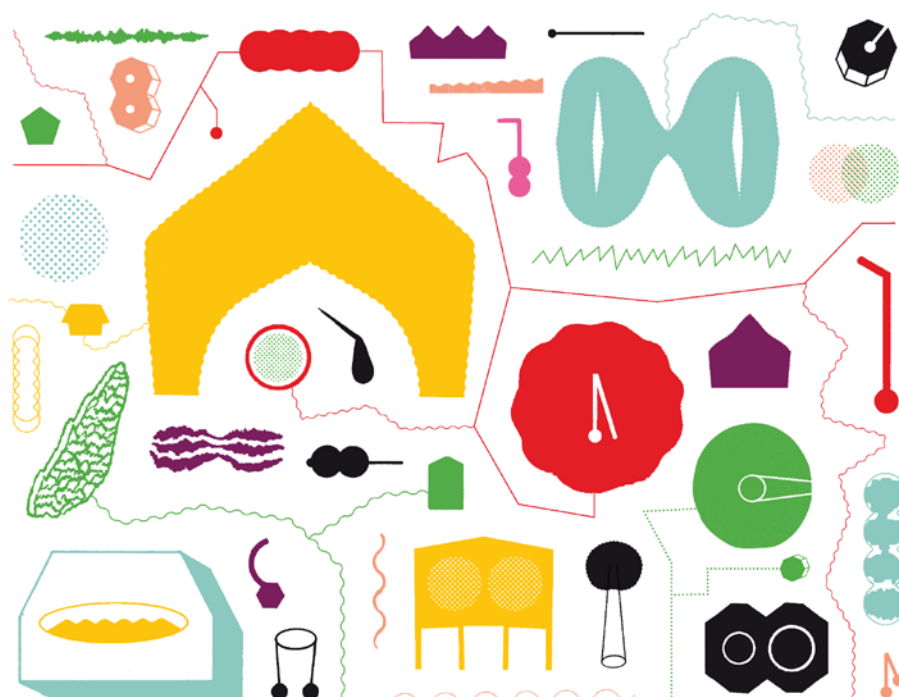


Dossier de presse
12 juin 2018

Fête de la musique
22 23 24 juin 2018
27^e édition



FÊTE DE LA MUSIQUE

22 – 23 – 24 JUIN 2018

À GENÈVE
ET DANS LES
COMMUNES

www.fetedelamusique.ch

Renseignements au 0800 553 553
Programme dans la Tribune de Genève

Organisation: Ville de Genève,
Département de la culture et du sport
Collaboration avec l'État de Genève et
l'Association des communes genevoises (ACG).

Ethere ESPACE 2 MIGROS

Dossier et images à télécharger sur :
www.fetedelamusique.ch

SOMMAIRE

| | |
|--|-----------|
| Conférence de presse | 3 |
| Edito | 4 |
| La fête en chiffres | 5 |
| Programme | |
| Musique classique | 6 |
| Musiques actuelles | 8 |
| Jeune et famille | 11 |
| Des extras, c'est extra ! | 12 |
| Danse | 13 |
| Cinéma | 15 |
| Association des communes genevoises | 17 |
| Informations pratiques | 18 |
| Organisation & Collaborations | 20 |
| Partenaires | 22 |
| Contacts presse | 24 |

CONFÉRENCE DE PRESSE

Mardi 12 juin, 10 heures

Palais Eynard

Intervenants

Sami Kanaan, Maire de Genève

Stéphane Lorenzini, Conseiller administratif de Lancy

Laurent Marty, coordinateur

Vanessa Horowicz, programmatrice musique classique

Oumar Franzen, programmateur musiques actuelles

Anne Davier, directrice de l'ADC

Sarah Margot, chargée de communication

Modération

Dominique Berlie, conseiller culturel

EDITO

Si Genève a vu le jour, c'est que son emplacement était un carrefour, une plate-forme d'échanges. Sa Vieille-Ville est donc historiquement un lieu de partage, de rencontres. Et cette raison d'être ne s'est jamais perdue ni dissipée.

La Fête de la musique célèbre à sa manière cet héritage et relève chaque année depuis 27 ans le défi de faire dialoguer les sons et les traditions musicales nées ici ou ailleurs. Elle leur permet de sortir de l'intimité des salles de répétitions, d'enregistrement ou de concert pour être partagées avec le plus grand nombre, dans l'espace public et des lieux ouverts gratuitement.

Du 22 au 24 juin, Genève va convier les musiques du monde au cœur de sa Vieille-Ville : un défilé et une nuit de fanfares à l'Alhambra le samedi nous transporteront à la Nouvelle Orléans, la rumba congolaise de Bakolo International, en pleine Afrique, et Raivavae nous permettra d'atteindre les rivages des îles de la Polynésie. A ces airs venus des quatre coins du monde répondront rap, rock, chanson, jazz et musique classique aux Bastions, sur la Treille, dans les cours et sur les places de la butte Saint-Pierre.

Cette édition 2018 sera également marquée par le Refugee for Refugee, un ensemble de dix musiciens d'horizons différents (Syrie, Irak, Pakistan, Afghanistan ou Tibet) convié par les Ateliers d'ethnomusicologie. Un final, devant le Mur des Réformateurs, qui célébrera cette capacité de la musique à rassembler, à transmettre une passion par-delà les clivages.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle Fête de la musique

Sami Kanaan
Maire de Genève

LA FÊTE DE LA MUSIQUE EN CHIFFRES

- 3 jours de manifestation
- 956 inscriptions
- 562 événements artistiques
- 5000 artistes
- 28 scènes
- sur 48 hectares
- 140'000 gobelets consignés
- 288 mètres linéaires de plots de sécurité

SCÈNES ET VILLAGE DES ASSOCIATIONS

28 scènes musicales

Vingt-huit scènes sont aménagées en Vieille-Ville, au Parc des Bastions, dans les cours intérieures, dans des lieux de culte, sans oublier le prestigieux Victoria Hall, ou encore l'Alhambra.

