

# **Annuaire culturel**

**Genève,  
ville de culture**

# SOMMAIRE

## Musées de la Ville de Genève 3

Bibliothèque de Genève (BGE)	
Centre d'iconographie genevoise (CIG)	3
Espace Ami Lullin	3
Institut et Musée Voltaire	3
Conservatoire et Jardin botaniques (CJB)	4
Médiathèque – Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)	4
Musée Ariana - Musée suisse de la céramique et du verre	5
Musées d'art et d'histoire (MAH)	
Bibliothèque d'art et d'archéologie des Musées d'art et d'histoire	5
Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire	6
Maison Tavel	6
Musée d'art et d'histoire	7
Le Rath	7
Musée d'ethnographie de Genève - MEG	8
Musée d'histoire des sciences	8
Musée du Service d'Incendie et de Secours	9
Muséum d'histoire naturelle	9

## Musées privés et fondations 10

Centre des Visiteurs du Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (UNHCR's Visitor's Centre)	10
CERN, Particules et Univers - Globe de la Science et de l'Innovation	10
Fondation Baur – Musée des arts d'Extrême-Orient	10
Fondation Martin Bodmer – Bibliothèque et musée	11
Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL)	11
Musée d'art moderne et contemporain – Mamco	11
Musée Barbier-Mueller	12
Musée de Carouge	12
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge	12
Musée international de la Réforme	13
Musée militaire genevois	13
Musée de l'Ordre de Malte	13
Musée de la Société des Nations	13
Musée des Suisses dans le monde	14
Musée des technologies de l'information et de la communication - ICT Discovery, ITU	14
Musée du Vieux Plainpalais	14
Patek Philippe Museum	15
Site archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre	15
Vivarium de Meyrin	15

## Centres d'art 16

Andata.Ritorno - laboratoire d'art contemporain	16
Art en Ile – Halle Nord	16
Association GE Grave - Atelier genevois de gravure	17
Centre d'Art Contemporain Genève	17
Centre d'édition contemporaine	18
Centre de la photographie, Genève (CPG)	18
Espace Piano Nobile	18
Forde espace d'art contemporain	19
Galleries Forum Meyrin	19
Quartier Libre SIG	19
Villa Bernasconi	19
Villa Dutoit	20

# Musées de la Ville de Genève

## Bibliothèque de Genève (BGE)

### Centre d'iconographie genevoise (CIG)

**Bibliothèque de Genève**  
**Passage de la Tour 2**  
**1205 Genève**

**T +41 (0)22 418 46 70?**  
**F +41 (0)22 418 46 71**

cig.bge@ville-ge.ch  
www.ville-ge.ch/bge

**Lu-Ve** 9-12h, **sur rdv**

Le Centre d'iconographie genevoise (CIG) abrite les collections iconographiques de la BGE et des Musées d'art et d'histoire. Le bâtiment, inauguré en 1993, est situé à quelques centaines de mètres des deux institutions. Cette réunion de collections constitue un important centre consacré au patrimoine visuel de la Regio Genevensis. Les documents provenant historiquement de la BGE sont de types variés: estampes, dessins, photographies anciennes, tableaux, bustes, cartes de géographie, plans, etc. Les collections se divisent en deux grandes parties, selon la nature du sujet représenté : Les vues et les portraits.

Les vues, sont autant de témoignages de l'aspect du territoire genevois : il peut s'agir de vues générales de la ville, de groupes de bâtiment, voire d'un seul édifice. L'aire géographique est Genève, la ville et le canton, ainsi que les régions voisines, suisse et française. Cartes et plans les complètent par une approche topographique. Les points forts de cet ensemble sont les estampes et les aquarelles représentant Genève aux 18e et 19e siècles.

La série des portraits regroupe des représentations de personnalités genevoises ou étrangères, ces dernières étant le plus souvent en relation plus ou moins directe avec l'histoire genevoise, la Réforme ou le protestantisme en général, ou encore avec la Croix-Rouge. Il est à signaler que l'iconographie conservée sur Jean-Jacques Rousseau est la plus riche du monde, avec celle de la Bibliothèque nationale de France.

## Espace Ami Lullin

**Bibliothèque de Genève**  
**Promenade des Bastions 1**  
**1211 Genève 4**

**T + 41 (0)22 418 28 00**  
**F + 41 (0)22 418 28 01**

www.ville-ge.ch/bge

**Ma-Ve** 14h-18h, Sa 10h-12h, 14h-17h

L'espace Ami Lullin est la salle d'exposition de la Bibliothèque de Genève. Dans un cadre 1900, elle accueille également conférences, colloques et autres événements permettant de mettre en lumière les trésors de la bibliothèque.

## Institut et Musée Voltaire

**Rue des Délices 25**  
**1203 Genève**

**T +41 (0)22 418 95 60**  
**F +41 (0)22 418 95 61**

institut.voltaire@ville-ge.ch  
www.ville-ge.ch/bge/imv

Musée : **Lu-Sa** 14h-17h, ouverture possible le matin pour des visites de groupes sur rdv  
Bibliothèque : **Lu-Ve** 9h-12h, 14h-17h

« C'est le palais d'un philosophe avec les jardins d'Epicure », a dit Voltaire de la demeure dont il a fait sa résidence principale de 1755 à 1760, non sans en rester propriétaire jusqu'en 1765, et qu'il a nommée « Les Délices ».

Depuis 1954, cette maison de maître abrite un important centre de documentation et de recherche sur Voltaire et sur le XVIIIe siècle, comprenant une bibliothèque et un musée. Les collections consistent pour l'essentiel en imprimés (actuellement plus de 25'000), en manuscrits et en documents iconographiques.

Dans le musée, une ample sélection de manuscrits, d'éditions anciennes, de peintures, de dessins, d'estampes et de sculptures (dont trois chefs-d'oeuvre de Houdon), à quoi s'ajoutent divers objets ayant appartenu à Voltaire, est présentée au rez-de-chaussée. Au premier étage, les visiteurs trouveront une série d'expositions temporaires centrées sur la réception de Voltaire et de la littérature au XVIIIe siècle.

---

## Conservatoire et Jardin botaniques (CJB)

**Chemin de l'Impératrice 1**  
**Case postale 60**  
**1292 Chambésy**

**T +41 (0)22 418 51 00**  
**F +41 (0)22 418 51 01**

[www.ville-ge.ch/cjb](http://www.ville-ge.ch/cjb)

Jardin: hiver, **Lu-Di** 9h30-17h, été, **Lu-Di** 8h-19h30

Serres: toute l'année 9h30-16h30

Botanic Shop & Cabinet de curiosités:

hiver, **Lu-Di** 11h-12h, 13h-17h,  
été, **Lu-Di** 11h-12h et 13h-18h30.  
Fermé entre Noël et Nouvel An.

*été du 1er avril au 24 octobre*

*hiver du 25 octobre au 31 mars*

L'esprit naturaliste qui régnait au XVIII<sup>e</sup> siècle a permis à A.-P. de Candolle de fonder le premier grand Jardin botanique genevois en 1817. Aujourd'hui, cet espace de 28 hectares, situé depuis 1904 aux portes de Genève, offre un cadre idéal à la promenade comme à la connaissance.

