31 mars, 1 et 2 avril

Venez découvrir les savoir-faire
des artisans d'art à Genève

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART 2017

PROGRAMME

Partenaire principal

VACHERON CONSTANTIN

UN PARTENARIAT VILLE·DE·GENÈVE

Schweizerische Verein des Kunsthandwerks
Association Suisse des Métiers d'Art
Associazione Svizzera dei Mestieri d'Arte
Associaziun Svizra d'Artisanadi
Swiss Arts Crafts Association

Édito

Savoir pour qui on travaille, discuter la commande, admirer la réalisation dans son contexte final : il s'agit aujourd'hui, pour les employé-e-s d'un monde du travail toujours plus désincarné, de réels privilèges. Ce sont pourtant les vraies sources de satisfaction de tout travail, comme le démontre Matthew B. Crawford dans son *Eloge du carburateur : dialoguer avec son client*, prendre le temps de chercher la panne, tâtonner, réparer. Un travail qui n'a rien à voir avec celui effectué dans de grandes usines délocalisées.

Dans leurs ateliers respectifs, les scénographes, maroquinières, costumiers, sculpteurs de pierre ou ébénistes, parce qu'ils sont des artisans d'art, ont cette chance : celle de la proximité avec le client. Pourtant, le grand public, lui, est longtemps resté ignorant de ces savoir-faire, de ces métiers passionnants.

Pour la sixième fois à Genève, les Journées des métiers d'art vous permettent de découvrir les mondes insoupçonnés de ces passionné-e-s qui défient la matière pour donner corps et forme à des projets artistiques, faire perdurer une tradition, préserver un patrimoine, renouveler un art.

Cette année, la formule reste la même : les artisan-e-s d'art vous attendent pour une visite, une démonstration ou un atelier ; les écoles professionnelles vous ouvrent leurs portes ; les théâtres, bibliothèques et musées vous dévoilent leurs coulisses.

Cependant, pour la première fois, le Bâtiment des Forces Motrices est transformé en un grand centre de démonstration, animé par les artisan-e-s regroupés au sein de l'Association Genevoise des Métiers d'Art.

Je vous souhaite, cette année encore, beaucoup de plaisir durant ces journées !

Sami Kanaan

Conseiller administratif en charge de la culture et du sport

Édito

Depuis cinq ans, les artisans d'art ouvrent leurs ateliers pour nous faire découvrir leur exceptionnel savoir-faire. Le succès des JEMA ne s'est jamais démenti tant sont vivaces notre amour des belles choses et notre curiosité pour ces magiciens de la matière. Leur maîtrise du geste et des techniques, leur capacité à créer, restaurer, réparer les éléments de notre patrimoine en font des acteurs indispensables de notre société.

L'objectif de ces JEMA est aussi de faire des émules. La fascination des plus jeunes devant ces activités hors du commun peut se muer en vocation pour l'adolescent qui doit prendre de grandes décisions concernant son avenir professionnel. Le DIP se place ainsi au centre de ce dispositif et un effort particulier est fait pour que les classes du Cycle d'orientation participent à ces journées si enrichissantes. Par ailleurs, comme à l'accoutumée, le public pourra visiter plusieurs centres de formation professionnelle et pour la première fois le CFPC qui abrite les métiers du bois.

Le Bâtiment des Forces Motrices (BFM) sera le cœur de cette édition 2017. L'OFPC y sera présent pour répondre à celles et ceux qui souhaitent s'orienter vers un métier d'art.

Je remercie d'ores et déjà toutes les personnes qui nous permettent de vivre ces journées enthousiasmantes et vous souhaite, Madame, Monsieur, beaucoup de plaisir à visiter les coulisses de notre production artistique.

Anne Emery-Torracinta

Conseillère d'Etat chargée du Département l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP)

Le mot du partenaire

Depuis plus de 260 ans, Vacheron Constantin est habitée par un rôle de passeur. Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) permettent ainsi à notre Maison d'exprimer sa vocation pour la promotion et la pérennisation de ces métiers, la transmission du geste et des savoir-faire ancestraux.

2017 marque ainsi la septième année consécutive de notre soutien à cet événement qui s'est développé en France, en Italie, en Angleterre, en Suisse et dans 19 pays européens. Depuis 2015, au-delà des enceintes de la ville, les JEMA étendent leur rayonnement à tout le canton de Genève. Leur influence s'est répandue aux cantons de Vaud, du Jura et de Neuchâtel démontrant la reconnaissance croissante de ces métiers en Suisse.

Chez Vacheron Constantin, les métiers d'art seront particulièrement mis à l'honneur. La Maison en l'Ile, écrin historique de notre Manufacture, et la boutique place de Longemalle présentent des démonstrations d'artisans d'art adressées au public. Cet échange privilégié a rencontré un grandissant succès en 2016 et nous sommes fiers et heureux d'offrir à nouveau ces instants de partage.

Au cœur des JEMA, notre Manufacture Horlogère porte haut les valeurs des métiers d'art. A travers cette manifestation Vacheron Constantin rend hommage à l'expression de l'artiste, au geste de l'artisan et sonne ainsi les heures d'un parcours humaniste nourrit par l'échange, marqué par la quête ininterrompue d'excellence.

Juan-Carlos Torres

Directeur général de Vacheron Constantin

Sommaire

Métiers d'art pp.8-9

Lieux et activités

Association Costumières & Cie p.10
Atelier B p.11
Atelier JMS p.12
Bibliothèque de Genève p.13
Centre de formation professionnelle-Arts pp.14-15
Centre de formation professionnelle-Construction p.16
Centre de formation professionnelle-Technique, Ecole d'horlogerie de Genève p.17
Centre de gravure contemporaine de Genève p.18
Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient pp.19-20
Garniture artisanale – Pascal Schwitter p.21
Grand Théâtre de Genève – les ateliers p.22
HEAD – Genève p.23
Lieu central – Bâtiment des Forces Motrices pp.24-40
- Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue (OFPC) p.24
- Label Genève, l'Association Genevoise des Métiers d'Art pp.25-40
- Ecole pour fleuriste de Lullier p.35

Magdalena Gerber (HEAD – Genève) p.41
MEG – Musée d'ethnographie de Genève p.42
Musée Ariana, musée suisse de la céramique et du verre p.43
Musée d'art et d'histoire pp.44-46
Muséum d'histoire naturelle p.47
Office du patrimoine et des sites p.48
POCHE /GVE p.49

Schäfer Déco p.50
Servette-Music Genève p.51
Théâtre du Loup p.52
Vacheron Constantin p.53
Veronica Segovia – Association Costumières & Cie p.54

Programme OFF

Centre de formation professionnelle-Arts p.55
Matthias Buckel & filles p.56
Théâtre de Carouge-Atelier de Genève p.57

Informations pratiques

Grille horaire pp.58-61
Plan pp.62-63
Remerciements p.64
Les Journées des métiers d'art en Suisse romande p.65
Organisation p.67

Horaires

Durée de la visite

Adresse

Nombre de personnnes maximun

OFF

Le choix des métiers d'art des JEMA s'appuie sur la liste officielle définie par l'Association Suisse des Métiers d'Art. Dans ce programme, vous découvrirez quelques métiers qui se trouvent à la lisière de cette liste ; ils sont regroupés dans le label OFF.

Métiers d'art

Le domaine des métiers d'art regroupe environ 200 métiers alliant gestes de tradition, de création et échanges humains, ancrés dans l'économie réelle des territoires dont ils concourent au dynamisme et à l'attractivité. Découvrez la sélection présente aux JEMA 2017 à Genève.

Ameublement et décoration

Doreur-euse encadreur-euse p.11
Ebéniste pp.16/34
Fabricant-e de compositions florales pp.35/36
Menuisier-ère pp.22/29/37
Peintre en décor pp.34/40
Scénographe décorateur-trice pp.19/42/47/49
Serrurier-ère p.22
Staffeur-euse stucateur-trice p.37
Tapissier-ère décorateur-trice pp.22/50

Architecture et jardins

Charpentier-ère p.29
Maçon-ne du patrimoine bâti p.48
Maquettiste pp.12/23
Marbrier-ère p.38
Sculpteur-trice sur pierre p.27
Tailleur-euse de pierre pp.28/40

Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie

Bijoutier-ère p.14
Emailleur-euse pp.33/53
Graveur-euse p.53
Horloger-ère pp.17/53
Joaillier-ère p.14

Céramique

Céramiste pp.15/26/41

Cuir

Artisan-e du cuir et du textile p.21
Bottier-ère pp.27/32
Maroquinier-ère pp.30/31
Sellier-ère p.40
Taxidermiste p.47

Facture instrumentale

Facteur-trice restaurateur-trice d'instruments de musique p.51

Luminaire

Fabricant-e de luminaires p.28

Métal

Constructeur-trice métallique pp.26/39/40
Coutelier-ère p.30

Mode et accessoires

Couturier-ère p.22
Modéliste p.38
Tailleur-euse p.22

Papier, graphisme et impression

Enlumineur-euse p.43
Graveur-euse p.18
Imprimeur-euse en sérigraphie p.29
Relieur-euse p.47

Restauration

Restaurateur-trice diverses matières pp.44/45
Restaurateur-trice de documents graphiques et imprimés p.13

Spectacle

Costumier-ère pp.10/22/49/52/54
Fabricant d'accessoires de spectacle pp.22/52
Peintre décorateur-trice p.22
Perruquier-ère p.22

Textile

Brodeur-euse p.39
Courtepointier-ère p.33
Fabricant-e d'objets en textile p.35
Voilier p.35

Verre et cristal

Souffleur-euse de verre p.36

Métiers du OFF

Architecte d'intérieur p.20
Compositeur-trice de musique, musicien-ne p.57
Designer pp.23/55
Graphiste pp.32/55
Illustrateur-trice, auteur-e pp.46/55
Metteur-euse en scène p.52
Muséologue p.42
Oculariste p.56
Peintre p.46

Métier: Costumier-ère de théâtre et de l'audiovisuel

ASSOCIATION COSTUMIÈRES & CIE

Les coulisses du costume de scène

Les costumières de l'association Costumières & Cie vous emmèneront à travers les époques dans leur vestiaire.