Village des associations

Le Village des Associations regroupe une quarantaine de stands de nourriture et boissons, répartis sur l'ensemble du périmètre de la Fête de la musique. Ils sont tenus par des associations à but non lucratif et les bénéfices faits durant la manifestation sont entièrement reversés à des œuvres culturelles, éducatives, environnementales, humanitaires, sociales ou sportives.

On les trouve sur la place de Neuve, au Parc des Bastions, en Vieille-Ville et au Quartier Saint-Antoine.

La liste détaillée des scènes, des stands, ainsi qu'un plan à télécharger, se trouve sur le site www.fetedelamusique.ch, rubrique Infos pratiques.

MUSIQUE CLASSIQUE

Temps forts

DES CORDES AUX RÉFORMATEURS!

Cette année, les cordes sont mises à l'honneur sur la grande scène des Bastions Réformateurs.

Le **vendredi 22 juin à 21h15**, ce sont les Lemancellos qui nous feront voyager avec leurs archets et leur pizzicato. Cinquante violoncelles de l'arc lémanique expressément réunis pour la Fête de la musique 2018!

Le **samedi 23 juin à 14h**, c'est l'orchestre à cordes du CPMDT qui viendra réjouir nos oreilles avec un répertoire éclectique, réunissant Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Matthias Monn et Benjamin Britten.

LE VICTORIA HALL EN FÊTE

Vendredi et samedi sont dédiés aux orchestres et grands ensembles, avec notamment le concert traditionnel de l'OSR et de l'orchestre en classe (vendredi à 19h). Puis le dimanche de 11h15 à 12h30, *Le Cirque* de Chaplin, un ciné-concert présenté par l'Orchestre du Collège de Genève avec Arsène Liechti à la direction.

Les orgues sont à l'honneur : samedi matin, trois visites de l'orgue sont prévues, et le dimanche de 15h à 19h, une programmation rend hommages aux grandes orgues du Victoria Hall, qui fêtent leurs 25 ans (les anciennes ayant été détruites par l'incendie de 1984). Un concert avec chœur et des récitals dont *Le labyrinthe du Monde et le paradis du Cœur pour orgue et récitant*, avec Jean-Yves Corajod et Jean-Luc Bideau.

LA COUR DU MAH DANS TOUS SES ÉTATS

Cette année, l'univers de la Cour du MAH a inspiré la programmation pour faire deux soirées hautes en couleur.

Music Has No Borders - Vendredi 22 juin dès 19h

Lors de cette soirée, la Cour du MAH nous invite au voyage, un voyage traversant les genres musicaux et les époques, créant des rencontres artistiques prometteuses.

En ouverture, nous entendrons le quartet genevois **Zatar**, qui distille depuis 2013 un atypique ethno-jazz de chambre. L'ensemble nous présentera son 2^e opus, *Aremu*, qui fait référence à une chanson adressée en griko à l'hirondelle voyageuse.

A 20h20, place à l'ensemble **Crome**. Ce jeune quatuor à corde et saxophone envisage la musique comme un point de rencontre où les genres se mélangent. Pour ce concert, Crome s'amusera avec élégance à revisiter certains des grands standards de Gershwin, proposera des réinterprétations de certaines compositions plus classiques et nous livrera aussi des compositions originales. Un jeune ensemble prometteur à suivre de près !

A 21h40, nous découvrirons en exclusivité une création originale commandée par la Fête de la musique, réunissant deux genres musicaux distincts: le rap de **Jonas** et l'univers baroque du **Chant des Roseaux**, ensemble genevois.

Pour terminer ce voyage, c'est le groupe pop suisse **Quiet Island** qui nous emmènera dans son univers musical oscillant entre l'intimiste et le grandiose, en s'éloignant parfois des schémas traditionnels pour privilégier la justesse dans l'expression.

Cette soirée, placée sous le signe de l'éclectisme, de la découverte et de l'échange, est un des rendez-vous coup de cœur de la programmation 2018!

Samedi 23 juin dès 18h

A 18h, c'est **le quatuor Balin** qui viendra réjouir nos oreilles! Composé de Flore Javet et Marius Gruffel au violon, Appolline Gruffel à l'alto et Jean Baptiste Reverdin au violoncelle, l'ensemble s'est constitué en 2012 dans le cadre des cours de musique de chambre du Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre (CPMDT) à Genève. Ce quatuor prometteur, qui a obtenu en 2014 et 2016 le premier prix en finale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, nous livre un programme classico-romantique : Haydn, Beethoven et Mendelssohn.

A 19h30, nous allons rentrer dans l'univers de **Massimo Pinca**. Instrumentiste et compositeur de talent, ce bassiste et contrebassiste aime l'expérimentation sonore. Pour cette édition de la Fête de la musique, Massimo Pinca se présentera seul, avec sa basse électrique et ses machines, pour une création inédite : *Basse électrique solo & live electronics*.

A 20h50, nous entendrons un duo de choc composé du pianiste **Joseph-Maurice Weder** et de la violoniste **Heidi Schmid**. Ces deux acolytes nous emmèneront au 19^e siècle avec des compositeurs qui ont traduit en musique l'esprit du romantisme, celui où les personnalités se délivrent. Sous la plume de Brahms, Janacek, Pärt ou encore Moser, nous serons ainsi plongés au cœur des sentiments et des questionnements qui nourrissent ce siècle.

Nous clôturerons cette soirée avec **Eklekto, l'ensemble vocal Séquence et l'ensemble Contrechamps**, qui nous présenteront l'œuvre de Steve Reich, *Music for 18 Musicians*. Compositeur culte, fer de lance d'une esthétique minimaliste/répétitive pionnière dans les années 1960, Steve Reich signait en 1976, avec le désormais classique *Music for 18 Musicians*, une œuvre manifeste et d'un grand aboutissement harmonique. Adulée autant par les amateurs de musique électronique que par les mélomanes classiques, la pièce n'a pas pris une ride et les chances de l'entendre en concert se savourent sans modération. Alors ne manquez pas ce rendez-vous de la Fête de la musique 2018!

