



V I L L E D E
G E N È V E

Communiqué de presse
11 juin 2019

Aux représentant-e-s des médias

Fête de la musique à Genève **21, 22 et 23 juin 2019**

Les 21, 22 et 23 juin prochain, Genève célébrera la musique sous toutes ses formes. Organisée par la Ville de Genève, et entièrement gratuite, la Fête de la musique s'apprête à dévoiler la programmation de sa 28^e édition, faite de coups de cœur, de riches collaborations et de propositions généreuses et éclectiques. Au total, 529 propositions artistiques pour montrer la diversité des institutions et des formations, la qualité de la scène artistique locale, qu'elle soit professionnelle ou amateur, et inviter le public à se rassembler autour d'un des événements culturels les plus appréciés de la Cité.

Une Place de Neuve revisitée

Pour sa 28^e édition, la Fête de la musique maintient le cap et reprend ses quartiers habituels avec trente-deux scènes entre les Bastions et le plateau des Tranchées, parce que le public aime déambuler dans les rues pavées de la Vieille-Ville, entrer dans les cours (du MAH, des Casemates, de la Société de lecture notamment), profiter de la fraîcheur des églises (la Cathédrale bien sûr, la Madeleine, Luthérienne) ou de l'ombre des arbres de Saint-Antoine, du Pin, de l'Observatoire, et bien sûr de ceux des Bastions. Mais cette année, le changement est à voir du côté de la Place de Neuve : aux portes de la fête, ce carrefour au trafic dense sera rendu aux piétons, autour d'une **méga-structure** à la fois scène, décor, et lieu de rencontre. La programmation de ce lieu repensé est à l'image de la Fête de la musique : éclectique ! De la musique folklorique suisse avec **Les Joyeux Fa Dièse**, des sets de **Dj Amina**, **Dj Mitch** et **Dj Chill Pop**, un live de **The Blakats**, des cors des Alpes, le collectif **Eklekto**, la fanfare Electro **O.U.M.P.H.**, ou encore 35 hautbois et bassons, et une fanfare de cornemuses.

Une édition participative

Que ce soit au Conservatoire populaire, à Bastions Rocailles, à la cour de l'Hôtel-de-Ville ou encore à la Treille, les programmeurs de la Fête de la musique ont collaboré étroitement avec différents organismes pour développer des **ateliers participatifs** à l'attention des enfants et des plus grands. A voir et faire donc **samedi et/ou dimanche** ! Le Conservatoire Populaire proposera des ateliers de rythmes, de découverte d'instruments, des laboratoires sonores et des contes musicaux. Deux associations, la Maison de la Créativité et l'Espace Musical proposeront également des ateliers pour les enfants sous le chapiteau de Bastions Rocailles. La Treille abritera l'Atelier « Brico Jazz » pour construire des percussions de bric et de broc et un atelier animé par Yvan Angelé, pour se familiariser aux « outils » du Djing (pour les enfants d'abord, puis place aux adultes). Un atelier de Boîte à Musique, Dadabox Project, résonnera dans la cour de l'Hôtel-de-Ville, et la Chapelle des Macabées de la Cathédrale proposera un atelier de fabrication d'orgue à tuyaux. Autre forme de participation, qui dure pour certain toute une année scolaire, celle des élèves des écoles de musique et des groupes facultatifs des cycles d'orientation et des collèges du canton. La scène de **Bastions Saint-Léger** leur est entièrement dédiée. C'est en faisant qu'on devient musicienne ou musicien...

Du baroque, des particules du CERN, un hommage au beatmaking et les 20 ans d'un label

Fruit d'un semestre universitaire sur l'histoire du madrigal, avec l'**Atelier Fili**, réinterprétation inédite d'un manuscrit pour le **Projet Pignatelli** (les deux à la Salle Centrale le vendredi) ou pas moins de six propositions dimanche à l'Auditoire Calvin : honneur à la musique baroque. Honneur à la science cette fois, avec le projet **Subatomic Desire**, d'**Alexandre Traube** et **Silvia Fabiani**, qui s'inspire directement des données scientifiques du Compact Muon Solenoid (CMS), l'un des points de collision de l'accélérateur de particules du CERN (Salle Centrale, vendredi). Honneur au beatmaking à l'Alhambra, samedi, avec le **Leon Phal Soulitude Ensemble** et ses treize musiciens, sous la direction de ce même Atwood Ferguson, pour rejouer l'hommage *Suite for Ma Dukes*, rendu en 2009 à J Dilla, référence du monde hip-hop. Honneur enfin au label genevois Urgence Disk, qui fête ses 20 ans avec un **Fabulous Urgence Disk Orchestra** à voir vendredi sur la nouvelle scène Le-Fort.

Informations pratiques

Cette programmation abondante a été pensée par **Vanessa Horowicz** pour la partie des musiques classique et contemporaine, et **Oumar Franzen** pour la partie musiques actuelles, sur trente-deux scènes, de la Place de Neuve à Saint-Antoine, des Bastions à Saint-Pierre, en passant par l'Alhambra, le Victoria Hall et la cour du MAH.

Vendredi, la Fête de la musique commencera à 19h ; samedi et dimanche, une offre familles dès 11h est prévue, avant la reprise des concerts et spectacles vers 14h, pour clôturer cette 28^e édition le dimanche à 22h (fin des concerts à 21h).

Le programme est disponible en ligne dès le 11 juin sur www.fetedelamusique.ch et sur place, durant la Fête de la musique.

Contact presse

Service culturel de la Ville de Genève – Fête de la musique

Sarah Margot, chargée de communication

T + 41 (0)78 756 25 48/ +41 (0)22 418 65 75

sarah.margot@ville-ge.ch