Elles lèveront le voile sur les dessous de la création au service de l'illusion, elles vous feront découvrir la magie des styles depuis des siècles, vous pourrez toucher des tenues façonnées par des artisans, ou même vous coiffer d'un heaume.

Inscription sur internet

Samedi 1er avril à 15h et 16h30

Rue des Rois 15
1204 Genève

1h

12

Métier: Doreur-euse encadreur-euse

ATELIER B

Les cadres se dorent à l'ancienne

Belén Ferrier a ouvert son propre atelier d'encadrement d'art et de restauration en 2006. Spécialisée dans les cadres anciens, elle offre à une clientèle de connaisseurs un savoir-faire authentique, dans le respect de traditions artisanales remontant jusqu'à l'Egypte ancienne. La dorure sur bois fait appel à des matériaux nobles, en particulier la feuille d'or, et nécessite une quinzaine d'étapes pour sa réalisation. Visites en présence de l'apprentie de quatrième année : Audrey Roduit.

Inscription sur internet

Vendredi 31 mars à 10h, 10h30, 11h et 11h30

Rue des Maraîchers 42
1205 Genève

30min

5

Métier: Maquettiste d'architecture, modeleur-euse mouleur-euse

ATELIER JMS

Du moulage à la maquette animée

Parallèlement aux maquettes d'architecture destinées aux expositions et concours, l'Atelier JMS exploite le potentiel de la reproduction miniature au sein de secteurs de niche, de la réalisation d'objets design ou artistiques à la création de décors pour le cinéma d'animation. Certaines maquettes intègrent lumières et mouvements, parvenant ainsi à restituer une atmosphère spécifique valorisant les projets présentés.

Inscription sur internet

Vendredi 31 mars à 17h
Samedi 1er avril à 9h et 11h
Dimanche 2 avril à 10h et 13h

Rue Peillonnex 17
1225 Chêne-Bourg

45 min

12

Métier: Conservateur-trice restaurateur-trice de reliures et de documents graphiques

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Le chemin du livre – entre conservation et restauration

Au cœur des Bastions, à la Bibliothèque de Genève, l'Unité régie englobe un pôle conservation préventive et un pôle restauration où œuvrent au quotidien des techniciennes en conservation et des conservatrices restauratrices spécialisées. A travers quelques pièces issues des collections de la Bibliothèque de Genève, elles feront découvrir ces métiers passionnants et le chemin que doivent parcourir les documents pour être mis à la disposition du public.

Inscription sur internet

Vendredi 31 mars à 9h, 10h30, 13h30 et 15h

Promenade des Bastions 1
1205 Genève

1h30

16

Métier: Bijoutier-ère, joaillier-ère

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE-ARTS

L'apprentissage de la joaillerie

Le métier de joaillier-ère occupe une place de choix au sein des métiers d'art. Il consiste à sublimer l'éclat des pierres précieuses par la création de montures en métal noble, ingénieusement travaillées pour se faire discrètes et mobiles, tout en suivant un dessin propre au style de chaque époque et grande maison joaillière. Ce métier traditionnel est profondément ancré à Genève où il est enseigné depuis plus de 150 ans. Vous pourrez assister à la réalisation de montures de joaillerie et rencontrer les apprenti-e-s et leur enseignant qui se passionnent à donner vie à ces matières offertes par la nature.

Vendredi 31 mars de 11h à 17h
Samedi 1er avril de 9h à 17h

Cité Vieusseux 9
1203 Genève

En continu

Métier: Céramiste

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE-ARTS

Tournage à la corde

La réalisation de grands vases ou de jarres se fait souvent au colombin. A Biot, en France, un atelier a mis au point une technique de façonnage à la corde. Le montage s'effectue à partir de bois cintrés découpés selon la forme désirée, d'un axe métallique et de deux rondeaux de bois aux extrémités. Le tout assemblé, l'artisan obtient une ossature à la forme de l'objet souhaité. Cette ossature est entourée d'une corde de bas en haut. Une couche d'argile est appliquée sur la surface encordée. On obtient alors la jarre en terre. Le châssis est ensuite démonté puis retiré par le col, ainsi que la corde.

Vendredi 31 mars de 11h à 12h
et de 13h30 à 17h
Samedi 1er avril de 9h à 12h
et de 13h30 à 17h

Rue du Vuache 15-17
1201 Genève

En continu

Métier: Ebéniste

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE-CONSTRUCTION

Mobilier d'art et marqueterie, l'intelligence de la main

Le vendredi, en présence des élèves, un enseignant vous fera découvrir les différentes facettes des métiers du bois, ateliers de débitage, machine, production, montage et finition.

Le samedi, les apprenti-e-s ébénistes vous proposent de découvrir leur réalisation d'un guéridon inspiration Louis XV dans le respect des règles de l'art ainsi que leur travail de marqueteries artistiques modernes. Ou comment, grâce au sens de la matière, de l'esprit pratique, de la passion d'un métier, il devient possible de transformer un simple morceau de bois en chef-d'œuvre...

Visite des ateliers
Vendredi 31 mars à 10h40, 11h, 13h, 13h20 et 13h40
Démonstrations
Samedi 1er avril de 10h à 16h

Visite: 30min
Démonstrations: en continu

Avenue de la Jonction 10
1205 Genève

Métier: Horloger-ère

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE-TECHNIQUE ÉCOLE D'HORLOGERIE DE GENÈVE

A la découverte de l'univers de la montre

Les élèves de l'Ecole d'horlogerie de Genève vous invitent à découvrir leur univers. De la fabrication au pivotage, en passant par le réglage, vous pourrez apprécier les gestes traditionnels horlogers effectués au travers des différentes étapes de la réalisation d'une montre.

Vous aurez l'occasion d'observer les apprenties et les apprentis qui travailleront sur leur propre montre école, fil rouge de la formation des horlogers de Genève. Vous pourrez également découvrir les gestes ayant trait à la restauration de pendules anciennes.

L'espace d'une visite, plongez-vous dans l'univers précis et ingénieux des garde-temps.

Samedi 1er avril de 10h à 15h

En continu

Route du Pont-Butin 43
1213 Petit-Lancy

Métier: Maître graveur-euse

CENTRE DE GRAVURE CONTEMPORAINE DE GENÈVE

Les portes-ouvertes du centre de gravure de Genève

Pendant les JEMA, l'atelier genevois de gravure ouvrira ses portes pour vous faire découvrir l'univers de l'estampe. Seront présentés les techniques de la sérigraphie ainsi que les divers procédés de la gravure sur cuivre : eau-forte, aquatinte, monotype.

Vendredi 31 mars de 9h à 17h
Samedi 1er avril de 9h à 17h
Dimanche 2 avril de 9h à 17h

Route de Malagnou 17
1208 Genève

En continu

Métier: Scénographe décorateur-trice

FONDATION BAUR, MUSÉE DES ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

Au cœur de la scénographie d'une exposition

Nicole Gérard, scénographe de la Fondation Baur, offre dans cette visite un aperçu de la conception et du montage de la nouvelle exposition du musée (« Une famille suisse à la conquête du céleste empire ») quelques jours avant son ouverture officielle au public.

Inscription sur internet

Vendredi 31 mars à 14h30
Dimanche 2 avril à 14h30

Rue Munier-Romilly 8
1206 Genève

1h

25

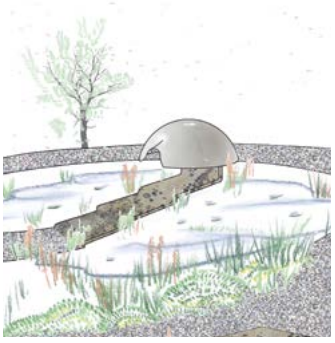
Fondation Baur

OFF

Métier: Architecte d'intérieur

Exposition éphémère «Maisons de thé contemporaines» par les étudiants de la HEAD

Les meilleurs projets d'étudiants de l'atelier donné par Claudio Colucci à la HEAD – Genève (section architecture d'intérieur) s'exposent dans les salles du musée sous forme de maquettes, conçues pendant l'année 2016-2017. Une réinterprétation libre et créative de la maison de thé japonaise traditionnelle, telle qu'on peut la visiter au deuxième étage de la Fondation Baur.