Vanessa Horowicz
Programmatrice musique classique

MUSIQUES ACTUELLES

Temps forts

Bastions Réformateurs

Vendredi 22 juin

La fête démarre vendredi dès 19h00 et le beau temps est assuré. La seule perturbation climatique peut venir de **L'Orage & L'Éclair = La tempête** (00h00 – 01h00). Ce dernier projet rassemble treize musiciens pour un tourbillon de transe jazz, polyrythmie et funk old school.

Samedi 23 juin

Nos joyeux Réformateurs auront la chance de voir s'y produire notamment Cotton Mount & Yaël Miller, Laurence Revey & Transglobal Underground, Jacob Salem & Somkieta ainsi que Bakolo Music International. **Bakolo Music international** (23h30 – 01h00) est le plus ancien groupe de rumba congolaise traditionnelle. Fondé en 1948 à Kinshasa (anciennement Leopoldville). Ce groupe s'est formé autour d'Antoine Wendo Kolosoyi, figure de proue de cette épopée musicale. Ce dernier a prédit avant sa mort que ses musiciens feraient une dernière tournée internationale à l'âge de 80 ans. C'est chose faite. Venez nombreux partager ce moment avec eux.

Dimanche 24 juin

Laurent Aubert, directeur emblématique des ateliers d'ethnomusicologie tire sa révérence de la plus belle des manières : par une superbe programmation sur la scène de l'Observatoire (samedi 23 juin) ainsi que par la venue du groupe **Refugees for Refugees** (19h30). Ce projet réunit dix musiciens en exil dont les caractéristiques principales sont le talent et la passion pour la musique. Des liens se créent harmonieusement entre les cultures et traditions syriennes, afghanes, pakistanaïses et tibétaines. Rien de tel pour terminer cette édition de la Fête de la musique.

Place de Neuve

À la fois Port de Neuve et Plage de Neuve, ce havre de paix accueillera les acteurs incontournables à la survie de la musique dans toutes ses formes : Les DJ

Vendredi 22 juin (19h00 – 01h00)

Le Brésil ne se limite pas à la seleção, c'est aussi un trésor de pépites musicales inestimables. **Big T & Friends** vous mettront à l'aise, puis vous feront bouger de plus en plus frénétiquement avec les perles qu'ils ont chinées aux quatre coins du monde. Le crew **Ozadya** se chargera de clore la journée en mode Favela Trap.

Samedi 23 juin (14h – 01h00)

Cette journée a pour nom **Diggers de Neuve**. Les crate diggers sont des chasseurs de vinyles qui poussent toujours plus loin les limites de leur connaissance musicale pour notre plus grand plaisir. Pas moins de 19 d'entre eux ont accepté de se réunir ce jour-ci pour communier et offrir une belle sélection de leurs trouvailles.

Dimanche 24 juin (14h – 21h)

Les partenaires privilégiés de tout passionné de musique sont les disquaires. Plus particulièrement les disquaires indépendants. Genève a la chance d'en compter de nombreux en activité. Nous avons décidé de leur donner l'occasion de sortir de leur lieu de travail et d'aller à la rencontre du public, pour faire connaître leurs univers propres et titiller les envies collectionneuses.

L'Alhambra

Vendredi 22 juin

Notre ville regorge de passionnés de musique, qui n'hésitent pas à présenter leurs coups de cœur lors d'événements. C'est le cas de l'association Soulitudo qui propose depuis 2016 un festival de très haute facture aux teintes soul, jazz, rap et funk. Dans le cadre de cette première collaboration, ils nous proposeront un projet venu de Londres porté par **Yussef Dayes** et **Mansur Brown** (23h00). Le plateau sera complété par **The Donuts** (Tribute to J Dilla) ainsi que **Lady Bazar** qui présentera son dernier opus.

Dimanche 24 juin

Clash of Cuts Switzerland (15h – 18h)

La première édition suisse du battle de Turnablist (dj spécialisé dans la discipline du scratching) se déroulera à l'occasion de la Fête de la musique. Le public présent n'aura pas besoin d'être spécialiste pour se rendre compte de la virtuosité des compétiteurs.

Swiss Unity Rap (18h30 – 21h00)

L'année 2017-2018 a marqué un tournant sans précédent pour le rap suisse et ses porte-paroles. Ils font maintenant partie intégrante de la scène francophone et ne sont pas prêts de disparaître. Pour célébrer cette étape, nous organisons un plateau inédit : Lausanne sera représenté par Comme1Flocon et Stress, Berne par SOS, Bienne par La Base & Tru Comers, et Genève par Di-Meh, Makala et Slimka du XTRM TOUR. Venez en forme.

Oumar Franzen
Programmateur musiques actuelles

Genève au son de l'été

C'est désormais une tradition: pour la Fête de la musique de Genève, le Service culturel Migros soutient 3 projets d'artistes. L'occasion de vivre au son des musiciens locaux pendant trois jours, du 22 au 24 juin.

Avec l'été et ses douces soirées, c'est la Fête de la musique qui revient pour faire vibrer la ville. Cette 27^e édition promet de grands moments musicaux. Petit itinéraire non-contractuel:

Vendredi, 22 h 30. Pour se mettre dans l'ambiance, direction la Treille où on se remet entre les mains de spécialistes: les **WUGS**. Au croisement de la dubstep, de la drum'n'bass et du dub, le groupe qui prépare son premier album nous servira son redoutable cocktail: l'énergie et la voix puissante de Bagga, la chanteuse du groupe, associées aux productions électroniques nerveuses de ses acolytes Svnt7n et Junkei. Nul doute que la Bass Music frénétique du groupe genevois saura faire remuer même les plus endormis. *What U Gonna Say?!* Qu'est-ce que tu vas dire, nous demande le trio?

