

## Communiqué de presse

27 mai 2018

# 8700 personnes ont répondu à l'invitation au voyage de la Nuit des musées, avec un total de plus 22'000 visites le 26 mai 2018.

**Voyages dans le temps, dans les méandres du langage, par-delà les frontières, sur les chemins de l'exil ou sur les traces de grands explorateurs, mais aussi dans la conscience – telles étaient les propositions des 31 institutions participant à la Nuit des musées Genève 2018 ce 26 mai. 8700 visiteuses et visiteurs munis de leurs Passeports se sont embarqués dans l'aventure en prenant part aux 150 activités différentes. La Ville de Genève, organisatrice de l'événement, tire un bilan satisfaisant de cette manifestation compte tenu de l'augmentation de la fréquentation globale.**

Au **bilan** : la vente des billets a diminué par rapport à 2017 et 2016 - deux éditions durant lesquelles ont été écoulés 10'500 billets - avec 8'700 billets vendus ou distribués en 2018. Néanmoins, parmi le grand nombre d'activités qui foisonnaient à Genève ce week-end, la Nuit des musées a su fidéliser ses publics, avec une fréquentation globale qui a proportionnellement augmenté par rapport aux années précédentes avec 22'000 visites - et ce, sans compter les activités de plein air comme sur le parvis du Musée des SIS ou devant le Musée d'art et d'histoire qui ont eu beaucoup de succès. Ceci confirme la **satisfaction** des visiteuses et visiteurs quant aux activités mises sur pied par les musées : les propositions sont adaptées à la dynamique de l'événement, mais surtout à la variété des publics, facilitant ainsi l'accès aux musées pour le plus grand nombre. Car tel est bien l'un des **objectifs** de la Nuit des musées : créer des liens entre la population et les institutions muséales en proposant un programme de qualité.

La Nuit des musées est par ailleurs un lieu où se tissent des **synergies**. Artistes, compagnies de théâtre ou de danse sont ainsi invités par les musées dans le cadre de leur programmation, contribuant à rendre chaque moment inédit. En outre, de nombreuses **collaborations transversales** sont venues enrichir la manifestation, comme celle entre le Musée d'art et d'histoire et l'Université Ouvrière de Genève, le Théâtre de Poche et l'Association pour la danse contemporaine ; entre le Musée d'art et d'histoire encore et la Fondation Bodmer ; entre le MEG et l'association Aide au Zanskar ; entre le Centre d'Art Contemporain Genève et Animatou ; entre le Musée d'histoire des sciences et le Bioscope de l'UNIGE ; entre le Musée des Suisses dans le Monde et le Théâtre de l'Usine ; entre Les Berges de Vessy et la Croix-Rouge Suisse ou encore entre la Fondation Bodmer et le Jardin botanique. Ces collaborations confirment la **vitalité** de la Nuit des musées, mais également son **potentiel de renouvellement** à chaque édition.

Le **quartier de Plainpalais** a été particulièrement animé, comptabilisant à lui seul 9500 visites : mur de grimpe dans le cadre d'une programmation autour du Népal à la Salle d'exposition de l'UNIGE ; exploration d'états de conscience modifiés au MEG – avec pour les plus chanceux l'opportunité de dormir dans le musée ; 10<sup>ème</sup> anniversaire du Musée des Sapeurs-Pompiers fêté en grande pompe. La nouvelle localisation de la Collection des moulages d'après l'antique dans les anciens locaux de la SIP

a contribué à réjouir les publics du Bâtiment d'art contemporain qui ont pu découvrir dans un même lieu la performance intrigante de Kapwani Kiwanga orchestrée par la Médiathèque du FMAC ou encore les visites relais autour de l'exposition *Collectionneurs de mondes* organisée par la Biennale Out of the Box, hôte inédit de la Nuit des musées.

Dans la perspective du voyage, le programme imprimé de la Nuit des musées était présenté par quartier, afin d'inviter le chaland à porter un regard neuf sur Genève. Chemin faisant, les plus jeunes ont été conviés à des safaris à la recherche d'animaux dissimulés dans les éléments d'architecture ou de mobilier urbain. Des visites commentées décalées ont emmené les curieux d'un musée à l'autre dans les rues de Plainpalais et des Nations, avec pour ambition de faire **sortir les participants des sentiers battus**, mais également d'asseoir **l'ancrage de la manifestation dans la cité**.

Sami Kanaan, magistrat en charge de la culture et du sport, relève "l'attrait de la place muséale genevoise, sans cesse renouvelé grâce à des propositions culturelles variées et attractives; un événement comme la Nuit des musées permet de les (re-)découvrir en invitant au voyage et à la découverte, qu'elle soit lointaine ou toute proche de nous."

### **Contact presse**

Matylda Levet  
Route de Malagnou 19  
1208 Genève  
+41 (0)22 418 65 64 // 079 910 98 74  
matylda.levet@ville-ge.ch