Conférence: Maisons de thé contemporaines par les étudiants de la HEAD

Claudio Colucci, professeur au département architecture d'intérieur de la HEAD, revient sur le projet: «Maisons de thé contemporaines» proposé aux étudiants en 2016-2017, qui donne lieu à une exposition éphémère à la Fondation Baur le temps des JEMA.

Exposition

Vendredi 31 mars de 14h à 18h
Samedi 1er avril de 14h à 18h
Dimanche 2 avril de 14h à 18h

En continu

Rue Munier-Romilly 8
1206 Genève

Conférence

Samedi 1er avril à 15h

1h

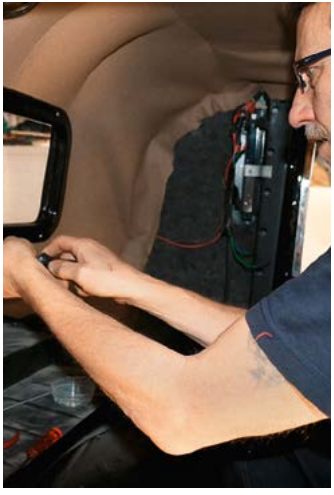
Rue Munier-Romilly 8
1206 Genève

Métier: Artisan-e du cuir et du textile, orientation véhicules

GARNITURE ARTISANALE – PASCAL SCHWITTER

Cure de jouvence pour intérieurs de véhicules

«Pour qu'il conserve sa valeur, un véhicule de collection doit être restauré avec les matériaux et techniques de l'époque», précise Pascal Schwitter, garnisseur en carrosserie. Sièges, panneaux de portes, moquettes, mais aussi capotes de cabriolets et selles de motos passent entre ses mains expertes et celles de son apprentie. Ces spécialistes rénovent toutes sortes d'habitacles: automobiles, bateaux et aussi avions.



Vendredi 31 mars de 9h à 17h
Samedi 1er avril de 9h à 17h
Dimanche 2 avril de 10h à 14h

En continu

Chemin Pont-du-Centenaire 134
1228 Plan-les-Ouates

Métier: Couturier-ère, couturier-ère plasticien-ne, tailleur-euse, costumier-ère, décorateur-trice accessoiriste costumes, cordonnier-ère, perruquier-ère, menuisier-ère, serrurier-ère, peintre décorateur-trice de théâtre, dessinateur-trice en construction, tapissier-ère accessoiriste, magasinier du stock costumes

GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE – LES ATELIERS

Dans les coulisses des ateliers du Grand Théâtre

La boîte à rêve qu'est le Grand Théâtre de Genève ne se réduit pas simplement à la scène de la place de Neuve et de l'Opéra des Nations. Elle est fière de pouvoir compter sur des hommes et des femmes qui mettent leurs talents au service d'une passion. Lorsque le rideau se lève, elles et ils auront donné le meilleur d'eux-mêmes afin de vous entraîner vers un ailleurs artistique merveilleux.

Au cours de ces journées, vous découvrirez les secrets de fabrication des spectacles du Grand Théâtre en approchant des métiers rares et méconnus en compagnie des artisanes et des artisans qui les exercent chaque jour.

Inscription sur internet

Vendredi 31 mars de 9h à 17h15
[2 départs toutes les 30min]
Samedi 1er avril de 9h à 17h15
[2 départs toutes les 30min]
Dernier départ à 15h30

Avenue de Sainte-Clotilde 8
1205 Genève

1h45

20

Métier: Designer bijou, designer montre, designer horloger, designer accessoire, designer objet, designer céramique, maquettiste

HEAD – GENÈVE

Design et Métiers d'art

La HEAD – Genève propose une visite exclusive de ses espaces et ateliers, au cœur d'un bâtiment historique dédié depuis plus de cent ans aux métiers d'art liés à l'industrie et au produit. Lors des JEMA, une exposition de travaux d'étudiants et d'anciens diplômés sera présentée.

Vendredi 31 mars de 14h à 19h
Samedi 1er avril de 10h à 17h

Boulevard James-Fazy 15
1201 Genève

En continu

En 2017, le lieu central des JEMA est situé au Bâtiment des Forces Motrices (BFM), transformé pour l'occasion en un grand centre de démonstration. Sur place, le point d'information de la manifestation renseigne le public sur la programmation et distribue le numéro spécial de la Tribune des Arts regroupant plusieurs portraits d'artisans d'art.

OFFICE POUR L'ORIENTATION, LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE (OFPC)

Durant toute la manifestation, le public aura l'occasion de se renseigner sur les formations et conditions d'accès aux métiers d'art et d'artisanat d'art à Genève et en Suisse romande auprès des spécialistes du Service de l'information scolaire et professionnelle. Métiers insolites, apprentissages, écoles d'art : les voies sont diverses et les trajectoires parfois singulières.

Vendredi 31 mars de 9h à 12h et de 13h à 18h
Samedi 1er avril de 9h à 18h

Bâtiment des Forces Motrices
Place des Volontaires 2
1204 Genève

En continu

Lieu central – Bâtiment des Forces Motrices

LABEL GENÈVE, L'ASSOCIATION GENEVOISE DES MÉTIERS D'ART

Des artisans d'art sont réunis au sein de Label Genève, l'Association Genevoise des Métiers d'Art (AGMA). Ils se donnent pour but de réunir les meilleurs artisans d'art de Genève et de mettre en évidence la haute qualité de leurs réalisations, la valeur de leur formation et de leur expérience. L'association crée un label d'excellence genevois, fait connaître aux Genevois et aux visiteurs ces métiers et ces artisans, organise des visites d'atelier, des conférences et présentations publiques lors de manifestations spécifiques.

RAMPINI CONSTRUCTION · LOTERIE ROMANDE · cfpne lullier · LA CAVE GENÈVE · Dorier SA

République et Canton de Genève, Département de la sécurité et de l'économie, Direction générale du développement économique, de la recherche et de l'innovation

Vendredi 31 mars de 9h à 12h et de 13h à 18h
Samedi 1er avril de 9h à 18h

Bâtiment des Forces Motrices
Place des Volontaires 2
1204 Genève

En continu

Métier: Céramiste

ANNICK BERCLAZ

Céramiste plasticienne formée à Genève, Annick Berclaz modèle, peint, sculpte l'argile, le grès, la porcelaine depuis plus de 30 ans. Ses œuvres foisonnent de créativité, évoquant un univers organique et fragile.

Métier: Constructeur-trice métallique

ART KERN

Serge et Guillaume Ruedin et les artisans d'art de leur atelier réalisent des pièces d'exception sur mesure en ferronnerie d'art : balustrade, main courante, escalier, mobilier, agencement, marquise, serrurerie fine, cheminée, portail, lanternes, cave à vin, cloison.

Métier: Bottier-ère

ARTURO BELLI

La Manufacture de souliers Arturo Belli est présente à Genève depuis 1909. Son propriétaire Tony Giglio mise sur la chaussure de luxe masculine entièrement sur mesure. Sa philosophie : des souliers au design intemporel, des innovations technologiques assurant un confort parfait, et surtout, pour la première fois, le client comme acteur dans la création de ses souliers.

Métier: Sculpteur-trice sur pierre

ATELIER CAL'AS – VINCENT DU BOIS

Sur les traces de son arrière-grand-père Cassani, Vincent Du Bois a voulu perpétuer le savoir-faire ancestral du travail de la main, mais s'est aussi parallèlement tourné vers l'art contemporain. L'atelier Cal'as accueille différents types de travaux de sculptures qui vont des ouvrages de restauration à la création artistique, en passant par tout type de commandes.

Métier: Tailleur-euse de pierre

ATELIER COMTE SUCCESSEUR

Fondé dans les années 60, l'Atelier Comte était à l'origine un établissement fournisseur de matériaux qui s'orientera plus spécifiquement vers la taille de pierre. En 2006, Arnaud Olivier reprend l'entreprise et la développe en tendant vers toujours plus de rigueur et de qualité. Aujourd'hui composé d'une quinzaine de salariés, formant par ailleurs des apprentis, l'Atelier Comte Succ. participe au maintien du patrimoine architectural et technique.

Métier: Fabricant-e de luminaires

ATELIER D'ART – JACKY RIESEN

Atelier d'Art répare, électrifie et transforme tout luminaire, du lustre le plus imposant à la lampe de chevet dans le plus grand respect. L'atelier étudie et transforme l'effet lumineux des lustres par l'éclairage indirect.