Minuit. **Danitsa** reprend la scène et elle en a des choses à dire. La «Parigo-Genevoise», comme elle aime se décrire, nous portera jusqu'au bout de la nuit de sa voix reconnaissable entre mille. Accent jamaïcain pour des influences et sonorités *reggae, soul, trap...* on se laisse entraîner par celle qui virevolte entre les styles avec aisance. Une visite de son univers fait d'hymnes entraînants et d'envolées *soul*. Guidés par la «Captain», on atteint les confins de la soirée sans s'en rendre compte.

Après un début de week-end aussi intense, on revient le samedi pour flâner dans les rues de Genève. On en profite pour déambuler entre la trentaine de scènes qui secoue la ville pendant tout le week-end. Le voyage est musical, mais aussi gustatif: stands de boissons et nourriture du monde entier nous aideront à compléter notre culture culinaire.

17 h 30. On se retrouve aux Réformateurs pour profiter de la douceur de la fin de journée, bercé par l'*indie-folk* proposée par **Cotton Mount** et **Yaël Miller**. La fusion entre le rock dépouillé des genevois, vainqueurs du tremplin pour jeunes artistes Vernier sur Rock 2012, et la voix enveloppante de la chanteuse qui jongle habilement entre l'anglais, le français et l'hébreu, nous promet encore un beau dépaysement, bien au frais, les pieds dans l'herbe du parc des Bastions.

Plus d'infos sur le site:
www.fetedelamusique.ch

Texte: Léo Tarazi

JEUNES ET FAMILLES

Bastions St-Léger

La scène de Bastions Saint-Léger est entièrement dédiée du vendredi 19h au dimanche 21h aux écoles de musique et aux groupes facultatifs des cycles d'orientation et des collèges du canton ! Venez applaudir ces jeunes musiciens en herbes !

Bastions Rocaille

Des ateliers interactifs et des concerts participatifs pour les enfants seront proposés de 11h à 17h le samedi 23 juin par **la Maisons de la Créativité** et le dimanche 24 juin par **la Bulle d'Air**, sous le joli chapiteau de Bastions Rocaille: des constructions de tambours, des parcours sonores à découvrir, des concerts interactifs et d'autres surprises à ne pas manquer pour passer un agréable moment en famille.

Bastions Calabri

Dimanche 24 juin à 14h, et en collaboration avec les Bibliothèques municipales, *Geneva Swing* propose un atelier d'initiation au Lindy Hop pour les enfants.

Geneva Swing est née de la vision de Jérôme Cadoret et de son envie de créer une communauté de danseurs de Lindy Hop à Genève. C'est en juillet 2011 qu'il organise un premier cours d'initiation dans le cadre des activités culturelles de l'Université de Genève. Aux petits de mener la danse, avant d'ouvrir l'atelier aux adultes (à 15h30, cette fois).

Cour du 14

Bambin' Opéra - samedi 23 juin à 14h

Avec Marion Fontana et Floriane Steinegger

Œuvres de Monteverdi, Purcell, Mozart, Rossini, Verdi, Gounod

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre (CPMDT) présente également des concerts pour petites et grands, donnés par les élèves du conservatoire et leurs professeurs :

La FM chante la différence - samedi 23 juin à 13h

Avec les classes de formation musicale du CPMDT

Clarinet Connection - samedi 23 juin à 17h

Avec les classes de clarinette de Matthias Ernst

Conte Musical - samedi 23 juin à 13h45

Avec la Bandes de Hautbois et Bassons du Léman

Conte en Musique (4-8 ans) - samedi 23 juin à 14h et 15h

Avec les élèves de piano de Claire Ispérian, et Nathalie Nicolet-dit-Félix à la lecture

Conte en Musique (8-12 ans) - samedi 23 juin à 16h et 17h

Avec les élèves de viole de gambe de Cécilia Knudtsen, et Nathalie-dit-Félix à la lecture

Conte musical - dimanche 24 juin à 12h30

DES EXTRAS, C'EST EXTRA !

La Fête de la musique en Fanfare (de Rue !)

Pour sa 27^e édition, la Fête de la musique met à l'honneur les Fanfares de Rue: samedi 23 juin, entre 14h et 16h, vous pourrez voir et entendre sept fanfares en déambulation dans les rues de Genève, toutes au départ de l'Alhambra! Vous retrouverez ces mêmes fanfarons entre 18h et 01h du matin dans les murs de l'Alhambra, pour un concert plus traditionnel. Un événement à ne manquer sous aucun prétexte!

Parc des Bastions

Electro Yoga by Cirrus (deux fois par jour ve – sa – di)

En collaboration avec l'association Cirrus et pour la première fois, nous vous proposons de profiter de cours de Yoga gratuits et en musique pendant la Fête. Comment faire pour se concentrer avec le bruit des concerts tout autour ? Des casques HF seront mis à disposition de chaque participant et leur permettre de profiter du cours avec une seule musique ambiante et la voix du professeur.

Cour Saint-Pierre

Silent Party by Cirrus (00h – 1h30)

La *Silent Party* revient dans le cadre majestueux qu'offre la Cour Saint-Pierre. Vous pourrez danser avec vos casques en choisissant la fréquence du DJ qui vous plaît le plus. Des centaines de casques seront à disposition.

Place Franz Liszt

Le **Pianococktail** est un piano droit, habillé de quelques alcools, jus de fruit, doseurs, bouteilles et entonnoirs, rallongé d'une meule à musique, d'un violon à hélice, d'un poivrier-sonnette, d'un gramophone-à-pédales, de doseurs-à-air-comprimé, d'une chaîne de vélo et de quelques dérailleurs. Chaque cocktail a sa musique. On choisit un alcool. Ou une mélodie. Et on passe commande à la pianiste, Géraldine Schenkel !

Place Franz Liszt, samedi 23 juin de 17h30 à 18h15, de 19h30 à 20h15 et de 20h45 à 21h30.

