

COPIE

REÇU le
- 8 MAI 2017

4 mai 2017

Jean-Michel Spieser
7, rue de Zaehringen
CH - 1700 Fribourg

à

M. Rémy ~~Blum~~ *Burri*
Président du Conseil Municipal

Monsieur le Président du Conseil Municipal

Les signataires de la pétition jointe s'inquiètent de la fermeture des salles consacrées à l'art byzantin, au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) à Genève, depuis le printemps 2016.

En effet, il est incompréhensible qu'un musée de l'envergure du MAH cache des trésors qui jusque là étaient à la portée du public, et ceci d'autant plus qu'aucune autre exposition n'occupe ces locaux actuellement fermés. Comment se fait-il que dans un musée bénéficiant d'une telle surface et de telles ressources humaines (environ 200 employés), il n'y ait plus d'espace pour les salles byzantines ?

Nous ne comprenons pas la raison de cette fermeture et nous vous prions instamment de nous en donner les raisons exactes.

L'importante collection byzantine du MAH est la seule collection publique prestigieuse de ce type en Suisse et l'une des plus riches d'Europe occidentale. Elle jouit d'une renommée dans le monde entier. La fermeture des salles risque d'entraîner la désaffection d'un public largement international*. La carte de visite de Genève est celle de son multiculturalisme, et une telle option va à l'encontre de cette valeur phare de notre ville. C'est oublier le rôle de Byzance dans le développement et la culture de l'Europe occidentale dont font partie Genève et la Suisse.

Il apparaît contradictoire que l'on soutienne une politique d'agrandissement du MAH et que parallèlement l'on saborde des valeurs sûres de son patrimoine en les rendant inaccessibles. Une grande partie du public du MAH est constituée de visiteurs réguliers* qui, déçus par la fermeture de nombreuses salles, parmi lesquelles les salles byzantines, risquent de ne plus revenir. Cela sera très dommageable à la vie du musée.

Pouvez-vous nous assurer que ces salles byzantines seront rouvertes et dans quel délai? Des informations font état de la volonté de rendre à nouveau visibles ces collections dans le musée. Pourriez-vous nous le confirmer et demander à ce que les moyens nécessaires à cette réouverture soient bien mis à disposition pour cela?

En vous remerciant de l'attention que vous porterez à cette pétition et, restant à votre disposition pour toute question, nous vous présentons, Monsieur le Président, l'expression de nos sentiments distingués.

Pour les pétitionnaires : Jean-Michel Spieser, Professeur ém., président de
l'Association Suisse des Études Byzantines



**PETITION ADRESSEE AU CONSEIL ADMINISTRATIF ET AU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA VILLE DE GENEVE**

POUR UNE REOUVERTURE TRES RAPIDE DES SALLES BYZANTINES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Depuis les années 1970, le Musée d'art et d'histoire de Genève a présenté de façon permanente ses collections byzantines, les seules appartenant à une institution publique en Suisse. Après les acquisitions réalisées vers 1975 et surtout l'incroyable donation de Janet Zakos, l'ensemble possédé par le musée le met parmi les collections byzantines les plus importantes du monde occidental.

Or depuis la clôture de l'exposition « Byzance en Suisse » en mars 2016, les collections byzantines du musée demeurent invisibles aux yeux du public, malgré l'intérêt qu'elles suscitent en Suisse et à l'étranger.

La fermeture de ces espaces consacrés à la civilisation chrétienne orientale du Moyen Âge nous semble particulièrement inopportune au moment où les chrétiens du Proche-Orient font l'objet d'une actualité tragique.

Nous demandons donc que ces collections qui marquent le lien entre l'Antiquité et le Moyen Âge occidental soient de nouveau visibles.

.....

À retourner à : Mme Christine Chaillot, rue Lamartine 1, 1203 Genève.