Métier: Imprimeur-euse en sérigraphie

ATELIER DE SÉRIGRAPHIE C. HUMBERT-DROZ

Depuis 1986, l'Atelier de Sérigraphie C. Humbert-Droz imprime tout projet, de l'affiche aux mini-livres en passant par la sérigraphie sur métal, verre ou toute autre surface plane, même des plus farfelues. Créateur des éditions Drozophile, le sérigraphe moustachu pense qu'il est temps de prévoir une relève. C'est Sabrina Peerally qui relève le défi avec tout son enthousiasme, son savoir-faire et sa bonne humeur.

Métier: Charpentier-ère, menuisier-ère

BARRO & CIE

Depuis 1884, six générations de la même famille perpétuent la passion du bois à Carouge. L'atelier artisanal est devenu une entreprise industrielle, mais la matière noble continue à incarner les plus belles idées et les plus hautes exigences. Génération après génération, Barro & Cie SA a su adapter le bois aux attentes de l'architecture moderne et à l'évolution du marché, dans le respect du savoir-faire et des traditions.

Métier: Manufacturier de bracelets de montres et de petite maroquinerie

BRACELETS PROTEXO

Fondée en 1953, la maison assure une excellence, une régularité et une inventivité dans la réalisation de bracelets de montres et de petite maroquinerie. La fierté de cette manufacture est d'avoir su garder un manufacturé à Genève et un Swiss made à 100%. La main est au centre de l'activité, nécessaire dans les 80 étapes de fabrication, voire plus, comme le rembord main, le cousu main, la teinture, le marquage...

Métier: Coutelier-ère

CHARLES ROULIN

Création et fabrication de couteaux de collections (couteaux droits et pliants), intégralement fabriqués manuellement, gravés et sculptés en 3D de diverses scènes, principalement animalières.

Métier: Maroquinier-ère

CHRIS MURNER – L'ANTRE-PEAUX

Chris Murner, styliste maroquinière, vous offre un tour du monde en sacs à main depuis plus de 35 ans. Chaque sac est réalisé uniquement dans ses ateliers à Carouge, à l'arrière de sa boutique.

Son savoir-faire et sa créativité inépuisable s'expriment à travers les volumes et les couleurs, dans une large gamme de cuirs et peaux de grande qualité.

Métier: Créateur-trice

CLAUDIO COLUCCI

Rencontre et exposition autour du designer qui raconte le déroulé du processus créatif. De la conception d'idées à la réalisation d'un objet en passant à travers toutes les démarches, y compris le prototypage et l'impression 3D.

OFF

Métier: Graphiste

COLEGRAM

Colegram déploie ses activités entre le monde de la communication et celui du graphisme. Forte d'une culture typographique riche et de son expertise en graphic design, elle offre un accompagnement personnalisé pour créer des identités innovantes et des travaux d'édition méticuleux, pour une publication imprimée ou digitale.

Métier: Cordonnier-ère, bottier-ère

CORDONNERIE SEROR

La cordonnerie Seror propose des démonstrations de cirage de chaussures sur chaise et une fabrication de chaussures.

Métier: Emailleur-euse

D&L ATELIER D'ÉMAIL

Depuis 2006, l'Atelier d'émail réalise des pièces en émail grand feu, cloisonnées mains, champlevées, grisaille, miniature. Fort de ces connaissances artistiques, D&L Sàrl fut créé en 2011 à l'initiative d'Aurélien Laine. Son but est de proposer des combinaisons de différentes techniques et métiers d'art pour le monde de l'horlogerie, bijouterie et joaillerie, afin de fournir des produits finis originaux de haute qualité.

Métier: Courtepointier-ère

DUPIN 1820

La confection et l'assemblage des tissus et passementerie exécutés dans la plus pure tradition artisanale permettent la création d'intérieurs classiques ou modernes.

Métier: Ebéniste

DUPIN 1820

L'ébéniste maîtrise plusieurs savoir-faire. Concepteur du modèle et de son ornementation puis dessinateur d'un plan grandeur nature de la pièce à réaliser, il choisira l'essence de bois pour ses qualités esthétiques, ses propriétés et sa gamme d'utilisation. Artiste et artisan, l'ébéniste restaure des meubles contemporains et anciens, crée et assemble des boiseries de style, meubles, dressings et bibliothèques selon les souhaits de ses clients.

Métier: Peintre en décor

DUPIN 1820

Des recherches et créations font évoluer le métier et aboutissent à la réalisation exclusive de tissus de matière Quartzianne intégrant les gestes ancestraux des peintres décorateurs.

Métier: Voilier, fabricant-e d'objets décoratifs en tissu

EUROP'SAILS

Europ'sails conçoit, fabrique, transforme et répare des voiles de bateaux et tout accessoire en tissu. Parmi ses activités, on trouve les études de plan de pont, la fourniture et pose de systèmes d'enroulement et accastillage, la réalisation de marquages décoratifs ou publicitaires en peinture, inserts ou autocollants, la confection de protections solaires pour terrasses et jardins et la décoration d'intérieur.

Métier: Fabricant-e de compositions florales

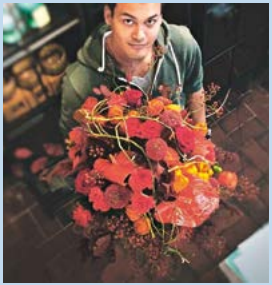
ECOLE POUR FLEURISTE DE LULLIER

L'école pour fleuriste de Lullier propose aux jeunes passionnés par la nature et la création une formation en trois ans en école plein temps. Ce métier exige une sensibilité à la nature et à l'art en général. Il demande aussi une curiosité aux nouvelles tendances, la mode et la décoration d'intérieur ainsi qu'un intérêt pour le commerce et le contact avec la clientèle.

Métier: Fabricant-e de compositions florales

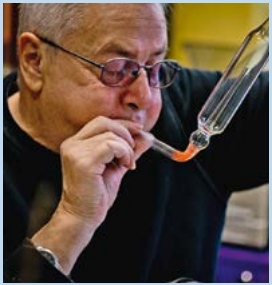
FLEURIOT FLEURS

Fleuriot Fleurs propose une découverte du métier de fleuriste, en association avec l'Ecole pour fleuriste de Lullier. L'occasion de suivre et comprendre toutes les étapes nécessaires à la création d'une composition florale.



Métier: Souffleur-euse de verre

GLASS TECHNOLOGY – HANS-PETER KNEUSS



Hans-Peter Kneuss, lauréat du Prix 2014 de l'artisanat genevois, réalise au sein de son entreprise Glass Technology des objets en verre dans le secteur scientifique avec des matériaux de haute technologie.

Le souffleur de verre crée également des objets décoratifs, sculptures ou prototypes. C'est à base de tubes ou de baguettes de verre que ces réalisations sont façonnées au chalumeau ou au four.

Métier: Menuisier-ère

HILTPOLD SA

Un métier magnifique qui anime une histoire familiale depuis 1922. Sa force : la fabrication sur mesure de A à Z en atelier avec des compétences humaines alliant tradition et modernité. C'est sur ces deux axes que sont réalisés les projets de construction ou de rénovation avec le même sens du détail et de la proportion. Les domaines forts : agencements intérieurs tels que boiseries, mobilier, armoires, dressing et tables.

Métier: Staffeur-euse stucateur-trice

JURR ET CUENAT

Le défi de Jurr et Cuenat est de prolonger la durée de vie des œuvres d'art en plâtre, de les magnifier afin de les pérenniser.

Métier: Marbrier-ère

MARBRERIE LARDI

Troisième génération d'une entreprise familiale fondée en 1959, la marbrerie Lardi travaille et transforme la matière avec passion. Elle réalise tout type de travaux en pierre, tant intérieurs qu'extérieurs.

Métier: Modéliste styliste

MELANE

Depuis 15 ans, Melane reçoit dans son atelier, propose et réalise des modèles sur mesure ainsi que des collections de prêt-à-porter. Son inspiration vient du désir de rehausser la sensualité et la beauté du vêtement en retravaillant les tissus, en les agrémentant de dentelles légères délicatement découpées et appliquées en touches comme une broche piquée sur l'épaule ou comme du lierre qui s'accrocherait au bas d'une jupe.

Métier: Brodeur-euse

MERCERIE CATHERINE B

Catherine et Aurélie, passionnément, généreusement, guident mains et regards sur ces ouvrages qui occupent un temps si long de plaisir. La broderie se fait étoffe avec fils d'or, paillettes, perles, dans un feu d'artifice. Durant votre visite, elles vous proposeront de découvrir différentes techniques, telles que la tapisserie, la broderie et bien sûr la broderie haute couture.

Métier: Constructeur-trice métallique

METALOÏD

Metaloïd est active depuis plus de quinze années dans le domaine de l'étude et de la réalisation d'objets en inox, aluminium et acier. Elle conçoit et produit des éléments fins d'une extrême précision, mais également des ouvrages spectaculaires de grande envergure. Spécialisée dans le «sur-mesure» et les projets de standing, Metaloïd porte particulièrement son attention sur les réalisations où recherche esthétique et prouesse technique sont les maîtres mots.