La Treille

L'Envers – Cirque et musique (samedi et dimanche, 17h)

Un brin de folie au contour de la rue. Un cercle de gazon où un acrobate et une danseuse s'imposent énergiquement et convient les passants à s'arrêter pour prendre un grand bol d'air frais. Un espace-temps entre chien et loup, entre enfant et adulte, entre pulsions créatrices et destructrices, entre danse et cirque. La Compagnie Ici'bas est fondée en 2015 par Mathias Reymond, un artiste de cirque suisse, et Christine Daigle, une interprète canadienne en danse contemporaine. Cette première pièce, *L'Envers*, mêle danse, cirque et performance.

Calvin Square (Cour Calvin) (samedi de 15h à 00h30)

Ubik Soundsystem est un collectif formé en 2009 et né de la volonté de faire vivre et de promouvoir la culture soundsystem et reggae dans la région genevoise.

A l'occasion de la Fête de la musique 2018, Ubik Soundsystem invite et s'entoure d'une partie des acteurs de la scène reggae, roots & dub à Genève, ceux qui la font vivre au quotidien et pour certains, depuis des années : aux platines et au micro, Skankin' Society, Asher Selector, le Corner 25 crew, Cultural Warriors, NS Kroo, Nello B, I-Ileen et les musiciens d'Ubik All Stars live and direct !

DANSE

La scène danse de l'ADC retourne à la cour des Casemates pour l'édition 2018

Pour la 18^e année, la danse et l'ADC ont leur place au sein de la programmation de la Fête de la musique.

Pour cette édition, l'envie est manifeste de poser deux axes marqués. Premièrement, un nouveau dispositif quadrifrontal – le public entoure avec quatre gradins une scène disposée plus près du sol. Ce choix redynamise cette scène, en créant une intimité différente entre musiciens, danseurs et public, qui favorise l'impression d'être immergé dans la matière chorégraphique et sonore. Deuxièmement, en revenant aux sources de la Fête de la musique et à ce qui justifie qu'on y consacre une scène pour la danse, à savoir la présence autant que possible avec la danse de la musique interprétée en live sur la scène.

La programmation a été réalisée dans le but de sensibiliser un large public à une danse de qualité et de permettre de répercuter publiquement le travail local et régional, auquel l'ADC doit apporter une valeur, une originalité et un soutien singulier.

Plus d'une trentaine de chorégraphes sont à l'affiche :

- Signe particulier de cette édition, la formation de **duos danse + musique**, pour des projets spécifiquement conçus pour cette scène : Paul Girard/Louis Rodde, Zoé Reverdin/Noémy Braun, Marthe Krummenacher/Louis Schild, Marthe Krummenacher encore/Vincent Bertholet, Myriam Gourfink/Kasper T.Toeplitz, Stéphanie Bayle/Denis Rollet.
- Egalement quelques créations de **groupes danse + musique** : Paul Girard/Kana/Gautier Teuscher, Stéphanie Bayle/Simone Aubert/POL/Agathe Max/Nicholas Stücklin/Delphine Depres, Cédric Gagneur/Evita Pitara/Bruno Diaz, Sarah Waelchli /Margaux Monetti/Stéphane Gontiès/Marie-Agnès Gruber/Lola Allegrini.
- Des **reprises de pièces de compagnies genevoises** sont également attendues sur cette scène : *Sing the Positions* de Ioannis Mandafounis et Manon Parent, *Today* et *Climax* de Laurence Yadi et Nicolas Cantillon, *Thelma* de Pauline Ranieri, *Works* d'Emmanuel Gat dansé par le Ballet Junior...
- Du côté des **propositions genevoises et suisses**, signalons trois pièces de la tournée produite par Tanzfaktor, signées Mirjam Gurtner, Marc Oosterhoff et Trân Tran, ainsi que les propositions de Caroline de Cornière, Aurélien Dougé, Sébastien Boucher, Elsa Couvreur...
- **Des compagnies d'ailleurs** sont aussi conviées : Radouan Mriziga (Maroc) en clôture de la Fête avec son solo *55*, ainsi que l'australienne Lilian Steiner qui fait halte à Genève dans le cadre d'une tournée européenne.
- Les **jeunes d'ici et d'ailleurs** sont bien sûrs à l'affiche : Jolie Ngemi, Ilario Santori, Judith Desse, Justine Tourillon, Laure Lescoffy...
- Un **projet singulier** sur les danses de salon est proposé par Pierre Dulaine, quadruple champion du monde du genre, avec 24 jeunes et l'association Dance with me, qui mène des projets artistiques à but social avec des équipes de jeunes d'origine socioculturelle très diversifiée.

- Le public est convié sur le plateau, vendredi soir, pour danser sur les sons de **Dj Sofy Maladie**, tandis que la soirée du samedi se clôt par un concert de **LEON + KTT** qui réunit Louis Schild, Kasper T.Toeplitz et Raphael Ortis.

La scène de la danse offre également l'occasion de voir les travaux de fin d'année de la **Filière préprofessionnelle du Département Danse du Conservatoire Populaire**, du **CFC danseur/euse interprète - 3ème année** avec une création de Fabienne Berger, du **Marchepied**, de l'**Area Jeune Ballet**. C'est aussi le moyen de découvrir les soli de maturité professionnelle de trois élèves de 3^e année du CFC danseur/euse (**Matteo Divorne**, **Naina Zanantsoa** et **Joana Hermes**) dont les pièces ont été sélectionnées par un jury à la Salle des Eaux-Vives.

Anne Davier, *association pour la danse contemporaine*

CINÉMA

Scène Bastions Calabri

Trois films seront projetés en extérieur, sur la scène Bastions Calabri : **Moro No Brasil** de Mika Kaurismäki (vendredi 21h30 – 23h30), un **court métrage** sur les 70 ans de Bakolo Music International (samedi 23h00 – 23h15), en lien avec le concert du même groupe qui enchaînera sur la scènes Bastions Réformateurs, et le dernier **On the Rumba River** de Jacques Sarasin, avec Wendy Colosoy, Mbinga Kabata et Antoine Moundanda (samedi 23h30 – 01h00).



