

Communiqué de presse 31 janvier 2018

Aux représentant-e-s des médias

De nouveau millionnaire!

Genève s'affirme comme une place muséale attractive et originale, dans la durée

Pour la deuxième année consécutive, la Conférence des musées genevois voit, en 2017, la fréquentation totale de ses institutions dépasser le million de visites, un indicateur-clé de l'attractivité et de la vitalité de la place muséale genevoise.

Porteurs d'une offre thématique large et diversifiée, ces 15 musées privés et publics mesurent ainsi les résultats des actions stratégiques engagées pour aller à la rencontre des publics.

Vitalité des musées genevois confirmée en 2017

L'attractivité de la place muséale genevoise se confirme en 2017 puisque le million de visites au sein des institutions de la Conférence des musées genevois - chiffre record de l'année 2016 (1'112'623 visites) - est à nouveau atteint, la fréquentation s'élevant cette année à **1'071'016 visites**. En additionnant les données de fréquentation des Conservatoire et Jardin botaniques, musée de plein-air pour lequel un décompte précis est désormais disponible en 2017, le chiffre total est alors de **1'691'016 visites**. Ces données de fréquentation tiennent compte des visites tant dans le cadre des expositions temporaires ou permanentes que des programmes de médiation ou événements mis sur pied par les musées. D'une année à l'autre, on relève des progressions différenciées selon les musées – une variation qui s'explique notamment par la programmation ou l'organisation d'événements majeurs.

A la rencontre des publics

Les musées genevois se distinguent par une offre riche et variée, avec des **thématiques** très diverses - nature, science et technologie, arts et cultures du monde, archéologie, littérature, Genève internationale ou encore art et histoire - à même d'attirer des visiteurs de tous horizons.

Au-delà de la qualité et de la diversité de l'offre muséale, plusieurs raisons ont également concouru à maintenir cette attractivité durant l'année. Ainsi, 2017 se caractérise comme une **année de jubilés** dans plusieurs musées : le Muséum d'histoire naturelle a célébré son 50^e anniversaire, le Musée Barbier-Mueller son 40^e anniversaire tandis que les Conservatoire et Jardin botaniques ont fêté leur 200 ans et le MIR le 500^e anniversaire de la Réforme.

Outre la présentation d'expositions thématiques phares, la plupart des musées ont aussi déployé en 2017 une importante **offre de médiation culturelle** afin d'attirer de nouveaux publics.

On relèvera aussi les grands événements partagés tels que la 5^e édition de la Nuit des musées, la Journée internationale des musées ou les Journées européennes des métiers d'art.

Enfin, autre initiative conjointe menée par la Conférence des musées, le nouveau **Pass Musées** lancé en octobre 2017 et qui offre aux visiteuses et visiteurs un éventail d'avantages dans les institutions partenaires.

Ici et ailleurs

Au-delà de la reconnaissance attestée par les visiteurs en 2017, plusieurs musées ont été distingués sur le plan national ou international. Ainsi, après le *Prix Kenneth Hudson*, décerné au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge (MICR) en 2015 pour « la réalisation muséale la plus insolite et audacieuse », le Musée d'ethnographie Genève (MEG) est lauréat 2017 du prestigieux *Prix Européen du Musée de l'année*. Il s'agit de la récompense la plus importante en Europe pour un musée le distinguant pour son excellence et son esprit innovant. Quant au Musée Ariana, il fait partie des 13 musées en Suisse qui bénéficiera d'un soutien financier de la Confédération pour la période 2018-2022. Notons encore que l'exposition « Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt » proposée par le MEG s'est exportée à Montréal avec un vif succès, attirant près de 210'000 visiteurs outre-Atlantique.

La **Conférence des musées genevois** est composée des 15 institutions **privées** et **publiques** suivantes : Bibliothèque de Genève (Espace Ami-Lullin et Institut et Musée Voltaire) / Conservatoire et Jardin botaniques / Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient / Fondation Martin Bodmer / MAMCO – Musée d'Art Moderne et Contemporain / MIR - Musée international de la Réforme / Musée Ariana / Musée Barbier-Mueller/ Musée d'art et d'histoire et ses filiales - Maison Tavel, Musée Rath, Cabinet d'arts graphiques / Musée de Carouge / Musée des Suisses dans le Monde / MEG - Musée d'ethnographie de Genève / Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge / Muséum d'histoire naturelle de Genève et son site du Musée d'histoire des sciences / Musée des Nations Unies à Genève.

Toutes les informations sur les musées:

www.museesdegeneve.ch

Contact presse

Département de la culture et du sport

Félicien Mazzola, Collaborateur personnel du Conseiller administratif

T. +41 22 418 95 25 / M. +41 79 542 66 50

felicien.mazzola@ville-ge.ch