Métier: Sellier-ère

SELLERIE KÜHNEN, SUCCESSEUR FABIENNE PANELATI

Autrefois les chevaux et les voitures se retrouvaient à l'atelier pour la fabrication d'une selle, d'un harnais, d'un coussin ou d'un bagage. Aujourd'hui le sellier se déplace dans les manèges pour aller mesurer ici un cheval, là une voiture, puis retourne à son atelier pour fabriquer le matériel que le client a commandé. Il doit, plus que jamais, être précis, polyvalent et adroit s'il veut surclasser la fabrication en usine.

Métier: Peintre en décor

TECHNIQUE DÉCORS BALDINI

Technique Décors Baldini propose des services de peinture, plâtrerie, revêtements de sol, papier peint et décors peints.

ÉGALEMENT PRÉSENTS:

Mello & fils (tailleur-euse de pierre) et Metallover (constructeur-trice métallique). Plus d'informations sur www.metiersdart.ch

Métier: Céramiste

MAGDALENA GERBER (HEAD – GENÈVE)

GraphicCeram – Surfaces céramiques: digitales et artisanales

A l'instar des alchimistes qui cherchaient à découvrir le secret de la porcelaine dès le XVIe siècle, les chercheurs du projet GraphicCeram ont développé, au fil de leurs expérimentations, une nouvelle gamme de matières premières high-tech. Les résultats sont principalement destinés aux domaines de la haute horlogerie, de la joaillerie mais également au design d'objets.

Magdalena Gerber, initiatrice et responsable de ce projet de recherche, présentera une sélection de ses résultats, ainsi que quelques travaux issus de sa pratique artistique.

Vendredi 31 mars à 14h et 16h
Samedi 1er avril à 12h, 14h et 16h

Boulevard James-Fazy 15
1201 Genève

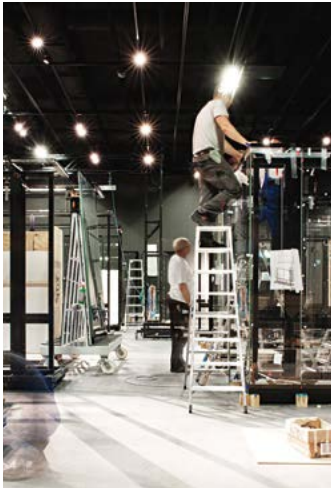
1h

Métier: Scénographe décorateur-trice, muséologue

MEG – MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

Construire une exposition: de l'idée à la mise en espace

Lorsqu'un projet d'exposition naît, les commissaires s'affairent à en définir le concept, mettant en mots ce qu'ils souhaitent transmettre. C'est ensuite au tour d'un ensemble de professionnel-le-s de s'adonner à une immense tâche: concrétiser ces idées et les traduire en espace. Le MEG vous invite à découvrir les coulisses d'une exposition avec le maître d'œuvre de son prochain chantier, Adrien Rovero, designer en charge de la scénographie.
Il sera accompagné en alternance des muséologues responsables du projet, Philippe Mathez et Alessia Fondrini.



Inscription sur internet

Vendredi 31 mars à 15h et 17h
Samedi 1er avril à 13h30, 15h et 16h30

Boulevard Carl-Vogt 65
1205 Genève

1h

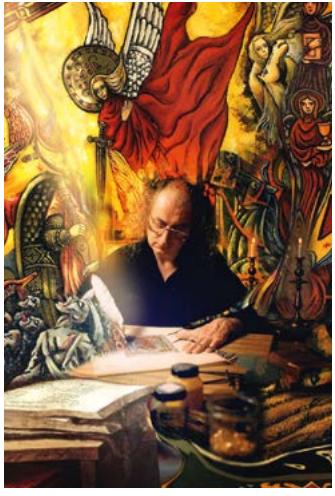
20

Métier: Enlumineur-euse

MUSÉE ARIANA, MUSÉE SUISSE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE

Enluminure et vitraux: de l'art de composer une image

Le Musée Ariana propose une conférence et un atelier animés par l'enlumineur Jean-Luc Leguay, l'un des derniers maîtres en la matière formé pendant dix ans à cet art sacré par un moine ermite italien. L'artiste présentera son travail ainsi que les outils et les matériaux qui l'accompagnent lors d'une conférence le samedi. L'atelier du dimanche initiera les participants aux règles de la composition d'une image et à la pratique de l'enluminure.



Inscription sur internet

Conférence
Samedi 1er avril à 15h
Atelier
Dimanche 2 avril de 14h à 17h

Avenue de la Paix 10
1202 Genève

Conférence: 1h30
Atelier: 3h

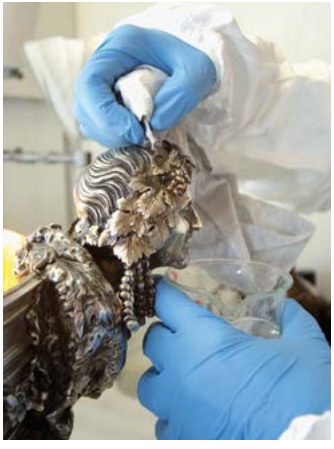
Conférence: 40
Atelier: 25

Métier: Conservateur-trice restaurateur-trice en métal, horlogerie, peinture, textile, mobilier, cadres et dorures

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Dans les coulisses du musée: la conservation-restauration

Lancées voici trois ans, les journées d'étude du secteur de la conservation-restauration du Musée d'art et d'histoire se poursuivent pour permettre la présentation des principaux travaux réalisés en 2016 au public, amateur et professionnel. Cette année, des problématiques relatives à l'ensemble des domaines de conservation du musée seront discutées, avec un focus particulier sur le chantier des collections du MAH. Ainsi les spécialistes aborderont le traitement de certains corpus en vue de leur transfert dans les futures grandes réserves de l'Ecoquartier Jonction. La matinée sera dédiée à une série de conférences présentant des études de cas et des traitements de conservation et de restauration.



Vendredi 31 mars

Salle de Conférence
Rue Charles-Galland 2
1206 Genève

8h45 Accueil par Jean-Yves Marin, directeur des musées d'art et d'histoire | **9h00** Un secteur au service des collections, par Victor Lopes | **9h30** Insectes indigestes: prévenir et agir, par Pierre Boesiger | **10h00** Le choix du cadre: formes et fonctions, par Valentine Greco | **10h30** Pause **10h50** Allégories et scènes champêtres: traitement des papiers peints du XVIIIe siècle, par Isabelle Anex et Véronique Strasser | **11h20** Objets de fouilles: stabiliser et conserver, par Valérie Gapany | **11h50** Momies de compagnie, par Bernadette Rey-Bellet

Musée d'art et d'histoire

Métier: Conservateur-trice restaurateur-trice en métal, horlogerie, peinture, textile, mobilier, cadres et dorures

Visite des ateliers de conservation-restauration du Musée d'art et d'histoire

Pour découvrir la face cachée du musée et le travail des conservateurs restaurateurs au cœur des ateliers de restauration de textile, de métal, d'horlogerie, de peinture, du mobilier et des cadres.

Les inscriptions pour cette activité se font auprès du Musée d'art et d'histoire

m: adp-mah@ville-ge.ch ou
t: 022 418 25 00 (lu-ve, 9h à 12h)

Inscription auprès du MAH

Vendredi 31 mars de 14h à 17h

Boulevard Jaques-Dalcroze 5
1205 Genève

3h

12

Musée d'art et d'histoire

OFF

Métier: Illustrateur-trice

Mini rendez-vous d'artistes

Le graffiti artiste Serval et l'illustrateur Kalonji, artistes confirmés, accompagnés d'étudiants de la HEAD et du CFPA, artistes en devenir, accueillent les enfants (accompagnés d'un adulte) et les adolescents de 8 à 15 ans.

Ils dessinent en s'inspirant des œuvres exposées, et surtout invitent à dessiner avec eux, faisant découvrir leur métier en live.

Visite libre, sans inscription.

Métier: Sculpteur-trice, peintre

Le métier d'artiste, de Praxitèle à Ferdinand Hodler

Cette visite thématique à travers les collections du MAH propose un regard sur le métier d'artisan/artiste de l'Antiquité au XIXe siècle et de sa place dans la société, à travers la présentation d'œuvres emblématiques des collections du musée.

Inscription sur internet

Illustrateur-trice

Samedi 1er avril de 14h à 17h

Rue Charles-Galland 2
1206 Genève

En continu

Libre

Sculpteur-trice, peintre

Dimanche 2 avril à 14h30

Rue Charles-Galland 2
1206 Genève

1h15

30

Métier: Taxidermiste, scénographe décorateur-trice, relieur-euse

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Une découverte du Muséum à travers trois métiers

Le Muséum proposera au public un tour d'horizon en mettant en avant trois métiers d'art différents.

1. La taxidermie, qui fait appel à la fois à des savoir-faire techniques et artistiques, mais également à de bonnes connaissances anatomiques et biologiques.