Le cinéma à la Fête de la musique, c'est aussi et surtout la programmation proposée par **les Cinémas du Grütli** :

Mr Gaga (samedi 14h00 ; dimanche 20h30)
Israël, Suède, 2015 – vost.fr – 99 min – Couleurs
Tomer Heymann, réal., Itai Raziël, image, Ishai Adar, musique

L'histoire fascinante de Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inouïes...

Marguerite (samedi 16h00 ; dimanche 18h15)
France, 2015 – 129 min – Couleurs
Xavier Giannoli, réal., scénographie, Marcia Romano, scénographie, Glynn Speeckaert, image, Ronan Maillard, musique. Avec Catherine Frot, André Marcon, Denis Mpunga, Michel Fau, Christa Thérêt, Sylvain Dieuaide, Aubert Fenoy

A Paris, dans les années 1920. Marguerite est une aristocrate vieillissante, passionnée de musique. Persuadée de son talent, elle a plaisir à chanter devant ses amis, mais elle chante excessivement faux, et ni ses amis ni son mari n'osent lui dire la vérité. Un jour, elle décide de chanter à l'opéra devant un vrai public, elle engage donc comme professeur de chant Atos Pezzini, un chanteur d'opéra sur le retour.

La La Land (samedi 18h15 ; dimanche 13h45)
USA, 2016 – vost.fr – 128 min – Couleurs
Damien Chazelle, réal., scénographie, Linus Sandgren, image, Justin Hurwitz, musique. Avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend, J. K. Simmons, Callie Hernandez, Jessica Rothe

Au cœur de Los Angeles, Mia, une actrice en devenir, sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Damien Chazelle signe ici un film qui salue les comédies musicales, avec un bel hommage au cinéma de Gene Kelly, Ginger Rogers et aux films de Jacques Demy.

Patti Cake\$ (samedi 20h30 ; dimanche 22h15)

USA, 2017 – vost.fr – 108 min – Couleurs

Jeremy Jasper, réal., scénographie, musique, Federico Cesca, image, Jason Binnick, musique. Avec Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddarth Dhananjay, Mamoudou Athie, Cathy Moriarty

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$, a 23 ans. Elle rêve de devenir la star du hip-hop, rencontrer O-Z, son Dieu du rap, et surtout fuir sa petite ville du New Jersey et son job de serveuse dans un bar miteux... «Patti Cake\$» dézingue les stéréotypes du rap et se révèle triplement transgressif, défendant l'idée qu'on peut réussir dans ce domaine en étant une femme, blanche et en surpoids.

Purple Rain (samedi 22h30 ; dimanche 16h00)

USA, 1984 – vost.fr – 112 min – Couleurs

Albert Magnoli, réal., scénographie, William Blinn, scénographie, Donald E. Thorin, image, Prince & The Revolution, musique. Avec Apollonia Koterou, Morris Day, Jerome Benton, Clarence Williams III, Olga Karlatos, Billy Sparks, Jill Jones

A Minneapolis, le club First Avenue est un tremplin vers la gloire pour de nombreux groupes. Le Kid est un brillant musicien, mais son caractère introverti et ses problèmes familiaux lui créent du tort. Il doit aussi faire face à la concurrence du groupe The Time, mené par Morris Day, ainsi qu'à des tensions à l'intérieur de son propre groupe. Débarque alors la belle Apollonia, que Morris engage pour constituer un groupe de filles, dont l'objectif est de renverser le Kid de la scène du First Avenue...

ASSOCIATION DES COMMUNES GENEVOISES (ACG)

LA FÊTE DE LA MUSIQUE SE VIT DANS LES COMMUNES GENEVOISES

Bernex, Carouge, Confignon, Genthod, Lancy, Plan-les-Ouates, et Versoix

Comme chaque année, les communes marquent leur attachement à la Fête de la musique, moment culturel incontournable, et proposent à leur fidèle public de nombreux moments de rencontre et de découvertes musicales. Cette année, sept communes ont répondu présentes en organisant l'événement sur un, deux ou trois jours. Elles déclinent des programmations variées, en phase avec la vie communale, souvent riche, parfois sélective, assurément festive.

La Fête de la musique coïncide historiquement avec le solstice d'été, et permet de rentrer joyeusement dans la belle saison. Avant toute chose, cette fête permet de promouvoir la musique locale en encourageant les musiciens à se produire dans les rues et espaces publics. Grâce à l'organisation de nombreux concerts gratuits, d'amateurs mais aussi de professionnels, elle permet à un public large d'accéder à des musiques de toutes sortes et origines.

Voici quelques aperçus de la riche programmation dans les communes genevoises :

Bernex propose de fêter la Musique au Signal avec une programmation sur trois jours très complète faisant la part belle à la Worldmusic.

Carouge propose un large programme sur deux scènes à la rue Vautier et à la rue Roi-Victor-Amé ainsi qu'au Temple de Carouge pour la programmation plus classique. Les concerts se dérouleront le vendredi soir et le samedi dès 10h00 avec également une programmation enfant. La mairie **Confignon** vous accueille sous sa pergola du bord de l'Aire sur deux jours cette année.

Genthod propose une programmation éclectique allant du folklore suisse au Rock métal en passant par le jazz et le rock français. De quoi ravir tous les publics, le samedi, face au lac au Creux de Genthod.

Lancy vous accueille au Parc Maignac le vendredi soir, avec une programmation sous tente, riche et variée (Musique de Lancy, folklore, jazz et samba). Parallèlement, l'Institut International de Lancy accueillera dans sa salle de spectacle une programmation classique avec les orchestres de Lancy-Genève qui présenteront un conte musical puis St-Pierre-Fusterie.

La fête se déroulera vendredi et samedi, à la salle communale pour **Plan-les-Ouates**, avec une programmation variée.

