

**Communiqué de presse**  
**Le 25 février 2019**

Aux représentant-e-s des médias

## **Attribution des bourses de la Ville de Genève dans le domaine des musiques actuelles**

**Octroyées tous les 2 ans, et dotées de 40'000 francs chacune, ces bourses décernées sur concours par le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève visent à aider des musicien-ne-s confirmé-e-s à un moment clé de leur carrière, en leur permettant de se positionner avec souplesse sur une scène musicale en constante évolution. Il s'agit là de la quatrième attribution.**

Quatre lauréat-e-s ont été sélectionné-e-s par un jury qui a examiné les 30 dossiers reçus selon les critères suivants: potentiel de développement, expérience internationale des artistes et succès de leurs dernières créations. Il s'agit des artistes suivants:

### **Danitsa (hip-hop)**

Seule romande à recevoir un Swiss Music Award l'année dernière, la très en vogue rappeuse genevoise souhaite désormais s'affirmer artistiquement et se frotter aux grandes scènes, notamment américaines. Elle veut toucher un public plus large sans pour autant se compromettre et se diriger vers des esthétiques plus dansantes, plus urbaines, mais aussi plus sombres et aborder avec assurance et caractère des thèmes comme le girlpower.

### **Flèche Love (organic pop)**

Compositrice, auteure, productrice, « toplineuse » et chanteuse reconnue (d'abord avec le groupe Kadebostany), au carrefour de différentes cultures, Flèche Love incarne une artiste multiple, libre et engagée. La bourse lui permettra de déployer son univers et de faire passer les messages qui lui sont chers : sororité, universalité, spiritualité...

### **Le Roi Angus (pop)**

Quand la passion des uns pour le son des 60' se mêle à l'attirance convulsive pour la variété dansante, cela donne le groupe genevois Le Roi Angus. Après deux albums très remarquables, les monarques ont présenté leur pop bipolaire (refrains faussement naïfs et thèmes douloureux) et leur instrumentation fastueuse lors de concerts d'anthologie. La bourse leur sera utile pour leur troisième album, qui devra être celui d'une reconnaissance encore plus étendue.

### **Impure Wilhelmina (post hard-rock)**

Depuis plus de vingt ans, Impure Wilhelmina crée de la musique à la frontière du rock et du métal. Le quatuor genevois n'a jamais eu peur de se réinventer et de repousser les barrières stylistiques, sans jamais perdre sa forte identité. Intensité, mélodie, puissance et mélancolie façonnent disque après disque une subtile combinaison de sonorités métal, post-hardcore, new wave et indie rock. La bourse permettra le financement d'un nouvel album et sa diffusion scénique.

Pour tout complément d'information :

**Contact presse**

Ville de Genève  
Département de la culture et du sport  
Monsieur Dominique Berlie  
+41 (0)22 418 65 23, 078 674 87 38  
dominique.berlie@ville-ge.ch