2. La muséographie, dont le rôle est de mettre en scène des animaux, des fossiles, des minéraux et des roches dans les expositions.

3. Et enfin, l'atelier de reliure de la bibliothèque, qui redonne vie aux anciens ouvrages précieux menacés de destruction.

Inscription sur internet

Vendredi 31 mars à 10h30 et 14h
Samedi 1er avril à 10h30 et 14h

Route de Malagnou 1
1208 Genève

1h30

20

Métier: Maçon-ne du patrimoine bâti

OFFICE DU PATRIMOINE ET DES SITES

La terre : l'incroyable modernité du plus ancien matériau de construction

Découvrez quelle est la place de la terre dans les édifices patrimoniaux et contemporains et quelles sont les techniques de sauvegarde et de mise en œuvre. Au pavillon Sicli, visitez virtuellement la tuilerie gallo-romaine de Chancy, les artisans proposeront des démonstrations de techniques de terre crue. Enfin, des conférences et une exposition évoqueront ces domaines.

A Confignon, un chantier en cours vous présentera une mise en œuvre actuelle de terre crue et achèvera de vous convaincre que la terre est plus que jamais un patrimoine vivant et plein d'avenir.

Programme complet : www.artdebatir.ch

Démonstrations
Ve 31 mars de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h
Sa 1er avril de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Expositions
Ve 31 mars de 10h à 22h
Sa 1er avril de 10h à 16h

Conférences
Ve 31 mars de 10h à 16h et de 18h30 à 20h30

En continu

30

Pavillon Sicli
Route des Acacias 45
1227 Les Acacias

Sa de 10h à 16h uniquement :
Chantier de Confignon :
Chemin de Pontverre 14
1232 Confignon

Métier: Scénographe, costumier-ère

POCHE /GVE

L'envers du décor – rencontre avec Maggy Jacot, scénographe et costumière

Découvrez les métiers de scénographe/costumière avec Maggy Jacot, conceptrice du décor et des costumes d'*Alpenstock*, spectacle à l'affiche du POCHE /GVE du 3 au 12 avril.

C'est une occasion pour découvrir une scénographie bien ficelée et les métiers qui fabriquent le théâtre et élaborent son image. Maggy Jacot, artiste et artisane aux multiples casquettes, vous parlera de son parcours et de la manière dont elle a conçu la scénographie et les costumes d'*Alpenstock*, croquis et photos à l'appui. Ensuite, elle vous guidera pour une visite du décor qui finira d'être monté dans la salle de spectacle.

Inscription sur internet

Dimanche 2 avril à 16h30

1h

Rue du Cheval-Blanc 7
1204 Genève

20

Métier: Tapissier-ère décorateur-trice

SCHÄFER DÉCO

Un aménagement stylé et tendance !

Accorder des intérieurs aux goûts de leurs propriétaires constitue le sel du métier varié de tapissier décorateur. Dans son atelier, Pascal Schäfer expliquera comment rénover un siège (fixage et guindage des ressorts, mise en crin, rabattage, piquage et pose des tissus) et comment installer une tenture murale dans les règles de l'art. Le public pourra tenter un geste professionnel pour tester son habileté.

Vendredi 31 mars de 8h30 à 12h et de 13h à 17h
Samedi 1er avril de 10h à 17h

Route du Moulin-Roget 25
1237 Avully

En continu

Métier: Restaurateur-trice d'instruments de musique, facteur-trice d'instruments de musique

SERVETTE-MUSIC GENÈVE

A Servette-Music, les instruments peuvent souffler !

Les artisans conjuguent leur talent pour assurer maintenance, restauration et modifications des instruments dans trois ateliers spécifiques: les bois (par exemple la clarinette ou le hautbois), les cuivres (le tuba ou le trombone) et les cordes (la guitare ou la mandoline). Le travail du bois et des métaux, la soudure, le chaudronnage, le retamponnage et les connaissances acoustiques sont les forces de Servette-Music.

Inscription sur internet

Vendredi 31 mars à 10h30 et 15h
Samedi 1er avril à 10h30

Rue de la Servette 92
1202 Genève

1h

4

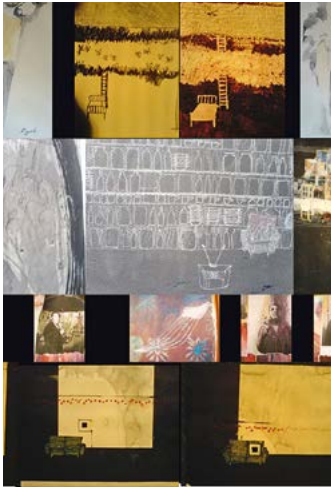
Métier: Costumier-ère accessoiriste, metteur-euse en scène

THÉÂTRE DU LOUP

Les étapes d'une création: les costumes des *Luttes intestines*

A trois semaines de la première des *Luttes intestines*, la compagnie L'Homme de dos propose de découvrir le travail de la costumière Maria Muscalu.

Accompagnée par le metteur en scène du projet Adrien Barazzone, elle partagera – au travers de maquettes, dessins et autres essais grandeur nature – les principales étapes du processus de réalisation des costumes et accessoires du spectacle.



Inscription sur internet

Samedi 1er avril à 11h

Chemin de la Gravière 10
1227 Les Acacias

45min

25

Métier: Maître émailleur-euse, maître graveur-euse, maître guillocheur-use, maître horloger-ère

VACHERON CONSTANTIN

Deux sites de la Maison Vacheron Constantin mettent les métiers d'art à l'honneur

Vacheron Constantin invite le public à suivre l'itinéraire de sa passion et propose aux visiteurs de découvrir des démonstrations d'artisans d'art de la Manufacture. Maître graveur, maître émailleur, maître guillocheur et horloger exprimeront pendant ces trois journées leur art et leur savoir-faire. Une expérience singulière, où l'humain rejoint l'infiniment petit dans un tête-à-tête fascinant. Les visiteurs pourront découvrir une facette de la philosophie qui anime la Manufacture depuis 260 ans, la recherche perpétuelle d'excellence.

Vendredi 31 mars de 10h à 17h
Samedi 1er avril de 10h à 17h
Dimanche 2 avril de 10h à 17h

Maison en l'Ile
Quai de l'Ile 7
1204 Genève
Boutique
Place de Longemalle 1
1204 Genève

En continu

Métier: Costumier-ère de théâtre et de l'audiovisuel

VERONICA SEGOVIA – ASSOCIATION COSTUMIÈRES & CIE

Les coulisses du costume de scène

Découvrir un atelier où se dessinent, se transforment, se coupent, se teignent et se cousent des costumes de scène.

De l'armure médiévale à la robe du XVIIIe en passant par des faux corps et des animaux.

Un creuset créatif que le public vivra en compagnie des costumières de l'association Costumières & Cie.

Inscription sur internet

Samedi 1er avril à 10h, 11h30 et 13h30

Centre de l'Espérance
Rue de la Chapelle 8
1207 Genève

1h

15

Métier: Illustrateur-trice, auteur-e de bandes dessinées, graphiste, designer en communication visuelle

OFF

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE-ARTS

Les enfants de Töpffer, atelier de création de bandes dessinées

En suivant la tradition de Rodolphe Töpffer, créateur genevois et premier théoricien de la bande dessinée, les élèves et les enseignant-e-s du CFP-Arts ainsi que les artistes de la Swiss Comics Artists Association (SCAA) proposent un atelier de création de bandes dessinées permettant de découvrir l'univers de ce champ artistique inscrit au patrimoine culturel immatériel de la Suisse. Une présentation en quelque sorte de la formation de l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration qui ouvrira ses portes à la rentrée 2017 à Genève.

Vendredi 31 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h
Samedi 1er avril de 10h à 12h et de 13h à 17h

Rue Jacques-Necker 2
1201 Genève

En continu

Métier: Oculariste

MATTHIAS BUCKEL & FILLES

OFF

Coup d'œil chez l'ocularistе

L'ocularistе fabrique des prothèses oculaires. On parle aussi d'« œil de verre » mais seuls quelques maîtres travaillent encore avec ce matériau délicat. La technique exercée dans l'atelier a vu le jour en 1835 en Allemagne, dans le village de verriers d'où est originaire la famille Buckel. Découvrez comment tubes et tiges de verre, fondus ou soufflés, peuvent reproduire l'iris, la pupille… l'œil, jusque dans ses moindres reflets !

Vendredi 31 mars à 15h et 17h
Samedi 1er avril à 10h, 12h, 14h et 16h
Dimanche 2 avril à 11h, 13h et 15h

Centre médical de Perly
Route de Saint-Julien 263
1258 Perly

1h

20

Métier: Compositeur-trice de musique, musicien-ne

THÉÂTRE DE CAROUGE-ATELIER DE GENÈVE

OFF

La musique au théâtre

Partez à la découverte de la création musicale d'un spectacle à travers l'exploration des différents instruments de musique et l'intention du metteur en scène.