Le Jardin botanique comprend une collection de 16'000 espèces provenant du monde entier et est divisé en plusieurs secteurs : l'arboretum, les rocailles et le massif des plantes protégées, les plantes officinales et utilitaires, les serres, les plantes horticoles, le « jardin des senteurs et du toucher », l'espace famille « Le Botanicum » et un parc animalier voué à la conservation.

Le Conservatoire possède une bibliothèque publique spécialisée en botanique, riche de plus d'environ 100'000 volumes, et un herbier qui, avec plus de 5,5 millions d'échantillons, trouve sa place parmi les cinq plus grands du monde.

Le Botanic Shop, ouvert 7 jours sur 7, dimanches et jours fériés compris, offre à ses visiteurs, un large choix de livres naturalistes, de semences de légumes rares, de jeux, de T-Shirts et autres objets souvenirs; il est également le lieu d'entrée pour accéder au Cabinet de curiosités.

---

## Médiathèque - Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)

**Rue des Bains 34**  
**1205 Genève**

**T +41 (0)22 418 45 40**  
**F +41 (0)22 418 45 31**

[mediatheque.fmac@ville-ge.ch](mailto:mediatheque.fmac@ville-ge.ch)

[www.ville-geneve.ch/fmac-mediatheque](http://www.ville-geneve.ch/fmac-mediatheque)

**Ma-Ve** 11h-18h, sauf événements particuliers ou **sur rdv**

Ouverte en 2009, la Médiathèque du FMAC a pour objectif l'encouragement et la diffusion de l'art vidéo à Genève. Elle réunit le Fonds André Iten, l'une des plus riches et importantes collections vidéo de Suisse, ainsi que la collection vidéo du FMAC.

Ces quelques 2000 vidéos d'artistes témoignent de l'histoire et de la diversité de la création contemporaine suisse et internationale dans le domaine des images en mouvement. La collection est ouverte gratuitement au public. La consultation se fait sur place uniquement (ni prêt, ni location).

---

## Musée Ariana - Musée suisse de la céramique et du verre

Avenue de la Paix 10  
1202 Genève

T +41 (0)22 418 54 50  
F +41 (0)22 418 54 51

ariana@ville-ge.ch  
www.ville-ge.ch/ariana/

Musée: **Ma-Di** 10h-18h  
Bibliothèque: **Ma-Ve** 10h-17h, **sur rdv** en dehors des heures d'ouverture

Le Musée Ariana rassemble les collections de céramique et de verre appartenant à la Ville de Genève. Il est l'unique musée consacré aux arts du feu en Suisse et compte parmi les plus importants d'Europe.

Les collections, plus de 20 000 objets, illustrent sept siècles de céramique à Genève, en Suisse, en Europe et en Orient. Les principales techniques sont représentées : poterie, grès, faïence, porcelaine et faïence fine. La collection islamique et un important ensemble de porcelaines orientales d'exportation mettent en lumière les interactions Orient-Occident qui constituent une donnée fondamentale de l'histoire universelle de la céramique. Le Musée est aussi ouvert à la création du XXe siècle.

Construit à l'initiative du collectionneur Gustave Revilliod (1817-1890), le Musée Ariana s'est distingué d'emblée dans la production architecturale locale par ses références néoclassiques et néobaroques.

---

## Musées d'art et d'histoire (MAH)

---

### Bibliothèque d'art et d'archéologie des Musées d'art et d'histoire

Promenade du Pin 5  
1204 Genève

T +41 (0)22 418 27 00  
F +41 (0)22 418 27 01

info.baa@ville-ge.ch  
www.ville-ge.ch/baa

Salle de lecture : **Lu-Ve** 10h-18h, **Sa** 9h-12h  
Médiathèque : **Lu-Ve** 11h-16h

Fondée en 1910, la Bibliothèque d'art et d'archéologie est un secteur des Musées d'art et d'histoire (MAH). C'est la plus grande bibliothèque d'art en Suisse et elle est ouverte au public.

Ses collections sont constituées d'ouvrages en lien avec les activités des MAH et les arts en général : archéologie, beaux-arts, arts appliqués, architecture, design, numismatique, horlogerie, céramique etc., de la préhistoire à l'époque contemporaine. Elles comptent plus de 400'000 livres, dont 70'000 catalogues d'exposition, 70'000 catalogues de ventes aux enchères et 6'000 revues. Sa médiathèque propose l'accès à de nombreuses ressources numériques sur l'art (bases de données, revues, vidéos, accès Internet).

La Bibliothèque détient aussi des collections de livres anciens, d'ouvrages illustrés et un fonds de livres d'artiste et de livres-objets, régulièrement présentés dans le cadre d'expositions temporaires.

---

## Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire

Promenade du Pin 5  
1204 Genève

T +41 (0)22 418 27 70  
F +41 (0)22 418 27 71

cdag@ville-ge.ch  
www.ville-ge.ch/mah

Durant les expositions, **Ma-Di** 11h -18h  
Consultation des collections **sur rdv**

Le Cabinet d'arts graphiques conserve quelque 375'000 dessins, pastels, estampes et multiples. Reconnu comme l'une des plus importantes collections d'œuvres sur papier européennes, il regroupe notamment l'un des trois plus grands fonds de dessins, estampes, affiches et carnets de croquis de Ferdinand Hodler, la plus grande collection mondiale d'œuvres de Jean-Étienne Liotard ou encore un ensemble de référence d'estampes de Félix Vallotton, de John M Armleder et de Hans Hartung.

Avec environ 350'000 pièces couvrant plus de cinq siècles d'histoire de la gravure, la collection d'estampes est l'une des plus importantes du monde francophone, et les champs historique et technique qu'elle couvre sont vastes. Riche de quelque 25'000 pièces, le fonds de dessins concentre une production essentiellement genevoise et suisse, avec quelques belles incursions étrangères (dessins et pastels français, miniatures persanes...).

Chacune de ces collections est essentiellement composée de dons et de legs, complétés au fil du temps par des acquisitions. Plusieurs fonds d'importance y sont en outre déposés, provenant notamment de fondations.

---

## Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre 6  
1204 Genève

T +41 (0)22 418 37 00  
F +41 (0)22 418 37 01

mah@ville-ge.ch  
www.ville-ge.ch/mah/

**Ma-Di** 10h-18h

La Maison Tavel est un monument historique qui figure parmi les exemples remarquables d'architecture civile médiévale en Suisse.

Détruite dans un incendie qui a ravagé une partie de la ville en 1334, elle est reconstruite par les Tavel, famille noble de Genève, qui donnent à la demeure son caractère de maison forte et de palais urbain. Passant au cours des siècles aux mains d'influents familles de la cité, elle est acquise en 1963 par la Ville de Genève, qui réalise une restauration respectueuse et exemplaire.