Versoix revient cette année avec une programmation le samedi à 10h00 au Boléro. Au programme, sa musique municipale et un concert d'élèves de diverses écoles de musique.

Un riche programme que vous pourrez découvrir en détail dans la presse, sur le site de la Fête de la musique ainsi que sur les sites des communes respectives. Mais avant tout un programme à vivre en venant écouter un ou plusieurs concerts et apprécier le talent des nombreux musiciens de notre région.

Vive la musique, vive la Fête de la musique et vive les communes genevoises !

Stéphane Lorenzini
Conseiller administratif de Lancy

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ TROUVER LE PROGRAMME

Le programme complet est en ligne sur le site internet www.fetedelamusique.ch dès le **12 juin 2018**.

Toute modification de dernière minute est apportée en priorité sur le site internet. Cette source d'information est donc la plus fiable, durant les trois jours de la manifestation.

La version papier du programme paraît dans la **Tribune de Genève du jeudi 21 juin 2018**.

Une distribution gratuite est également prévue dès le 21 juin :

- Espace Ville de Genève - Pont de la Machine
- Maison des arts du Grütli - Rue du Général-Dufour 16
- Cité Seniors - Rue Amat 28

Durant la fête

InfoTeam

Les membres de l'InfoTeam sillonnent le périmètre de la Fête de la musique pour distribuer le programme au public et répondre aux questions pratiques et d'orientation.

Signalétique par scène

Pour chaque scène, des panneaux présentent la programmation jour par jour.

Caissettes à journaux

Des caissettes à journaux contenant le programme sont disposées sur les lieux de passage du public.

Informations et renseignements

Pour tout renseignement, annulation de concerts, enfants perdus, objets trouvés :

Numéro gratuit : 0800 553 553 (vendredi 9h-1h ; samedi 9h30-1h ; dimanche 9h30-22h)

fetedelamusique@ville-ge.ch

Il est conseillé, avant de se rendre à la fête, de surveiller les prévisions météorologiques pour plus de détails.

TRANSPORTS, CIRCULATION ET ACCESSIBILITÉ

Transports publics

Les trams ainsi que toutes les lignes de bus qui desservent la place de Neuve circulent selon l'horaire usuel pendant la manifestation, à l'exception de la ligne 36, suspendue jusqu'au matin du lundi 25 juin.

Les lignes Noctabus seront renforcées pour permettre aux mélomanes de rentrer chez eux avec les transports publics.

Plus d'information sur www.tpg.ch ou www.noctabus.ch

Restrictions de circulation

Pour des raisons de sécurité évidentes, la circulation motorisée sera interdite les trois jours de la manifestation, sur le périmètre de la Fête de la musique, et un certain nombre de rues proches de ce périmètre subiront des restrictions de circulations.

Pour plus de détails, se référer au site www.fetedelamusique.ch, rubrique Infos pratiques.

Accessibilité

La Fête de la musique est un évènement festif et populaire très fréquenté. Les concerts sont proposés soit sur des scènes provisoires en plein air, soit dans des salles de concert fermées. Le public est nombreux dans l'ensemble du périmètre de la fête, ce qui rend la circulation parfois difficile. Y accéder est possible mais nécessite parfois de l'aide. C'est pourquoi nous recommandons aux personnes aveugles ou malvoyantes ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite, en particulier celles qui se déplacent en fauteuil roulant, de se faire accompagner.

Les personnes en situation de handicap peuvent accéder à la Fête de la musique avec leur véhicule munie du macaron handicapé. Le parking de Saint-Antoine est accessible en tout temps.

Pour plus de détails, se référer au site www.fetedelamusique.ch, rubrique Infos pratiques.

UNE FÊTE DURABLE

Gestion et tri des déchets, énergie verte, encouragement à l'usage des transports en commun ou encore utilisation de vaisselle compostable font partie du b-a-ba de la Fête de la musique.

Utilisation d'une énergie 100% verte

En partenariat avec les Services industriels de Genève (SIG), la Fête de la musique utilise pour ses scènes, ses buvettes et son éclairage général, l'électricité la plus écologique du réseau et 100% locale : « Electricité Vitale Vert ». Pour plus de détails, voir la page Partenaires.

Gobelets réutilisables - consignés

Pour la septième année consécutive, la Fête de la musique, en collaboration avec l'entreprise ProP SA, recourt aux gobelets réutilisables, moyennant une caution minimale à verser de la part du public. L'utilisation de ces gobelets réduit ainsi la production de déchets sur le site.

Prévention et santé

De l'eau potable est mise à disposition du public, grâce à l'installation de fontaines mobiles en complément des fontaines existantes sur le périmètre.

En prévision des risques et pour tous renseignements sur la consommation d'alcool et autres substances, le public peut s'adresser au stand Carrefour addictions – FEGPA et Action Nuit Blanche aux Bastions, ainsi qu'aux Samaritains.

ORGANISATION

Département de la culture et du sport de la Ville de Genève

Service culturel

Virginie Keller, Christian Tschannen

Coordination

Laurent Marty, Christelle Leclercq, Simon Graziano

Programmation

Vanessa Horowicz, Oumar Touré Franzen

Comité d'organisation

Diane Baud, Dominique Berlie, Corinne Boccard, Pierre Brunel, Jorge Cantalapiedra, Isabel Divorne, Gaël Dupanloup, Eve-Anouk Jebejian, Patricia Jenzer, Sarah Margot, Patrick Pot, Mathieu Reverdin, Catherine Rey

Avec l'appui de

Les équipes des scènes culturelles, les Ateliers de décors de théâtre, Antoine Aznar, Ivan Baillard, Jean-Elie Batista, Maryline Bernard, Serge Boninsegni, Boris Dunand, Françoise Giroud, Marie-Hélène Grinewald, Olivier Marchetti, Mauro Martella, Luca Parigini, Monica Puerto, Philippe Rieux, Cinthia Van Sluis, André Vouilloz