Comment la musique fait-elle partie intégrante d'un spectacle ? Quel instrument, pour quel son ? Comment la musique dialogue-t-elle avec la scénographie ? Quel rôle joue la musique dans un spectacle ? Comment le musicien traduit-il la pensée du metteur en scène ?

C'est l'occasion de toucher du bout des doigts une des composantes nécessaires à la création d'un spectacle.

Inscription sur internet

Samedi 1er avril à 16h

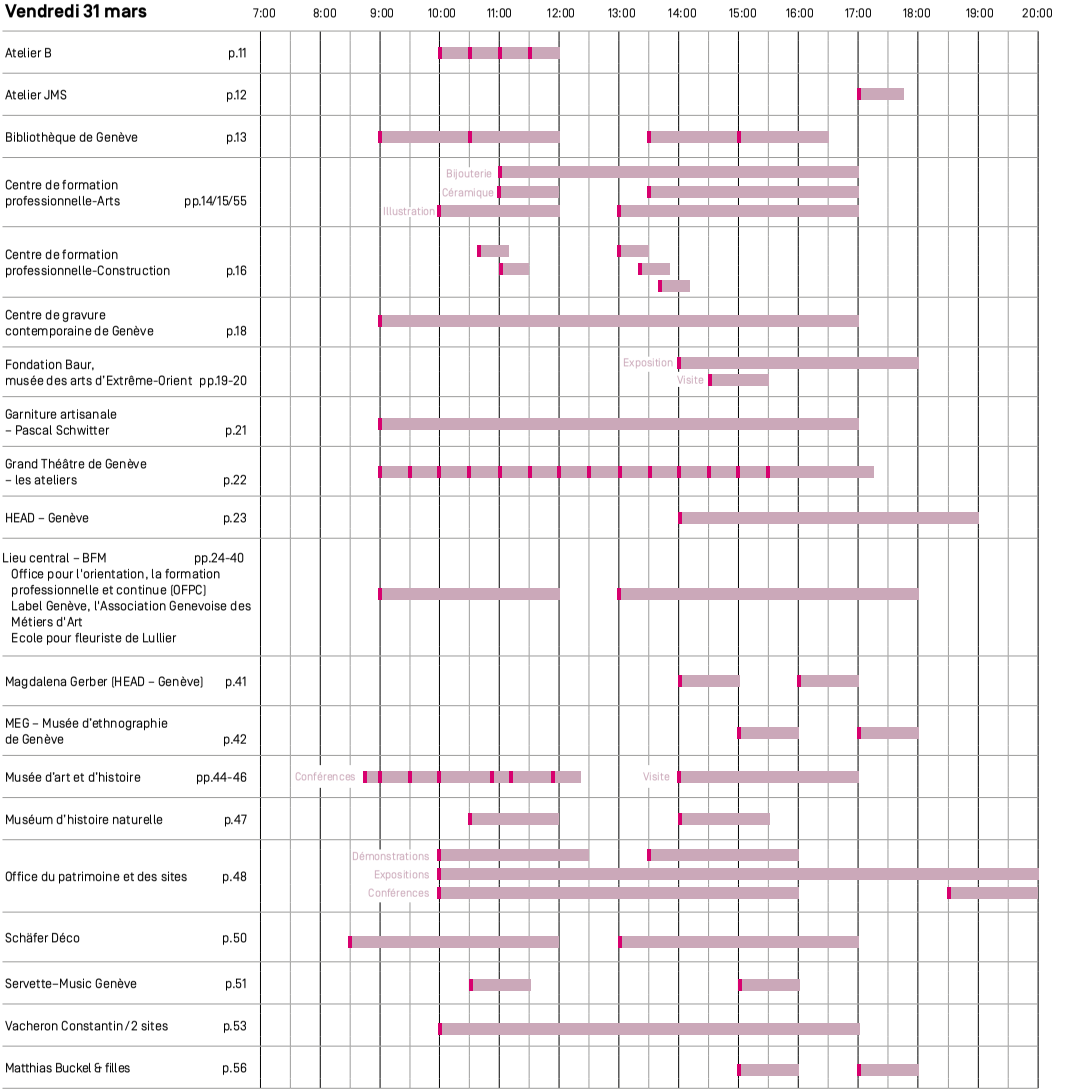
Rue Ancienne 39
1227 Carouge

45min

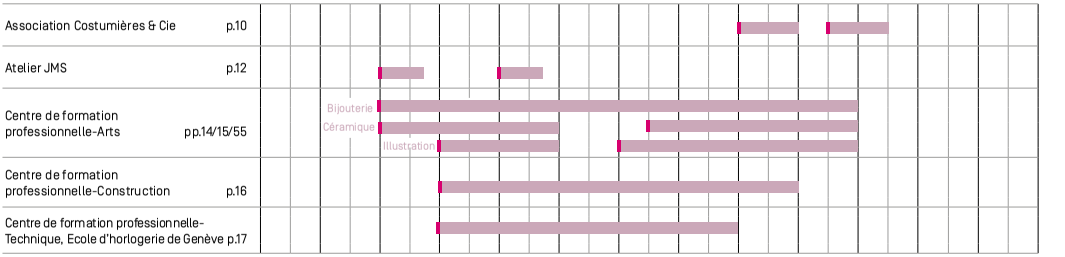
20

Grille horaire

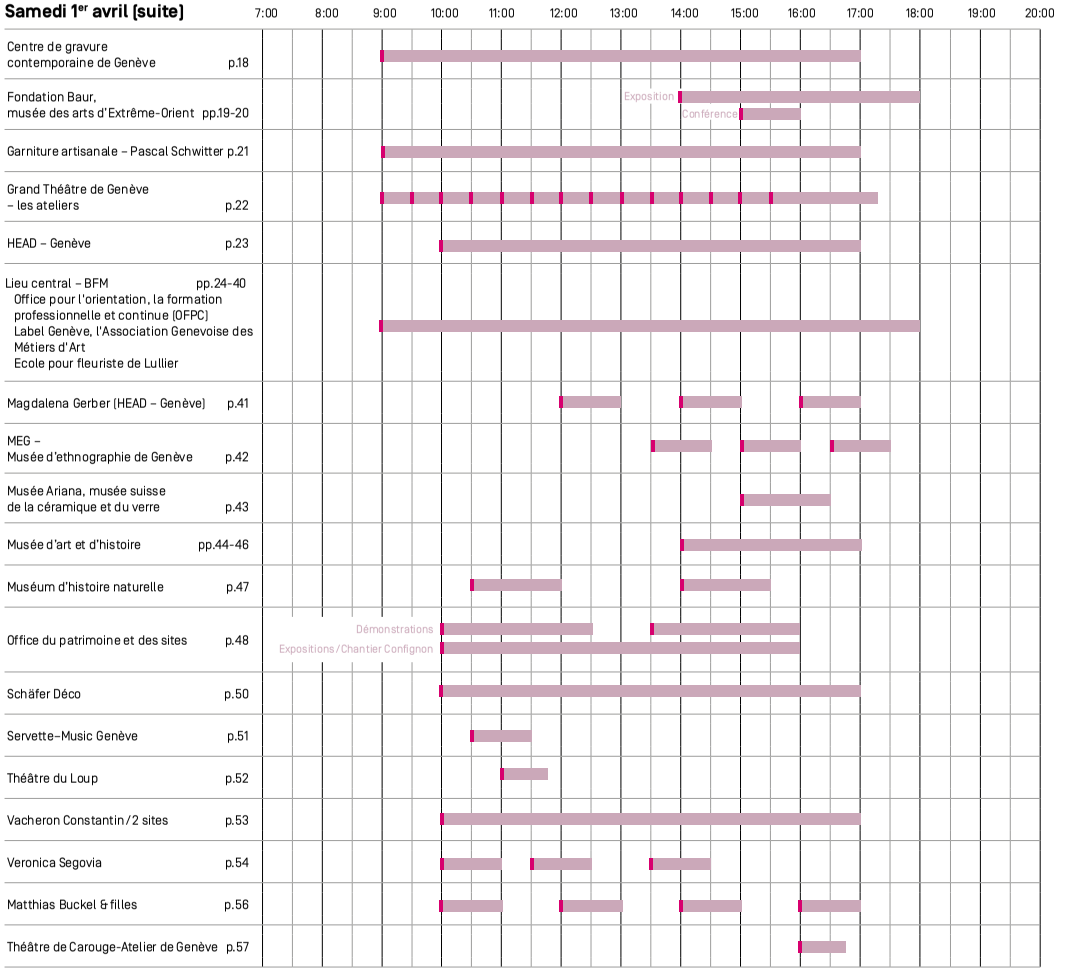
Vendredi 31 mars



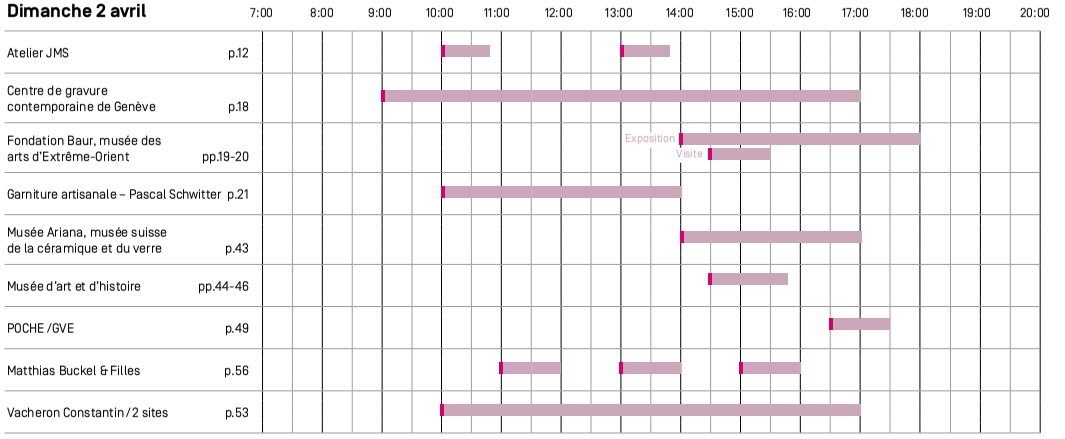
Samedi 1er avril



Samedi 1er avril (suite)