Pouvant être entièrement visitée, des caves aux combles, la Maison Tavel est consacrée à l'histoire urbaine et à la vie quotidienne genevoises. Objets, dessins, gravures, monnaies, mobilier ou collections d'argenterie témoignent du passé de Genève, du Moyen Age au début de notre siècle. Une immense maquette achevée en 1896, dite le relief Magnin, restitue l'image de l'ancienne Genève de 1850, encore entourée de ses fortifications.

---

## Musée d'art et d'histoire

Rue Charles-Galland 2  
1206 Genève

T +41 (0)22 418 26 00

F +41 (0)22 418 26 01

mah@ville-ge.ch

www.ville-ge.ch/mah/

**Ma-Di** 11h-18h

Le majestueux édifice du Musée d'art et d'histoire fut construit entre 1903 et 1910 par l'architecte Marc Camoletti grâce au mécène Charles Galland. Conçu comme un musée encyclopédique, il abrite des collections consacrées à l'archéologie, aux beaux-arts et aux arts appliqués, réunissant des témoins essentiels de toute la culture occidentale et méditerranéenne des origines à nos jours.

Le musée possède une importante collection d'objets de préhistoire régionale, et la plus grande collection d'antiquités égyptiennes de Suisse. Le Proche-Orient, la Grèce, les Étrusques et Rome dessinent un parcours archéologique complet qui s'achève à l'époque chrétienne. La collection des beaux-arts présente de rares ensembles de Hodler, Vallotton, Pradier ou encore Liotard, offrant ainsi un panorama essentiel de l'art suisse.

---

## Le Rath

Place De Neuve  
1204 Genève

T +41 (0)22 418 33 40

F +41 (0)22 418 33 51

mah@ville-ge.ch

www.ville-ge.ch/mah/

Durant les expositions, **Ma-Di** 11h-18h,

**2e mercredi du mois** 11h-20h

Le Musée Rath, premier des musées suisses consacrés aux Beaux-Arts, est le lieu des grandes expositions temporaires organisées par le Musée d'art et d'histoire.

Sis à la place Neuve, il est voisin de ces prestigieuses institutions culturelles nées au XIXe siècle que sont le Grand Théâtre et le Conservatoire de musique, témoignages d'une période de prospérité économique et d'intérêt croissant pour la vie artistique. Inauguré en 1826, cet édifice, offert aux Genevois par Jeanne-Françoise et Henriette Rath, fut conçu par l'architecte Samuel Vaucher comme «un temple des muses», à la fois héritier du goût français et de la tendance italianisante. Actuellement, il abrite autant des expositions privilégiant l'archéologie et l'art ancien que l'art moderne et contemporain.

---

## Musée d'ethnographie de Genève - MEG

**Boulevard Carl-Vogt 65-67**  
**1205 Genève**

**T +41 (0)22 418 45 50**  
**F +41 (0)22 418 50 51**

[musee.ethno@ville-ge.ch](mailto:musee.ethno@ville-ge.ch)  
[www.ville-ge.ch/meg/](http://www.ville-ge.ch/meg/)

**En travaux.** Le Musée est fermé au public.

**Réouverture en 2014**

Enjeu culturel majeur pour Genève, le projet MEG 2014 est issu d'une volonté commune pour concevoir une infrastructure muséale ambitieuse et contemporaine, pour donner aux collections ethnographiques des cinq continents un cadre digne de leur intérêt et les rendre accessibles au plus grand nombre.

Conçu par le bureau d'architecture Graber et Pulver de Zurich - 1er prix d'un concours international - la nouvelle structure s'ancre au coeur de la ville, dans le dynamique quartier des Bains. Une grande capacité d'accueil et des équipements performants permettent de concevoir de nouvelles formes de médiation autour des collections, de développer un riche programme d'événements culturels et d'accueillir tous les publics dans les nouveaux espaces: des salles modulables d'expositions permanente et temporaire, un auditorium, des salles de conférence, un espace pédagogique, une bibliothèque-médiathèque, une librairie-boutique et un café dont la terrasse s'ouvre sur un jardin paysager réalisé par le bureau Hager Partner de Zurich.

Le nouveau MEG, c'est la promesse d'une expérience citoyenne. À travers les expositions, la recherche et la médiation, le musée aborde la diversité des cultures et la richesse de leurs différences. Nouveau pôle d'attraction, tissant des liens au niveau local, régional et international et s'appuyant sur l'interactivité avec tous les publics, le MEG est en prise avec le monde actuel, complexe et pluriel.

---

## Musée d'histoire des sciences

**Parc de la Perle du Lac**  
**Rue de Lausanne 128**  
**1202 Genève**

**T +41 (0)22 418 50 60**  
**F +41 (0)22 418 50 61**

[mhs@ville-ge.ch](mailto:mhs@ville-ge.ch)  
[www.ville-ge.ch/mhs](http://www.ville-ge.ch/mhs)

Musée : **Me-Lu** 10h-17h

Bibliothèque : **Lu et Me** 9h-12h, 14h-17h, **Ve** 9h-13h

Seule institution de ce genre en Suisse, le Musée d'histoire des sciences est un excellent reflet du passé scientifique de la ville, particulièrement brillant au XVIIIe siècle, et de l'intérêt porté à la science par les Genevois.

Entouré des arbres du parc de la Perle du Lac, à proximité du Léman, le Musée est installé dans la villa Bartholoni, la plus belle demeure néoclassique de Genève, construite en 1828. Ses salons sont décorés de peintures murales qui comptent, dans le style pompéien, parmi les plus accomplies du pays.

Les collections du Musée, constituées de nombreux instruments scientifiques anciens (microscopes, baromètres, cadrans solaires, astrolabes, etc.), de livres et de documents, proviennent des familles des savants genevois, comme la Collection de Saussure, ainsi que des institutions publiques où ils ont travaillé, comme l'ancien Cabinet de M.-A. Pictet.



---

## Musée du Service d'Incendie et de Secours

Rue du Stand 1 bis  
1204 Genève

T +41 (0)22 418 71 81  
F +41 (0)22 418 71 82

info.sis@ville-ge.ch  
www.ville-geneve.ch/musees

**Me et Di** 10h-12h30, 13h30-15h30.

Fermé les jours fériés, les périodes de fêtes de fin d'année et durant les mois de juillet et août

Ce musée de 1000 m<sup>2</sup> qui s'étend sur trois étages, a été créé par une soixantaine de pompiers professionnels, dans un ancien atelier industriel de la rue du Stand. Il témoigne de leur histoire depuis la création du bataillon de la Ville de Genève en 1840.

Le rez-de-chaussée présente des véhicules et des chariots de toutes les époques, les plus anciens datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Des mannequins en situation de secours illustrent le travail des sapeurs-pompiers et sapeuses-pompières. Au premier étage, d'impressionnantes motopompes ornent le sol et une collection de casques brille dans les vitrines. Des tenues de feu et une salle de projection complètent l'étage. Sur la mezzanine, des planches gravées des noms et prénoms du personnel actif et retraité du Service d'incendie et de secours (SIS) créent un cheminement au travers des extincteurs, chariots et scènes reconstituées.

