

Aux représentant-e-s des médias

**Communiqué de presse**  
**23 janvier 2018**

## **artgenève 2018 - vernissage du catalogue de la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)**

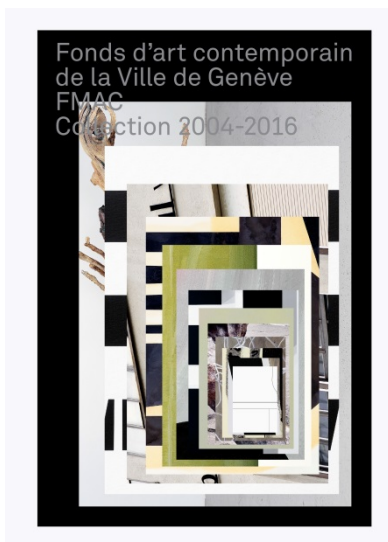
**Le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) a pour mission de soutenir les artistes plasticiens-ennes actifs-ves à Genève et d'investir le domaine public par des interventions artistiques. Cet engagement en faveur de la création contemporaine est notamment réalisé par le biais d'acquisition d'œuvres et, par là-même, de la constitution d'une collection patrimoniale, tous médiums et toutes générations confondus. Cette nouvelle publication, vernie dans le cadre du salon d'art artgenève du 1<sup>er</sup> au 4 février 2018, rendra compte des œuvres acquises entre 2004 et 2016, soit en treize ans d'activité.**

*Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève FMAC – collection 2004-2016* constitue le troisième catalogue exhaustif de la collection du FMAC. Il fait suite à *Une ville collectionne 1950-1990* et *Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, collection 1991-2003*. A la manière d'un livre d'images, il présente chacune des huit cent trois œuvres acquises auprès de cent quatre-vingt-six artistes – y compris celles réalisées pour l'espace public -, durant les treize années écoulées. Cet ouvrage conséquent (880 pages) recense et reproduit les œuvres par année d'acquisition, les informations techniques usuelles (auteur, titre, date, technique, dimensions, etc) étant regroupées sur des pages interstitielles qui viennent visuellement marquer le bloc de papier. Une marque noire par année, à l'image de cernes dans un billot de bois. Le caractère exhaustif du catalogue permet de brosser et d'embrasser un large panorama de l'activité artistique à Genève entre 2004 et 2016. Il montre l'importance de cette collection patrimoniale en lien avec la création locale, nationale et internationale. En témoignent les noms d'artistes parmi les acquisitions les plus significatives sur cette période : Marc Bauer, Bill Culbert, Peter Downsbrough, Serge Fruehauf, Elisa Larvego, Urs Lüthi, Christian Lutz, Koka Ramishvili, Esther Shalev-Gerz, Roman Signer, Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, Pierre Vadi, Paul Viaccoz, Bob Wilson, etc.

Pour marquer l'événement, le stand du FMAC à artgenève sera entièrement consacré à la publication du catalogue raisonné, avec une carte blanche au duo de graphistes l'ayant conçu, David Mamie et Nicola Todeschini, pour la sélection des œuvres et leur présentation. Leur choix s'est porté sur cent trente œuvres acquises entre 2004 et 2016, donnant à découvrir le plus grand nombre d'artistes jamais montrés par le FMAC lors de ce salon.

Plusieurs artistes proposeront un atelier de création de marque-pages, sur le stand du FMAC :

Judi 1 <sup>er</sup> février :	Josse Bailly	15h - 17h30 / 18h30 - 20h	
Vendredi 2 février :	Xavier Robel	12h - 16h	// Sarah Haug 16h - 20h
Samedi 3 février :	Thomas Perrodin	12h - 16h	// Xavier Robel 16h - 20h
Dimanche 4 février :	Sarah Haug	12h - 16h	// Thomas Perrodin 16h - 20h



**Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC),  
Collection 2004-2016**  
Publié par arts & fiction  
Relié, 880 pages, 165 x 223 x 51 mm,  
58 CHF / 45 EUR

#### **Diffusion**

Le catalogue est en vente sur [www.artfiction.ch](http://www.artfiction.ch)

Il est disponible dans les Payot et FNAC de Genève, ou sur commande dans toutes les bonnes librairies de Suisse romande.

Le distributeur R-diffusion ([www.r-diffusion.org](http://www.r-diffusion.org) / [info@r-diffusion.org](mailto:info@r-diffusion.org)) assure la diffusion en France ou en Belgique.

#### **Renseignements**

##### **Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève**

Michèle Freiburghaus-Lens, conseillère culturelle et responsable du FMAC  
022 418 45 30 / [fmac@ville-ge.ch](mailto:fmac@ville-ge.ch)

Stéphane Cecconi, conservateur  
022 418 45 37 / [stephane.cecconi@ville-ge.ch](mailto:stephane.cecconi@ville-ge.ch)

##### **La collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)**

La collection du FMAC compte à ce jour près de 4'000 œuvres et est représentée par trois grands ensembles principaux, les œuvres dans l'espace public (environ 300 interventions artistiques à ce jour), les œuvres dites « mobiles » (peintures, dessins, gravures, photographies, sculptures, installations, etc...) ainsi que la collection vidéo héritée du centre pour l'image contemporaine en 2009 (près de 2'000 pièces).

Cette dernière couvre la production internationale de la plupart des mouvements artistiques influents depuis les années 1960. Son caractère international, le large éventail des tendances représentées ainsi que sa cohérence historique en font la plus riche collection du genre en Suisse et l'une des plus importantes d'Europe. Elle comprend également un ensemble significatif d'œuvres des pionniers suisses de l'art vidéo.