COLLABORATIONS

Conception et graphisme

Fred Fivaz

Services de la Ville de Genève :

Département des finances et du logement

- Gérance immobilière municipale
- Direction des systèmes d'information et de communication
- Unité Infocom
- Unité centrale municipale d'achat et d'impression

Département des constructions et de l'aménagement

- Service de l'énergie
- Service de l'aménagement, du génie civil et de la mobilité
- Direction du patrimoine bâti

Département de l'environnement urbain et de la sécurité

- Service d'incendie et de secours
- Service de l'espace public
- Service de la police municipale
- Service Voirie - Ville propre
- Service logistique et manifestations
- Service des espaces verts

Département de la cohésion sociale et de la solidarité

- Service de la jeunesse

Départements de la République et du Canton de Genève:

- Chancellerie d'Etat
- Présidence du Conseil d'Etat et Département de la sécurité
- Département du territoire
- Département de la formation et de la jeunesse
- Département des infrastructures
- Département de l'emploi et de la santé
- Département des finances et des ressources humaines
- Département de la cohésion sociale

Association des communes genevoises (ACG)

Associations culturelles genevoises:

- **ADC** (Association pour la danse contemporaine)
- **ADEM** (Ateliers d'ethnomusicologie)
- **AGMJ** (Association genevoise des musiciens de jazz)
- **AMA** (Association pour les musiciens adultes amateurs)
- **AMJ** (Association des amis de la musique juive)
- **AMG** (Académie de musique de Genève)
- **AMR** (Association pour l'encouragement de la musique improvisée)
- **ASMV** (Association de soutien à la musique vivante)
- **BAG** (Blues Association de Genève)
- **Catalyse**
- **FBI**
- **HES-SO - HEM** (Haute école spécialisée – Haute école de musique)
- **CMC** (Centre de Musique Contemporaine)
- **CMG** (Conservatoire de musique de Genève)
- **Concerts de la Cathédrale**
- **CPMDT** (Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre)
- **Hospice Général**
- **L'EPI** (Ecole de Pratique Musique)
- **L'Espace musical**
- **Le Bus magique**
- **L'AME**
- **La Bulle d'Air**
- **La Maison de la créativité**
- **La Galerie**
- **Les Cinémas du Grütli** (Centre d'animation cinématographique)
- **L'Orchestre de Chambre de Genève**
- **Musijeunes et Accademia d'Archi**
- **Orchestre de la Suisse Romande**
- **PTR** (Post Tenebras Rock)
- **UBIK SOUNDSYSTEM**
- **UGMC** (Union genevoise des musiques et chorales)

Remerciements

Merci aux artistes, aux associations, aux partenaires, aux mandataires et à toutes les personnes qui se mobilisent pour ce grand rendez-vous culturel.

Merci au public pour sa fidélité et sa curiosité.

PARTENAIRES

Partenaires médias



Tribune de Genève (partenaire média officiel)

Fidèle à la Fête de la musique depuis des années, la Tribune de Genève publie le programme officiel dans son édition du jeudi 21 juin et propose une couverture complète de l'événement.



Espace 2

Partenaire de la Fête de la musique à Genève, Espace 2 prend le tempo de l'événement pendant trois jours. Rendez-vous dès vendredi 22 juin à 19h pour la diffusion du concert de l'OSR au Victoria Hall. Le studio radio, quant à lui, change d'emplacement pour s'installer devant l'entrée du Musée d'art et d'histoire, où les journalistes musicaux de la chaîne réalisent des interviews et des rencontres avec les musiciens de cette 27^e édition. En direct de la Cour du Musée et de L'Observatoire, ils présentent de nombreux concerts classique, jazz et ethno, et imprègnent ainsi joyeusement les ondes d'Espace 2 de l'esprit festif de cet événement fédérateur.

Partenaires institutionnels



En partenariat avec les Services industriels de Genève (SIG), la Fête de la musique utilise pour ses scènes, ses buvettes et son éclairage général, l'électricité la plus écologique du réseau et 100% locale : « Electricité Vitale Vert ». Elle est approvisionnée à partir d'énergie hydraulique écologique et par plus de 1500 installations solaires à Genève.

Choisir « Electricité Vitale Vert » permet également d'alimenter deux fonds destinés à la préservation de la faune et la flore genevoises, et de soutenir des projets technologiques innovants dans le domaine des énergies vertes.

Par ailleurs, « Au service du mieux vivre », les SIG sont partenaires afin de sensibiliser le public à la problématique de l'eau.



Société coopérative Migros Genève

Le Service culturel Migros Genève apporte un appui primordial en soutenant les musiques actuelles.



Constructions Tubulaires

Constructions Tubulaires collabore depuis de nombreuses années avec la Fête de la musique pour l'installation de certaines infrastructures renforçant le confort des musiciens-iennes, des associations et du public.



SICLI Matériel-Incendie SA

Sicli Matériel-Incendie soutient la Fête de la musique par le prêt d'extincteurs.



Securitas

Securitas soutient la Fête de la musique par le prêt de radios.

CONTACTS PRESSE

Département de la culture et du sport de la Ville de Genève

Communication : photos de presse, interviews : artistes, organisateurs, programmeurs

Sarah Margot

Chargée de communication

Tél. +41 (0)22 418 65 75 / +41 (0)78 756 25 48

sarah.margot@ville-ge.ch

Association des communes genevoises – ACG

Priscille Sermondade

Coordinatrice

Tél. + 41 (0)22 309 33 50

p.sermondade@acg-geneve.ch

Service de presse sur internet

Dossier et images à télécharger sur : www.fetedelamusique.ch

- Programme musical complet
- Dossier de presse
- Photos de presse : toutes les photos sont libres de droits, mention du copyright obligatoire

Information aux journalistes

**Envoi du communiqué de presse « Bilan » par courriel dimanche 25 juin à 17h
à la presse écrite et audiovisuelle**