---

## Muséum d'histoire naturelle

Route de Malagnou 1  
1208 Genève

T +41 (0)22 418 63 00  
F +41 (0)22 418 63 01

info.mhn@ville-ge.ch  
www.ville-ge.ch/mhng

Musée : **Ma-Di** 10h-17h

Bibliothèque : **Ma-Ve** 14h-17h

Situé au centre-ville dans un parc agréable, le plus grand musée d'histoire naturelle de Suisse est également un lieu culturel genevois très apprécié, par les enfants en particulier.

Les salles permanentes sont consacrées; au rez-de-chaussée, à la faune régionale (avec la quasi-totalité des espèces de vertébrés de la Suisse), aux mammifères et oiseaux du monde; au 1<sup>er</sup> étage, aux batraciens, reptiles, poissons, insectes et autres invertébrés; au 2<sup>e</sup> étage, à l'aventure de la Terre, à l'histoire de l'Homme; au 3<sup>e</sup> étage, aux minéraux et à la géologie du pays de Genève; au 4<sup>e</sup> étage enfin, à la géologie de la Suisse. Les visiteurs ne manqueront pas la reconstitution de Lucy, le podium des dinosaures, la présentation de toutes les variétés connues de tigres ainsi que les dioramas de l'Arctique et de l'Antarctique.

Des expositions temporaires sur des enjeux scientifiques du futur, des sujets d'actualité ou des questions de protection de l'environnement notamment sont régulièrement présentées. Des projections de documentaires et des animations sont présentées tout au long de l'année.

# Musées privés et fondations

---

## Centre des Visiteurs du Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (UNHCR's Visitor's Centre)

Rue de Montbrillant 94  
1202 Genève

T +41 (0)22 739 86 06 ou +41 (0)22 739 88 12  
F +41 (0)22 739 73 16

visitors@unhcr.org  
www.unhcr.org

**Lu** 14h-16h, **Ma-Ve** 9h30-12h, 14h-16h

Le Centre des Visiteurs du Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (UNHCR) - proche du siège du UNHCR à Genève - accueille des milliers de personnes chaque année venues de Suisse et du monde entier.

Sa mission est d'informer le public sur la situation des réfugiés à travers le monde, sur le mandat de l'UNHCR et sur l'action humanitaire. Il organise des présentations et des lectures pour les groupes sur rendez-vous. Les visites incluent les délégations gouvernementales, universitaires, les étudiants, les travailleurs humanitaires ainsi que les autres partenaires.

---

## CERN, Particules et Univers - Globe de la Science et de l'Innovation

Route de Meyrin  
1217 Meyrin

T +41 (0)22 767 76 76  
F +41 (0)22 766 93 11

cern.reception@cern.ch  
www.cern.ch

**Lu-Sa** 9h-17h (fermé les jours fériés, vacances de Pâques et Noël), réservation obligatoire pour les groupes

Le CERN est le plus grand laboratoire de physique des particules du monde.

Les visiteurs découvriront les recherches menées par le plus puissant des accélérateurs de particules, l'exposition «Univers de particules» qui explore le monde fascinant de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, et en profiteront pour découvrir également Microcosm, le musée interactif du CERN.

---

## Fondation Baur - Musée des arts d'Extrême-Orient

Rue Munier-Romilly 8  
1206 Genève

T +41 (0)22 704 32 82  
F +41 (0)22 789 18 45

musee@fondationbaur.ch  
www.fondation-baur.ch

**Ma-Di** 14h-18h

Les Collections Baur, Musée des Arts d'Extrême-Orient, riches de plus de 7'000 objets d'art de la Chine et du Japon, sont abritées dans un élégant hôtel particulier construit à la fin du XIXe siècle.

Le collectionneur suisse Alfred Baur (1865-1951) est à l'origine de ce remarquable ensemble de céramiques, jades et flacons à tabac chinois du VIIIe au XIXe siècle ainsi que d'objets d'art japonais comprenant notamment des laques, estampes, netsuke et ornements de sabre.

Depuis 1995, diverses donations de céramiques et de laques chinois sont venues enrichir les collections, et en 1997 l'acquisition d'un important ensemble d'ouvrages chinois, japonais et coréens – dont un tiers d'ouvrages anciens – a permis d'étoffer la bibliothèque du musée. Des catalogues et bulletins sont publiés régulièrement et des expositions temporaires sont organisées plusieurs fois par an.

---

## Fondation Martin Bodmer - Bibliothèque et musée

Route Martin Bodmer 19-21  
1223 Cologny

T +41 (0) 22 707 44 33  
F +41 (0) 22 707 44 30

info@fondationbodmer.ch  
www.fondationbodmer.ch

**Ma-Di** 14h-18h,  
nocturne les **premiers mercredis du mois** 18h-21h (visite  
guidée offerte à 19h)

Cette fabuleuse bibliothèque, installée dans le village de Cologny, est l'oeuvre d'une vie pour le grand collectionneur Martin Bodmer (1899-1971). La Fondation Martin Bodmer a ouvert les portes de son nouveau musée, ré-alisé par Mario Botta, le 21 novembre 2003.

La Bodmeriana, qui compte aujourd'hui parmi les bibliothèques privées les plus importantes du monde, reflète l'aventure de l'esprit humain dès l'aube de la tradition écrite. Réunissant environ 80 littératures, elle comprend 160'000 oeuvres, dont quelques centaines de manuscrits occidentaux et orientaux, 270 incunables (imprimés antérieurs à 1500), parmi lesquels un des rares exemplaires de la Bible de Gutenberg. Sa célèbre collection de papyrus grecs et coptes, comprenant notamment les plus anciens manuscrits de l'Evangile de Jean et trois comédies de Ménandre, est présentée en permanence. Consacrée plus précisément à l'écrit, la Bodmeriana abrite aussi des sculptures, des tableaux, des dessins, des tapisseries et des partitions de musique.

---

## Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL)

Grand-Rue 40  
1204 Genève

T +41 (0)22 310 10 28

info@m-r-l.ch  
www.m-r-l.ch

**Ma-Di** 11h-17h30 (dernière visite ½ heure avant l'heure de fermeture)

La Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL), située dans la maison natale de Jean-Jacques Rousseau dans la vieille ville de Genève, est la première maison de la littérature en Suisse romande.

Créée en 2012, la MRL est un lieu de rencontres et de débats ouvert aux acteurs du monde littéraire, au grand public ainsi qu'aux écoles. Elle entend devenir un pôle de mise en valeur des écrivains et du livre ainsi qu'un laboratoire citoyen inspiré par l'oeuvre et la pensée de Rousseau, à qui l'espace du premier étage est consacré.

Un parcours audiovisuel de vingt-cinq minutes présente les principaux volets de la vie, de la pensée et l'oeuvre de Rousseau présentant en cinq langues. Il est accessible du mardi au dimanche, de 11h à 17h30 (dernières visites à 17h), dans neuf versions différentes (français, allemand, italien, anglais, espagnol, japonais, chinois et version jeune public en français). Le programme des rencontres littéraires et des débats est disponible sur le site de la MRL.