Dimanche 2 avril



1 Association Costumières & Cie p.10
2 Atelier B p.11
3 Atelier JMS p.12
4 Bibliothèque de Genève p.13
5 CFPA [Bijouterie] p.14
6 CFPA [Céramique] p.15
7 Centre de formation professionnelle-Construction p.16
8 CFPT, Ecole d'horlogerie de Genève p.17
9 Centre de gravure contemporaine de Genève p.18
10 Fondation Baur pp.19-20
11 Garniture artisanale – Pascal Schwitter p.21
12 Grand Théâtre de Genève – les ateliers p.22
13 HEAD – Genève p.23
14 Lieu central – BFM pp.24-40
Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue [OFPC]
Label Genève
Ecole pour fleuriste de Lullier
15 Magdalena Gerber [HEAD – Genève] p.41
16 MEG – Musée d'ethnographie de Genève p.42
17 Musée Ariana p.43
18 Musée d'art et d'histoire pp.44-46
19 Muséum d'histoire naturelle p.47
20A Office du patrimoine et des sites [Pavillon Sicli] p.48
20B Office du patrimoine et des sites [Confignon] p.48
21 POCHE /GVE p.49
22 Schäfer Déco p.50
23 Servette-Music Genève p.51
24 Théâtre du Loup p.52
25A Vacheron Constantin [Maison en l'Ile] p.53
25B Vacheron Constantin [Longemalle] p.53
26 Veronica Segovia – Association Costumières & Cie p.54
27 CFPA [Illustration] p.55
28 Matthias Buckel & filles p.56
29 Théâtre de Carouge-Atelier de Genève p.57

Remerciements

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont le fruit d'un engagement très important de la part de nombreux partenaires. Qu'ils soient remerciés pour le temps offert au public et pour les moyens mis en œuvre afin de rendre possible la tenue de ces journées.

Partenaire principal :

VACHERON CONSTANTIN
Manufacture Horlogère, Genève, depuis 1755.

En collaboration avec :

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

LABEL GENÈVE

Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue (OFPC)

Partenaire média :

TRIBUNE DES ARTS

Partenaires institutionnels :

HEAD Genève

cfp arts genève

OFPC

CFP TECHNIQUES

cfpne lullier

Office du patrimoine et des sites

Partenaires culturels :

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

FONDATION BAUR MUSÉE DES ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

GRAND THEATRE GENEVE

MEG

ariana

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE

muséum

POCHE/GVE

THEATRE DU LOUP

Participants:

Annick Berclaz, Art Kern, Arturo Belli, Association Costumières & Cie, Atelier B, Atelier Cal'as, Atelier Comte, Atelier d'art, Atelier JMS, Atelier de sérigraphie, Barro & Cie, Bracelets Protexo, Centre de gravure, Charles Roulin, Chris Murner, Claudio Colucci, Colegram, Cordonnerie Seror, D&L atelier d'émail, Dupin1820, Europ'sails, Fleuriot Fleurs, Garniture artisanale Pascal Schwitter, Glass Technology, Hiltpold SA, Jurr et Cuenat, Magdalena Gerber, Marbrerie Lardi, Matthias Buckel & filles, Melane, Mello & fils, Mercerie Catherine B, Metallover, Metaloïd, Schäfer Déco, Sellerie Kühnen, Servette-Music Genève, Technique Décors Baldini, Veronica Segovia

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART 2017

Les Journées Européennes des Métiers d'Art se déroulent aussi dans les cantons de :

VAUD
31 mars, 1er et 2 avril

NEUCHÂTEL
24, 25, 26 mars

Programmes complets sur WWW.METIERSDART.CH

Prix « Hommage à la passion » et « Hommage au talent »

Les prix « Hommage à la passion » et « Hommage au talent » sont les deux récompenses décernées annuellement par la Fondation de la Haute Horlogerie. Ces deux distinctions mettent en lumière les qualités remarquables de personnalités qui, par leur engagement et leur savoir, ont contribué au rayonnement de la Haute Horlogerie. Ambassadeurs de la mesure du temps, horlogers d'exception, génial artisan d'art, ces personnalités partagent des valeurs qui méritent assurément reconnaissance et parfois honneurs. Ces prix viennent précisément remplir cette fonction.

Photo, de gauche à droite : **M. Belmont** (*Prix Hommage à la Passion 2014*), **M. Dufour** (*Prix Hommage au Talent 2014*), **Mme Lupo**, Présidente et Directrice Générale de la FHH, **Mme Porchet** (*Prix Hommage au Talent 2015*), **Mme Scheufele** (représentant M. Karl-Friedrich Scheufele, *Prix Hommage à la Passion 2015*) et **M. Cologni**, Président du Conseil Culturel de la FHH.

FONDATION DE LA HAUTE HORLOGERIE

AVEC · LE · SOUTIEN · DE · LA · VILLE · DE · GENÈVE

ORGANISATION

Ville de Genève, Unité publics et promotion, direction du Département de la culture et du sport
Véronique Lombard, cheffe de projet
Laurence Ganter, chargée de communication
Marcio Nunes, chargé de communication
Route de Malagnou 19 – 1208 Genève
T. +41 (0)22 418 65 00

EN COLLABORATION AVEC

l'Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue
Serge Baehler, directeur à la direction générale
l'Association Suisse des Métiers d'Art
Pascal Luthy, président
Damien Lardi, secrétaire
Jean-Fred Bourquin, membre fondateur et conseiller

CRÉDITS PHOTOS

p.2 : Steeve Iuncker
p.10 : Mireille Dessingy
p.11 : Karin Saxer/OFPC-SISP
p.12 : Atelier JMS
p.13 : Stéphane Pecorini
p.14 : CFPA – Genève, Claude Equez
p.15 : CFP Arts
p.16 : CFPC
p.18 : Nicolas Spuhler
p.20 : HEAD – Genève, Mounira Mokhtar
p.21 : OFPC-SISP
p.22 : Patrick Gilliéron Lopreno /Ville de Genève
p.23 : HEAD – Genève, Baptiste Coulon
p.24 : OFPC – SISP
p.25 : Chris Michaud
p.26 : Fred Merz
p.27 : Claudine Garcia
p.29 : Claudia Garcia
p.31 : Musée de Carouge
pp.33/34 : Guillaume Mégevand
p.42 : MEG/J.Watts
p.43: Jean-Luc Leguay
pp.44/45 : Jacot Descombes
p.47 : Philippe Wagneur
p.48 : Olivier Zimmermann
p.49 : Maggy Jacot
p.50 : Martine Andrey/OFPC-SISP
p.51 : DR
p.52 : Maria Muscalu
p.53 : Vacheron Constantin
p.54 : Mireille Dessingy
p.55 : Fabio Viscoliosi
p.56 : Laetitia Gessler

IMPRESSUM [Février 2017]

Coordination: Unité publics et promotion, direction du Département de la culture et du sport
Graphisme : trivial mass sa
Photolitho : bombie
Relecture : Julie Weidmann
Polices de caractère : PIEK, police conçue par Philipp Hermann, diffusée par Optimo, Genève. SIMPLON, police conçue et diffusée par Swiss Typefaces, Territet. Le design graphique et typographique suisse figure dans la liste des huit traditions suisses candidates à l'inscription au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.
Photographie : Baptiste Coulon
Impression : Atar Roto Presse SA
15 000 exemplaires

Découvrez des savoir-faire d'exception, rencontrez des personnalités hors du commun : les artisans d'art vous attendent dans leurs ateliers, à l'opéra, dans les musées, les coulisses des salles de spectacles ou encore dans les centres de formation.

Manifestation gratuite

Inscrivez-vous sur:

www.metiersdart.ch

En collaboration avec :

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

LABEL GENÈVE

Partenaire média :

TRIBUNE DES ARTS