

Communiqué de presse
4 septembre 2018

Aux représentant-e-s des médias

Proclamation des lauréat-e-s des bourses 2018 pour artiste de plus de 35 ans, pour un projet photographique à caractère documentaire et pour un projet en médiation culturelle

Dans le cadre de la proclamation des Bourses de la Ville de Genève au Centre d'Art Contemporain, la Ville de Genève a décerné trois autres bourses dans le domaine de l'art contemporain : la première pour artiste de plus de 35 ans, la seconde pour une recherche photographique à caractère documentaire, et la dernière pour un projet de médiation culturelle.

La bourse 2018 pour artiste de plus de 35 ans revient à Thomas Bonny.

L'artiste développe un travail d'expérimentation et de recherche original et prometteur en céramique, s'inscrivant dans une démarche globale qui inclut le dessin. Il fournit depuis de nombreuses années, et avec peu de moyen, un travail très conséquent.

La bourse pour artiste de plus de 35 ans est dotée d'un montant de CHF 35'000 et est destinée à soutenir un-e artiste de plus de 35 ans, en lui permettant de poursuivre un travail de recherche ou de réaliser un projet particulier.

La bourse 2018 pour un projet de médiation en art contemporain revient au collectif AFTER pour le projet SPAM.

Le jury se réjouit de voir la collaboration entre un collectif d'artistes et une école professionnelle dont les problématiques techniques sont proches, mais qui, dans leurs cursus scolaires respectifs, s'ignorent. Le collectif a en outre fait un immense effort pour bien analyser le public qu'il souhaite sensibiliser.

La bourse pour médiation culturelle en art contemporain est dotée d'un montant de CHF 15'000 et est destinée à soutenir la réalisation d'un projet de médiation dans le domaine des arts plastiques, visant à favoriser l'intérêt et la compréhension des publics pour l'art contemporain.

La bourse 2018 pour une recherche photographique à caractère documentaire est attribuée à l'unanimité à Lucas Olivet.

Lucas Olivet est diplômé en photographie du Centre d'Enseignement Professionnel de Vevey. Le travail de Lucas Olivet a été choisi pour le sérieux et la rigueur de son enquête sociologique dans les milieux autochtones nord-américains. Le jury se réjouit de voir le rendu final.

La bourse pour une recherche photographique à caractère documentaire est dotée d'un montant de CHF 25'000 et vient encourager les photographes professionnel-le-s actifs et actives à Genève (photojournalistes, photoreporters ou artistes photographes) qui souhaitent réaliser un projet à caractère documentaire.

Renseignements

Service culturel de la Ville de Genève (SEC)

Michèle Freiburghaus-Lens, Conseillère culturelle

Rue des Bains 34, 1205 Genève

T +41 (0)22 418 45 30 / fmac@ville-ge.ch

www.ville-geneve.ch/culture