---

## Musée d'art moderne et contemporain - Mamco

Rue des Vieux-Grenadiers 10  
1205 Genève

T +41 (0)22 320 61 22  
F +41 (0)22 781 56 81

www.mamco.ch

**Ma-Ve** 12h-18h, **Sa-Di** 11h-18h. Nocturne les **premiers mercredis du mois** 18h-21h

Situé en plein coeur de Genève dans un ancien bâtiment industriel, le Mamco est le plus grand et le plus jeune musée dédié à l'art contemporain en Suisse.

Sur 3'500 m2 d'espaces d'exposition, le Mamco propose à ses visiteurs une flânerie à travers l'art de notre époque. Trois fois par an, il renouvelle la quasi-totalité de ses accrochages selon le principe d'une exposition globale faisant alterner expositions temporaires et présentation de ses collections.

Depuis son ouverture en 1994, le Mamco a présenté plus de 450 expositions, rendant ainsi compte de la diversité et du dynamisme de la scène artistique suisse et internationale. Le musée propose régulièrement de grandes rétrospectives comme celles consacrées à Martin Kippenberger, Jim Shaw, Bertrand Lavier, John M Armleder, Sylvie Fleury, Sarkis ou Thomas Huber.

---

## Musée Barbier-Mueller

Rue Jean Calvin 10  
1204 Genève

T +41 (0)22 312 02 70

F +41 (0)22 312 01 90

musee@barbier-mueller.ch

www.musees-barbier-mueller.org

Lu-Di 11h-17h

Créé en 1977, le Musée Barbier-Mueller est installé au cœur de la vieille ville de Genève. Il a pour vocation de conserver, d'étudier et de publier une collection commencée par Josef Mueller dès 1907 et poursuivie jusqu'à nos jours par ses héritiers.

Cette collection compte aujourd'hui plus de 7'000 pièces et comprend des œuvres d'art de l'Antiquité tribale et classique, ainsi que des sculptures, tissus, ornements provenant des civilisations dites «primitives» du monde entier.

Le Musée Barbier-Mueller s'est acquis une reconnaissance internationale par des expositions itinérantes, des prêts consentis à d'autres musées et par la publication de nombreux catalogues et livres d'art.

---

## Musée de Carouge

Place de Sardaigne 2  
1227 Carouge

T +41 (0)22 342 33 83

F +41 (0)22 342 33 81

musee@carouge.ch

www.carouge.ch

Durant les expositions, **Ma-Di** 14h-18h

Le Musée de Carouge est installé dans une belle demeure du Vieux-Carouge, de style Louis XVI, construite vers 1789 pour un maître horloger. Son jardin sarde typique en fait un but de promenade agréable aux portes de Genève, dans un quartier remarquablement conservé et animé par de nombreuses boutiques d'artisanat.

Les collections permanentes, uniquement visibles sur demande, regroupent principalement de la faïence produite par la manufacture de Carouge entre 1810 et 1930, des céramiques Art déco de Noverraz façonnées de 1930 à 1960, ainsi que quelques créations de céramistes contemporains. Les collections du Musée comprennent aussi des œuvres de plusieurs artistes carougeois du XXe siècle. Le Musée est ouvert uniquement pendant les trois expositions temporaires annuelles.

---

## Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Avenue de la Paix 17

1202 Genève

T +41 (0)22 748 95 25

F +41 (0)22 748 95 28

www.redcrossmuseum.ch

**Ma-Di** 10h-18h (avril à octobre)

**Ma-Di** 10h-17h (novembre à mars)

Genève, berceau de la Croix-Rouge, abrite le seul musée qui soit consacré à l'œuvre d'Henry Dunant. Situé en face du Palais des Nations, il a été inauguré en 1988 et complètement transformé en 2013.

Rompant avec la muséographie traditionnelle, la nouvelle mise en scène est une aventure d'initiation à l'action humanitaire contemporaine. D'abord vécue, elle est ensuite décrite, afin que les visiteurs s'imprègnent de quelques messages forts qui marqueront leur mémoire.

La nouvelle exposition permanente est organisée en trois espaces thématiques conçus par des architectes de renommée internationale et d'horizons culturels différents : Défendre la dignité humaine (Gringo Cardia, Brésil), Reconstruire le lien familial (Diébédo Francis Kéré, Burkina Faso), Limiter les risques naturels (Shigeru Ban, Japon). Les espaces communs sont l'œuvre d'Atelier Oï (La Neuveville, Suisse). Dans le Focus d'actualité, un grand globe terrestre permet de découvrir les dernières nouvelles du terrain.

---

## Musée international de la Réforme (MiR)

Rue du Cloître 4 (Cour Saint-Pierre)  
1204 Genève

T +41 (0)22 310 24 31  
F +41 (0)22 319 70 30

info@musee-reforme.ch  
www.musee-reforme.ch

**Ma-Di** 10h-17h

Créé en 2005, le Musée international de la Réforme (MiR) expose les traces vivantes de l'histoire de Genève et de la Réforme.

Le MiR constitue ainsi le musée d'une pensée et d'un projet. Au 16<sup>e</sup> siècle, en effet, Jean Calvin voulait faire de Genève une ville qui devienne pour le reste du monde le modèle d'une nouvelle manière de vivre le christianisme. C'est cette impulsion qui a donné à la cité son rayonnement international, le «mythe» de Genève était né. Loin de tout prosélytisme confessionnel, l'objectif du MiR revient à expliquer aux visiteurs les racines de ce destin.

---

## Musée militaire genevois

Chemin de l'Impératrice 18  
1292 Chambésy

T +41 (0)22 734 48 75

mmg@museemilitaire-ge.com  
museemilitaire.tripod.com

**Ma-Sa** 14h-17h, **Di** 10h-12h, 14h-17h

Situé dans le Pavillon Guillaume-Henri Dufour, le Musée présente l'histoire militaire genevoise de 1813 à nos jours.

Des objets soigneusement choisis évoquent ce passé, notamment par les mannequins très réalistes parés d'uniformes anciens. L'histoire des troupes genevoises est retracée de manière chronologique, permettant à chaque visiteur de se représenter concrètement l'époque évoquée. Des tableaux, dont ceux du peintre genevois Castres, ainsi que des souvenirs, des armes, des objets et des documents datant des deux dernières guerres illustrent le rôle des militaires genevois.

---

## Musée de l'Ordre de Malte

Commanderie de Compesières  
1257 La Croix-de-Rozon

T +41 (0)22 735 33 81 ou +41 (0)79 202 55 64

michele@zanetta.org  
www.smommuseum.ch

Ouvert uniquement **sur rdv** pour des visites guidées

A une dizaine de kilomètres de Genève, dans la Commanderie de Compesières, le Musée de l'Ordre de Malte occupe une partie d'une maison forte d'origine médiévale. Ses collections retracent l'histoire et les activités actuelles de l'Ordre souverain de Malte, créé au début du XII<sup>e</sup> siècle pour soigner et défendre les pèlerins qui se rendaient sur le tombeau du Christ.

