Gravat de réunir différentes personnes autour d'un projet. « Nous proposons un cadre ou un thème, et nous laissons la liberté à chacun de s'y inscrire. Il s'agit pour nous de prendre un certain recul vis-à-vis de l'acte de création par le choix de la multiplicité avec ainsi l'impossibilité d'imposer ». Quivala est une sorte de plate-forme de réflexion d'où sont nées de nombreuses pièces.

Perceuse productions

Rue de la Coulouvrenière 8

1204 Genève

T +41 (0)22 800 38 92

F +41 (0)22 800 38 94

yann.marussich@perceuseprod.ch

www.perceuseprod.ch

Perceuse Productions est une association culturelle à but non lucratif fondée en 1991. Les domaines investis par les membres du collectif Perceuse Productions vont des arts de la scène (essentiellement la danse contemporaine) au travail avec l'image en mouvement (cinéma ou vidéo digitale) en passant par l'informatique (qui fait partie intégrante de tous ces médiums, mais aussi en tant que domaine créatif à part entière). On y retrouve le chorégraphe Yann Marussich. Danseur et performer, il a signé une vingtaine de performances et de chorégraphies depuis 1989. De 1993 à 2000, il est co-directeur du Théâtre de l'Usine à Genève. Aujourd'hui il se tourne essentiellement vers le solo, la performance et le body art.

Perceuse Productions Scènes

Yann Marussich
Rue de la Coulouvrenière 8
1204 Genève

T + 41(0)22 321 90 81
F +41 (0)22 331 00 51

yann.marussich@perceuseprod.ch
www.yannmarussich.ch

La Ribot

Gregory Ysewyn
Rue de la Coulouvrenière 44
1204 Genève

T +41 (0)22 331 00 50
F +41 (0)22 800 00 51

gregory@gillesjobin.com
www.laribot.com

L'artiste Maria Ribot, née à Madrid vit et travaille à Genève. Sous le nom de diva La Ribot, elle a créé des pièces de danse qui ont obtenu de nombreuses récompenses et qui se situent au croisement de la danse contemporaine, des arts vivants, de la performance et de la vidéo. Le travail de La Ribot constitue un système qui lui permet de faire de la recherche, de développer et de questionner les limites temporelles, spatiales et conceptuelles de la danse puisque son travail repose sur les confluences des arts vivants, de la performance et des arts graphiques. Pionnière dans le développement de la danse en tant qu'art vivant, La Ribot et son travail nous permettent de comprendre l'état mouvant du spectacle vivant.

Vertical danse

Compagnie Noemi Lapzeson

T +41 (0)22 735 64 97 ou (0)22 321 58 50

verticaldanse@span.ch (tournées et spectacles)
nlapzeson@bluewin.ch
www.noemilapzeson.com

Noemi Lapzeson naît à Buenos Aires et s'installe à Genève en 1980. Elle donne des cours au ballet du Grand Théâtre, au Conservatoire populaire, à l'Institut Jacques-Dalcroze et au studio du Grütli. Les artistes, danseurs, musiciens, plasticiens qui l'entourent et suivent ses ateliers la conduisent à constituer sa propre compagnie, Vertical danse, en 1989, ainsi que l'ADC. Le travail de formation et de création de Noemi Lapzeson a eu l'effet d'une réelle stimulation du milieu chorégraphique. Sa participation a été déterminante pour le développement de cet art.

© Ville de Genève. Département de la culture
Service de la promotion culturelle
Route de Malagnou 17
Case postale 10
1211 Genève 17

Dernière mise à jour : février 2010

Cet annuaire ne prétend pas à l'exhaustivité ; le
Département de la culture décline toute responsa-
bilité quant aux changements éventuels intervenus
depuis la dernière mise à jour.