Grâce à la présentation de nombreux documents, d'uniformes, de tableaux, de manuscrits, d'une collection numismatique et de décorations, le visiteur peut revivre l'épopée de ces chevaliers qui, sans jamais délaissé leur service auprès de leurs « Seigneurs les malades », jouèrent le rôle de « bouclier de la chrétienté » en Méditerranée.

---

## Musée de la Société des Nations

Avenue de la Paix 8-14  
1202 Genève

T +41 (0)22 917 48 96

visit-gva@unog.ch  
www.unog.ch

**Lu-Sa** 10h-12h, 14h-16h (avril-juin), **Lu-Sa** 10h-16h (juillet – août), **Lu-Ve** 10h-12h, 14h-16h (septembre-mars), pièce d'identité requise

Construit entre 1929 et 1936, et doté d'une aile nouvelle en 1973, le Palais des Nations est le siège de l'Office des Nations Unies à Genève. Deux fois plus vaste que le Château de Versailles, il est situé dans le magnifique domaine de l'Ariana, avec vue imprenable sur le Mont-Blanc et le lac Léman. L'architecture du Palais marque son époque de la façon la plus distincte. Sa décoration intérieure est composée de remarquables oeuvres d'art, reflétant la diversité culturelle de nombreux pays. Les peintures des salles sont signées notamment par Massimo Campigli, José Maria Sert et Sørensen. Dans le parc aux arbres séculaires se dressent de saisissants monuments, telle la sphère armillaire. Des visites commentées du Palais sont organisées quotidiennement.

---

## Musée des Suisses dans le monde

**Chemin de l'Impératrice 18  
1292 Prégny**

**T +41 (0)22 734 90 21**

**F +41 (0)22 734 47 40**

boutique@penthes.ch

www.penthes.ch

**Ma-Di** 10h-17h

La Tour Eiffel, le Dollar, la ville de Saint-Petersbourg, la Constitution australienne, le Musée Tussaud ont été inventés, inspirés, construits par des Suisses. Ceux-ci ont encore fabriqué des montres pour le Shah d'Iran et à la cour des Empereurs de Chine, ils ont été confiseurs en Afrique et diplomates en Sibérie, planteurs à Java et botanistes au Brésil.

Situé dans un magnifique parc, le Musée des Suisses dans le monde propose un parcours, « Notre histoire, votre histoire... autrement », qui présente la Suisse de façon originale. Sept cents ans d'histoire, depuis les alliances militaires suisses avec la France, le Pape, la Grande-Bretagne, l'Espagne, la Hollande, la Saxe, la Russie, la Sardaigne, le Piémont... jusqu'aux aventures de l'astronaute Claude Nicollier et de l'aérostier Bertrand Piccard... une occasion de comprendre la Suisse en trente minutes !

---

## Musée des technologies de l'information et de la communication - ICT Discovery, ITU

**Rue de Varembe 2  
1202 Genève**

**T +41 (0)22 730 61 55**

info@ictdiscovery.org

www.ictdiscovery.org

**Lu-Ve** 10h-17h

Téléphoner sur un mobile, surfer sur Internet, prendre un avion ou tout simplement regarder la télévision... Rien de tout cela ne serait possible sans les technologies de l'information et de la communication (TIC) qui sont présentes au quotidien. Dans le monde moderne l'homme en est de plus en plus tributaire, que ce soit pour travailler, pour apprendre ou pour se divertir.

ICT Discovery fera découvrir au visiteur l'évolution des TIC à travers les âges, des peintures rupestres vieilles de 30'000 ans, à l'Internet mobile d'aujourd'hui. Le musée lui fera entrevoir au visiteur de quoi demain pourrait être fait et l'emmènera dans un véritable voyage à la découverte de notre monde connecté.

---

## Musée du Vieux Plainpalais

**Boulevard du Pont-d'Arve 35 (1er étage sans ascenseur)  
1205 Genève**

**T +41 (0)22 781 60 85**

aip-1892@dfinet.ch

www.aiplainpalais.ch

**Me-Je** 14h-17h et **sur rdv**

Le risque, pour une petite commune, est que la mémoire de son passé et des événements qui ont émaillé son existence se fonde dans celle de l'agglomération qui la joute et l'absorbe. Tel n'est heureusement pas le cas de Plainpalais qui a su, bien que sa vie soit fortement liée à celle de Genève, perpétuer le souvenir de sa longue histoire personnelle, grâce à un petit musée tout simple mais très enrichissant.

Créé dès 1953, il est situé dans l'ancienne mairie, un bâtiment construit en style «Beaux-Arts» à la fin du XIXe siècle et recèle de précieux documents et photographies. La décoration de la salle des mariages (toujours d'époque) est remarquable, avec de larges panneaux peints illustrant des scènes de la vie quotidienne; toutes œuvres de grands peintres genevois tels Ravel, Simon Durand, Castres ou Léon Gaud.

---

## Patek Philippe Museum

**Rue des Vieux-Grenadiers 7  
1205 Genève**

**T +41 (0)22 809 09 10**

**F +41 (0)22 807 09 20**

[info@patekmuseum.com](mailto:info@patekmuseum.com)

[www.patekmuseum.com](http://www.patekmuseum.com)

**Ma-Ve** 14h-18h, **Sa** 10h-18h

Installé dans un bâtiment érigé au début du XXe siècle, le Patek Philippe Museum abrite d'importantes collections d'horlogerie et d'émaillerie d'origine genevoise, suisse et européenne, allant du XVIe au XXe siècle.

Une bibliothèque de 8'000 ouvrages, entièrement dédiée à l'horlogerie et aux branches annexes, documente les collections historiques qui sont essentiellement composées de montres, d'automates à musique et de portraits en miniature.

Le Musée est en outre dévolu aux prestigieuses créations que la manufacture genevoise Patek Philippe a conçues, développées et fabriquées depuis sa fondation en 1839.

---

## Site archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre

**Cour Saint-Pierre 6  
1204 Genève**

**T +41 (0)22 310 29 29 (réservations)**

**F +41 (0)22 310 02 25**

[clefs.stpierre@bluewin.ch](mailto:clefs.stpierre@bluewin.ch)

[www.site-archeologique.ch](http://www.site-archeologique.ch)

**Ma-Di** 10h-17h

Commencées en 1976, les fouilles archéologiques de la Cathédrale Saint-Pierre et de la Chapelle des Macchabées se déroulent encore actuellement. Onze espaces ont été spécialement aménagés dans les sous-sols de ces deux édifices. Ils présentent, avec des techniques muséographiques modernes, l'un des plus importants sites archéologiques du nord des Alpes.

Le portail de l'ancienne cathédrale romane de l'an mille introduit aux vestiges d'un important complexe culturel chrétien, installé dès 350 après J.-C. Depuis la construction des premiers monuments (une église et un baptistère) jusqu'à l'édification de la cathédrale actuelle, ce lieu de culte a été constamment remanié durant près d'un millénaire. Témoignant de l'évolution de l'architecture et de la liturgie à Genève, ce site permet aussi de découvrir un aspect peu connu de son histoire, de l'époque romaine jusqu'au Moyen Age.

---

## Vivarium de Meyrin

**Rue du Cardinal-Journet 2a  
1217 Meyrin**

**T +41 (0)22 785 60 60**

[vivarium@vivariumdemeyrin.ch](mailto:vivarium@vivariumdemeyrin.ch)

[www.elapsoidea.ch](http://www.elapsoidea.ch)

**Lu-Ve** 14h-17h, **Sa-Di** 10h-17h

Certainement préhistorique, mais pas archaïque, la classe des Reptiles trouve son existence il y a 300 millions d'années. Issus d'animaux aquatiques, ils quittèrent leur milieu pour conquérir la Terre. Aujourd'hui, la classe des Reptiles compte 4 ordres : Les Rhynchocéphales, les Crocodiliens, les Chéloniens et les squamates. L'exposition, qui se développe sur 2 étages, dévoilera aux visiteurs tous les secrets des reptiles, batraciens et arachnides dans les divers milieux qu'ils occupent actuellement.

# Centres d'art

---

## Andata.Ritorno - laboratoire d'art contemporain

Rue du Stand 37  
1204 Genève

T +41 (0)22 329 60 69

andata.ritorno@gmail.com  
www.andataritornolab.ch

**Me-Sa** 14h-18h

Andata.Ritorno a été créé en 1981 par un collectif d'artistes sortant de l'École Supérieure d'Arts Visuels de Genève. Il fonctionne aujourd'hui en association avec un directeur artistique. Ni centre d'art, ni galerie commerciale, Andata.Ritorno est un lieu atypique dans le champ des espaces d'art contemporain. Il mène un travail de laboratoire promotionnel pour jeunes artistes et artistes peu connus, depuis 1981, avec plus de deux cents expositions à son actif.

Parmi celles-ci figurent une soixantaine de premières expositions personnelles: Carmen Perrin, Guy Limone, Hervé Gaumann, Patrick Weidmann, Gianni Motti, Alexandre Bianchini, Yan Duyvendak, Gilles Porret, Qiu Jie, etc. L'artiste anglais David Mach expose dès ses tous débuts en 1982. Guillaume Bijl, point fort de l'exposition « Neue Projekt » à Münster en 2007, a réalisé une installation à Andata.Ritorno en 1985. L'artiste brésilienne Jac Leirner expose pour la première fois en Europe par Andata.Ritorno en 1989. L'écrivain et critique Alain Jouffroy fait sa première exposition de « Posages et Assemblages » en 1996.

Andata Ritorno revendique une position culturelle misant sur la défense des singularités face aux pressions des modes institutionnelles et commerciales en se démarquant dans la plus grande liberté possible - L'œuvre d'art dans sa valeur d'échange est une aliénation de l'acte créateur.

---

## Art en Ile – Halle Nord

Place de l'Ile 1  
1204 Genève

T & F +41 (0)22 312 12 30

contact@halle-nord.ch, artenile@act-art.ch  
www.halle-nord.ch, www.act-art.ch

**Ma-Sa** 14h-18h

Lieu central géographiquement, visible de l'extérieur, Halle Nord et ses Capsules fonctionnent de jour comme de nuit comme une vitrine sur la cité. Ils permettent de faire partager au plus grand nombre la richesse du patrimoine contemporain de Genève et sa politique artistique dynamique.

Halle Nord, à mi-chemin entre un centre d'art et une galerie, tisse un lien étroit avec la scène locale; avec ses artistes, mais également avec ses institutions, associations et manifestations culturelles. Sa vocation est de promouvoir les différentes formes de création actuelle en privilégiant la singularité et l'authenticité des approches, sans barrières esthétiques. Halle Nord s'implique dans la promotion de jeunes artistes prometteurs en leur servant de tremplin pour les introduire dans les réseaux professionnels. Il permet aussi de redécouvrir le travail d'artistes plus âgés ou reconnus, afin de sensibiliser un public le plus large possible et de jeter des passerelles vers des démarches artistiques contemporaines riches et variées.

Une programmation indépendante et ouverte, des partenariats réguliers et des projets fédérateurs permettent de créer des synergies et de faire rayonner le lieu au-delà des frontières de Genève.



---

## Association GE Grave - Atelier genevois de gravure

Route de Malagnou 17  
1208 Genève

**T+ 41 (0)22 700 62 85**

gegrave@bluewin.ch  
www.ateliergegrave.ch

**Lu-Je** 9h-17h et **sur rdv**

L'atelier genevois de gravure est né à l'initiative de l'association GE Grave. Ses buts sont de faire vivre, à Genève, un atelier de gravure (l'Atelier Genevois de Gravure) dirigé par un praticien compétent (maître d'atelier), où les artistes et les graveurs puissent réaliser des oeuvres de qualité et démocratiser l'art de la gravure en taille-douce par la mise sur pied de cours et de stages de formation ouverts à tous.

L'association promeut l'art de la gravure en créant des synergies avec certains organismes et lieux culturels genevois, suisses et étrangers, afin de favoriser le déroulement d'expositions des artistes de l'atelier. Ces expositions doivent obligatoirement avoir lieu hors des murs de l'atelier.

---

## Centre d'Art Contemporain Genève

Rue des Vieux-Grenadiers 10  
1205 Genève

**T +41 (0)22 329 18 42**

**F +41 (0)22 329 18 86**

info@centre.ch  
www.centre.ch

**Ma-Di** 11h-18h

Lieu central géographiquement, visible de l'extérieur, Fondé en 1974 en tant que Kunsthalle de Genève, le Centre est un espace de production, de recherche et d'expérimentation. Son rôle est la conception d'expositions, la mise en relation active du public avec ces expositions dans le but d'ouvrir un espace de dialogue autour de la culture contemporaine et l'édition de catalogue et de livres d'art.

Ainsi, depuis bientôt 40 ans, le Centre a anticipé les courants, découvert des talents et présenté des artistes suisses et internationaux. La programmation du Centre engage tous les champs de la pratique contemporaine: architecture, danse, design, dessin, nouveaux médias, installation, musique, peinture, performance, photographie, sculpture et vidéo.

Plus de 300 expositions pionnières ont été présentées, avec des artistes comme Joseph Beuys, Olaf Breuning, Maurizio Cattelan, Gilbert & George, Nan Goldin, Dan Graham, On Kawara, William Kentridge, Pipilotti Rist, Ugo Rondinone, Thomas Scheibitz, Shirana Shahbazi, Cindy Sherman, Andy Warhol, Lawrence Weiner, Ingrid Wildi, Christopher Wool, Joan Jonas, Philippe Decrauzat, Fernando Sanchez-Castillo, Martin Boyce, Gardar Eide Einarsson, Josh Smith, ou encore récemment Gianni Piacentino.

---

## Centre d'édition contemporaine

Rue des Rois 15  
1204 Genève

T +41 (0)22 310 51 70

edition@c-e-c.ch  
www.c-e-c.ch

Durant les expositions, **Ma-Ve** 14h30-18h30, **Sa** 14h-17h

Le Centre d'édition contemporaine concilie un programme d'expositions et de production d'éditions en menant une réflexion sur la création contemporaine et, plus spécifiquement, sur les problématiques liées à l'édition : livres, livres d'artistes, imprimés et divers multiples.

Le CEC a produit entre autres les éditions de John M Armleder, Olivier Bardin, Pierre Bismuth, Monica Bonvicini, Gerard Byrne, Claude Closky, François Curlet, Philippe Decrauzat, Andreas Dobler, Trisha Donnelly, Sylvie Fleury, Vidya Gastaldon & Jean-Michel Wicker, Fabrice Gygi, Thomas Hirschhorn, Karl Holmqvist, David Hominal, Aaron Flint Jamison, Karen Kilimnik, Jakob Kolding, Elke Krystufek, Jérôme Leuba, Claude Lévêque, Erik van Lieshout, Fabian Marti, Jonathan Monk, Olivier Mosset, Gianni Motti, Giuseppe Penone, Mai-Thu Perret, Florian Pumhösl, Anne-Julie Raccoursier, Christophe Rey, Markus Schinwald, Roman Signer, Rosemarie Trockel, Oscar Tuazon, Luc Tuymans, Benjamin Valenza, Jeffrey Vallance, Emmett Williams, Susanne M. Winterling et Heimo Zobernig.

Le CEC présente quatre à cinq expositions personnelles et collectives par année, des interventions extérieures, et la production de nombreuses éditions.

---

## Centre de la photographie, Genève (CPG)

Rue des Bains 28  
1205 Genève

T +41 (0)22 329 28 35  
F+ 41 (0)22 320 99 04

cpg@centrephtogeneve.ch  
www.centrephtogeneve.ch

**Ma-Di** 11h-18h

Créé par un groupe de photographes genevois en 1985, le Centre de la photographie, Genève (CPG) est installé depuis 2007 au Bâtiment d'art contemporain. Le CPG est la seule institution vouée spécifiquement à la photographie à Genève.

Il propose un programme d'expositions qui inclut les différents champs de la photographie comme par exemple l'architecture et l'urbanisme ; les diverses façons d'exposer la photographie et de l'utiliser (par exemple dans des disciplines scientifiques telles que la sociologie ou l'ethnographie).

Outre son programme d'expositions, le CPG organise des conférences, des projections thématiques. Il accueille des classes ou des groupes pour des visites commentées.

---

## Espace Piano Nobile

Route des Acacias 76  
1227 Acacias

T +41 (0)22 731 04 41

info@pianonobile.ch  
http://www.pianonobile.ch

Durant les expositions, **Je-Sa** 15h-19h

Créé en 1996, Piano Nobile est un lieu de découvertes en art contemporain par la présentation d'expositions collectives ou personnelles. Depuis 2005, une plateforme annuelle réunit plusieurs artistes agissant par le médium de la performance.

La programmation est conduite par une équipe qui regroupe historiens d'art et artistes. L'objectif de Piano Nobile est de contribuer à l'émergence des artistes de la scène locale et suisse ainsi qu'à un niveau international et de leur permettre de produire de nouvelles oeuvres.

---

## Forde espace d'art contemporain

Place des Volontaires 4  
1204 Genève

T +41 (0)22 321 68 22

forde@usine.ch  
www.forde.ch

**Je-Ve** 15h-19h, **Sa** 14h-17h et **sur rdv**

Forde espace d'art contemporain a été fondé en 1994 au sein du centre culturel alternatif L'Usine par trois artistes genevois: Alexandre Bianchini, Fabrice Gygi et Nicolas Rieben. Tous les dix huit mois, le commissaire d'exposition change et propose un nouveau programme, composé de toutes formes d'art contemporain, local et international.

En moins de 10 ans, près de soixante manifestations mélangeant expositions monographiques et thématiques, projections de films, concerts, performances et ateliers ont été organisées. Plusieurs publications ont également été réalisées dans ce cadre.

---

## Galleries Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1  
1217 Meyrin

T & F +41 (0)22 989 16 69

culture@meyrin.ch  
www.meyrinculture.ch

**Me-Sa** 14h-18h

Le service de la culture de la ville de Meyrin propose tout au long de l'année des expositions à caractère pluridisciplinaire dans les galeries du Forum Meyrin. Interactives et collectives, les expositions sont uniques dans leur genre sur le canton de Genève.

---

## Quartier Libre SIG

Pont de la Machine 1  
1204 Genève

T +41 (0)844 800 808

F +41 (0)22 420 99 75

www.sig-ge.ch/quartier-libre  
exposition@sig-ge.ch

**Lu-Ve** 9h-17h, **Sa-Di** 10h-17h (ouverture le week-end durant les expositions)

Quartier Libre est un lieu intergénérationnel de découvertes culturelles fondé par Services Industriels de Genève (SIG). Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre offre un programme d'expositions diversifié, interactif et pédagogique dans les domaines de l'environnement, du patrimoine, de l'humanitaire et de l'art.

A travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les Genevois en participant à l'animation de la cité. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société.

---

## Villa Bernasconi

Route du Grand-Lancy 8  
1212 Grand-Lancy

T +41 (0)22 794 73 03

F +41 (0)22 706 15 98

info@villabernasconi.ch  
www.villabernasconi.ch

**Ma-Di** 14h-18h et **sur rdv**

Centre culturel à vocation pluridisciplinaire géré depuis 1997 par le Service culturel de la Ville de Lancy, la Villa Bernasconi abrite quatre à cinq expositions d'arts plastiques, de bd et d'illustration par année. Elle accueille des lectures d'auteurs contemporains, des performances, des ateliers pour enfants, des stages et des résidences d'artistes. Elle est également, avec son parc, le cadre du festival Mai au Parc, qui réunit arts de la scène et arts plastiques.

---

## Villa Dutoit

**Chemin Gilbert-Trolliet 5  
1209 Petit-Saconnex**

**T & F (0)22 733 05 75**

info@villadutoit.ch  
www.villadutoit.ch

**Me-Di** 14h-18h

La Villa Dutoit, dans un magnifique cadre du XVIIIe siècle, développe une programmation panachée d'événements culturels : expositions d'arts plastiques, musique classique, jazz, conférences, visites et présentations par les commissaires de l'exposition, présentation à des classes avec l'Art et les enfants du DIP, visites commentées par les artistes, ateliers et workshop.

Elle associe les genres en synergie: pendant chaque période d'exposition sont organisés des concerts (classiques ou jazz), des conférences et lectures. Chaque plage permet de présenter un grand nombre d'artistes dans leur diversité. Les artistes sont présents durant les week-ends, une visite guidée gratuite de chaque exposition est prévue à 16h le mercredi qui suit le jour du vernissage.

© Ville de Genève. Département de la culture et du sport

Service de la promotion culturelle

Route de Malagnou 15  
Case postale 10  
1211 Genève 17

Dernière mise à jour : avril 2014

Mandat : Julia Schaad, Association Les Arts Minis

Cet annuaire ne prétend pas à l'exhaustivité ; le Département de la culture décline toute responsabilité quant aux changements éventuels intervenus depuis la dernière mise à jour.